

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิเคราะห์การบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ของผู้บริหารและครูผู้สอนในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัด กรมสามัญศึกษา และสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติในเขตพัฒนา พื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก เกี่ยวกับงานเอกสารหลักสูตร งานการจัดการเรียนการสอน งานการนิเทศการสอน งานการวัดผลและประเมินผลการเรียนการสอน และงานการบริการ หลักสูตร

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้ใช้สัญลักษณ์ ดังต่อไปนี้

$\bar{X}$	แทน	ค่าคะแนนเฉลี่ย
n	แทน	จำนวนครูที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง
SD	แทน	ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน
F	แทน	ค่าสถิติที่ใช้ใน F-distribution
MS	แทน	ค่าความแปรปรวน
SS	แทน	ผลรวมของคะแนนเบี่ยงเบนแต่ละตัวยกกำลังสอง
df	แทน	ระดับชั้นแห่งความเป็นอิสระ
p	แทน	ค่าความน่าจะเป็น
*	แทน	มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
**	แทน	มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลในครั้งนี้แบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

1. วิเคราะห์ค่าสถิติพื้นฐานของการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นของโรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านงานเอกสารหลักสูตร งานการจัดการเรียนการสอน งานการนิเทศการสอน งานการวัดผลและประเมินผลการเรียนการสอน และงานการบริการหลักสูตร จำแนกตามตำแหน่งและสังกัด
2. วิเคราะห์ปฏิสัมพันธ์ ระหว่างตัวแปรตำแหน่ง กับสังกัดของกลุ่มตัวอย่างที่ส่งผลกระทบต่อการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นของโรงเรียนในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านงานเอกสารหลักสูตร งานการจัดการเรียนการสอน งานการนิเทศการสอน งานการวัดผลและประเมินผลการเรียนการสอน และงานการบริการหลักสูตร

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ระดับของการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนมัธยมศึกษา ในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก เกี่ยวกับงานเอกสารหลักสูตร งานการจัดการเรียนการสอน งานการนิเทศการสอน งานการวัดผล และประเมินผลการเรียนการสอน และงานการบริการหลักสูตร จำแนกตามตำแหน่งและสังกัด ดังตาราง 2 - 19

ตารางที่ 2 ค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับ และอันดับที่ของการบริหารหลักสูตร วิชาดนตรีศึกษา โดยรวม

การบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา	n = 308		ระดับ	อันดับ
	$\bar{X}$	SD		
1. ด้านเอกสารหลักสูตร	2.71	.71	ปานกลาง	4
2. ด้านการจัดการเรียนการสอน	3.15	.83	ปานกลาง	1
3. ด้านการนิเทศการสอน	2.71	.76	ปานกลาง	5
4. ด้านการวัดผลและประเมินผล	3.14	.82	ปานกลาง	2
5. ด้านการบริการหลักสูตร	3.08	.88	ปานกลาง	3
รวม	2.96	.70	ปานกลาง	-

จากตาราง 2 พบว่า การบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนมัธยมศึกษา ในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก โดยรวมและรายด้าน อยู่ในระดับปานกลาง โดยเรียงจากมากไปหาน้อย คือ งานการจัดการเรียนการสอน งานการวัดผลและประเมินผล งานการบริการหลักสูตร งานเอกสารหลักสูตร และงานการนิเทศ การสอน

ตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับ และอันดับที่ของการบริหารหลักสูตร
วิชาดนตรีศึกษา ด้านงานเอกสารหลักสูตร

งานเอกสารหลักสูตร	n = 308		ระดับ	อันดับ
	$\bar{X}$	SD		
1. เข้าร่วมประชุมสัมมนากับหน่วยงานต่าง ๆ เกี่ยวกับการบริหาร และการใช้หลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา	2.35	.92	น้อย	10
2. ชี้แจง แนะนำการใช้หลักสูตร คู่มือครู แบบเรียน แก่ครูดนตรีศึกษา	2.85	.94	ปานกลาง	2
3. ส่งครูไปอบรม หรือเชิญวิทยากรมาให้ความรู้ เกี่ยวกับหลักสูตรและการสอนวิชาดนตรีศึกษา	2.53	.99	ปานกลาง	9
4. จัดหาหรือจัดเตรียมคู่มือครูวิชาดนตรีศึกษา แบบเรียน และเอกสารอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับวิชาดนตรีศึกษา	2.97	.95	ปานกลาง	1
5. ร่วมกับครูวิเคราะห์จุดมุ่งหมายของหลักสูตรเนื้อหาวิชา และกิจกรรมวิชาดนตรีศึกษา	2.58	.88	ปานกลาง	8
6. จัดประชุมครู เพื่อประเมินผลการใช้หลักสูตร คู่มือครู และแบบเรียนวิชาดนตรีศึกษา	2.61	.91	ปานกลาง	7
7. สนับสนุนให้มีการผลิตเอกสารทางวิชาการ เพื่อให้ครูดนตรีศึกษา ใช้ศึกษาเพิ่มเติม	2.81	.98	ปานกลาง	4
8. จัดประชุมครูเพื่อเลือกและจัดหาหนังสืออ่านประกอบ การเรียนการสอนวิชาดนตรีศึกษา	2.80	.95	ปานกลาง	5
9. ส่งเสริมให้ครูจัดทำหนังสืออ่านประกอบ วิชาดนตรีศึกษาสำหรับนักเรียน ให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น	2.82	.98	ปานกลาง	3
10. ประชาสัมพันธ์ให้ผู้ปกครองทราบถึง แนวการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ปัจจุบัน	2.73	1.0	ปานกลาง	6
รวม	2.71	.71	ปานกลาง	-

จากตาราง 3 พบว่า การบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนมัธยมศึกษา ในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านงานเอกสารหลักสูตร อยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มีการบริหารอยู่ในระดับปานกลาง 9 ข้อ ระดับน้อย 1 ข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับคือ จัดหาหรือจัดเตรียมคู่มือครู วิชาดนตรีศึกษา แบบเรียนและเอกสารอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับวิชาดนตรีศึกษา ชี้แจง แนะนำการใช้ หลักสูตร คู่มือครู แบบเรียน แก่ครูดนตรีศึกษา และส่งเสริมให้ครูจัดทำหนังสืออ่านประกอบ วิชาดนตรีศึกษาสำหรับนักเรียนให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น ส่วนข้อที่มีการบริหารอยู่ในลำดับ สุดท้าย คือ เข้าร่วมประชุมสัมมนากับหน่วยงานต่าง ๆ เกี่ยวกับการบริหาร และการใช้หลักสูตร วิชาดนตรีศึกษา

ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับ และอันดับที่ของการบริหารหลักสูตร
วิชาดนตรีศึกษา ด้านงานการจัดการเรียนการสอน

งานการจัดการเรียนการสอน	n = 308		ระดับ	อันดับ
	$\bar{X}$	SD		
1. จัดครูดนตรีศึกษาเข้าสอนตามความถนัด และความพอใจของครูเป็นหลัก	3.23	1.20	ปานกลาง	4
2. ควบคุมให้การสอนวิชาดนตรีศึกษา เป็นไปตามโครงการสอน แผนการสอน หรือบันทึกการสอน	3.28	1.02	ปานกลาง	1
3. ส่งเสริมให้มีการนำผลวิจัย ที่เกี่ยวข้องกับวิชาดนตรีศึกษามาเผยแพร่ และทดลองใช้ในการเรียนการสอน	2.75	1.04	ปานกลาง	10
4. สนับสนุนให้ครูดนตรีศึกษาใช้เทคนิคการสอนหลาย ๆ วิธี เช่นแบบกระบวนการเรียนความรู้ความเข้าใจ และกระบวนการปฏิบัติ เป็นต้น	3.12	1.01	ปานกลาง	7
5. สนับสนุนให้มีการแบ่งกลุ่มนักเรียนตามความสามารถ เพื่อปรับบทเรียนให้สอดคล้องกับความสามารถ	3.23	1.05	ปานกลาง	3
6. ให้ครูดนตรีศึกษา มีส่วนร่วมในการจัดตารางสอน ในห้องที่สอน	3.04	1.18	ปานกลาง	9
7. ให้ครูดนตรีศึกษามีส่วนร่วมในการคัดเลือกสื่อการสอน	3.22	1.11	ปานกลาง	5
8. สนับสนุนให้ครูผลิต ใช้ และเก็บรักษาสื่อการสอน	3.21	1.04	ปานกลาง	6
9. จัดให้ครูทำการสอนซ่อมเสริม นักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้วิชาดนตรีศึกษา	3.27	1.01	ปานกลาง	2
10. จัดให้มีการบันทึกการสอนซ่อมเสริมเพื่อเก็บไว้เป็นหลักฐาน และเป็นข้อมูลในการจัดการเรียนการสอน	3.11	.98	ปานกลาง	6
รวม	3.15	.83	ปานกลาง	-

จากตาราง 4 พบว่า การบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนมัธยมศึกษา ในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านงานการจัดการเรียน การสอน อยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มีการบริหารอยู่ในระดับ ปานกลางทุกข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับคือ ควบคุมให้การสอนวิชาดนตรีศึกษา เป็นไปตามโครงการสอน แผนการสอนหรือบันทึกการสอน จัดให้ครูทำการสอนซ่อมเสริมนักเรียน ที่ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้วิชาดนตรีศึกษา และสนับสนุนให้มีการแบ่งกลุ่มนักเรียนตามความ สามารถเพื่อปรับบทเรียนให้สอดคล้องกับความสามารถ ส่วนข้อที่มีการบริหารอยู่ในลำดับ สุดท้าย คือ ส่งเสริมให้มีการนำผลวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิชาดนตรีศึกษามาเผยแพร่ และทดลองใช้ ในการเรียนการสอน

ตารางที่ 5 ค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับ และอันดับที่ของการบริหารหลักสูตร
วิชาดนตรีศึกษา ด้านงานการนิเทศการสอน

งานการนิเทศการสอน	n = 308		ระดับ	อันดับ
	$\bar{X}$	SD		
1. จัดให้มีแผนปฏิบัติงาน หรือ ปฏิทินปฏิบัติงานวิชาดนตรีศึกษา	3.06	1.00	ปานกลาง	1
2. จัดโครงการนิเทศ และติดตามผลการสอนวิชาดนตรีศึกษาในโรงเรียน	2.89	.94	ปานกลาง	3
3. เชิญศึกษานิเทศก์ มาให้การนิเทศการสอน วิชาดนตรีศึกษาอย่างสม่ำเสมอ	2.28	1.03	น้อย	10
4. จัดให้มีการประชุมนิเทศโครงการใหม่ ๆ ที่เกี่ยวข้องกับวิชาดนตรีศึกษา	2.38	.96	น้อย	9
5. ติดตามและประเมินผลโครงการต่าง ๆ ของโรงเรียนที่เกี่ยวข้องกับดนตรีศึกษา	2.78	.92	ปานกลาง	6
6. เชิญวิทยากรมาสาธิตการสอนแก่ครูดนตรีศึกษา	2.50	1.04	น้อย	8
7. ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน	2.64	.96	ปานกลาง	7
8. ให้ครูดนตรีศึกษามีโอกาสเข้ารับการอบรมในหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเพิ่มเติมความรู้	2.90	1.11	ปานกลาง	2
9. ผู้บริหารกับครูผู้สอนประชุมร่วมกัน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็น ประสบการณ์ และปัญหาต่าง ๆ เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน	2.84	.99	ปานกลาง	4
10. จัดทำ หรือสนับสนุนให้จัดทำป้ายนิเทศ เพื่อแจ้งข่าวสารและความรู้เกี่ยวกับดนตรีศึกษา	2.80	.98	ปานกลาง	5
รวม	2.71	.76	ปานกลาง	-

จากตาราง 5 พบว่า การบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนมัธยมศึกษา ในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านงานการนิเทศการสอน อยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มีการบริหารที่อยู่ในระดับปานกลาง 7 ข้อ ระดับน้อย 3 ข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับ คือ จัดให้มีแผนปฏิบัติงาน หรือปฏิทินปฏิบัติงานวิชาดนตรีศึกษา ให้ครูดนตรีศึกษามีโอกาสเข้ารับการอบรมในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อเพิ่มเติมความรู้ และจัดโครงการนิเทศและติดตามผลการสอนวิชาดนตรีศึกษา ในโรงเรียน ส่วนข้อที่มีการบริหารอยู่ลำดับสุดท้าย คือ เชิญศึกษานิเทศก์ มาให้การนิเทศการสอน วิชาดนตรีศึกษาอย่างสม่ำเสมอ

ตารางที่ 6 ค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับ และอันดับที่ของการบริหารหลักสูตร
วิชาดนตรีศึกษา ด้านงานการวัดผลและประเมินผล

งานการวัดผลและประเมินผล	n = 308		ระดับ	อันดับ
	$\bar{X}$	SD		
1. ให้ครูได้เข้ารับการอบรมเกี่ยวกับการวัดผลและประเมินผลวิชาดนตรีศึกษา	2.63	1.05	ปานกลาง	10
2. แนะนำให้ครูวัดผล และประเมินผลการเรียน ตามจุดประสงค์การเรียนรู้ในแผนการสอน หรือคู่มือครู	3.19	.99	ปานกลาง	6
3. ให้ครูผู้สอนทำการสำรวจพื้นฐานความรู้ ของนักเรียน ก่อนสอน	3.15	.96	ปานกลาง	7
4. ส่งเสริมให้มีการวัดผลและการประเมินผลระหว่างเรียน	3.32	1.01	ปานกลาง	3
5. ส่งเสริมให้มีการวัดผลและการประเมินผลหลังเรียน	3.33	1.06	ปานกลาง	2
6. สนับสนุนให้ครูใช้วิธีการหลาย ๆ อย่างในการวัดผลและการประเมินผล เช่น การสังเกต การสัมภาษณ์ เป็นต้น	3.38	1.06	ปานกลาง	1
7. สนับสนุนให้ครูดนตรีศึกษา ทำสถิติผลการสอบของนักเรียน เพื่อใช้ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน	3.10	1.04	ปานกลาง	8
8. ให้มีการนำผลการวัดผลและการประเมินผลมาปรับปรุงการเรียนการสอน	3.23	.97	ปานกลาง	5
9. สนับสนุนให้ครูดนตรีศึกษา ตรวจสอบความรู้ และพฤติกรรมของนักเรียนตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้	3.26	.99	ปานกลาง	4
10. จัดให้มีการวิเคราะห์ข้อสอบก่อนนำไปใช้	2.81	.95	ปานกลาง	9
รวม	3.14	.82	ปานกลาง	-

จากตาราง 6 พบว่า การบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนมัธยมศึกษา ในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านงานการวัดผลและ ประเมินผล อยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มีการบริหารอยู่ในระดับ ปานกลางทุกข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับ คือ สนับสนุนให้ครูใช้วิธีการหลายๆ อย่างในการวัดผลและการประเมินผล เช่น การสังเกต การสัมภาษณ์ เป็นต้น ส่งเสริมให้มีการ วัดผลและการประเมินผลหลังเรียน และส่งเสริมให้มีการวัดผลและการประเมินผลระหว่างเรียน ส่วนข้อที่มีการบริหารอยู่ในลำดับสุดท้าย คือ ให้ครูได้เข้ารับการอบรมเกี่ยวกับการวัดผลและ ประเมินผลวิชาดนตรีศึกษา

ตารางที่ 7 ค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับ และอันดับที่ของการบริหารหลักสูตร
 ศึกษาศาสตร์บัณฑิต ด้านงานบริการหลักสูตร

งานบริการหลักสูตร	n = 308		ระดับ	อันดับ
	$\bar{X}$	SD		
1. ส่งเสริมให้มีการจัดห้องดนตรี มุมดนตรี หรือห้องสมุดดนตรีที่ส่งเสริมการเรียนการสอนวิชาดนตรีศึกษา	3.24	1.18	ปานกลาง	1
2. กระตุ้นให้ครูจัดชั้นเรียนให้เป็นปัจจุบันตรงกับแผนการสอนวิชาดนตรีศึกษา	3.20	1.06	ปานกลาง	4
3. ส่งเสริมการจัดให้ในห้องเรียนมีแผ่นป้าย สำหรับติดผลงานของนักเรียน บทความ หรือปัญหาพิเศษต่างๆ	3.02	1.02	ปานกลาง	6
4. สนับสนุนด้านวัสดุอุปกรณ์ และเครื่องใช้ต่าง ๆ เพื่อให้ครูสามารถจัดห้องเรียนแบบยืดหยุ่น เหมาะกับการจัดกิจกรรมทางดนตรีศึกษาได้หลายรูปแบบ	3.18	1.00	ปานกลาง	5
5. สนับสนุนอุปกรณ์ และสถานที่ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา	3.20	1.05	ปานกลาง	3
6. ส่งเสริมให้มีการจัดชุมนุมดนตรีสากล	2.97	1.23	ปานกลาง	7
7. ส่งเสริมให้มีการจัดนิทรรศการทางดนตรีศึกษา	2.82	1.10	ปานกลาง	10
8. ส่งเสริมให้มีการจัดการแข่งขันทักษะทางดนตรี เช่น การประกวดร้องเพลง การประกวดดนตรี เป็นต้น	3.22	1.13	ปานกลาง	2
9. จัดสรรงบประมาณในการจัดซื้อสื่อการสอน วิชาดนตรีศึกษา	2.96	1.10	ปานกลาง	8
10. จัดสรรงบประมาณสนับสนุนการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา	2.92	1.09	ปานกลาง	9
รวม	3.08	.88	ปานกลาง	-

จากตาราง 7 พบว่า การบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนมัธยมศึกษา ในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านงานการบริหารหลักสูตร อยู่ในระดับปาน และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มีการบริหารอยู่ในระดับปานกลางทุกข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับ คือ ส่งเสริมให้มีการจัดห้องดนตรี มุมดนตรี หรือ ห้องสมุดดนตรีที่ส่งเสริมการเรียนรู้การสอนวิชาดนตรีศึกษา ส่งเสริมให้มีการจัดการแข่งขันทักษะทางดนตรี เช่น การประกวดร้องเพลง การประกวดดนตรี เป็นต้น และสนับสนุนอุปกรณ์และสถานที่ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ส่วนข้อที่มีการบริหารอยู่ในลำดับสุดท้าย คือ ส่งเสริมให้มีการจัดนิทรรศการทางดนตรีศึกษา

ตารางที่ 8 ค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับ และอันดับที่ของการบริหารหลักสูตร
วิชาดนตรีศึกษา จำแนกตามตำแหน่ง

การบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา	ผู้บริหาร				ครูผู้สอน			
	n = 154				n = 154			
	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ
1. ด้านเอกสารหลักสูตร	2.64	.73	ปานกลาง	5	2.78	.69	ปานกลาง	4
2. ด้านการจัดการเรียนการสอน	3.25	.82	ปานกลาง	2	3.04	.84	ปานกลาง	1
3. ด้านการนิเทศการสอน	2.77	.75	ปานกลาง	4	2.65	.77	ปานกลาง	5
4. ด้านการวัดผลและประเมินผล	3.27	.81	ปานกลาง	1	3.01	.82	ปานกลาง	2
5. ด้านการบริการหลักสูตร	3.23	.87	ปานกลาง	3	2.92	.89	ปานกลาง	3
รวม	3.03	.71	ปานกลาง	-	2.88	.70	ปานกลาง	-

จากตาราง 8 พบว่า การบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนมัธยมศึกษา ในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ตามความคิดเห็นของผู้บริหาร โดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณารายด้านพบว่า มีการบริหารอยู่ในระดับปานกลาง ทุกด้าน โดยเรียงจากมากไปหาน้อย คือ งานการวัดผลและประเมินผล งานการจัดการเรียน การสอน งานการบริการหลักสูตร งานการนิเทศการสอน และงานเอกสารหลักสูตร

ส่วนการบริหารหลักสูตร ตามความคิดเห็นของครูผู้สอนโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณารายด้านพบว่า มีการบริหารอยู่ในระดับปานกลางทุกด้าน โดยเรียงจากมาก ไปหาน้อย คือ งานการจัดการเรียนการสอน งานการวัดผลและประเมินผล งานการบริการ หลักสูตร งานเอกสารหลักสูตร และงานการนิเทศการสอน

ตารางที่ 9 ค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับ และอันดับที่ของการบริหารหลักสูตร
วิชาดนตรีศึกษา ด้านงานเอกสารหลักสูตร จำแนกตามตำแหน่ง

งานเอกสารหลักสูตร	ผู้บริหาร				ครูผู้สอน			
	n = 154				n = 154			
	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ
1.เข้าร่วมประชุมสัมมนา กับหน่วยงานต่าง ๆ	2.20	.92	น้อย	10	2.49	.90	น้อย	10
เกี่ยวกับการบริหาร และการใช้หลักสูตร								
2.ชี้แจง แนะนำการใช้หลักสูตร คู่มือครู แบบ-	2.58	.88	ปานกลาง	6	3.13	.91	ปานกลาง	1
เรียน แก่ครูดนตรีศึกษา								
3.ส่งครูไปอบรม หรือเชิญวิทยากรมาให้ความรู้	2.55	1.02	ปานกลาง	8	2.51	.95	ปานกลาง	9
เกี่ยวกับหลักสูตรและการสอนดนตรีศึกษา								
4.จัดหา หรือจัดเตรียมคู่มือครูวิชาดนตรีศึกษา	2.96	.89	ปานกลาง	1	2.99	1.02	ปานกลาง	2
แบบเรียนและเอกสารอื่น ๆ								
5.ร่วมกับครูวิเคราะห์จุดมุ่งหมาย ของหลักสูตร	2.55	.84	ปานกลาง	7	2.62	.92	ปานกลาง	8
เนื้อหาวิชา และกิจกรรมวิชาดนตรีศึกษา								
6.จัดประชุมครู เพื่อประเมินผลการใช้หลักสูตร	2.44	.89	น้อย	9	2.79	.90	ปานกลาง	5
คู่มือครู และแบบเรียนวิชาดนตรีศึกษา								
7.สนับสนุนให้มีการผลิต เอกสารทางวิชาการ	2.94	1.00	ปานกลาง	2	2.68	.94	ปานกลาง	7
เพื่อให้ครูดนตรีศึกษา ใช้ศึกษาเพิ่มเติม								
8.จัดประชุมครูเพื่อเลือก และจัดหาหนังสืออ่าน	2.66	.86	ปานกลาง	5	2.94	1.02	ปานกลาง	3
ประกอบการเรียนการสอนวิชาดนตรีศึกษา								
9.ส่งเสริมให้ครูจัดทำหนังสืออ่านประกอบ วิชา	2.81	1.06	ปานกลาง	3	2.83	.91	ปานกลาง	4
ดนตรีศึกษาสำหรับนักเรียน ให้เหมาะสมกับ								
สภาพท้องถิ่น								
10.ประชาสัมพันธ์ให้ผู้ปกครองทราบถึงแนวทาง	2.68	1.04	ปานกลาง	4	2.78	.97	ปานกลาง	6
จัดการเรียนการสอน ตามหลักสูตรวิชาดนตรี-								
ศึกษา ปัจจุบัน								
รวม	2.64	.73	ปานกลาง	-	2.78	.69	ปานกลาง	-

จากตาราง 9 พบว่า การบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนมัธยมศึกษา ในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านงานเอกสารหลักสูตร ตามความคิดเห็นของผู้บริหารโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มีการบริหารอยู่ในระดับปานกลาง 8 ข้อ ระดับน้อย 2 ข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับ คือ จัดหาหรือจัดเตรียมคู่มือครูวิชาดนตรีศึกษาแบบเรียนและเอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวกับ วิชาดนตรีศึกษา สนับสนุนให้มีการผลิตเอกสารทางวิชาการเพื่อให้ครูดนตรีศึกษาใช้ศึกษาเพิ่มเติม และส่งเสริมให้ครูจัดทำหนังสืออ่านประกอบวิชาดนตรีศึกษาสำหรับนักเรียนให้เหมาะสมกับ สภาพท้องถิ่น ส่วนข้อที่มีการบริหารอยู่ในลำดับสุดท้าย คือ เข้าร่วมประชุมสัมมนา กับ หน่วยงานต่าง ๆ เกี่ยวกับการบริหาร และการใช้หลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา

สำหรับการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ด้านงานเอกสารหลักสูตรตามความคิดเห็น ของครูผู้สอนโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มีการบริหาร อยู่ในระดับปานกลาง 9 ข้อ ระดับน้อย 1 ข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับ คือ ชี้แจง แนะนำการใช้หลักสูตร คู่มือครู แบบเรียน แก่ครูดนตรีศึกษา จัดหาหรือจัดเตรียมคู่มือครู วิชาดนตรีศึกษา แบบเรียนและเอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวกับวิชาดนตรีศึกษา และจัดประชุมครูเพื่อเลือก และจัดหาหนังสืออ่านประกอบการเรียนการสอนวิชาดนตรีศึกษา ส่วนข้อที่มีการบริหาร อยู่ในลำดับสุดท้าย คือ เข้าร่วมประชุมสัมมนา กับหน่วยงานต่าง ๆ เกี่ยวกับการบริหาร และการ ใช้หลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา

ตารางที่ 10 ค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับ และอันดับที่ของการบริหารหลักสูตร
วิชาดนตรีศึกษา ด้านงานการจัดการเรียนการสอน จำแนกตามตำแหน่ง

งานการจัดการเรียนการสอน	ผู้บริหาร				ครูผู้สอน			
	n = 154				n = 154			
	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ
1.จัดครูดนตรีศึกษาเข้าสอนตามความถนัดและความพอใจของครูเป็นหลัก	3.25	1.26	ปานกลาง	7	3.21	1.14	ปานกลาง	2
2.ควบคุมให้การสอนวิชาดนตรีศึกษาเป็นไปตามโครงการสอนแผนการสอนหรือบันทึกการสอน	3.28	.96	ปานกลาง	6	3.28	1.08	ปานกลาง	1
3.ส่งเสริมให้มีการนำนวัตวิจัย ที่เกี่ยวข้องกับวิชาดนตรีศึกษามาเผยแพร่ และทดลองใช้	2.82	1.05	ปานกลาง	10	2.68	1.02	ปานกลาง	10
4.สนับสนุนให้ครูดนตรีศึกษาใช้เทคนิคการสอนหลาย ๆ วิธี เช่นแบบกระบวนการเรียนความรู้ความเข้าใจ และกระบวนการปฏิบัติ เป็นต้น	3.18	1.03	ปานกลาง	8	3.07	1.13	ปานกลาง	6
5.สนับสนุนให้มีการแบ่งกลุ่มนักเรียนตามความสามารถ เพื่อปรับบทเรียนให้สอดคล้องกับความสามารถ	3.31	.98	ปานกลาง	4	3.16	1.12	ปานกลาง	3
6.ให้ครูดนตรีศึกษา มีส่วนร่วมในการจัดตารางสอน ในห้องที่สอน	3.16	1.16	ปานกลาง	9	2.92	1.19	ปานกลาง	9
7.ให้ครูดนตรีศึกษามีส่วนร่วม ในการคัดเลือกสื่อการสอน	3.36	1.08	ปานกลาง	3	3.08	1.13	ปานกลาง	5
8.สนับสนุนให้ครูผลิต ใช้ และเก็บรักษาสื่อ	3.46	1.00	ปานกลาง	1	2.97	1.02	ปานกลาง	7
9.จัดให้ครูทำการสอนซ่อมเสริม นักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้วิชาดนตรีศึกษา	3.42	.96	ปานกลาง	2	3.12	1.04	ปานกลาง	4
10.จัดให้มีการบันทึกการสอนซ่อมเสริมเพื่อเก็บไว้เป็นหลักฐาน	3.29	.93	ปานกลาง	5	2.94	1.01	ปานกลาง	8
รวม	3.25	.82	ปานกลาง	-	3.04	.84	ปานกลาง	-

จากตาราง 10 พบว่า การบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนมัธยมศึกษา ในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านงานการจัดการเรียน การสอนตามความคิดเห็นของผู้บริหารโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่ามีการบริหารที่อยู่ในระดับปานกลางทุกข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับ คือ สนับสนุนให้ครูผลิต ใช้ และเก็บรักษาสื่อการสอน จัดให้ครูทำการสอนซ่อมเสริมนักเรียนที่ไม่ผ่าน จุดประสงค์การเรียนรู้วิชาดนตรีศึกษา และให้ครูดนตรีศึกษามีส่วนร่วมในการคัดเลือกสื่อการสอน ส่วนข้อที่มีการบริหารอยู่ในลำดับสุดท้าย คือ ส่งเสริมให้มีการนำผลวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ วิชาดนตรีศึกษามาเผยแพร่ และทดลองใช้ในการเรียนการสอน

สำหรับการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ด้านงานการจัดการเรียนการสอน ตามความคิดเห็นของครูผู้สอนโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการบริหารที่อยู่ในระดับปานกลางทุกข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับ คือ ควบคุม ให้การสอนวิชาดนตรีศึกษาเป็นไปตามโครงการสอน แผนการสอน หรือบันทึกการสอน จัดครู ดนตรีศึกษาเข้าสอนตามความถนัด และความพอใจของครูเป็นหลัก และสนับสนุนให้มีการ แบ่งกลุ่มนักเรียนตามความสามารถเพื่อปรับบทเรียนให้สอดคล้องกับความสามารถ ส่วนข้อที่มี การบริหารอยู่ในลำดับสุดท้าย คือ ส่งเสริมให้มีการนำผลวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิชาดนตรีศึกษา มาเผยแพร่ และทดลองใช้ในการเรียนการสอน

ตารางที่ 11 ค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับ และอันดับที่ของการบริหารหลักสูตร
วิชาดนตรีศึกษา ด้านงานการนิเทศการสอน จำแนกตามตำแหน่ง

งานนิเทศการสอน	ผู้บริหาร				ครูผู้สอน			
	n = 154				n = 154			
	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ
1.จัดให้มีแผนปฏิบัติงาน หรือปฏิทินปฏิบัติงาน วิชาดนตรีศึกษา	3.08	1.00	ปานกลาง	2	3.05	1.01	ปานกลาง	1
2.จัดโครงการนิเทศ และติดตามผลการสอนวิชา ดนตรีศึกษาในโรงเรียน	2.92	.92	ปานกลาง	4	2.86	.97	ปานกลาง	2
3.เชิญศึกษานิเทศก์มาให้การนิเทศการสอนวิชา ดนตรีศึกษาอย่างสม่ำเสมอ	2.20	1.02	น้อย	10	2.36	1.05	น้อย	10
4.จัดให้มีการประชุมนิเทศโครงการใหม่ ๆ ที่เกี่ยว ข้องกับวิชาดนตรีศึกษา	2.32	.95	น้อย	9	2.44	.97	น้อย	9
5.ติดตามและประเมินผลโครงการต่าง ๆ ของ โรงเรียนที่เกี่ยวข้องกับดนตรีศึกษา	2.86	.93	ปานกลาง	6	2.70	.91	ปานกลาง	4
6.เชิญวิทยากรมาสาธิตการสอน แก่ครูดนตรี- ศึกษา	2.50	1.04	น้อย	8	2.51	1.06	ปานกลาง	8
7.ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน	2.77	1.01	ปานกลาง	7	2.52	.90	ปานกลาง	7
8.ให้ครูดนตรีศึกษามีโอกาสเข้ารับการอบรม ใน หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเพิ่มเติมความรู้	3.17	1.11	ปานกลาง	1	2.64	1.05	ปานกลาง	6
9.ผู้บริหารกับครูผู้สอนประชุมร่วมกัน เพื่อแลก เปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นประสบการณ์ และ ปัญหาต่างๆ เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน	2.97	.90	ปานกลาง	3	2.70	1.07	ปานกลาง	5
10.จัดทำ หรือสนับสนุนให้จัดทำป้ายนิเทศ เพื่อ แจ้งข่าวสารและความรู้เกี่ยวกับดนตรีศึกษา	2.88	.96	ปานกลาง	5	2.71	1.00	ปานกลาง	3
รวม	2.77	.75	ปานกลาง	-	2.65	.78	ปานกลาง	-

จากตาราง 11 พบว่า การบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านงานการนิเทศการสอน ตามความคิดเห็นของผู้บริหารโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มีการบริหารที่อยู่ในระดับปานกลาง 7 ข้อ ระดับน้อย 3 ข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับ คือ ให้ครูดนตรีศึกษามีโอกาสเข้ารับการอบรมในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อเพิ่มเติม ความรู้ จัดให้มีแผนปฏิบัติงาน หรือปฏิทินปฏิบัติงานวิชาดนตรีศึกษา และผู้บริหารกับครูผู้สอน ประชุมร่วมกันเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็น ประสบการณ์ และปัญหาต่าง ๆ เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน ส่วนข้อที่มีการบริหารอยู่ลำดับสุดท้าย คือ เชิญศึกษานิเทศก์ มาให้การนิเทศการสอน วิชาดนตรีศึกษาอย่างสม่ำเสมอ

สำหรับการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ด้านการนิเทศการสอน ตามความคิดเห็น ของครูผู้สอนโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่ามีการบริหาร ที่อยู่ในระดับปานกลาง 8 ข้อ ระดับน้อย 2 ข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับ คือ จัดให้มีแผนปฏิบัติงาน หรือปฏิทินปฏิบัติงานวิชาดนตรีศึกษา จัดโครงการนิเทศและติดตามผล การสอนวิชาดนตรีศึกษาในโรงเรียน และจัดทำหรือสนับสนุนให้จัดทำป้ายนิเทศเพื่อแจ้งข่าวสาร และความรู้เกี่ยวกับดนตรีศึกษา ส่วนข้อที่มีการบริหารอยู่ลำดับสุดท้าย คือ เชิญศึกษานิเทศก์ มาให้การนิเทศการสอนวิชาดนตรีศึกษาอย่างสม่ำเสมอ

ตารางที่ 12 ค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับ และอันดับที่ของการบริหารหลักสูตร วิชา
ดนตรีศึกษา ด้านงานการวัดผลและประเมินผล จำแนกตามตำแหน่ง

งานการวัดผลและประเมินผล	ผู้บริหาร n = 154				ครูผู้สอน n = 154			
	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ
1.ให้ครูได้เข้ารับการอบรมเกี่ยวกับการวัดผลและประเมินผลวิชาดนตรีศึกษา	2.77	1.06	ปานกลาง	10	2.49	1.02	น้อย	10
2.แนะนำให้ครูวัดผล และประเมินผลการเรียนตามจุดประสงค์การเรียนรู้ในแผนการสอน	3.28	.96	ปานกลาง	8	3.09	1.02	ปานกลาง	6
3.ให้ครูผู้สอนทำการสำรวจพื้นฐานความรู้ ของนักเรียนก่อนสอน	3.34	.90	ปานกลาง	5	2.96	.99	ปานกลาง	7
4.ส่งเสริมให้มีการวัดผล และการประเมินผล ระหว่างเรียน	3.45	.99	ปานกลาง	3	3.20	1.02	ปานกลาง	3
5.ส่งเสริมให้มีการวัดผล และการประเมินผล หลังเรียน	3.47	1.03	ปานกลาง	2	3.19	1.07	ปานกลาง	4
6.สนับสนุนให้ครูใช้วิธีการหลาย ๆ อย่างในการวัดผลและการประเมินผล เช่น การสังเกต	3.53	1.01	มาก	1	3.23	1.09	ปานกลาง	1
7.สนับสนุนให้ครูดนตรีศึกษาทำสถิติ ผลการสอบของนักเรียน เพื่อใช้ปรับปรุงการจัดการ -เรียนการสอน	3.29	1.00	ปานกลาง	7	2.91	1.05	ปานกลาง	8
8.ให้มีการนำผลการวัดผล และการประเมินผล มาปรับปรุงการเรียนการสอน	3.35	.97	ปานกลาง	4	3.10	.95	ปานกลาง	5
9.สนับสนุนให้ครูดนตรีศึกษา ตรวจสอบความรู้ และพฤติกรรมของนักเรียน ตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้	3.32	.97	ปานกลาง	6	3.20	1.00	ปานกลาง	2
10.จัดให้มีการวิเคราะห์ข้อสอบก่อนนำไปใช้	2.86	.96	ปานกลาง	9	2.77	.92	ปานกลาง	9
รวม	3.27	.81	ปานกลาง	-	3.01	.82	ปานกลาง	-

จากตาราง 12 พบว่า การบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนมัธยมศึกษา ในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านงานการวัดผลและ ประเมินผลตามความคิดเห็นของผู้บริหารโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณา เป็นรายข้อพบว่า มีการบริหารอยู่ในระดับปานกลาง 9 ข้อ ระดับมาก 1 ข้อ โดยเรียงตามลำดับ คะแนนเฉลี่ย 3 อันดับ คือ สนับสนุนให้ครูใช้วิธีการหลาย ๆ อย่าง ในการวัดผลและประเมินผล เช่น การสังเกต การสัมภาษณ์ เป็นต้น ส่งเสริมให้มีการวัดผลและการประเมินผลหลังเรียน และ ส่งเสริมให้มีการวัดผลและการประเมินผลระหว่างเรียน ส่วนข้อที่มีการบริหารอยู่ในลำดับสุดท้าย คือ ให้ครูได้เข้ารับการอบรมเกี่ยวกับการวัดผล และการประเมินผลวิชาดนตรีศึกษา

สำหรับการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ด้านการวัดผลและประเมินผลตามความ คิดเห็นของครูผู้สอนโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มีการบริหารอยู่ในระดับปานกลาง 9 ข้อ ระดับน้อย 1 ข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 2 อันดับ คือสนับสนุนให้ครูใช้วิธีการหลาย ๆ อย่างในการวัดผลและการประเมินผล เช่น การสังเกต การสัมภาษณ์ เป็นต้น สนับสนุนให้ครูดนตรีศึกษาตรวจสอบความรู้และพฤติกรรม ของนักเรียนตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ และส่งเสริมให้มีการวัดผลและการประเมินผล ระหว่างเรียน ส่วนข้อที่มีการบริหารอยู่ในลำดับสุดท้าย คือ ให้ครูได้เข้ารับการอบรมเกี่ยวกับ การวัดผล และการประเมินผลวิชาดนตรีศึกษา

ตารางที่ 13 ค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับ และอันดับที่ของการบริหารหลักสูตร
วิชาดนตรีศึกษา ด้านงานการบริการหลักสูตร จำแนกตามตำแหน่ง

งานบริการหลักสูตร	ผู้บริหาร $n = 154$				ครูผู้สอน $n = 154$			
	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ
1.ส่งเสริมให้มีการจัดห้องดนตรี มุมนดนตรี หรือ ห้องสมุดดนตรีที่ส่งเสริมการเรียนการสอน	3.33	1.17	ปานกลาง	5	3.16	1.20	ปานกลาง	1
2.กระตุ้นให้ครูจัดชั้นเรียนให้เป็นปัจจุบันตรงกับ แผนการสอนวิชาดนตรีศึกษา	3.36	.98	ปานกลาง	3	3.12	1.12	ปานกลาง	2
3.ส่งเสริมการจัดให้ในห้องเรียนมีแผ่นป้าย เพื่อ ตีคณลงานของนักเรียน หรือบทความทางดนตรี	3.14	.98	ปานกลาง	6	2.90	1.05	ปานกลาง	6
4.สนับสนุนด้านวัสดุอุปกรณ์ และเครื่องใช้ต่างๆ เพื่อให้ครูสามารถจัดห้องเรียน แบบยืดหยุ่น เหมาะกับการจัดกิจกรรม ทางดนตรีศึกษา	3.34	1.01	ปานกลาง	4	3.01	.97	ปานกลาง	3
5.สนับสนุนอุปกรณ์ และสถานที่ในการจัดกิจ - กรรมเสริมหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา	3.39	1.07	ปานกลาง	2	3.00	.99	ปานกลาง	5
6.ส่งเสริมให้มีการจัดชุมนุมดนตรีสากล	3.12	1.21	ปานกลาง	7	2.79	1.23	ปานกลาง	8
7.ส่งเสริมให้มีการจัดนิทรรศการทางดนตรีศึกษา	2.98	1.09	ปานกลาง	10	2.66	1.09	ปานกลาง	10
8.ส่งเสริมให้มีการจัดการแข่งขันทักษะทางดนตรี เช่น การประกวดร้องเพลง การประกวดดนตรี	3.42	1.05	ปานกลาง	1	3.01	1.17	ปานกลาง	4
9.จัดสรรงบประมาณในการจัดซื้อ สื่อการสอน วิชาดนตรีศึกษา	3.11	1.10	ปานกลาง	8	2.80	1.08	ปานกลาง	7
10.จัดสรรงบประมาณสนับสนุนการจัดกิจกรรม เสริมหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา	3.10	1.10	ปานกลาง	9	2.75	1.06	ปานกลาง	9
รวม	3.23	.87	ปานกลาง	-	2.92	.89	ปานกลาง	-

จากตาราง 13 พบว่า การบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนมัธยมศึกษา ในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านงานการบริหารหลักสูตร ตามความคิดเห็นของผู้บริหารโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มีการบริหารอยู่ในระดับปานกลางทุกข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับ คือ ส่งเสริม ให้มีการจัดการแข่งขันทักษะทางดนตรี เช่นการประกวดร้องเพลง การประกวดดนตรี เป็นต้น สนับสนุนอุปกรณ์และสถานที่ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา และกระตุ้นให้ครู จัดชั้นเรียนให้เป็นปัจจุบันตรงกับแผนการสอนวิชาดนตรีศึกษา ส่วนข้อที่มีการบริหาร อยู่ในลำดับสุดท้าย คือ ข้อที่เกี่ยวกับการส่งเสริมให้มีการจัดนิทรรศการทางดนตรีศึกษา

สำหรับการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ด้านงานการบริหารหลักสูตร ตามความคิดเห็นของครูผู้สอนโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มีการบริหารอยู่ในระดับปานกลางทุกข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับ คือ ส่งเสริม ให้มีการจัดห้องดนตรี มุมดนตรี หรือห้องสมุดดนตรีที่ส่งเสริมการเรียนรู้การสอนวิชาดนตรีศึกษา กระตุ้นให้ครูจัดชั้นเรียนให้เป็นปัจจุบันตรงกับแผนการสอนวิชาดนตรีศึกษา และสนับสนุน ด้านวัสดุอุปกรณ์และเครื่องใช้ต่าง ๆ เพื่อให้ครูสามารถจัดห้องเรียนแบบยืดหยุ่น เหมาะกับการ จัดกิจกรรมทางดนตรีศึกษาได้หลายรูปแบบ ส่วนข้อที่มีการบริหารอยู่ในลำดับสุดท้าย คือ ส่งเสริมให้มีการจัดนิทรรศการทางดนตรีศึกษา

ตารางที่ 14 ค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับ และอันดับที่ของการบริหารหลักสูตร
วิชาดนตรีศึกษาโดยรวม จำแนกตามสังกัด

การบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา	กรมสามัญศึกษา				สปช.			
	n = 94				n = 214			
	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ
1. ด้านเอกสารหลักสูตร	2.83	.75	ปานกลาง	5	2.65	.69	ปานกลาง	4
2. ด้านการจัดการเรียนการสอน	3.33	.83	ปานกลาง	3	3.07	.83	ปานกลาง	1
3. ด้านการนิเทศการสอน	2.85	.73	ปานกลาง	4	2.65	.77	ปานกลาง	5
4. ด้านการวัดผลและประเมินผล	3.34	.77	ปานกลาง	2	3.05	.83	ปานกลาง	2
5. ด้านการบริการหลักสูตร	3.39	.88	ปานกลาง	1	2.94	.86	ปานกลาง	3
รวม	3.15	.69	ปานกลาง	-	2.87	.70	ปานกลาง	-

จากตาราง 14 พบว่า การบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนมัธยมศึกษา ในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก สังกัดกรมสามัญศึกษา โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณารายด้านพบว่า ทุกด้านมีการบริหาร อยู่ในระดับปานกลางทั้งหมด โดยเรียงจากมากไปหาน้อย คือ งานการบริการหลักสูตร งานการวัดผลและประเมินผล งานการจัดการเรียนการสอน งานการนิเทศการสอน และงานเอกสารหลักสูตร

ส่วนการบริหารหลักสูตรของโรงเรียนในโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณารายด้านพบว่า ทุกด้านมีการบริหารอยู่ในระดับปานกลางทั้งหมด โดยเรียงจาก มากไปหาน้อย คือ งานการจัดการเรียนการสอน งานการวัดผลและประเมินผล งานการบริการ หลักสูตร งานเอกสารหลักสูตร และงานการนิเทศการสอน

ตารางที่ 15 ค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับ และอันดับที่ของการบริหารหลักสูตร
วิชาดนตรีศึกษา ด้านงานเอกสารหลักสูตร จำแนกตามสังกัด

งานเอกสารหลักสูตร	กรมสามัญศึกษา				สพท.			
	n = 94				n = 214			
	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ
1.เข้าร่วมประชุมสัมมนา กับหน่วยงานต่าง ๆ เกี่ยวกับการบริหาร และการใช้หลักสูตร	2.48	.96	น้อย	10	2.29	.89	น้อย	10
2.ชี้แจง แนะนำการใช้หลักสูตร คู่มือครู แบบ-เรียน แก่ครูดนตรีศึกษา	2.92	.86	ปานกลาง	5	2.83	.97	ปานกลาง	2
3.ส่งครูไปอบรม หรือเชิญวิทยากรมาให้ความรู้ เกี่ยวกับหลักสูตรและการสอนดนตรีศึกษา	2.49	.96	น้อย	9	2.55	1.00	ปานกลาง	7
4.จัดหา หรือจัดเตรียมคู่มือครูวิชาดนตรีศึกษา แบบเรียนและเอกสารอื่น ๆ	3.12	1.04	ปานกลาง	1	2.91	.91	ปานกลาง	1
5.ร่วมกับครูวิเคราะห์จุดมุ่งหมาย ของหลักสูตร เนื้อหาวิชา และกิจกรรมวิชาดนตรีศึกษา	2.72	.94	ปานกลาง	8	2.52	.84	ปานกลาง	9
6.จัดประชุมครู เพื่อประเมินผลการใช้หลักสูตร คู่มือครู และแบบเรียนวิชาดนตรีศึกษา	2.79	.97	ปานกลาง	6	2.53	.88	ปานกลาง	8
7.สนับสนุนให้มีการผลิต เอกสารทางวิชาการ เพื่อให้ครูดนตรีศึกษา ใช้ศึกษาเพิ่มเติม	3.08	1.03	ปานกลาง	2	2.70	.93	ปานกลาง	6
8.จัดประชุมครูเพื่อเลือก และจัดหาหนังสืออ่าน ประกอบการเรียนการสอนวิชาดนตรีศึกษา	3.00	.98	ปานกลาง	3	2.71	.93	ปานกลาง	5
9.ส่งเสริมให้ครูจัดทำหนังสืออ่านประกอบ วิชาดนตรีศึกษาสำหรับนักเรียน ให้เหมาะสมกับ สภาพท้องถิ่น	2.96	1.02	ปานกลาง	4	2.76	.96	ปานกลาง	3
10.ประชาสัมพันธ์ให้ผู้ปกครองทราบถึงแนวทาง จัดการเรียนการสอน วิชาดนตรีศึกษา	2.77	1.03	ปานกลาง	7	2.72	.99	ปานกลาง	4
รวม	2.83	.75	ปานกลาง	-	2.65	.69	ปานกลาง	-

จากตาราง 15 พบว่า การบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดกรมสามัญศึกษา ในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านงานเอกสารหลักสูตรโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มีการบริหารอยู่ในระดับปานกลาง 8 ข้อ ระดับน้อย 2 ข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับ คือ จัดหาหรือจัดเตรียมคู่มือครูวิชาดนตรีศึกษา แบบเรียนและเอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวกับ วิชาดนตรีศึกษา สนับสนุนให้มีการผลิตเอกสารทางวิชาการเกี่ยวกับวิชาดนตรีศึกษา และจัด ประชุมครูเพื่อเลือกและจัดหาหนังสืออ่านประกอบการเรียนรู้การสอนวิชาดนตรีศึกษา ส่วนข้อที่มีการ บริหารอยู่ในลำดับสุดท้าย คือ เข้าร่วมประชุมสัมมนากับหน่วยงานต่าง ๆ เกี่ยวกับการบริหาร และการใช้หลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา

สำหรับการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ของโรงเรียนในโครงการขยายโอกาส ทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ด้านงานเอกสารหลักสูตรโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มีการบริหารอยู่ในระดับปานกลาง 9 ข้อ ระดับน้อย 1 ข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับ คือ จัดหาหรือจัดเตรียมคู่มือครูวิชาดนตรีศึกษา แบบเรียนและเอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวกับ วิชาดนตรีศึกษา ชี้แจงแนะนำการให้หลักสูตร คู่มือครู แบบเรียนแก่ครูดนตรีศึกษา และส่งเสริม ให้ครูจัดทำหนังสืออ่านประกอบวิชาดนตรีศึกษาสำหรับนักเรียนให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น ส่วนข้อที่มีการบริหารอยู่ในลำดับสุดท้าย คือ เข้าร่วมประชุมสัมมนากับหน่วยงานต่าง ๆ เกี่ยวกับการ บริหารและการใช้หลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา

ตารางที่ 16 ค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับ และอันดับที่ของการบริหารหลักสูตร
วิชาดนตรีศึกษา ด้านงานการจัดการเรียนการสอน จำแนกตามสังกัด

งานการจัดการเรียนการสอน	กรมสามัญศึกษา				สพช.			
	n = 94				n = 214			
	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ
1.จัดครูดนตรีศึกษาเข้าสอนตามความถนัด และ ความพอใจของครูเป็นหลัก	3.50	1.14	ปานกลาง	2	3.11	1.20	ปานกลาง	7
2.ควบคุมให้การสอนวิชาดนตรีศึกษาเป็นไปตาม โครงการสอนแผนการสอนหรือบันทึกการสอน	3.51	1.06	มาก	1	3.18	.98	ปานกลาง	2
3.ส่งเสริมให้มีการนำผลวิจัย ที่เกี่ยวข้องกับวิชา ดนตรีศึกษามาเผยแพร่ และทดลองใช้	3.10	1.08	ปานกลาง	9	2.60	.98	ปานกลาง	10
4.สนับสนุนให้ครูดนตรีศึกษาใช้เทคนิคการสอน หลาย ๆ วิธี เช่นแบบกระบวนการเรียนความรู้ ความเข้าใจ และกระบวนการปฏิบัติ เป็นต้น	3.32	1.08	ปานกลาง	7	3.38	1.07	ปานกลาง	1
5.สนับสนุนให้มีการแบ่งกลุ่มนักเรียนตามความ สามารถ เพื่อปรับบทเรียนให้เหมาะสม	3.43	1.03	ปานกลาง	4	3.15	1.06	ปานกลาง	5
6.ให้ครูดนตรีศึกษา มีส่วนร่วมในการจัดตาราง- สอน ในห้องที่สอน	3.05	1.19	ปานกลาง	10	3.03	1.18	ปานกลาง	9
7.ให้ครูดนตรีศึกษามีส่วนร่วมในการคัดเลือกสื่อ	3.35	1.11	ปานกลาง	6	3.17	1.11	ปานกลาง	4
8.สนับสนุนให้ครูผลิต ใช้ และเก็บรักษาสื่อ	3.36	1.03	ปานกลาง	5	3.15	1.04	ปานกลาง	5
9.จัดให้ครูทำการสอนซ่อมเสริม นักเรียนที่ไม่ ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้วิชาดนตรีศึกษา	3.49	1.02	ปานกลาง	3	.18	.99	ปานกลาง	3
10.จัดให้มีกาบันทึกการสอนซ่อมเสริมเพื่อเก็บ ไว้เป็นหลักฐาน	3.18	.99	ปานกลาง	8	3.08	.98	ปานกลาง	8
รวม	3.33	.83	ปานกลาง	-	3.07	.83	ปานกลาง	-

จากตาราง 16 พบว่า การบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดกรมสามัญศึกษา ในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านงานการจัดการเรียนการสอนโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการบริหารอยู่ในระดับปานกลางทุกข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับ คือ ควบคุมให้การสอนวิชาดนตรีศึกษาเป็นไปตามโครงการสอน แผนการสอนหรือบันทึกการสอน จัดครูดนตรีศึกษาเข้าสอนตามความถนัดและความพอใจของครูเป็นหลัก และจัดให้ครูทำการสอนซ่อมเสริมนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้วิชาดนตรีศึกษา ส่วนข้อที่มีการบริหารอยู่ในลำดับสุดท้าย คือ ให้ครูดนตรีศึกษามีส่วนร่วมในการจัดตารางสอนในห้องที่สอน

สำหรับการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ของโรงเรียนในโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ด้านงานการจัดการเรียนการสอน อยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการบริหารอยู่ในระดับปานกลางทุกข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับ คือ สนับสนุนให้ครูดนตรีศึกษาใช้เทคนิคการสอนหลาย ๆ วิธี เช่น แบบกระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ และกระบวนการปฏิบัติเป็นต้น ควบคุมให้การสอนวิชาดนตรีศึกษาเป็นไปตามโครงการสอน แผนการสอน หรือบันทึกการสอน และจัดให้ครูทำการสอนซ่อมเสริมนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้วิชาดนตรีศึกษา ส่วนข้อที่มีการบริหารอยู่ในลำดับสุดท้าย คือ ส่งเสริมให้มีการนำผลการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิชาดนตรีศึกษามาเผยแพร่และทดลองใช้ในการเรียนการสอน

ตารางที่ 17 ค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับ และอันดับที่ของการบริหารหลักสูตร
วิชาดนตรีศึกษา ด้านงานการนิเทศการสอน จำแนกตามสังกัด

งานการนิเทศการสอน	กรมสามัญศึกษา				สพช.			
	n = 94				n = 214			
	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ
1.จัดให้มีแผนปฏิบัติงาน หรือปฏิทินปฏิบัติงาน วิชาดนตรีศึกษา	2.71	1.17	ปานกลาง	10	2.94	.97	ปานกลาง	1
2.จัดโครงการนิเทศ และติดตามผลการสอนวิชา ดนตรีศึกษาในโรงเรียน	3.39	1.02	ปานกลาง	6	2.84	.94	ปานกลาง	3
3.เชิญศึกษานิเทศก์มาให้การนิเทศการสอนวิชา ดนตรีศึกษาอย่างสม่ำเสมอ	3.33	.93	ปานกลาง	7	2.27	1.07	น้อย	9
4.จัดให้มีการปฐมนิเทศโครงการใหม่ๆ ที่เกี่ยวข้องกับวิชาดนตรีศึกษา	3.69	.93	ปานกลาง	1	2.31	.96	น้อย	10
5.ติดตามและประเมินผลโครงการต่าง ๆ ของ โรงเรียนที่เกี่ยวข้องกับดนตรีศึกษา	3.64	.97	ปานกลาง	3	2.7	.92	ปานกลาง	5
6.เชิญวิทยากรมาสาธิตการสอน แก่ครูดนตรี	3.65	.98	ปานกลาง	2	2.46	1.04	น้อย	8
7.ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน	3.32	1.06	ปานกลาง	8	2.59	.94	ปานกลาง	7
8.ให้ครูดนตรีศึกษามีโอกาสเข้ารับการอบรม ใน หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเพิ่มเติมความรู้	3.43	.96	ปานกลาง	4	2.80	1.09	ปานกลาง	4
9.ผู้บริหารกับครูผู้สอนประชุมร่วมกัน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นประสบการณ์ และ ปัญหาต่างๆ เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน	3.39	.98	ปานกลาง	5	2.85	1.00	ปานกลาง	2
10.จัดทำ หรือสนับสนุนให้จัดทำป้ายนิเทศ เพื่อ แจ้งข่าวสารและความรู้เกี่ยวกับดนตรีศึกษา	2.87	.95	ปานกลาง	9	2.70	.99	ปานกลาง	6
รวม	2.85	.73	ปานกลาง	-	2.65	.77	ปานกลาง	-

จากตาราง 17 พบว่า การบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดกรมสามัญศึกษา ในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านงานการนิเทศการสอนโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการบริหารอยู่ในระดับปานกลางทุกข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับ คือ จัดให้มีการปฐมนิเทศโครงการใหม่ ๆ ที่เกี่ยวข้อง กับวิชาดนตรีศึกษา เชิญวิทยากรมาสาธิตการสอน แก่ครูดนตรีศึกษา และติดตามประเมินผลโครงการต่าง ๆ ของโรงเรียนที่เกี่ยวข้องกับ วิชาดนตรีศึกษา ส่วนข้อที่มีการบริหารอยู่ในลำดับสุดท้าย คือ จัดให้มีแผนปฏิบัติงาน หรือ ปฏิทินปฏิบัติงานวิชาดนตรีศึกษา

สำหรับการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ของโรงเรียนในโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ด้านงานการนิเทศการสอนโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการบริหารอยู่ในระดับปานกลาง 7 ข้อ ระดับน้อย 3 ข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับ คือ จัดให้มีแผนปฏิบัติงานหรือปฏิทินปฏิบัติงานวิชาดนตรีศึกษา ผู้บริหารกับครูผู้สอน ประชุมร่วมกันเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็น ประสบการณ์ และปัญหาต่าง ๆ เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน และจัดโครงการนิเทศและติดตามผลการสอนวิชาดนตรีศึกษา ในโรงเรียน ส่วนข้อที่มีการบริหารอยู่ในลำดับสุดท้าย คือ จัดให้มีการปฐมนิเทศโครงการใหม่ ๆ ที่เกี่ยวข้อง กับวิชาดนตรีศึกษา

ตารางที่ 18 ค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับ และอันดับที่ของการบริหารหลักสูตร
วิชาดนตรีศึกษา ด้านงานการวัดผลและประเมินผล จำแนกตามสังกัด

งานการวัดผลและประเมินผล	กรมสามัญศึกษา				สพช.			
	n = 94				n = 214			
	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ
1.ให้ครูได้เข้ารับการอบรมเกี่ยวกับการวัดผลและประเมินผลวิชาดนตรีศึกษา	2.71	1.17	ปานกลาง	10	2.59	1.00	ปานกลาง	10
2.แนะนำให้ครูวัดผล และประเมินผลการเรียนตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ในแผนการสอน	3.39	1.02	ปานกลาง	5	3.09	.97	ปานกลาง	6
3.ให้ครูผู้สอนทำการสำรวจพื้นฐานความรู้ ของนักเรียนก่อนสอน	3.33	.93	ปานกลาง	7	3.07	.96	ปานกลาง	7
4.ส่งเสริมให้มีการวัดผลประเมินผลระหว่างเรียน	3.69	.93	มาก	1	3.16	1.00	ปานกลาง	4
5.ส่งเสริมให้มีการวัดผลประเมินผลหลังเรียน	3.64	.97	มาก	3	3.19	1.06	ปานกลาง	3
6.สนับสนุนให้ครูใช้วิธีการหลาย ๆ อย่างในการวัดผลและการประเมินผล เช่น การสังเกต	3.65	.98	มาก	2	3.26	1.07	ปานกลาง	1
7.สนับสนุนให้ครูดนตรีศึกษาทำสถิติ ผลการสอบของนักเรียน เพื่อใช้ปรับปรุงการจัดการ -เรียนการสอน	3.32	1.06	ปานกลาง	8	3.00	1.02	ปานกลาง	8
8.ให้มีการนำผลการวัดผล และการประเมินผล มาปรับปรุงการเรียนการสอน	3.43	.96	ปานกลาง	6	3.14	.95	ปานกลาง	5
9.สนับสนุนให้ครูดนตรีศึกษา ตรวจสอบความรู้ และพฤติกรรมของนักเรียน ตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้	3.39	.98	ปานกลาง	4	3.20	.98	ปานกลาง	2
10.จัดให้มีการวิเคราะห์ข้อสอบก่อนนำไปใช้	2.87	.95	ปานกลาง	9	2.79	.94	ปานกลาง	9
รวม	3.34	.77	ปานกลาง	- 3	.05 .83	ปานกลาง	-	

จากตาราง 18 พบว่า การบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดกรมสามัญศึกษา ในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านงานการวัดผลและประเมินผลโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการบริหารอยู่ในระดับมาก 3 ข้อ ระดับปานกลาง 7 ข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับ คือ ส่งเสริมให้มีการวัดผลและการประเมินผลระหว่างเรียน สนับสนุนให้ครูใช้วิธีการ หลาย ๆ อย่างในการวัดผลและการประเมินผล เช่น การสังเกต การสัมภาษณ์ เป็นต้น และส่งเสริม ให้มีการวัดผลและการประเมินผลหลังเรียน ส่วนข้อที่มีการบริหารอยู่ในลำดับสุดท้าย คือ ให้ครูได้เข้ารับการอบรมเกี่ยวกับการวัดผล และการประเมินผลวิชาดนตรีศึกษา

สำหรับการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ของโรงเรียนในโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ด้านงานการวัดผล และประเมินผลโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการบริหาร อยู่ในระดับปานกลางทุกข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับ คือ สนับสนุนให้ครูใช้วิธี การหลาย ๆ อย่างในการวัดผลและการประเมินผล เช่น การสังเกต เป็นต้น สนับสนุนให้ครู ดนตรีศึกษาตรวจสอบความรู้และพฤติกรรมของนักเรียนตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ และส่งเสริมให้มีการวัดผลและการประเมินผลหลังเรียน ส่วนข้อที่มีการบริหารอยู่ในลำดับสุดท้าย คือ ให้ครูได้เข้ารับการอบรมเกี่ยวกับการวัดผล และการประเมินผลวิชาดนตรีศึกษา

ตารางที่ 19 ค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับ และอันดับที่ของการบริหารหลักสูตร
วิชาดนตรีศึกษา ด้านงานบริการหลักสูตร จำแนกตามสังกัด

งานบริการหลักสูตร	กรมสามัญศึกษา				สพช.			
	n = 94				n = 214			
	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ	$\bar{X}$	SD	ระดับ	อันดับ
1.ส่งเสริมให้มีการจัดห้องดนตรี มุมนดนตรี หรือ ห้องสมุดดนตรีที่ส่งเสริมการเรียนการสอนวิชาดนตรีศึกษา	3.44	1.10	ปานกลาง	3	3.16	1.21	ปานกลาง	2
2.กระตุ้นให้ครูจัดชั้นเรียนให้เป็นปัจจุบันตรงกับ แผนการสอนวิชาดนตรีศึกษา	3.43	1.02	ปานกลาง	4	3.16	1.06	ปานกลาง	1
3.ส่งเสริมการจัดให้ในห้องเรียนมีแผ่นป้าย เพื่อ ตีตผลงานของทางดนตรีของนักเรียน	3.16	.95	ปานกลาง	10	2.96	1.05	ปานกลาง	6
4.สนับสนุนด้านวัสดุอุปกรณ์ และเครื่องใช้ต่างๆ เพื่อให้ครูสามารถจัดห้องเรียน แบบยืดหยุ่น ให้เหมาะกับการจัดกิจกรรม ทางดนตรีศึกษา	3.38	.93	ปานกลาง	6	3.09	1.02	ปานกลาง	4
5.สนับสนุนอุปกรณ์ และสถานที่ในการจัดกิจ – กรรมเสริมหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา	3.39	1.06	ปานกลาง	5	3.11	1.03	ปานกลาง	3
6.ส่งเสริมให้มีการจัดชุมนุมดนตรีสากล	3.54	1.26	มาก	2	2.70	1.13	ปานกลาง	9
7.ส่งเสริมให้มีการจัดนิทรรศการทางดนตรีศึกษา	3.26	1.22	ปานกลาง	9	2.63	.99	ปานกลาง	10
8.ส่งเสริมให้มีการจัดการแข่งขันทักษะทางดนตรี เช่น การประกวดร้องเพลง การประกวดดนตรี	3.75	1.07	มาก	1	2.99	1.08	ปานกลาง	5
9.จัดสรรงบประมาณในการจัดซื้อ สื่อการสอน วิชาดนตรีศึกษา	3.30	1.07	ปานกลาง	7	2.80	1.08	ปานกลาง	7
10.จัดสรรงบประมาณสนับสนุนการจัดกิจกรรม เสริมหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา	3.27	1.11	ปานกลาง	8	2.77	1.05	ปานกลาง	8
รวม	3.39	.88	ปานกลาง	-	2.94	.86	ปานกลาง	-

จากตาราง 19 พบว่า การบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดกรมสามัญศึกษา ในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านงานการบริการหลักสูตรโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการบริหารอยู่ในระดับปานกลาง 8 ข้อ ระดับมาก 2 ข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับ คือ ส่งเสริมให้มีการจัดการแข่งขันทักษะทางดนตรี เช่นการประกวดร้องเพลง การประกวดดนตรี เป็นต้น ส่งเสริมให้มีการจัดชุมนุมดนตรีสากล และส่งเสริมให้มีการจัด ห้องดนตรี มุมดนตรี หรือห้องสมุดดนตรีที่ส่งเสริมการเรียนการสอนวิชาดนตรีศึกษา ส่วนข้อที่มีการบริหารอยู่ในลำดับสุดท้าย คือ ส่งเสริมการจัดให้ในห้องเรียนมีแผ่นป้ายสำหรับติดตามผลงาน ของนักเรียน บทความ หรือปัญหาพิเศษต่าง ๆ ทางดนตรี

สำหรับการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษาของโรงเรียนในโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ด้านงานการบริการหลักสูตร โดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการบริหารอยู่ในระดับปานกลางทุกข้อ โดยเรียงตามลำดับคะแนนเฉลี่ย 3 อันดับ คือ กระตุ้น ให้ครูจัดชั้นเรียนให้เป็นปัจจุบันตรงกับแผนการสอนวิชาดนตรีศึกษา ส่งเสริมให้มีการจัดห้องดนตรี มุมดนตรี หรือ ห้องสมุดดนตรีที่ส่งเสริมการเรียนการสอนวิชาดนตรีศึกษา และสนับสนุนอุปกรณ์ และสถานที่ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ส่วนข้อที่มีการบริหารอยู่ในลำดับสุดท้าย คือ ส่งเสริมให้มีการจัดนิทรรศการทางดนตรีศึกษา

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ปฏิสัมพันธ์ ระหว่างตัวแปรตำแหน่ง กับสังกัด
ของกลุ่มตัวอย่าง ที่ส่งผลต่อการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
ของโรงเรียน ในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออกด้านงานเอกสารหลักสูตร งานการจัดการ
เรียนการสอน งานการนิเทศการสอน งานการวัดผลและประเมินผลการเรียนการสอน และงาน
การบริการหลักสูตร ดังตาราง 20 - 25

ตารางที่ 20 ปฏิสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่งกับสังกัด ที่มีต่อการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา
โดยรวม

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F	p
ตำแหน่ง	1	1.63	1.63	3.38	.07
สังกัด	1	5.01	5.01	10.40**	.00
ปฏิสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่งกับสังกัด	1	.03	.03	.06	.82
ความคลาดเคลื่อน	304	146.45	.49		
รวม	307	153.22			

จากตาราง 20 พบว่า ไม่มีปฏิสัมพันธ์ของตำแหน่งและสังกัด ต่อการบริหารหลักสูตรวิชา
ดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก
เมื่อพิจารณาผลหลักพบว่า สังกัดมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p < .01$) ส่วนตำแหน่ง
ไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ ต่อการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
ของโรงเรียนในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก นั่นคือโรงเรียนมัธยมศึกษาที่มีสังกัดต่างกัน
มีการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา แตกต่างกัน

ตารางที่ 21 ปฏิสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่งกับสังกัด ที่มีต่อการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา
ด้านเอกสารหลักสูตร

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F	p
ตำแหน่ง	1	1.23	1.23	2.46	.12
สังกัด	1	2.11	2.11	4.24*	.04
ปฏิสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่งกับสังกัด	1	.01	.01	.017	.90
ความคลาดเคลื่อน	304	151.48	.50		
รวม	307	155.15			

จากตาราง 21 พบว่า ไม่มีปฏิสัมพันธ์ของตำแหน่งและสังกัด ต่อการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านเอกสารหลักสูตร

เมื่อพิจารณาผลหลักพบว่า สังกัดมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p < .05$) ส่วนตำแหน่งไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ ต่อการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นของโรงเรียนในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านเอกสารหลักสูตร นั่นคือโรงเรียนมัธยมศึกษาที่มีสังกัดต่างกันมีการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ด้านเอกสารหลักสูตรแตกต่างกัน

ตารางที่ 22 ปฏิสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่งกับสังกัด ที่มีต่อการบริหารหลักสูตร วิชาดนตรีศึกษา
ด้านการจัดการเรียนการสอน

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F	p
ตำแหน่ง	1	3.01	3.01	4.46*	.04
สังกัด	1	4.41	4.41	6.50**	.01
ปฏิสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่งกับสังกัด	1	.01	.01	.02	.89
ความคลาดเคลื่อน	304	206.32	.68		
รวม	307	214.13			

จากตาราง 22 พบว่า ไม่มีปฏิสัมพันธ์ของตำแหน่งและสังกัด ต่อการบริหารหลักสูตร วิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเล ตะวันออก ด้านการจัดการเรียนการสอน

เมื่อพิจารณาผลหลักพบว่า สังกัดมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p < .01$) ส่วนตำแหน่ง มีนัยสำคัญทางสถิติ ($p < .05$) ต่อการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านการจัดการเรียนการสอน นั่นคือ โรงเรียนมัธยมศึกษาที่มีสังกัดและตำแหน่งต่างกัน มีการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ด้านการจัดการเรียนการสอน แตกต่างกัน

ตารางที่ 23 ปฏิสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่งกับสังกัด ที่มีต่อการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา
ด้านการนิเทศการสอน

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F	p
ตำแหน่ง	1	1.01	1.01	1.78	.19
สังกัด	1	2.56	2.56	4.49*	.04
ปฏิสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่งกับสังกัด	1	.01	.01	.02	.90
ความคลาดเคลื่อน	304	173.30	.57		
รวม	307	176.96			

จากตาราง 23 พบว่า ไม่มีปฏิสัมพันธ์ของตำแหน่งและสังกัด ต่อการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านการนิเทศการสอน

เมื่อพิจารณาผลหลักพบว่า สังกัดมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p < .05$) ส่วนตำแหน่งไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ ต่อการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านการนิเทศการสอน นั่นคือ โรงเรียนมัธยมศึกษาที่มีสังกัดต่างกันมีการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ด้านเอกสารหลักสูตรแตกต่างกัน

ตารางที่ 24 ปฏิสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่งกับสังกัด ที่มีต่อการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา
ด้านการวัดผลและประเมินผลการเรียนการสอน

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F	p
ตำแหน่ง	1	5.26	5.26	8.10**	.01
สังกัด	1	5.61	5.61	8.64**	.00
ปฏิสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่งกับสังกัด	1	.40	.40	.61	.43
ความคลาดเคลื่อน	304	197.27	.65		
รวม	307	208.21			

จากตาราง 24 พบว่า ไม่มีปฏิสัมพันธ์ของตำแหน่งและสังกัด ต่อการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านการวัดผลและประเมินผลการเรียนการสอน

เมื่อพิจารณาผลหลักพบว่า ทั้งสังกัดและตำแหน่งมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p < .01$) ต่อการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านการวัดผลและประเมินผลการเรียนการสอน นั่นคือ โรงเรียนมัธยมศึกษาที่มีสังกัดและตำแหน่งต่างกัน มีการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ด้านการวัดผลและประเมินผลการเรียนการสอน แตกต่างกัน

ตารางที่ 25 ปฏิสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่งกับสังกัด ที่มีต่อการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา
ด้านการบริการหลักสูตร

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F	p
ตำแหน่ง	1	6.01	6.01	8.19**	.01
สังกัด	1	13.46	13.46	18.32**	.00
ปฏิสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่งกับสังกัด	1	.01	.01	.02	.88
ความคลาดเคลื่อน	304	223.33	.74		
รวม	307	244.20			

จากตาราง 25 พบว่า ไม่มีปฏิสัมพันธ์ของตำแหน่งและสังกัด ต่อการบริหารหลักสูตร วิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนในเขตพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเล ตะวันออก ด้านการบริการหลักสูตร

เมื่อพิจารณาผลหลักพบว่า ทั้งสังกัดและตำแหน่งมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p < .01$) ต่อการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนในเขตพัฒนา พื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ด้านการบริการหลักสูตร นั่นคือโรงเรียนมัธยมศึกษาที่มีสังกัดและ ตำแหน่งต่างกัน มีการบริหารหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา ด้านการบริการหลักสูตร แตกต่างกัน