



ไม้ลอย - ผู้ชายและผู้หญิง เดินขำเท้า



จนก้าวเดียว - ผู้ชายและผู้หญิง วางเท้าขวาลง กำมือ ยกแขนลง งอข้อศอกเล็กน้อย

ใบกิจกรรมที่ 1

เรื่องการแสดงเพลงปลูกใจเพลงเราสู้

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มคิดประดิษฐ์ท่าร่าจากการแสดงปลูกใจเพลงเราสู้ โดยตอบคำถาม
ดังนี้

1. นักเรียนเขียนเนื้อเพลงเราสู้ที่นักเรียน ได้รับจากการจับฉลาก

.....

.....

.....

.....

.....

2. นักเรียนมีแนวทางในการคิดประดิษฐ์ท่าร่าอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

3. ผลงานที่นักเรียนแสดง ให้ประเมินผลของกลุ่มตนเอง

☐ ดีมาก ☐ ดี ☐ พอใช้ ☐ ปรับปรุง

4. กลุ่มที่นักเรียนคิดว่าแสดงได้ดี ถูกต้องและมีแนวคิดสร้างสรรค์ คือ

กลุ่มที่

ชื่อกลุ่ม

สมาชิก	1.	4.
	2.	5.
	3.	6.

เกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
แสดงทำรำประกอบเพลงเรารู้ได้ อย่างถูกต้อง	แสดงทำรำประกอบเพลงเรารู้ได้อย่างถูกต้องและสวยงามและสามารถแนะนำทำรำให้ผู้อื่นได้	แสดงทำรำประกอบเพลงเรารู้ได้อย่างถูกต้องและสวยงาม	แสดงทำรำประกอบเพลงเรารู้ได้อย่างถูกต้องแต่ไม่สวยงาม	แสดงทำรำประกอบเพลงเรารู้ไม่ถูกต้องและไม่สวยงาม
ความคิดสร้างสรรค์	แสดงทำรำที่บ่งบอกถึงความคิดสร้างสรรค์ที่แปลกใหม่สามารถเชื่อมโยงสัมพันธ์ปรับปรุงทำรำที่มีอยู่และใช้จินตนาการหรือจินตภาพมาช่วยส่วนในการคิด	แสดงทำรำที่บ่งบอกถึงความคิดสร้างสรรค์ที่แปลกใหม่สามารถเชื่อมโยงสัมพันธ์กับจังหวะและทำนองเพลง	แสดงทำรำที่บ่งบอกถึงความคิดสร้างสรรค์ที่แปลกใหม่แต่ขาดกระบวนการ	แสดงทำรำที่บ่งบอกถึงความคิดสร้างสรรค์แต่ไม่แปลกใหม่และขาดกระบวนการ
กระบวนการกลุ่ม	กระตือรือร้นที่จะแสดงอย่างสม่ำเสมอและชักชวนผู้อื่นให้ปฏิบัติตาม	กระตือรือร้นที่จะแสดงอย่างสม่ำเสมอ	กระตือรือร้นที่จะแสดงเป็นบางครั้ง	กระตือรือร้นที่จะแสดงแต่ต้องให้ผู้อื่นแนะนำและชักชวน
การอธิบายสรุปองค์ความรู้	สรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับการแสดงเพลงเรารู้ได้ครบถ้วนสอดคล้องสัมพันธ์กันมีรายละเอียดชัดเจนน่าสนใจ	สรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับการแสดงเพลงเรารู้ได้ครบถ้วนสอดคล้องแต่ขาดรายละเอียดบางเรื่องที่น่าสนใจ	สรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับการแสดงเพลงเรารู้ไม่สอดคล้องสัมพันธ์กัน	สรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับการแสดงเพลงเรารู้ไม่สอดคล้องสัมพันธ์กันและไม่น่าสนใจ

แบบทดสอบ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระนาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยการแสดงสร้างสรรค์

เรื่อง การแสดงปลุกใจเพลงเรารู้

คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว
ทำลงในกระดาษคำตอบ

1. เพลงเรารู้เป็นเพลงประเภทใด

ก. เพลงไทย

ข. เพลงไทยสากล

ค. เพลงพื้นบ้าน

ง. เพลงพระราชนิพนธ์

2. เพลงเรารู้บ่งบอกถึงเรื่องใด

ก. ความรัก

ข. ความเสียสละ

ค. ความเศร้าโศก

ง. ความสนุกสนาน

3. เนื้อเพลงเรารู้สอดคล้องกับวิชาใดมากที่สุด

ก. ภาษาไทย

ข. วิทยาศาสตร์

ค. สังคมศึกษา

ง. พระพุทธศาสนา

4. เพลงเรารู้เหมาะสมใช้แสดงในโอกาสใด

ก. งานเลี้ยงส่งผู้เกษียณอายุราชการ

ข. งานมงคลสมรส

ค. งานเลี้ยงปลอบขวัญทหาร

ง. งานวันขึ้นปีใหม่

5. เราควรเลือกแสดงท่าทางในลักษณะข้อใดประกอบเพลงปลุกใจ

ก. เข้มแข็ง

ข. นุ่มนวล

ค. อ่อนช้อย

ง. คึกคัก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 (แบบปกติ)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
หน่วยการเรียนรู้แสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์ เรื่องการแสดงปลุกใจเพลงเรารู้ เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

เพลงปลุกใจเป็นเพลงที่สร้างเสริมจิตใจของคนไทยให้เข้มแข็ง และมีความรักชาติ ทำให้เกิดอารมณ์คลึกคัก ไหม้มน้ำจิตใจคนไทยให้เกิดจินตนาการและแรงบันดาลใจให้เกิดพลังตามความหมายของเนื้อเพลง

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนแสดงท่ารำประกอบเพลงเรารู้ได้อย่างถูกต้อง และเกิดแนวความคิดสร้างสรรค์ผลงาน

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 3.1 นักเรียนสามารถร้องเพลงปลุกใจเรารู้ได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนอง
- 3.2 นักเรียนสามารถปฏิบัติท่ารำประกอบเพลงปลุกใจเรารู้ได้ถูกต้อง
- 3.3 นักเรียนสามารถคิดท่าทางประกอบเพลงเรารู้ในแนวทางสร้างสรรค์ได้
- 3.4 นักเรียนเห็นคุณค่าและตระหนักถึงความรักชาติ

4. สาระการเรียนรู้

- 4.1 ขับร้องเพลงเรารู้
- 4.2 ฝึกปฏิบัติประกอบท่ารำเพลงเรารู้
- 4.3 คิดสร้างสรรค์ท่ารำประกอบเพลงเรารู้

5. กิจกรรมการเรียนรู้

5.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 5.1.1 แบ่งกลุ่มตัวพระ - ตัวนาง
- 5.1.2 เตรียมความพร้อมของร่างกายด้วยการดัดมือดัดแขน
- 5.1.3 นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับความรักชาติและให้ร่วมกันแสดงความคิดเห็นโดยครูใช้คำถามดังนี้
 - สถานการณ์บ้านเมืองขณะนี้มีความวุ่นวายนักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไร
 - นักเรียนจะช่วยดูแลรักษาประเทศไทยได้อย่างไร

5.2 ขั้นสอน

5.2.1 ฝึกนักเรียนร้องเพลงเรารู้

5.2.2 ครูสาธิตทำรำเพลงเรารู้ที่ละวรรค นักเรียนฝึกปฏิบัติตาม

5.2.3 แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็นกลุ่มศึกษาใบความรู้และปฏิบัติทำรำตามแบบ

ในใบความรู้ ครูคอยดูแลและให้กำลังใจ

5.2.4 นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติและนำเสนอผลงาน

5.2.5 แจกใบกิจกรรมให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกคิดประดิษฐ์ทำรำเพลงเรารู้ โดยไม่
ซ้ำกับทำรำที่เคยเรียนไปแล้ว

5.2.6 นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน

5.3 ขั้นสรุป

5.3.1 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปถึงกรแสดงเพลงเรารู้ของแต่ละกลุ่ม

5.3.2 นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

6. สื่อและแหล่งเรียนรู้

6.1 ใบความรู้

6.2 แผ่นภูมิเพลงเรารู้

6.3 เครื่องกำกับจังหวะ

6.4 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

7. การวัดและประเมินผล

7.1 วิธีการวัด

7.1.1 สังเกตพฤติกรรม

7.1.2 ตรวจผลงาน

7.1.3 ทดสอบ

7.2 เครื่องมือวัด

7.2.1 แบบสังเกตพฤติกรรม

7.2.2 แบบประเมินผลงาน

7.2.3 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

7.3 เกณฑ์การวัด

7.3.1 เกณฑ์การผ่านร้อยละ 70

แบบสอบถาม

แบบสอบถามความคิดเห็นของครูผู้สอนเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์

คำชี้แจง แบบสอบถามความคิดเห็นของครูผู้สอนเกี่ยวกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์เฉพาะในส่วนของกระบวนการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ เพื่อนำไปเป็นข้อมูลในการพัฒนารูปแบบ การจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ของผู้เรียน ในระดับช่วงชั้นที่ 2

ขอความกรุณาท่านช่วยตอบคำถามทุกข้อตามความเป็นจริง เพื่อเป็นประโยชน์สำหรับการทำวิจัยเชื่อถือได้และสามารถนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ได้ อนึ่งข้อมูลจากแบบสอบถามของท่าน ไม่มีผลเสียหายหรือกระทบกระเทือนต่อการปฏิบัติงานของท่านแต่อย่างใด ผู้วิจัยจะเก็บรักษาไว้เป็นความลับ และนำมาใช้เพื่อการวิจัยในครั้งนี้เท่านั้น เมื่อท่านตอบแบบสอบถามแล้วกรุณาตรวจสอบอีกครั้งว่าได้ตอบครบทุกข้อหรือไม่ ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความกรุณาจากท่านเป็นอย่างดี และขอขอบพระคุณท่านมา ณ โอกาสนี้

วิวัฒน์ เพชรศรี

นิสิตปริญญาเอกสาขาหลักสูตรและการสอน

แบบสอบถามความคิดเห็นของครูผู้สอนเกี่ยวกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะ
ที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์เฉพาะในส่วนของกระบวนการจัดการเรียนรู้ทางนาฏศิลป์

คำชี้แจง โปรดพิจารณาข้อความเกี่ยวกับ วิธีการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์
ทางนาฏศิลป์ ของผู้เรียน โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน
มากที่สุดเพียงคำตอบเดียวในแต่ละข้อซึ่งแต่ละช่องมีความหมายดังนี้

5 ท่านเห็นด้วยกับวิธีการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวในระดับ มากที่สุด

4 ท่านเห็นด้วยกับวิธีการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวในระดับ มาก

3 ท่านเห็นด้วยกับวิธีการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวในระดับ ปานกลาง

2 ท่านเห็นด้วยกับวิธีการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวในระดับ น้อย

1 ท่านเห็นด้วยกับวิธีการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวในระดับ น้อยที่สุด

ข้อที่	วิธีการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะ	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
	ขั้นกระตุ้นสมอง					
1	แบ่งผู้เรียนเป็นกลุ่มตัวพระ- ตัวนาง					
2	เตรียมความพร้อมคัมมือ คัดหน้า					
3	ใช้สื่อการสอนได้เหมาะสมกับบทเรื่อง					
	ขั้นท่อกู่ประสบการณ์					
1	ค้นคว้าความเป็นมาของการแสดงจากใบความรู้					
	ก่อนฝึกปฏิบัติอภิปรายประวัติความเป็นมาของการแสดง					
2	ฝึกปฏิบัติด้วยการเลียนแบบหรือปฏิบัติตามครูผู้สอน					
3	ฝึกปฏิบัติด้วยตนเองโดยค่อทำรำจากวิดิทัศน์ หรือสื่ออื่น ๆ					
4	ครูคอยให้คำแนะนำ					
5	อธิบายนาฏยศัพท์และภาษาท่ารำนาฏศิลป์และแก้ไข					
	ข้อบกพร่องระหว่างการปฏิบัติโดยการจับท่าทางให้ผู้เรียน					
	ทบทวนท่าร่ำที่เรียนไปแล้วโดยใช้เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน					
6	แบ่งกลุ่มทดสอบการปฏิบัติ					

ข้อที่	วิธีการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะ	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
	ขั้นสร้างฐานความรู้ความคิด					
1	วิเคราะห์ทำารูปแบบและประเภทของการแสดงโดยใช้เทคนิคระดมสมอง					
2	ชมการแสดงจากวิดีโอที่สนั้ประเภทเดียวกับชุดที่กำลังฝึกปฏิบัติแล้วเปิดโอกาสให้แสดงความคิดเห็น					
3	ชมการแสดงจากวิดีโอที่สนั้ต่างประเภทกับที่กำลังฝึกปฏิบัติแล้วให้ผู้เรียนวิเคราะห์เปรียบเทียบ					
4	ร่วมกันวิเคราะห์จุดเด่นจุดด้อยของการแสดง					
	ขั้นฝึกประดิษฐ์ทำารำ					
1	ฝึกการเชื่อมโยงแม่ท่าและลีลาการเชื่อมทำารำ					
2	สอนหลักและวิธีการออกแบบทำารำ					
3	ฝึกการประดิษฐ์ทำารำโดยให้ปรับปรุงทำารำจากชุดการแสดงและทำนองเพลงที่มีอยู่เดิม					
4	ฝึกการประดิษฐ์ทำารำโดยให้ผสมผสานทำารำจากการแสดงหลายๆชุดที่อยู่ในประเภทเดียวกันและประดิษฐ์ทำารำใหม่					
5	ฝึกการประดิษฐ์ทำารำโดยการจินตภาพหรือจินตนาการเช่นให้ผู้เรียนจินตนาการว่าตนเองขึ้นปลาแล้วทำท่าตามจินตนาการของตน					
6	ฝึกการเคลื่อนไหวอย่างอิสระจากสิ่งเร้าเช่นภาพ เสียง, การเคาะจังหวะ, การเล่าเรื่อง, บทร้อยกรอง					
	ขั้นนำเสนอผลงานสร้างสรรค์					
1	คิดทำารำจากบทเพลงสั้น ๆ					
2	การแปรแถว					
3	คิดท่าทางจากสิ่งเร้าต่าง ๆ ให้กลมกลืนกับทำนองเพลง					
4	คิดรูปแบบการแต่งกายโดยการนำเสนอเป็นภาพวาดหรือบรรยาย					
5	เสริมแรงและแนะนำผู้เรียน					
6	คิดสร้างสรรค์การแสดงโดยก่อนการแสดงนำเสนอแนวคิดชื่อชุดการแสดง จุดมุ่งหมายของชุดที่แสดง เพลงดนตรีลักษณะการแต่งกาย เป็นต้น					

ข้อที่	วิธีการจัดการเรียนรู้รายสัปดาห์	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
	ขั้นร่วมกันวัดและประเมินผล					
1	ประเมินผลการประดิษฐ์ทำร่ำด้วยการคิดทำทาง อย่างจับพลันเป็นรายบุคคล					
2	ประเมินผลการประดิษฐ์ทำร่ำด้วยการคิดทำทาง อย่างจับพลันเป็นรายกลุ่ม					
3	วิจารณ์ผลงานการแสดงของกลุ่มเพื่อน					
4	วิจารณ์ผลงานการแสดงของกลุ่มตนเอง					
5	วิจารณ์และการยอมรับพร้อมทั้งนำผลการวิจารณ์ ไปปรับปรุง					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

แบบวัดความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/.... เลขที่.....

คำชี้แจง แบบวัดความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ มีทั้งหมด 3 ตอน ขอให้ผู้เรียนได้ทำ
ทุกข้อและตรงความเป็นจริง ดังนี้

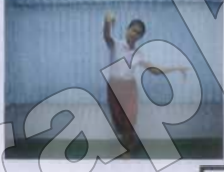
ตอนที่ 1 ความคิดสร้างสรรค์โดยกระบวนการเชื่อมโยงสัมพันธ์ มี 3 กิจกรรม

ตอนที่ 2 ความคิดสร้างสรรค์โดยการปรับปรุงท่ารำที่มีอยู่เดิม มี 3 กิจกรรม

ตอนที่ 3 ความคิดสร้างสรรค์จากการจินตภาพหรือจินตนาการอย่างอิสระ มี 3 กิจกรรม

ตอนที่ 1 กิจกรรมที่ 1 ความคิดสร้างสรรค์โดยกระบวนการเชื่อมโยงสัมพันธ์

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกภาพที่ชอบในข้อ 1 เพียง 1 ภาพและเลือกภาพในข้อ 2 - 5 ที่มีความเชื่อมโยง
ต่อเนื่องกัน โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ ข้อละ 1 ภาพ ใช้เวลา 10 นาที

ข้อ	ก	ข	ก	ง
1	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐
2	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐
3	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐
4	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐
5	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐

1. บอกเหตุผลที่เลือกเชื่อมโยงภาพทำไว้ในลักษณะข้างต้นเพราะ

.....

.....

.....

ตอนที่ 1 กิจกรรมที่ 2 ความคิดสร้างสรรค์โดยกระบวนการเชื่อมโยงสัมพันธ์

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกภาพที่ชอบในข้อ 1 เพียง 1 ภาพและเลือกภาพในข้อ 2 - 5 ที่มีความเชื่อมโยง
ต่อเนื่องกัน โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ ข้อละ 1 ภาพ ใช้เวลา 10 นาที

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐
2	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐
3	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐
4	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐
5	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐

1. บอกเหตุผลที่เลือกเชื่อมโยงภาพทำรำในลักษณะข้างต้น เพราะ

.....

.....

.....

ตอนที่ 1 กิจกรรมที่ 3 ความคิดสร้างสรรค์โดยกระบวนการเชื่อมโยงสัมพันธ์

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกภาพที่ชอบในข้อ 1 เพียง 1 ภาพและเลือกภาพในข้อ 2 - 5 ที่มีความเชื่อมโยง
ต่อเนื่องกัน โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ ข้อละ 1 ภาพ ใช้เวลา 8 นาที

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐
2	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐
3	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐
4	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐
5	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐

1. บอกเหตุผลที่เลือกเชื่อมโยงภาพทำไว้ในลักษณะข้างต้น เพราะ

.....

.....

.....

ตอนที่ 2 กิจกรรมที่ 1 ความคิดสร้างสรรค์โดยการปรับปรุงท่ารำที่มีอยู่เดิม

คำชี้แจง ให้นักเรียนประดิษฐ์ท่ารำโดยการปรับปรุงจากโครงสร้างของท่ารำที่กำหนดให้ได้จำนวนมากที่สุด และเขียนอธิบายท่ารำที่ปรับปรุงขึ้นใหม่ ใช้เวลา 10 นาที



ท่ารำที่	การเคลื่อนไหว และเท้า	การเคลื่อนไหวแขน และมือ	การเคลื่อนไหว ลำตัว	การเคลื่อนไหวไหล่ และศีรษะ

ตอนที่ 2 กิจกรรมที่ 2 ความคิดสร้างสรรค์โดยการปรับปรุงท่ารำที่มีอยู่เดิม

คำชี้แจง ให้นักเรียนประดิษฐ์ท่ารำโดยการปรับปรุงจากโครงสร้างของท่ารำที่กำหนดให้ได้จำนวนมากที่สุด และเขียนอธิบายท่ารำที่ปรับปรุงขึ้นใหม่ ใช้เวลา 10 นาที



ท่ารำที่	การเคลื่อนไหว และเท้า	การเคลื่อนไหวแขน และมือ	การเคลื่อนไหว ลำตัว	การเคลื่อนไหวไหล่ และศีรษะ

ตอนที่ 2 กิจกรรมที่ 3 ความคิดสร้างสรรค์โดยการปรับปรุงท่ารำที่มีอยู่เดิม

คำชี้แจง ให้นักเรียนประดิษฐ์ท่ารำโดยการปรับปรุงจากโครงสร้างของท่ารำที่กำหนดให้ได้จำนวนมากที่สุด และเขียนอธิบายท่ารำที่ปรับปรุงขึ้นใหม่ ใช้เวลา 8 นาที



ท่ารำที่	การเคลื่อนไหว และเท้า	การเคลื่อนไหวแขน และมือ	การเคลื่อนไหว ลำตัว	การเคลื่อนไหวไหล่ และศีรษะ

ตอนที่ 3 กิจกรรมที่ 1 ความคิดสร้างสรรค์จากการจินตภาพและจินตนาการอย่างอิสระ

คำชี้แจง ให้นักเรียนคิดประดิษฐ์ทำร่ำจากโจทย์ที่กำหนดให้ โดยการจินตภาพหรือจินตนาการอย่างอิสระพร้อมทั้งเขียนอธิบายแรงบันดาลใจหรือแนวคิดและการอธิบายทำร่ำที่ประดิษฐ์ขึ้น ใช้เวลา 15 นาที

โจทย์ เพลงปลา

ในสระใหญ่แลไปเห็นปลา สีทองโอ้อวดสดใส
ครีบกางหางโบกแวววาว โผล่โผล่พ่นน้ำค้าง

ทำร่ำได้รับแรงบันดาลใจมาจาก

อธิบายทำร่ำที่ประดิษฐ์ขึ้น

ตอนที่ 3 กิจกรรมที่ 2 ความคิดสร้างสรรค์จากการจินตภาพและจินตนาการอย่างอิสระ

คำชี้แจง ให้นักเรียนคิดประดิษฐ์ทำร่าจากโจทย์ที่กำหนดให้ โดยการจินตภาพหรือจินตนาการอย่างอิสระพร้อมทั้งเขียนอธิบายแรงบันดาลใจหรือแนวคิดและการอธิบายทำร่าที่ประดิษฐ์ขึ้น ใช้เวลา 15 นาที

โจทย์

เพลงมาร์ชสฤยดิเดช

แหล่งศึกษานามว่าสฤยดิเดช

อาณาจักรการเรียนรู้สู่สมัย

อดทนประหัดชื่อสัตว์ที่วันนั้

อนามัยดิสรรษาสง่าศรี

ทำร่าได้รับแรงบันดาลใจมาจาก

อธิบายทำร่าที่ประดิษฐ์ขึ้น

ตอนที่ 3 กิจกรรมที่ 3 ความคิดสร้างสรรค์จากการจินตภาพและจินตนาการอย่างอิสระ

คำชี้แจง ให้นักเรียนคิดประดิษฐ์ทำมาจากโจทย์ที่กำหนดให้โดยการจินตภาพหรือจินตนาการ
อย่างอิสระ พร้อมทั้งเขียนอธิบายแรงบันดาลใจหรือแนวคิดและการอธิบายทำ
ที่ประดิษฐ์ขึ้น ใช้เวลา 10 นาที

โจทย

ทำนองเพลงลาวต่อนก

ต้นข้าวในนาพลีพรายตามสายลม หูอ่อนนำมขวนเพื่อนำทำกริยา
กระโดดไปมาเรริงรำดังเรือกบ ครั้นเมื่อฝนตกเราเข้าหลบในทุ่งนา

ทำร่ำได้รับแรงบันดาลใจมาจาก

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

อธิบายทำร่ำที่ประดิษฐ์ขึ้น

urap

แบบวัดทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์ที่ 2

ชื่อกลุ่ม

สมาชิก 1. 2.
3. 4.
5. 6.

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกทำนองเพลงที่ครูเตรียมไว้พร้อมกับคิดประดิษฐ์ท่ารำ และตอบคำถามต่อไปนี้

1. การสื่อความหมายแนวคิด

.....

.....

.....

.....

.....

2. การอธิบายท่ารำและแสดง

.....

.....

.....

.....

.....

3. รูปแบบการแปรแถว

.....

.....

.....

.....

.....

แบบวัดทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์ที่ 3

ชื่อกลุ่ม

สมาชิก 1. 2.
3. 4.
5. 6.

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกอุปกรณ์ที่ครูเตรียมไว้พร้อมกับคิดประดิษฐ์ท่ารำ และตอบคำถามต่อไปนี้

1. การสื่อความหมายแนวคิด

.....

.....

.....

.....

.....

2. การอธิบายท่ารำและแสดง

.....

.....

.....

.....

.....

3. รูปแบบการแปรแถว

.....

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินผลงานทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์ที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

กลุ่มที่	ความแปลกใหม่ น่าสนใจ (7)	ความกลมกลืน ของท่ารำ (4)	การลำดับท่ารำ ที่ต่อเนื่อง (5)	การแปรแถว (3)	รวม 20
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

ลงชื่อผู้ประเมิน
(.....)

แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระนาฏศิลป์

หน่วยการศึกษานาฏศิลป์สร้างสรรค์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงคำตอบเดียว ทำลงในกระดาษคำตอบ

1. การตั้งวงฉิ่งจะให้สวยงามควรทำอย่างไร

ก. ปลายนิ้วทั้งสองต้องห่างกัน

ข. งอข้อศอกให้เป็นมุมฉาก

ค. ยกปลายนิ้วสูงระดับหางตัว

ง. ยกปลายนิ้วสูงระดับอก

2. การตั้งวงฉิ่งของตัวพระและตัวนางแตกต่างกันอย่างไร

ก. วงของตัวพระเป็นวงสูงกว่า

ข. วงของตัวนางเป็นวงสูงกว่า

ค. วงของตัวพระเป็นวงแคบกว่า

ง. วงของตัวนางเป็นวงแคบกว่า

3. ลักษณะการจับเกี่ยวข้องกับนิ้วใด

ก. นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้

ข. นิ้วหัวแม่มือและนิ้วกลาง

ค. นิ้วหัวแม่มือและนิ้วนาง

ง. นิ้วหัวแม่มือและนิ้วก้อย

4. การจับบริเวณหัวเข่าจัดเป็นลักษณะการจับแบบใด

ก. จับหงาย

ข. จับคว่ำ

ค. จับชายพก

ง. จับปรกข้าง

5. ก่อนการยกเท้าแต่ละครั้งจะต้องทำอะไร

ก. ประเท้า

ข. ก้าวเท้า

ค. จรดเท้า

ง. ถัดเท้า

6. การก้าวเท้าจะต้องทำหลังจากข้อใด

- | | |
|-------------------|---------------|
| ก. การถัดเท้า | ข. การจรดเท้า |
| ค. การกระทุ้งเท้า | ง. การประเท้า |

7. การก้าวเท้าแบบตัวพระแตกต่างจากตัวนางอย่างไร

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| ก. ตัวพระวางส้นเท้าตรงปลายเท้า | ข. ตัวนางวางส้นเท้าเฉียงกับปลายเท้า |
| ค. ตัวพระต้องกันเข้าออก | ง. ตัวนางต้องย่อเข่าลง |

8. การกำมือขวาฟาดลงบนฝ่ามือซ้ายระดับเอวมีความหมายว่าอย่างไร

- | | |
|-------------|-------------|
| ก. คอย | ข. เมตตา |
| ค. เข้มแข็ง | ง. ชั่วร้าย |

9. ก่อนจะแสดงท่าทางประกอบเพลงไก่ขัน ผู้แสดงควรทำอะไรก่อน

- | | |
|-----------------|------------------|
| ก. ผีกล้าวเทว | ข. ผีกลาษาพารัง |
| ค. ผีกลังวงล่าง | ง. ผีกลีบปรกหน้า |

10. ข้อใดเป็นอุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดงฟ้อนเงี้ยว

- | | |
|-----------|------------|
| ก. พัด | ข. โคมไฟ |
| ค. ดอกไม้ | ง. กิ่งไม้ |

11. เมื่อรำเพลงรำเชิญพระขวัญถึงท้ายเพลงผู้รำจะต้องทำอะไร

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| ก. เป่าเทียนให้ดับ | ข. เอียงตัวไปทางซ้าย |
| ค. ยืนถือเทียนสองมือ | ง. นั่งคุกเข่าลงจับแว่นเทียน |

12. การจับปรกหน้ามือที่จับจะต้องอยู่สูงระดับใด

- | | |
|------------|---------|
| ก. หน้าผาก | ข. ไบหู |
| ค. จมูก | ง. ปาก |

13. การรำเชิญพระขวัญใช้แสดงในงานใด

ก. งานทอดผ้าป่า

ข. งานเลี้ยงต้อนรับ

ค. งานสงกรานต์

ง. งานวันขึ้นปีใหม่

14. ภาษาทำรำนากฎศิลป์ “ได้ยิน” ทำจิบอย่างไร

ก. จีบคว่ำ

ข. จีบหงาย

ค. จีบปรกหน้า

ง. จีบปรกข้าง

15. การแสดงรำเชิญพระขวัญให้สวยงามจะต้องยึดอะไรเป็นหลักสำคัญที่สุด

ก. รูปร่างผู้แสดง

ข. การแต่งกาย

ค. ความพร้อมเพรียง

ง. หน้าตาผู้แสดง

16. ขณะที่ประเทศกำลังถูกรุกรานจากประเทศเพื่อนบ้านสถานีวิทยุกระจายเสียงควรเปิดเพลงใด

ก. เพลงเรารู้

ข. เพลงพ็อนกู่ไท

ค. เพลงลอยกระทง

ง. เพลงสาวขอนแก่น

17. เพลงปลุกใจมีจุดมุ่งหมายอย่างไร

ก. เสริมสร้างจิตใจให้เป็นนักสู้

ข. เสริมสร้างให้มีบุคลิกที่ดี

ค. เสริมสร้างสุขภาพให้สมบูรณ์

ง. เสริมสร้างพลังกาย

18. เพลงเรารู้มีจังหวะและทำนองตามข้อใด

ก. หวานซึ้ง

ข. เรียบง่าย

ค. โศกเศร้า

ง.หนักแน่นเร้าใจ

19. ข้อใดคือความหมายของเพลงเรารู้

ก. รักตนเอง

ข. รักชาติ

ค. รักพ่อแม่

ง. รักญาติพี่น้อง

20. เพลงในข้อใดที่มีความหมายใกล้เคียงกับเพลงเรารู้

ก. เพลงรัก

ข. เพลงศึกบางระจัน

ค. เพลงสามัคคีชุมนุม

ง. เพลงดาอินกะดามานา