

ที่	รายการประเมิน	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		สอดคล้อง (+1)	ไม่แน่ใจ (0)	ไม่สอดคล้อง (-1)	
	<u>การวัดผลประเมินผล</u>				
18	วิธีวัด และเครื่องมือวัดสอดคล้องกับพฤติกรรมที่กำหนดในจุดประสงค์				
19	วิธีวัด และเครื่องมือวัดมีความสอดคล้องกับธรรมชาติของวิชา				
20	วิธีวัด และเครื่องมือวัดสอดคล้องกับขั้นตอนและกระบวนการเรียนรู้ในกิจกรรม				
21	ใช้วิธีวัด และประเมินผลหลาย ๆ วิธี				
22	เกณฑ์การประเมินมีความสอดคล้องกับระดับความสามารถของผู้เรียน				
23	มีการประเมินผลตามสภาพจริง				
	<u>สื่อการเรียนการสอน</u>				
24	เหมาะสมสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน				
25	เหมาะสมกับวัย ความสนใจ ความสามารถของผู้เรียน				
26	เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมของห้องเรียนและโรงเรียน				
27	สามารถพัฒนาความรู้ ทักษะ และเจตคติของผู้เรียนจนบรรลุจุดประสงค์การเรียนรู้				
28	เกิดประสิทธิผลต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน				

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การฝึกปฏิบัติทำรำ ระบายของ

ที่	รายการประเมิน	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		สอดคล้อง (+1)	ไม่แน่ใจ (0)	ไม่ สอดคล้อง (-1)	
1	จุดประสงค์การเรียนรู้ สอดคล้องและครอบคลุมกับผลการเรียนรู้ ที่คาดหวัง				
2	ครอบคลุมพฤติกรรมทั้ง 3 ด้าน คือ พุทธิพิสัย ทักษะพิสัยและจิตพิสัย				
3	ระบุพฤติกรรมการเรียนรู้ชัดเจน สามารถวัดได้				
4	สามารถนำไปจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้				
5	สาระการเรียนรู้ สอดคล้องและถูกต้องกับสภาพของท้องถิ่น				
6	สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้				
7	มีความชัดเจนและเพียงพอที่จะทำให้บรรลุ จุดประสงค์การเรียนการสอน				
8	กิจกรรมการเรียนการสอน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาวิชา				
9	นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติ หลังจากทำกิจกรรม				
10	สอดคล้องกับความต้องการ ความสามารถ และวัยของผู้เรียน				
11	เหมาะสมด้านเวลา สถานที่ วัสดุอุปกรณ์ และสภาพแวดล้อมของห้องเรียนและโรงเรียน				
12	น่าสนใจ ชูใจให้กระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรม				
13	สร้างเสริมทักษะ ข้อความรู้ และพฤติกรรม ที่กำหนดได้อย่างครบถ้วน และมีประสิทธิภาพ และสภาพแวดล้อมของห้องเรียน และ โรงเรียน				
14	แสดงความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์แปลกใหม่				
15	เป็นกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ของการเรียนรู้				
16	ผู้เรียนมีผลงานจากการปฏิบัติ				
17	ผู้เรียนนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้				

ที่	รายการประเมิน	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		สอดคล้อง (+1)	ไม่แน่ใจ (0)	ไม่สอดคล้อง (-1)	
	การวัดผลประเมินผล				
18	วิธีวัด และเครื่องมือวัดสอดคล้องกับพฤติกรรมที่กำหนดในจุดประสงค์				
19	วิธีวัด และเครื่องมือวัดมีความสอดคล้องกับธรรมชาติของวิชา				
20	วิธีวัด และเครื่องมือวัดสอดคล้องกับขั้นตอนและกระบวนการเรียนรู้ในกิจกรรม				
21	ใช้วิธีวัด และประเมินผลหลาย ๆ วิธี				
22	เกณฑ์การประเมินมีความสอดคล้องกับระดับความสามารถของผู้เรียน				
23	มีการประเมินผลตามสภาพจริง				
	สื่อการเรียนการสอน				
24	เหมาะสมสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน				
25	เหมาะสมกับวัย ความสนใจ ความสามารถของผู้เรียน				
26	เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมของห้องเรียนและโรงเรียน				
27	สามารถพัฒนาความรู้ ทักษะ และเจตคติของผู้เรียนจนบรรลุจุดประสงค์การเรียนรู้				
28	เกิดประสิทธิผลต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน				

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

แบบประเมินการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง ระบายของ กลุ่มสาระการเรียนรู้
วิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

คำชี้แจง

โปรดพิจารณารายการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ปรากฏในตาราง โดยพิจารณาว่าข้อคำถามแต่ละข้อมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้หรือไม่ แล้วเขียนผลการพิจารณาของท่านโดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่องคะแนนการพิจารณาที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ตัวอย่าง

ข้อที่	ข้อความ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		สอดคล้อง (+1)	ไม่แน่ใจ (0)	ไม่สอดคล้อง (-1)	
1	คำว่า “ของ” ในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525 หมายถึงชนชาวป่าเผ่าหนึ่งในตระกูลอะไร ก. ตระกูลเขมร-พม่า ข. ตระกูลมอญ-พม่า ค. ตระกูลมอญ-เขมร ง. ตระกูลเขมร-ลาว	/			

ขอขอบพระคุณ

พิสุทธิ์ แดงเอม

นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

มหาวิทยาลัยบูรพา

แบบประเมินการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง ระบายของ กลุ่มสาระการเรียนรู้
วิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

ตอนที่ 1 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 ประวัติความเป็นมาของกลุ่มชนชาวชองในท้องถิ่น
จังหวัดจันทบุรี

ข้อที่	ข้อความ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		สอดคล้อง (+1)	ไม่สนใจ (0)	ไม่สอดคล้อง (-1)	
1	คำว่า “ชอง” ในพจนานุกรมฉบับ ราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525 หมายถึง ชนชาวป่าเผ่าหนึ่งในตระกูลอะไร ก. ตระกูลเขมร - พม่า ข. ตระกูลมอญ - พม่า ค. ตระกูลมอญ - เขมร ง. ตระกูลเขมร - ลาว				
2	ชาวชองอพยพมาจากที่ใด ก. เขมร ข. มอญ ค. ขอม ง. ไม่ปรากฏหลักฐาน				
3	ชื่อใดคือรูปร่างของชาวชอง ก. สูงโปร่ง ผมหยิกขอด ข. สูงโปร่ง ผมยาว ค. สั้นท้วม ผมยาว ง. สั้นท้วม ผมหยิกขอด				
4	เครื่องประดับแบบใดที่ชาวชองนิยมใช้ ก. ลูกปัดสีต่าง ๆ ข. หยก ค. เครื่องประดับเงิน ง. เครื่องประดับนาก				

ข้อที่	ข้อความ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		สอดคล้อง (+1)	ไม่แน่ใจ (0)	ไม่สอดคล้อง (-1)	
5	ชาวซองในปัจจุบันส่วนใหญ่ประกอบอาชีพอะไร ก. ทำพลอย ข. ประมง ค. ค้าขาย ง. ทำสวนผลไม้				
6	ศาสนาใดที่ชาวซองนับถือในปัจจุบัน ก. ศาสนาพุทธ ข. ศาสนาคริสต์ ค. ศาสนาอิสลาม ง. ศาสนาฮินดู				
7	ข้อใดบ่งบอกถึงประเพณีหรือพิธีกรรม ของชาวซอง ก. การนับถือภูตผีปีศาจ ข. การนับถือพระผู้เป็นเจ้า ค. การนับถือบรรพบุรุษ ง. การนับถือตนเอง				
8	ข้อใดคือการเปลี่ยนแปลงด้านสถาบันศาสนา ของชาวซอง ก. ผู้ชายต้องบวชก่อนจึงจะแต่งงานได้ ข. ไม่เชื่อเรื่องกรรมดี กรรมชั่ว ค. ไม่เชื่อเรื่องนรก สวรรค์ ง. ศาสนาไม่มีบทบาททางด้านความเชื่อ				
9	บ้านเรือนของชาวซองในอดีตมีลักษณะ อย่างไร ก. คอนโดมีเนียม ข. บ้านเช่า ค. บ้านแบบไม้ถาวร ง. ห้องแถว				

ข้อที่	ข้อความ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		สอดคล้อง (+1)	ไม่แน่ใจ (0)	ไม่สอดคล้อง (-1)	
10	สาเหตุใดที่ชาวชองมักโยกย้ายบ้าน ก. ถูกไล่ที่ ข. มีคนตายในบ้าน ค. น้ำท่วมบ่อย ง. อยู่ไกลจากตลาด				
11	ข้อใดคือการเปลี่ยนแปลงด้านเศรษฐกิจ ของชาวชอง ก. ใช้รถยนต์แทนเกวียน ข. การทำสวนผลไม้ ค. ยอมรับยารักษาโรคแบบใหม่ ง. ถูกทุกข้อ				
12	ข้อใดคือการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม การปกครองของชาวชอง ก. มีการปกครองในหมู่บ้าน ข. มีการเลือกตั้ง ค. เป็นส่วนหนึ่งของสังคม ง. ถูกทุกข้อ				
13	ข้อใดถูกต้องที่สุดเกี่ยวกับภาษาของชาวชอง ก. มีแต่ภาษาพูด ข. มีแต่ภาษาเขียน ค. มีทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน ง. ไม่มีทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน				
14	ภาษาของจัดอยู่ในกลุ่มตระกูลใด ก. ตระกูลมอญ - เขมร ข. ตระกูลออสโตร - เอเชียติก ค. ตระกูลออสโตรเอเชีย - เอเชีย ง. ตระกูลมอญ - พม่า				

ข้อที่	ข้อความ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		สอดคล้อง (+1)	ไม่แน่ใจ (0)	ไม่สอดคล้อง (-1)	
15	เพราะสาเหตุใดที่ในปัจจุบันทำให้ภาษาของ มีผู้ใช้เป็นจำนวนน้อย ก. เพราะภาษาไทยเป็นภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ข. เพราะต้องใช้ภาษาไทยสำหรับติดต่อสื่อสาร ค. เพราะชาวต่างชาติได้รับการศึกษาที่ดีขึ้น ง. ถูกทุกข้อ				
16	เลข 1 ในภาษาของพูดอย่างไร ก. ไม่ย ข. พ่าย ค. ดี ง. ชาย				
17	เลข 8 ในภาษาของพูดอย่างไร ก. ไม่ย ข. พ่าย ค. ดี ง. ชาย				
18	เลข 9 ในภาษาของพูดอย่างไร ก. ไม่ย ข. พ่าย ค. ดี ง. ชาย				

ตอนที่ 2 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 ความเป็นมาของการแสดงชุดระบำของ

ข้อที่	ข้อความ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		สอดคล้อง (+1)	ไม่แน่ใจ (0)	ไม่สอดคล้อง (-1)	
19	ข้อใดกล่าวถูกต้อง ก. ระบำของเป็นระบำที่มีมานานแล้ว ข. ระบำของเป็นระบำที่ประดิษฐ์ขึ้นใหม่ ค. ระบำของเป็นระบำของชาวชอง ง. ระบำของเป็นระบำของจังหวัดจันทบุรี				
20	สาเหตุใดจึงต้องประดิษฐ์ชุดการแสดงระบำของ ก. เพื่อให้ชาวชองมีระบำของตัวเอง ข. เพื่อให้จังหวัดจันทบุรีมีระบำเพิ่มขึ้น ค. เพื่อให้คนทั่วไปได้รู้จักชาวชอง ง. เพื่อให้ชาวชองรำเป็น				
21	ใครเป็นผู้ประดิษฐ์ทำระบำของ ก. จังหวัดจันทบุรี ข. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ค. ชาวชอง ง. ถูกทุกข้อ				
22	ข้อใดไม่ใช่แนวคิดในการประดิษฐ์ทำระบำของ ก. วิถีชีวิตของชาวชอง ข. ความเป็นอยู่ของชาวชอง ค. ประวัติความเป็นมาของชาวชอง ง. หัตถ์อาชีพของชาวชอง				
23	ข้อใดคือแนวคิดในการประดิษฐ์เครื่องแต่งกาย ของระบำของ ก. วิถีชีวิตของชาวชอง ข. ความเป็นอยู่ของชาวชอง ค. ประวัติความเป็นมาของชาวชอง ง. ถูกทุกข้อ				

ข้อ ที่	ข้อความ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		สอดคล้อง (+1)	ไม่แน่ใจ (0)	ไม่สอดคล้อง (-1)	
24	การแสดงระบำของสามารถสื่อให้ผู้ชม ได้รู้จักอะไรบ้าง ก. วิถีชีวิตของชาวช่อง ข. กลุ่มชนชาวช่องในจังหวัดจันทบุรี ค. ลักษณะรูปร่างและการแต่งกาย ง. ถูกทุกข้อ				
25	กระบวนท่ารำของระบำของแสดงถึงสิ่งใด ก. ประเพณีของชาวช่อง ข. ความสนุกสนาน ร่าเริงของชาวช่อง ค. วิถีชีวิตของชาวช่อง ง. ถูกทุกข้อ				
26	ข้อใดคือผู้แสดงที่ใช้ในการแสดงระบำของ ก. ผู้แสดงเป็นชายล้วน ข. ผู้แสดงเป็นหญิงล้วน ค. ผู้แสดงมีทั้งชายและหญิง ง. ผู้แสดงใช้ชายหรือหญิงก็ได้				
27	ข้อใดคือลักษณะเครื่องแต่งกายของระบำของ ก. แต่งแบบอินเครื่อง ข. นุ่งโจงกระเบน ค. นุ่งผ้าสี่แฉง ง. สวมชุดเกล้าที่ศีรษะ				
28	ข้อใดคือลักษณะเครื่องประดับของระบำของ ก. ทับทรวง ข. กำไลข้อประดับเพชร ค. สี่วาเลเพชร ง. ทัดหูด้วยดอกไม้สีแดง				
29	วงดนตรีที่ใช้บรรเลงประกอบการแสดงระบำ ของใช้วงดนตรีแบบใด ก. วงปี่พาทย์ ข. วงเครื่องสายไทย ค. วงดนตรีสากล ง. วงกลองยาว				

ข้อ ที่	ข้อความ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		สอดคล้อง (+1)	ไม่แน่ใจ (0)	ไม่สอดคล้อง (-1)	
30	ทำนองเพลงที่ใช้บรรเลงประกอบการแสดง ระบำของมีสำเนียงแบบใด ก. สำเนียงมอญ ข. สำเนียงไทย ค. สำเนียงเขมร ง. สำเนียงลาว				

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน
(.....)

แบบประเมินการประเมินทักษะการปฏิบัติ
การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง ระเบียบของกลุ่มสาระการเรียนรู้
วิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

คำชี้แจง

โปรดพิจารณารายการประเมินทักษะการปฏิบัติที่ปรากฏในตาราง โดยพิจารณาว่าข้อ
 คำถามแต่ละข้อมีความถูกต้องในรายการพฤติกรรมที่กำหนด และมีความสอดคล้องกับเกณฑ์
 การประเมินหรือไม่ แล้วเขียนผลการพิจารณาของท่านโดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่องคะแนน
 การพิจารณาที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ตัวอย่าง

ข้อ	ข้อความ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		สอดคล้อง (+1)	ไม่แน่ใจ (0)	ไม่สอดคล้อง (-1)	
1	มีส่วนร่วมในการวางแผนงาน	/			

ขอขอบพระคุณ

พิสุทธิ์ แดงเอน

นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

มหาวิทยาลัยบูรพา

แบบประเมินการประเมินทักษะการปฏิบัติ
การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง ระบายของ กลุ่มสาระการเรียนรู้
วิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 ประวัติความเป็นมาของกลุ่มชนชาวขอมในท้องถิ่นจังหวัดจันทบุรี

ข้อที่	ข้อความ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		สอดคล้อง (+1)	ไม่แน่ใจ (0)	ไม่สอดคล้อง (-1)	
1	มีส่วนร่วมในการวางแผนงาน				
2	ความร่วมมือในการทำงาน				
3	การแสดงความคิดเห็น				
4	ยอมรับความคิดเห็นผู้อื่น				
5	ความรับผิดชอบในหน้าที่				
6	พฤติกรรมที่สำคัญขณะปฏิบัติ กิจกรรมในกระบวนการกลุ่ม				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 ความเป็นมาของการแสดงชุดระบำของ

ข้อที่	ข้อความ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		สอดคล้อง (+1)	ไม่แน่ใจ (0)	ไม่สอดคล้อง (-1)	
1	มีส่วนร่วมในการวางแผนงาน				
2	ความร่วมมือในการทำงาน				
3	การแสดงความคิดเห็น				
4	ยอมรับความคิดเห็นผู้อื่น				
5	ความรับผิดชอบในหน้าที่				
6	พฤติกรรมที่สำคัญขณะปฏิบัติ กิจกรรมในกระบวนการกลุ่ม				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 การฝึกปฏิบัติทำไร่ ไร่ของ

ข้อ	ข้อความ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		สอดคล้อง (+1)	ไม่แน่ใจ (0)	ไม่สอดคล้อง (-1)	
1	ความสัมพันธ์ระหว่างทำไร่กับจังหวัด				
2	ความถูกต้องของทำไร่				
3	ความพร้อมเพียง				
4	ความสวยงามตามแบบแผนในทำไร่				
5	การแสดงความมั่นใจระหว่างการปฏิบัติทำไร่				
6	พฤติกรรมที่สำคัญขณะปฏิบัติกิจกรรมในกระบวนการกลุ่ม				

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

แบบประเมินการวัดความคิดเห็นของนักเรียน
ที่มีต่อการเรียนด้วยหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง ระบายของ กลุ่มสาระการเรียนรู้
วิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

คำชี้แจง

โปรดพิจารณารายการวัดความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง ระบายของ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ที่ปรากฏในตาราง โดยพิจารณาความเหมาะสมของข้อความต่อการวัดความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยหลักสูตรท้องถิ่นหรือไม่ แล้วเขียนผลการพิจารณาของท่านโดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่องคะแนนการพิจารณาที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ตัวอย่าง

ข้อความ	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง	คะแนนพิจารณา			ข้อเสนอแนะ
						สอดคล้อง (+1)	ไม่แน่ใจ (0)	ไม่ สอดคล้อง (-1)	
1. การได้เรียนรู้ประวัติ ชาวของในจังหวัด จันทบุรีเป็นเรื่องที่ดี						/			

ขอขอบพระคุณ

พิสุทธิ แดงเอม

นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

มหาวิทยาลัยบูรพา

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

[illegible]

ข้อความ	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง	คะแนนพิจารณา			ข้อเสนอแนะ
						สอดคล้อง (+1)	ไม่แน่ใจ (0)	ไม่ สอดคล้อง (-1)	
25. นักเรียนเห็นว่า การนุ่งผ้าแดงเวลาเรียน นาฏศิลป์ไทยเป็น เรื่องที่ดี									
26. การปฏิบัติทำพื้นฐาน เบื้องต้นไม่มีประโยชน์ ต่อการเรียนนาฏศิลป์ ไทย									
27. การเรียนรู้เรื่องราว ในท้องถิ่นเป็นสิ่งที่ ไม่จำเป็น									
28. นักเรียนต้องเรียน เรื่องระบำของควย ความรู้สึกถูกบังคับ									
29. เมื่อได้เรียนนาฏศิลป์ ไทยแล้วนักเรียนรู้สึก รักและมีความตั้งใจ ที่จะเรียนจนจบ									
30. เมื่อเรียนรู้นาฏศิลป์ ไทยแล้วรู้สึกภูมิใจ และมีความตั้งใจที่จะ สืบทอดต่อไป									

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน
(.....)

**การตรวจให้คะแนนแบบวัดความคิดเห็นของนักเรียน
ที่มีต่อการเรียนด้วยหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง ระบายของ กลุ่มสาระการเรียนรู้
วิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี**

1. การตรวจให้คะแนน

แบบประเมินมีข้อความประกอบมาตราประมาณค่า (5 ระดับ) จำนวน 30 ข้อความ
ข้อความมีทั้งที่เป็นเชิงบวก และเชิงลบ ข้อความเชิงบวก ให้คะแนนตั้งแต่ เห็นด้วยอย่างยิ่ง
เห็นด้วย ไม่แน่ใจ ไม่เห็นด้วย และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง เป็น 5 4 3 2 ถึง 1 ตามลำดับ ข้อความ
เชิงลบ ให้คะแนนตั้งแต่ เห็นด้วยอย่างยิ่ง เห็นด้วย ไม่แน่ใจ ไม่เห็นด้วย และไม่เห็นด้วย
อย่างยิ่ง เป็น 1 2 3 4 ถึง 5 ตามลำดับ คะแนนที่เป็นไปได้ของแบบประเมินเป็น 1 X จำนวนข้อ
ถึง 5 X จำนวนข้อ

2. เกณฑ์การพิจารณา

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมินต้องได้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด ดังนี้

คะแนนระหว่าง	150 - 121	หมายถึง	มีผลการสอนอยู่ในระดับ ดีมาก
คะแนนระหว่าง	120 - 91	หมายถึง	มีผลการสอนอยู่ในระดับ ดี
คะแนนระหว่าง	90 - 61	หมายถึง	มีผลการสอนอยู่ในระดับ พอใช้
คะแนนระหว่าง	60 - 31	หมายถึง	มีผลการสอนอยู่ในระดับ ควรปรับปรุง
คะแนนระหว่าง	30 - 0	หมายถึง	มีผลการสอนอยู่ในระดับ ต่ำกว่าเกณฑ์

3. ลักษณะข้อความ(ทิศทาง)ของแบบประเมิน

ข้อความ +	1 2 3	6 7 9	11 12 13 14 15	17 18 19	21 22 23	25	29 30	รวม
ข้อความ -	4 5	8 10	16	20	24	26 27 28		30 ข้อ

ภาคผนวก ข

- ค่า *IOC* ค่าอำนาจจำแนก ค่าความยากง่าย และค่าความเชื่อมั่น ของเครื่องมือการวิจัย

ตารางที่ 10 แสดงค่า IOC ของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ประวัติความเป็นมาของกลุ่ม
ชนชาวชองในท้องถิ่นจังหวัดจันทบุรี

รายการประเมิน	ข้อ ที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					ค่า IOC	ความหมาย
		ผู้เชี่ยวชาญ 1 อ. วิวัฒน์	ผู้เชี่ยวชาญ 2 อ. ค่องพรพร	ผู้เชี่ยวชาญ 3 นายเจิน	ผู้เชี่ยวชาญ 4 อ. เพ็ญเพชร	ผู้เชี่ยวชาญ 5 อ. ปิญจรัศม์		
จุดประสงค์	1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	2	-1	+1	+1	+1	+1	.60	มีความเหมาะสม
	3	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	4	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	รวม	2	4	4	4	4	.90	
สาระการเรียนรู้	5	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	6	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	7	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	รวม	3	3	3	3	3	1.00	
กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	8	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	9	0	+1	+1	+1	+1	.80	มีความเหมาะสม
	10	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	11	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	12	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	13	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	14	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	15	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	16	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	17	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	รวม	9	10	10	10	10	.98	
การวัดประเมินผล	18	0	+1	+1	+1	+1	.80	มีความเหมาะสม
	19	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	20	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	21	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	22	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	23	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	รวม	5	6	6	6	6	.96	
สื่อการเรียน การสอน	24	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	25	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	26	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	27	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	28	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
รวม		5	5	5	5	5	1.00	
รวม		.85	1.00	1.00	1.00	1.00	.96	

ตารางที่ 11 แสดงค่า IOC ของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ความเป็นมาของการแสดง
ชุดระบำทอง

รายการประเมิน	ข้อ ที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					ค่า IOC	ความหมาย
		ผู้เชี่ยวชาญ 1 อ. วิวัฒน์	ผู้เชี่ยวชาญ 2 อ.ทองพรรณ	ผู้เชี่ยวชาญ 3 นายเงิน	ผู้เชี่ยวชาญ 4 อ.เพ็ญเพชร	ผู้เชี่ยวชาญ 5 อ.ปิยจุรณี		
จุดประสงค์	1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	2	0	+1	+1	+1	+1	.80	มีความเหมาะสม
	3	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	4	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	รวม	3	4	4	4	4	.95	
สาระการเรียนรู้	5	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	6	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	7	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	รวม	3	3	3	3	3	1.00	
กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	8	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	9	0	+1	+1	+1	+1	.80	มีความเหมาะสม
	10	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	11	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	12	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	13	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	14	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	15	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	16	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	17	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	รวม	9	10	10	10	10	.98	
การวัดประเมินผล	18	+1	+1	+1	+1	+1	.80	มีความเหมาะสม
	19	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	20	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	21	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	22	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	23	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	รวม	6	6	6	6	6	1.00	
สื่อการเรียนรู้ การสอน	24	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	25	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	26	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	27	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	28	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	รวม	5	5	5	5	5	1.00	
รวม		.92	1.00	1.00	1.00	1.00	.98	

ตารางที่ 12 แสดงค่า IOC ของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การฝึกปฏิบัติทำรำ ชูกระบี่ของ

รายการประเมิน	ข้อ ที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					ค่า IOC	ความหมาย
		ผู้เชี่ยวชาญ 1 อ. วิวัฒน์	ผู้เชี่ยวชาญ 2 อ. ผ่องพรรณ	ผู้เชี่ยวชาญ 3 นายเงิน	ผู้เชี่ยวชาญ 4 อ. เพ็ญเพชร	ผู้เชี่ยวชาญ 5 อ. ปิณิจรณี		
จุดประสงค์	1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	2	0	+1	+1	+1	+1	.80	มีความเหมาะสม
	3	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	4	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	รวม	3	4	4	4	4	.95	
สาระการเรียนรู้	5	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	6	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	7	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	รวม	3	3	3	3	3	1.00	
กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	8	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	9	+1	+1	+1	+1	+1	.80	มีความเหมาะสม
	10	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	11	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	12	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	13	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	14	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	15	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	16	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	17	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	รวม	10	10	10	10	10	1.00	
	การวัดประเมินผล							
	18	+1	+1	+1	+1	+1	.80	มีความเหมาะสม
	19	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	20	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	21	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	22	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	23	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	รวม	6	6	6	6	6	1.00	
สื่อการเรียนรู้ การสอน	24	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	25	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	26	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	27	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
	28	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความเหมาะสม
รวม		5	5	5	5	5	1.00	
รวม		.96	1.00	1.00	1.00	1.00	.99	

ตารางที่ 13 แสดงค่า IOC ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลักสูตรท้องถิ่น
เรื่องระบำของ

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					ค่า IOC
	ผู้เชี่ยวชาญ 1	ผู้เชี่ยวชาญ 2	ผู้เชี่ยวชาญ 3	ผู้เชี่ยวชาญ 4	ผู้เชี่ยวชาญ 5	
	อ. วิวัฒน์	อ. ผ่องพรรณ	นายเงิน	อ. เพ็ญเพชร	อ. ปิยะจรัส	
1	+	+	+	+	+	1.00
2	+	+	+	+	+	.80
3	+	+	+	+	+	1.00
4	+	+	+	+	+	1.00
5	+	+	+	+	+	1.00
6	+	+	+	+	+	1.00
7	+	+	+	+	+	1.00
8	+	+	+	+	+	1.00
9	+	+	+	+	+	.80
10	+	+	+	+	+	1.00
11	+	+	+	+	+	1.00
12	+	+	+	+	+	1.00
13	+	+	+	+	+	1.00
14	+	+	+	+	+	1.00
15	+	+	+	+	+	1.00
16	+	+	+	+	+	1.00
17	+	+	+	+	+	1.00
18	+	+	+	+	+	1.00
19	+	+	+	+	+	1.00
20	+	+	+	+	+	1.00
21	+	+	+	+	+	1.00
22	+	+	+	+	+	1.00
23	+	+	+	+	+	1.00
24	+	+	+	+	+	1.00
25	+	+	+	+	+	1.00
26	+	+	+	+	+	1.00
27	+	+	+	+	+	1.00
28	+	+	+	+	0	.80
29	+	+	+	+	+	1.00
30	+	+	+	+	+	1.00
รวม	30	30	30	30	29	29.80
รวม	1.00	1.00	1.00	1.00	.97	.99

ตารางที่ 14 แสดงค่า IOC ของแบบประเมินทักษะการปฏิบัติทำร่า ระบุว่าของ

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					ค่า IOC
	ผู้เชี่ยวชาญ 1	ผู้เชี่ยวชาญ 2	ผู้เชี่ยวชาญ 3	ผู้เชี่ยวชาญ 4	ผู้เชี่ยวชาญ 5	
	อ. วิวัฒน์	อ. ศ่องพรม	นายเงิน	อ. เพ็ญเพชร	อ. ปิฎจรัศม์	
1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
2	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
3	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
4	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
5	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
รวม	5	5	5	5	5	5.00
รวม	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00

ตารางที่ 15 แสดงค่า IOC ของแบบวัดความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยหลักสูตร
ท้องถิ่น เรื่องระบำของ

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					ค่า IOC
	ผู้เชี่ยวชาญ 1	ผู้เชี่ยวชาญ 2	ผู้เชี่ยวชาญ 3	ผู้เชี่ยวชาญ 4	ผู้เชี่ยวชาญ 5	
	อ. วิวัฒน์	อ. ผ่องพรรณ	นายเงิน	อ. เพ็ญเพชร	อ. ปิญจรัตน์	
1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
2	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
3	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
4	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
5	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
6	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
7	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
8	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
9	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
10	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
11	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
12	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
13	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
14	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
15	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
16	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
17	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
18	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
19	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
20	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
21	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
22	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
23	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
24	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
25	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
26	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
27	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
28	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
29	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
30	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
รวม	30	30	30	30	30	30.00
รวม	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00

ตารางที่ 16 แสดงค่าอำนาจจำแนก (r) ค่าความยากง่าย (p) และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ
วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ข้อทดสอบ	ค่าอำนาจจำแนก (r)	ค่าความยากง่าย (p)	ความหมาย
ข้อที่ 1	.40	.73	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 2	.47	.63	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 3	.27	.80	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 4	.47	.70	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 5	.27	.80	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 6	.27	.80	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 7	.33	.76	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 8	.40	.73	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 9	.40	.67	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 10	.40	.73	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 11	.20	.70	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 12	.47	.63	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 13	.20	.70	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย

ตารางที่ 16 (ต่อ)

ข้อทดสอบ	ค่าอำนาจจำแนก (r)	ค่าความยากง่าย (p)	ความหมาย
ข้อที่ 14	.20	.63	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 15	.27	.67	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 16	.20	.70	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 17	.33	.70	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 18	.20	.70	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 19	.20	.63	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 20	.27	.73	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 21	.20	.50	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 22	.20	.57	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 23	.40	.67	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 24	.27	.67	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 25	.20	.70	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย

ตารางที่ 16 (ต่อ)

ข้อทดสอบ	ค่าอำนาจจำแนก (r)	ค่าความยากง่าย (p)	ความหมาย
ข้อที่ 26	.20	.77	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 27	.27	.67	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 28	.33	.70	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 29	.27	.73	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
ข้อที่ 30	.20	.70	ค่าอำนาจจำแนกดี และ ข้อสอบค่อนข้างง่าย
เฉลี่ยทั้งฉบับ $r = .29$ $p = .69$ ค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ โดยใช้สูตร $KR-20 = .94$			

ตารางที่ 17 คะแนนการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียน
ตามหลักสูตรท้องถิ่น

คนที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน	ผลต่าง ของคะแนน (D)	ผลต่างของคะแนนยก กำลังสอง (D) ²
	(X)	(Y)		
1	9	16	7	49
2	19	24	5	25
3	18	24	6	36
4	9	17	8	64
5	20	24	4	16
6	20	27	7	49
7	19	25	6	36
8	10	16	6	36
9	5	15	10	100
10	18	26	8	64
11	21	26	5	25
12	21	26	5	25
13	12	18	6	36
14	10	17	7	49
15	21	26	5	25
16	20	27	7	49
17	9	17	8	64
18	10	15	5	25
19	18	22	4	16
20	18	27	9	81
21	20	27	7	49
22	12	16	4	16
23	11	18	7	49
24	7	16	9	81
25	17	23	6	36

ตารางที่ 17 (ต่อ)

คนที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน	ผลต่าง	ผลต่างของคะแนนยก
	(X)	(Y)	ของคะแนน (D)	กำลังสอง (D) ²
26	10	17	7	49
27	10	12	2	4
28	10	19	9	81
29	11	18	7	49
30	19	24	5	25
รวม	434	625	191	1309

ความแตกต่างระหว่างคะแนนการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
ก่อนเรียนและหลังเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น โดยใช้ t -test

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N \sum D^2 - (\sum D)^2}{N-1}}}$$

t แทน ค่าสถิติที่ใช้ในการพิจารณาค่าความแตกต่าง

D แทน ผลต่างของคะแนนแต่ละคู่

N แทน จำนวนนักเรียนในกลุ่มทดลองทั้งหมด

$$t = \frac{191}{\sqrt{\frac{30(1309) - (191)^2}{29}}}$$

$$= \frac{191}{\sqrt{\frac{2789}{29}}}$$

$$= \frac{191}{9.81}$$

$$= 19.47$$

$$t(.01, 30) = 2.750$$

ถ้า t ที่คำนวณได้เท่ากับ 19.47 ซึ่งมากกว่าค่า t จากตาราง แสดงว่านักเรียนที่ได้เรียน
ตามหลักสูตรท้องถิ่นมีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญ
ทางสถิติที่ระดับ .01

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ระดับคะแนน													
นัก เรียน คนที่	ความ สัมพันธ์ ระหว่างที่ รำ กับ จังหวะ	ความ ถูกต้อง ของท่ารำ	ความ พร้อม เพรียง	ความ สวยงาม ความแบบ แผน ในท่ารำ	การแสดง ความ มั่นใจ ระหว่าง การปฏิบัติ ท่ารำ	รวม	เฉลี่ย						
	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(20)	(20)						
	ผู้ให้คะแนน												
	คน ที่ 1	คน ที่ 2	คน ที่ 1	คน ที่ 2	คน ที่ 1	คน ที่ 2	คน ที่ 1	คน ที่ 2	คน ที่ 1	คน ที่ 2	คน ที่ 1	คน ที่ 2	
16	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	18	16	17
17	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	18	20	19
18	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	17	15	16
19	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	18	20	19
20	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	18	16	17
21	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	18	20	19
22	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	17	15	16
23	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	18	16	17
24	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	18	20	19
25	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	18	20	19
26	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	17	15	16
27	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	18	20	19
28	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	18	20	19
29	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	18	16	17
30	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	18	20	19

ตารางที่ 19 แสดงค่าอำนาจจำแนก และค่าความเชื่อมั่นของแบบวัดความคิดเห็นของนักเรียน
ที่มีต่อการเรียนด้วยหลักสูตรท้องถิ่น หลังเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น

ข้อที่	ค่า r	ข้อที่	ค่า r
1	3.70	16	3.53
2	3.86	17	3.78
3	3.75	18	2.27
4	3.91	19	2.12
5	3.33	20	2.60
6	3.47	21	2.70
7	2.94	22	2.61
8	2.61	23	2.20
9	3.75	24	3.95
10	3.19	25	3.35
11	3.65	26	2.10
12	3.35	27	2.42
13	2.78	28	2.72
14	3.04	29	2.72
15	3.80	30	3.31
ค่าความเชื่อมั่นโดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์อัลฟา (α -coefficient) = .94			

ตารางที่ 20 แสดงคะแนนของแบบวัดความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยหลักสูตร
ท้องถิ่น หลังเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น

เลขที่	คะแนน หลังเรียน	เลขที่	คะแนน หลังเรียน
1	125	16	138
2	148	17	126
3	150	18	118
4	144	19	131
5	149	20	137
6	135	21	144
7	141	22	125
8	138	23	112
9	145	24	130
10	147	25	142
11	146	26	109
12	150	27	110
13	132	28	105
14	124	29	116
15	142	30	123

ภาคผนวก ณ

ภาพกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง ระบายของ

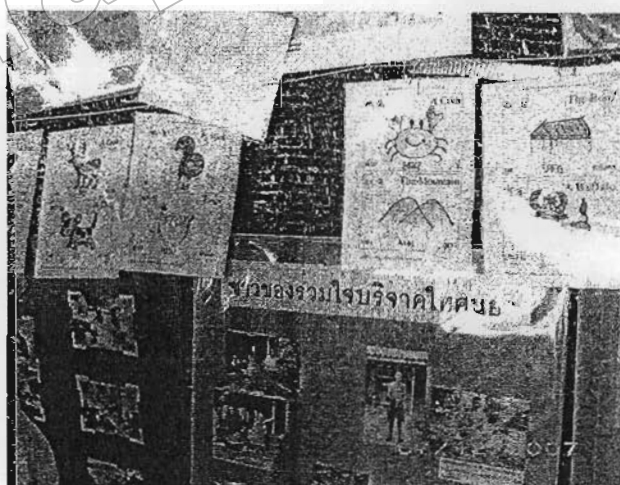
ภาพนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ทัศนศึกษา นิทรรศการ
กลุ่มชนชาวชองในจังหวัดจันทบุรี



ภาพนักเรียนให้ความสนใจเกี่ยวกับภาษาของที่ได้พัฒนาขึ้นเป็นตัวอักษร



ภาพภาษาของที่พัฒนาขึ้นโดยนายเงิน พันผาย ประธานศูนย์วัฒนธรรมของอำเภอเขาคิชฌกูฏ



ภาพวิทยากรท้องถิ่นนำเงิน ผันผาย ประธานศูนย์วัฒนธรรมของอำเภอเขาคิชฌกูฏ ให้ความรู้
แก่นักเรียน และผู้วิจัย ในเรื่องเกี่ยวกับของ พร้อมตอบข้อซักถามของนักเรียน



ภาพวิทยากรให้ความเป็นกันเองแก่นักเรียนอย่างดียิ่ง



ภาพนักเรียนกำลังต่อทำร่ายรำของจากครูผู้สอนนาฏศิลป์ไทยวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี



ภาพนักเรียนกำลังต่อทำร่ายรำของจากครูผู้สอนนาฏศิลป์ไทยวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี



ภาพนักเรียนกำลังต่อทำร่ายรำของจากครูผู้สอนนาฏศิลป์ไทยวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี



ภาพนักเรียนกำลังต่อทำรำกระบี่ของจากครูผู้สอนนาฏศิลป์ไทยวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

