

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กิตติคุณ รุ่งเรือง. (2537). การสร้างประมวลการสอนวัฒนธรรมพื้นบ้านสำหรับชั้นมัธยมศึกษา
ตอนต้น จังหวัดกาญจนบุรี. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชา
การประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- กมลลักษณ์ ปิยะนันท์. (2551). การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การทำผลิตภัณฑ์จากกะลา
มะพร้าว สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต,
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- กรมศิลปากร. (2542). รายงานนิพนธ์ของนายอาคม สายาคม ผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์ กรมศิลปากร
(พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: รุ่งศิลป์การพิมพ์.
- _____. (2545). วัฒนธรรม: บทบาทใหม่ในยุคโลกาภิวัตน์. กรุงเทพฯ: รุ่งศิลป์การพิมพ์.
- กรมวิชาการ. (2535). หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).
(พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (2536). คู่มือการพัฒนาหลักสูตรตามความต้องการของท้องถิ่น. กรุงเทพฯ:
คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (2545). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระ
การเรียนรู้ ศิลปะ. กรุงเทพฯ: องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- กัลยา เพิ่มลาภ. (2542). การวิเคราะห์ผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาบุคลากรสายศิลปะของ
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี. งานนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชา
การบริหารการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ใจทิพย์ เชื้อรัตนพงษ์. (2539). การพัฒนาหลักสูตร: หลักการและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ:
อัสติน เพรส.
- จังหวัดจันทบุรี. (2533). ที่ระลึกในพิธีเปิดหอสมุดแห่งชาติ รัชมังกลาภิเษกจันทบุรี. กรุงเทพฯ:
อมรินทร์ พรินติ้ง กรุ๊ป.
- ธำรง บัวศรี. (2532). ทฤษฎีหลักสูตร: การออกแบบและพัฒนา (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ:
ธนัชการพิมพ์.
- _____. (2542). ทฤษฎีหลักสูตร: การออกแบบและพัฒนา (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ:
พัฒนาการศึกษา.

นิคม ชมภูหลง. (2545). *วิธีการและขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นและการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษามหาสารคาม*. มหาสารคาม: อภิชาติการพิมพ์.

บุญชม ศรีสะอาด. (2545). *การวิจัยเบื้องต้น* (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

บุญเรียง จงรศิลป์. (2534). *วิธีวิจัยทางการศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: พิชญาพรินติ้ง.

ประทีน พวงสำลี. (2514). *หลักนาฏศิลป์* (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ไทยมิตรการพิมพ์.

พัชนี พงษ์สุภา. (2544). *การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่องงานใบทอง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

พิสมัย ถิระแก้ว. (ม.ป.ป.). *หลักสูตรการประถมศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.

กัณฑ์ธิดา ภูริโรจน์. (2549). *การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นแบบบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง ระบายภาพลวดลายประเพณีสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จังหวัดชลบุรี*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

มุลนิธิกรุลมูล ยมะคุปต์. (2548). *คุณภาพสรีระครอบ 100 ปีครุฑมุล ยมะคุปต์*. กรุงเทพฯ: วิทยาลัยนาฏศิลป์.

รัชณี วิเศษมงคล. (2533). *เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกิจกรรมนาฏศิลป์ระหว่างการสอนโดยใช้สไลด์เทปเสียงกับการสอนแบบปกติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดฉะเชิงเทรา*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

รัตนะ บัวสนธ์. (2535). *การพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน กรณีศึกษาชุมชนแห่งหนึ่งในเขตภาคกลางตอนล่าง*. วิทยานิพนธ์การศึกษาคณะศึกษาศาสตร์, สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนาหลักสูตร, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2550. (2550, 24 สิงหาคม). *ราชกิจจานุเบกษา*. หน้า 18 - 116.

ถ้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2540). *สถิติวิทยาทางการวิจัย* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

_____. (2543). *การวัดด้านจิตพิสัย*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

วรุทัย ญาณะพันธ์. (2543). ตัวแปรที่เกี่ยวข้องกับค่านิยมในการอนุรักษ์นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคกลาง
นักศึกษาศาสาวิชาเอกนาฏศิลป์ สถาบันราชภัฏในเขตภาคกลาง. ปรินญาณิพนธ์
การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

วิชัย ดิสสระ. (2535). การพัฒนาหลักสูตรและการสอน. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

วิชัย ประสิทธิ์วุฒิเวชช์. (2542). การพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น. วิชาการ, 2(49), 16 - 22.

วิชัย วงษ์ใหญ่. (2527). กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการสอน - ภาคปฏิบัติ. กรุงเทพฯ:

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี. (2546). ธรรมเนียมสถานศึกษา. จันทบุรี: วิทยาลัยนาฏศิลป์.

วิมลรัตน์ จตุรานนท์. (2541). กระบวนการพัฒนาหลักสูตร. ใน การสัมมนาอาจารย์และเจ้าหน้าที่
สาขาวิชาการ โรงเรียนตำรวจ ในสังกัดกองบัญชาการศึกษา โรงแรมเวลดัม
จอมเทียนบีชเมืองพัทยา ชลบุรี. ชลบุรี: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.

วัชรินทร์ ดำรงสกุลชัย. (2546). การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการสาระดนตรีนาฏศิลป์และอาชีพใน
ท้องถิ่น เรื่อง ระบายกระดาษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของอำเภอ
บ้านค่าย จังหวัดระยอง. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตร
และการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2542). แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. ม.ป.ท.

ศุภธิดา ไชยศรีหา. (2551). การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง แหลมสิ่งท้องถิ่นของเรา สำหรับ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนแหลมสิ่ง อำเภอแหลมสิ่ง จังหวัดจันทบุรี.

วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, คณะศึกษาศาสตร์,
มหาวิทยาลัยบูรพา.

ศศิธร เผลิมรอด. (2540). แนวคิดในการสร้างหลักสูตรท้องถิ่นวิชาภาษาไทย. ม.ป.ท.

สัจจิต อุทรานนท์. (2532). พื้นฐานและการพัฒนาหลักสูตร (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: มิตรสยาม.

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์. (ม.ป.ป.). คู่มือการใช้หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544
ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ และวิทยาลัยช่างศิลป์. กรุงเทพฯ: สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม.

สันต์ ธรรมบำรุง. (2527). หลักสูตรและการบริหารหลักสูตร. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์
กรมการฝึกหัดครู.

สุจริต เพียรชอบ. (2533). หลักสูตรลักษณะแนวโน้มและการพัฒนา. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

- สุชา จันทน์เอม และสุรางค์ จันทน์เอม. (2529). จิตวิทยาวัยรุ่น. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แพร่พิทยา.
- สุนิสา วิษระพล. (2551). การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้การเรียนรู้การทำงาน อาชีพ และเทคโนโลยี เรื่องอาหารพื้นบ้านเมืองจันทบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 2 ของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชา หลักสูตรและการสอน, คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- สุทธิวิทย์ จรตล. (2548). การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมของชาวชองในจังหวัด จันทบุรี: กรณีศึกษาเฉพาะชาวชองในตำบลตะเคียนทอง ถึงอำเภอเขาคิชฌกูฏ จังหวัด จันทบุรี. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.
- สุนทร บำเรอราช. (2536). ความรู้เบื้องต้น (พิมพ์ครั้งที่ 2). ชลบุรี: ภาควิชาหลักสูตรและ การสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- สุภัทสร รังสินธุ์. (2551). การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ “วัฒนธรรมพื้นบ้านจังหวัดฉะเชิงเทรา” สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- สุพรรณิ พรหมศิริ. (2551). การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้การทำงานอาชีพและ เทคโนโลยี: กรณีศึกษา การพัฒนาความรู้ความเข้าใจและทักษะการผลิตชิ้นงาน ศิลปะพื้นบ้านด้วยใบจาก. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตร และการสอน, คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- สมบัติ กุลางกูร. (2547). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาชีพเฉพาะ นาฏศิลป์ไทย. จันทบุรี: วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2541). แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 8 (2540 - 2544). กรุงเทพฯ: อรรถพลการพิมพ์.
- สำนักงานทดสอบทางการศึกษา. (2546). แนวทางการประเมินผลด้วยทางเลือกใหม่ ตามหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. กรุงเทพฯ: กุรุสภา ลาดพร้าว.
- หฤทัย คำชาย. (2551). การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง ป่าชายเลนอ่าวคุ้งกระเบน สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาลวัดบุญญาวาสวิหาร ท่าใหม่ จังหวัด จันทบุรี. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.

อมรา กล้าเจริญ. (ม.ป.ป.). วิธีสอนนาฏศิลป์. อยุธา: ภาควิชานาฏศิลป์ คณะวิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา.

อุทุมพร จามรมาน. (2545). การพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน และหลักสูตรท้องถิ่นสู่ การสอนที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ: ฟีนี.

Beauchamp, G. A. (1981). *Curriculum theory*. Illinois: Peacock Publisher.

Chabot, A. L. (1988). Elementary teachers perception of curriculum work: A descriptive study using self - report data teacher's views on selected variable. *Dissertation Abstracts International*, 12(51), 596 - A.

Fox, R. S. (1962). The sources of curriculum development, *Theory Into Practice*, 3(20), 1 - 204.

Good, C. V. (1973). *Dictionary of education*. New York: McGraw - Hill.

Kolasa, B. J. (1969). *Introduction to behavioral science of business*. New York : John Wiley & Sons.

Kolesnik, W. L. (1970). *Educational psychology* (2nd ed.). New York: McGraw - Hill Book.

Maier, N. R. (1955). *Psychology in industry*. Boston: Houghton Mifflin Company.

Mooradian, E. D. (1986). Curriculum planning in selected school district that lacks of curriculum staff workers. *Dissertation Abstract International*, 2(35), 3238 - A.

Nunnally, J. G. (1959). *Test and measurement assessment and prediction*. New York: McGraw - Hill Book .

Oskamp, S. (1977). *Attitude and opinions*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice - Hall.

Saylor, J. D., & Alexander, W. M. (1994). Planning curriculum for the change process in special education. *Dissertation Abstracts International*, 6(6), 2314 - A.

Sheila, M. (1996). Curriculum and teachers' attitudes the impact of the change process in special educational, *Dissertation Abstract International*, 6(6), 2313 - A.

Taba, H. (1962). *Curriculum development: Theory and practice*. New York: Harcourt Brace & World.

Tyler, R. (1949). *Basic principles of curriculum and instruction*. Chicago: University of Chicago Press.

Vivian, O. W. (1996). Curriculum development and cognitive style: Cultural competency in gentic counseling. *Dissertation Abstracts International*, 23(2), 3160 - A.