

ภาคผนวก ก
คำอธิบายภาพประกอบ

ภาคผนวก
คำอธิบายภาพประกอบ

ภาพประกอบเลขที่

- 1 ลักษณะ “เรือนชอง” ชนพื้นถิ่นดั้งเดิมของภาคตะวันออกเฉียงใต้ ตำบลคลองนารายณ์ อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี
- 2 ชาวชนพื้นถิ่นมีลักษณะสีผิวคล้ำ หน้าผากกว้าง คางเหลี่ยม มีกล้ามเนื้อที่นูนแผ่กว้าง เต็มทั้งแผ่นหลัง ร่องกระดูกสันหลังลึก
- 3 ประเพณีการแต่งงานของชาวชองเป็นการแสดงทางวัฒนธรรม จัดขึ้นที่ศูนย์วัฒนธรรมของโรงเรียนคลองพลูวิทยา ตำบลตะเคียนทอง กิ่งอำเภอเขาคิชฌกูฏ จังหวัดจันทบุรี
- 4 ลักษณะเรือนเครื่องผูกของชาวชอง ที่ตำบลตะเคียนทอง สร้างเรือนสืบทอดแบบอย่างเรือนพื้นถิ่นดั้งเดิม
- 5 เครื่องใช้ในชีวิตประจำวันของชาวชอง จัดแสดงที่ศูนย์วัฒนธรรมของโรงเรียนคลองพลูวิทยา
- 6 การจักสานเสื่อของชาวชอง ที่ศูนย์วัฒนธรรมของ
- 7 วัดจีนประชาสโมสร (เล่งฮกยี่) อาคารแบบจีนที่ตำบลบ้านใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา สร้างขึ้นในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 3)
- 8 อาคารร้านค้าริมทางแบบอิทธิพลจีน ที่ถนนสุขาภิบาล ตำบลท่าหลวง อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี
- 9 สุเหร่าของชุมชนชาวมุสลิมที่ตำบลคลองน้ำเชี่ยว อำเภอแหลมงอบ จังหวัดตราด
- 10 เรือสำเภา “เสียนไต้” (อยุธยา) เรือสินค้าเดินทางไปค้าขายกับญี่ปุ่นสมัยอยุธยา จากหนังสือความสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่น 100 ปี เขียนโดย อธิธิ โยนะโอะ และ โยชิกาวะ โทชิฮารุ
- 11 แผนที่แสดงทางเดินของอารยธรรมอินเดียสู่คาบสมุทรอินโดจีน ข้อมูลจากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรุงเทพฯ
- 12 ภาพโครงกระดูกมนุษย์ที่แหล่งโบราณคดีโคกพนมดี สมัยการฝังศพที่ 6 (mortually phase ที่ 6) ตำบลท่าข้าม อำเภอพนสนิมคม จังหวัดชลบุรี
- 13 ภาพขณะดินเผาพบในสมัยการฝังศพที่ 6-7 จัดแสดงที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จังหวัดปราจีนบุรี
- 14 ภาพลวดลายตกแต่งบริเวณขอบสระแก้วสมัยทวารวดี ตำบลโคกปีบ อำเภอศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี

ภาพประกอบเลขที่

- 15 แสดงภาพถ่ายเส้นของภาพตกแต่งบริเวณขอบสระแก้ว ข้อมูลจากส่วนนิทรรศการ
อาคารศรีมโหสถ วัดสระมรกต สำนักงานโบราณคดีที่ 4 และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
ตำบลโคกไทย อำเภอศรีมโหสถ
- 16 ภาพจำลองลวดลายตกแต่งบริเวณปากขอบสระแก้ว
- 17 รอยพระพุทธรูปบาทูที่โบราณสถานสระมรกต ตำบลโคกไทย อำเภอศรีมโหสถ จังหวัด
ปราจีนบุรี
- 18 พระพุทธรูปแบบทวารวดี ตั้งแสดงไว้ภายนอกที่วัดหน้าพระธาตุ ตำบลหน้าพระธาตุ
อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี
- 19 “ต้นโพธิ์” ต้นไม้ศักดิ์สิทธิ์ เป็นที่นับถือของประชาชนในภาคตะวันออก ณ วัดต้นโพธิ์
ศรีมหาโพธิ์ ตำบลโคกปีบ อำเภอศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี
- 20 ภาพสลักลายเส้นรูปพระพิฆเนศ ตั้งแสดงภายในพระอุโบสถ (หลังเก่า) วัดทองทั่ว ตำบล
คลองนารายณ์ อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี
- 21 ภาพสลักนูนต่ำบนใบเสมาหินทรายสีแดงในมือถืออาวุธคล้ายดอกไม้ที่วัดทองทั่ว
- 22 ภาพแกะสลักปูนปั้นดินเผาชนิดแบบก้นกลมปากบาน ชุดค้นพบที่เมืองศรีมโหสถ ข้อมูลจาก
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติจังหวัดปราจีนบุรี
- 23 สัจจตำาริดชุดค้นพบที่โบราณสถานหมายเลข 11 เมืองศรีมโหสถ ข้อมูลจาก
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติจังหวัดปราจีนบุรี
- 24 ค้นร่องสำริดขนาดต่าง ๆ ชุดค้นพบที่โบราณสถานหมายเลข 1 เมืองโบราณดงละคร
ข้อมูลจากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติจังหวัดปราจีนบุรี
- 25 “เครื่องมือหิน” ชุดค้นพบที่เมืองดงละคร ตำบลดงละคร อำเภอนาดี จังหวัดนครนายก
ข้อมูลจากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติจังหวัดปราจีนบุรี
- 26 “สิวลีสังคีตริมูรติ” ทำเป็น 3 ส่วน คือ รุทราภาคส่วนยอด วิษณุภาคส่วนกลาง และ
พรหมภาคส่วนล่าง ที่วัดต้นโพธิ์ศรีมหาโพธิ์ จังหวัดปราจีนบุรี
- 27 “ทับหลังสมัยปาปวน” (ลพบุรีหรือขอมในประเทศไทย) ตั้งอยู่ด้านหน้าพระอุโบสถ
วัดโบสถ์เมือง ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี
- 28 ปราสาทเขาน้อยสีชมพู สถาปัตยกรรมสมัยลพบุรี หรือขอมในประเทศไทย ตำบล
คลองน้ำใส อำเภออรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว

ภาพประกอบเลขที่

- 29 ปราสาทศตึกก่ออิฐรม สถาปัตยกรรมสมัยลพบุรีหรือขอมในประเทศไทย เป็น ปราสาทหินขนาดใหญ่ 3 หลัง มีปราสาทประธานตั้งอยู่ตรงกลาง ตำบลโคกสูง กิ่งอำเภอโคกสูง จังหวัดสระแก้ว
- 30 ส่วนของซุ้มประตูปราสาทศตึกก่ออิฐรมมีการแกะสลักลวดลายบริเวณทับหลังเหนือ กรอบประตู
- 31 ภาพขณะเดินหา ตำรวจพบจากแหล่งเรือจมนบริเวณอ่าวไทยของภาคตะวันออก ข้อมูลจาก พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติจังหวัดปราจีนบุรี
- 32 จิตรกรรมฝาผนัง “เรื่องมารผจญ” ภายในพระอุโบสถวัดใหญ่อินทาราม ตำบล บางปลาสร้อย อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี
- 33 จิตรกรรมฝาผนัง “เรื่องพระเตมีย์ขาดก” ภายในพระอุโบสถวัดใหญ่อินทาราม
- 34 จิตรกรรมฝาผนัง “เรื่องในพุทธประวัติจากปฐมสมโพธิกถา ตอนพระพุทธเจ้าเสด็จลงจาก ดาวดึงส์ ภายหลังทรงเสด็จขึ้นไปโปรดพุทธมารดา” ภายในพระอุโบสถวัดอ่างศิลา ตำบลอ่างศิลา อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี
- 35 จิตรกรรมฝาผนัง “เรื่องตอนเสด็จลงจากดาวดึงส์” ภายในพระอุโบสถวัดไผ่ล้อม ตำบล จันทนิมิต อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี
- 36 จิตรกรรมฝาผนัง “เรื่องมารผจญ” ภายในพระอุโบสถวัดไผ่ล้อม
- 37 จิตรกรรมฝาผนังภายในพระอุโบสถวัดบุญผดุงาราม ตำบลวังกระแจะ อำเภอเมือง จังหวัด ตราด มีอิทธิพลศิลปะจีนปรากฏอย่างชัดเจน
- 38 ลักษณะรูปแบบและลวดลายศิลปะแบบจีน เป็นองค์ประกอบร่วมในจิตรกรรมฝาผนัง วัดบุญผดุงาราม
- 39 จิตรกรรมฝาผนังภายในวิหารพระพุทธบาทวัดบุญผดุงารามมีรูปแบบลักษณะแบบศิลปะไทย
- 40 จิตรกรรมฝาผนัง “เรื่องพระเวสสันดร” เป็นรูปแบบจิตรกรรมแบบพื้นบ้านหรือพื้นถิ่น ภายในพระอุโบสถวัดเมืองกาย ตำบลพนมสารคาม อำเภอพนมสารคาม จังหวัด ฉะเชิงเทรา
- 41 จิตรกรรมฝาผนังภายในพระอุโบสถวัดเมืองกายสะท้อนภาพการเดินทางด้วยเรือกลไฟ รัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 5) มีรูปธงช้างปักอยู่ตอน ท้ายเรือ

ภาพประกอบเลขที่

- 42 ภาพเขียนสีน้ำมันพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
ภายในพระอุโบสถวัดเสม็ด ตำบลเสม็ด อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี
- 43 จิตรกรรมฝาผนัง “เรื่องทศชาติชาดก” ภายในพระอุโบสถหลังเก่า วัด โขดทิมทาราม
ตำบลท่าประคู้ อำเภอเมือง จังหวัดระยองฝีมือช่างพื้นถิ่น
- 44 จิตรกรรมฝาผนังภายในพระอุโบสถหลังเก่าวัด โขดทิมทาราม สะท้อนภาพการเดินทาง
ด้วยเรือสำเภา มีภาพชาวเรือแต่งกายและใส่หมวกแบบชาวจีนยืนอยู่ตรงหัวเรือ
- 45 พระวษณฺจตุรภุช (พระวิษณุ 4 กร) พบที่วัดโบสถ์ อำเภอเมือง จังหวัดปราจีนบุรี
ปัจจุบันแสดงอยู่ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติจังหวัดปราจีนบุรี
- 46 พระพุทธรูปปางสมาธิสมัยทวารวดี มีอิทธิพลมอญพุทธศตวรรษที่ 12-13 ข้อมูลจาก
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติจังหวัดปราจีนบุรี
- 47 เศียรพระพุทธรูปกาไหล่ทอง พบที่ฐานโบราณสถานทิศเหนือของเมือง โบราณคงละคร
ตำบลคงละคร อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก
- 48 “พระพนัสบดี” พระพุทธรูปประทับยืนบนดอกบัวเหนือรูปสัตว์ที่เรียกว่า พนัสบดี องค์
จำลองหล่อเป็นโลหะตั้งไว้ในหอพระของอำเภอพนัสนิคม องค์จริงอยู่ในความ
ครอบครองของนางเปรี๊ยะ เสถียรใน
- 49 สัตว์ที่เรียกว่าพนัสบดีมีปากเป็นครุฑ มีหูและเขาเป็นโค และมีปีกเป็นหงส์ เข้าใจว่าครุฑ
คือพาหนะของพระนารายณ์ โคเป็นพาหนะของพระอิศวร และหงส์เป็นพาหนะ
ของพระพรหม
- 50 พระอุโบสถหลังเก่าวัด โสธรวรารามวรวิหาร ตำบลหน้าเมือง อำเภอเมือง จังหวัด
ฉะเชิงเทรา ปัจจุบันได้ปรับพื้นที่ก่อสร้างเป็นพระอุโบสถหลังใหม่
- 51 “พระพุทธรุโสธรหรือหลวงพ่อโสธร” พระพุทธรูปปางสมาธิหน้าตักกว้าง 114 เซนติเมตร
สูง 215 เซนติเมตร พุทธศตวรรษที่ 22-23
- 52 ใบเสมาภายในศาลหลักเมืองจังหวัดชลบุรี มีรูปทรงขนาดต่าง ๆ ตกแต่งเป็นรูปเทวดา
ผู้ปกป้องรักษา มีเอกลักษณ์ของภาคตะวันออก
- 53 พระพุทธรูปโครงสร้างทำด้วยไม้ วัดราชบัลลังค์ ตำบลทางเกวียน อำเภอแกลง จังหวัด
ระยอง
- 54 ชิ้นส่วนพระหัตถ์ของพระพุทธรูป มีส่วนประกอบโครงสร้างไม้ภายใน เป็นแกนสำหรับ
ยึดต่อกับส่วนของข้อมือ ปัจจุบันส่วนต้นแขนและปลายแขนขาดหายไป

ภาพประกอบเลขที่

- 55 ศาลสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ด้านหน้าวัดใหญ่อินทาราม จังหวัดชลบุรี บริเวณนี้
เคยเป็นจุดพักทัพของสมเด็จพระเจ้าตากสินฯ
- 56 พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ภายในศาลฯ รูปประทับนั่งไม่สวม
หมวก พระแสงดาบไว้หลัง
- 57 พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชที่แห่งไโฮ่ (อำเภอ) ประเทศสาธารณรัฐ
ประชาชนจีน ข้อมูลจากหนังสือคุณวาทกลางมหาสมุทร เขียนโดยจางงศรี รัตนิม
- 58 พระประธานภายในพระอุโบสถหลังเก่าวัดทองทั่ว ตำบลคลองนารายณ์ จังหวัดจันทบุรี
- 59 พระประธานภายในพระอุโบสถวัดไผ่ล้อม ตำบลจันทนิมิต จังหวัดจันทบุรี
- 60 พระพุทธรูปไม้ ลักษณะฝีมือชาวบ้านที่วัดเมืองกาย ตำบลพนมสารคาม จังหวัดฉะเชิงเทรา
- 61 พระประธานภายในพระอุโบสถหลังเก่าวัดโยธานิมิต ตำบลวังกระแจะ อำเภอเมือง
จังหวัดตราด ปางมารวิชัย สร้างด้วยปูนขนาดหน้าตักกว้าง 240 เซนติเมตร มีลักษณะ
แบบศิลปะพื้นถิ่น
- 62 ประติมากรรมปูนปั้นตกแต่งหน้าบันแบบอิทธิพลศิลปะจีนพระอุโบสถหลังเก่าวัดป่าประดู่
ตำบลป่าประดู่ อำเภอเมือง จังหวัดระยอง
- 63 พระประธานปางประธานอภัย ภายในพระอุโบสถวัดแก้วพิจิตร ตำบลบางบริบูรณ์ อำเภอ
เมือง จังหวัดปราจีนบุรี มีรูปแบบผสมระหว่างแบบอุดมคติและแบบเหมือนจริง
ออกแบบโดยกรมพระยาดำรงราชานุภาพ
- 64 พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ตำบลบางคล้า อำเภอบางคล้า
จังหวัดฉะเชิงเทรา
- 65 พระบรมรูปสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช (จำลอง) ภายในซุ้มที่พระบรมราชานุสาวรีย์
สมเด็จพระเจ้าตากสินฯ ตำบลบางคล้า
- 66 พระบรมรูปสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชที่ศาลสมเด็จพระเจ้าตากสินฯ ตำบลวัดใหม่
อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี
- 67 พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ด้านหน้าศาลากลาง
จังหวัดจันทบุรีหลังเก่า ตำบลวัดใหม่
- 68 พระประธานภายในพระอุโบสถหลังเก่าวัดบ้านเก่าทองธาราม ตำบลตาขัน อำเภอบ้านค่าย
จังหวัดระยอง มีสภาพขาดการดูแลรักษาและ/หรืออนุรักษ์ที่เหมาะสม

ภาพประกอบเลขที่

- 69 ภาพประติมากรรมปูนปั้นนูนสูงตกแต่งส่วนเชิงชายรอบพระอุโบสถวัดสัมปทวน (นอก) ตำบลบางแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา เป็นเรื่องราววิถีชีวิตของชาวแปดริ้ว (ฉะเชิงเทรา)
- 70 ภาพปูนปั้นตกแต่งกระเบื้องและกระจกสีหน้าบันพระอุโบสถวัดสัมปทวน (นอก) ภาพพระนารายณ์ทรงหนุมาน
- 71 พระบรมรูปสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชองค์เดิมสูง 70 เซนติเมตร สร้างในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระอานันทมหิดล รัชกาลที่ 8 ภายในศาลสมเด็จพระเจ้าตากสินฯ วัดลุ่มมหาชัยชุมพล ตำบลท่าประดู่ อำเภอเมือง จังหวัดระยอง
- 72 พระบรมรูปสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชองค์ใหม่ ขนาดเท่าพระองค์จริง ภายในศาลสมเด็จพระเจ้าตากสินฯ วัดลุ่มมหาชัยชุมพล
- 73 อนุสาวรีย์สุนทรภู่ (พระสุนทรโวหาร (ภู่)) ประติมากรรมแสดงเรื่องราวในวรรณคดี ริเริ่มสร้างในสมัยจอมพล ป.พิบูลสงคราม ที่ตำบลกร่ำ อำเภอแกลง จังหวัดระยอง
- 74 ประติมากรรมรูปนางเงือกและนางผีเสื้อสมุทร องค์ประกอบของอนุสาวรีย์สุนทรภู่
- 75 พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว หน้าศาลากลางจังหวัดหลังเก่า จังหวัดปราจีนบุรี ตำบลหน้าเมือง
- 76 ศาลสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ตำบลเนินหอม อำเภอเมือง จังหวัดปราจีนบุรี สร้างบนเส้นทางเดินทัพและจุดพักทัพของพระนเรศวรฯ สมัยอยุธยา
- 77 พระบรมรูปสมเด็จพระนเรศวรมหาราชขนาดเท่าพระองค์จริง ภายในศาลสมเด็จพระนเรศวรฯ ตำบลเนินหอม
- 78 อนุสรณ์สถานวีรกรรมทหารเรือไทยในยุทธนาวีที่เกาะช้าง ตำบลแหลมงอบ อำเภอแหลมงอบ จังหวัดตราด
- 79 แบบจำลองพระบรมรูปกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ณ อนุสรณ์สถานฯ ยุทธนาวีที่เกาะช้าง ตำบลแหลมงอบ
- 80 พระบรมรูปสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ภายในพิพิธภัณฑ์พาณิชย์นาวีไทย ค่ายเนินวง ตำบลบางกะจะ อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี
- 81 ประติมากรรมอนุสรณ์ภาพนูนสูงด้านหน้าตึกคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน (เดิม) ออกแบบและปั้นโดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง ปัจจุบันเก็บรักษาที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

ภาพประกอบเลขที่

- 82 เจดีย์วัดอ่างศิลา ตำบลอ่างศิลา จังหวัดชลบุรี ตั้งอยู่ด้านหน้าพระวิหารมีลักษณะรูปทรง
เจดีย์แตกต่างกัน สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในสมัยอยุธยาตอนปลาย
- 83 ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองจังหวัดชลบุรี ตำบลบางปลาสร้อย มีลักษณะทรงเรือนไทยยกพื้นสูง
มีเกยด้านหน้า เป็นรูปแบบศาลหลักเมืองที่มีลักษณะพิเศษ
- 84 “วิหารไม้” วัดพลับ ตำบลบางกะจะ อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี ส่วนบนหลังคาทำเป็น
ทรงจตุรมุข
- 85 ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองจังหวัดตราด ตำบลวังกระแจะ อำเภอเมือง อาคารมีลักษณะแบบ
เก๋งจีน
- 86 โบสถ์วัดแม่พระปฏิสนธินิรมล (วัดคาทอลิก) ตำบลจันทนิมิต อำเภอเมือง จังหวัด
จันทบุรี เป็นอาคารแบบโกธิคของตะวันตก ยกผนังและหลังคาสูง ชุ่มประตู่และ
หน้าต่างออกแบบเป็นชุ่มแบบโค้งแหลม
- 87 ชุ่มหน้าต่างภายในโบสถ์วัดคาทอลิกประดับตกแต่งด้วยกระจกสี
- 88 “เรือสำเภาจีนท้ายตัด” เข้าใจว่าเป็นเรือที่พระเจ้าตากสินมหาราชนำขึ้นอยู่ที่หมู่บ้าน
เสม็ดงามเพื่อจัดซ่อมใช้ในการกอบกู้อิสรภาพ ปัจจุบันนำขึ้นตั้งแสดงไว้ที่
“แหล่งเรือสำเภาเสม็ดงาม” ตำบลหนองบัว อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี
- 89 อนุสรณ์สถานบนเส้นทางเดินทัพของพระเจ้าตากสินมหาราช (สร้างขึ้นใหม่แทนเจดีย์
องค์เดิมที่พังลงมา) ตรงข้ามวัดปากน้ำเจ้าโล่ (ปากคลองท่าลาด) ตำบลบางคล้า อำเภอ
บางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา
- 90 “พระมณฑป” วัดโพธิ์บางคล้า ตำบลบางคล้า อำเภอบางคล้าจังหวัดฉะเชิงเทรา อาคาร
มณฑปทรงจตุรมุข เข้าใจว่าสร้างขึ้นสมัยอยุธยาตอนปลายหรือต้นกรุงธนบุรี
- 91 ก่ายเนินวงมีขนาดกว้าง 560 เมตร ยาว 600 เมตร มีประตูเมือง 4 แห่ง ภายในค่ายมี
วัดโยธานิมิตและศาลเจ้าพ่อหลักเมือง จังหวัดชลบุรี
- 92 วัดปีตุลาธิราชรังสฤษฎ์ พระปรางค์ และพระอุโบสถ สร้างขึ้นในช่วงเวลาเดียวกันกับการ
สร้างป้อมและกำแพงเมืองฉะเชิงเทรา รัชกาลพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
(รัชกาลที่ 3)
- 93 หน้าบันพระอุโบสถวัดปีตุลาธิราชรังสฤษฎ์ ได้รับการปฏิสังขรณ์ในรัชกาล
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีพระปรมาภิไธยย่อ จ.ป.ร.

ภาพประกอบเลขที่

- 94 อลงกรณ์เจดีย์ สร้างขึ้นไว้เป็นที่ระลึกแก่พระนางเจ้าสุนันทากุมารีรัตน์ (พระนางเรือล่ม) ที่น้ำตกพลิว เขิงเขาสระบาป ตำบลพลิว อำเภอแหลมสิงห์ จังหวัดจันทบุรี
- 95 โบราณสถานลายพระหัตถ์ บ้านโคกขวาง ตำบลหนองโพรง อำเภอศรีมหาโพธิ์ จังหวัดปราจีนบุรี
- 96 พระปรมาภิไธยย่อ “จ.ป.ร. ๔๑ รศ ๑๒๗” สลักลงบนแท่นศิลาแลงที่โบราณสถานลายพระหัตถ์ ๔๑ คือ เป็นปีที่ครองราชย์ของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- 97 แผนที่ประเทศไทยตอนปลายรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จากหนังสือ People of All the Nation. โดย W.A.Graham
- 98 พิธีมอบเมืองตราดและเกาะกงให้ฝรั่งเศสจากหนังสือพิมพ์ Le Petit Journal ของฝรั่งเศส ฉบับวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 1905
- 99 “เรลิดังค์กัมปอด” เคยใช้เป็นจวนผู้ว่าราชการสมัยฝรั่งเศสยึดครองจังหวัดตราด ลักษณะสถาปัตยกรรมแบบอาณานิคม ตำบลวังกระแจะ อำเภอเมือง จังหวัดตราด
- 100 เรือนป่าไม้จังหวัดจันทบุรี (หลังที่ 1) ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมือง รูปแบบสถาปัตยกรรมแบบตะวันตก ในอดีตเคยเป็นที่ทำการสำนักงานของจังหวัดจันทบุรีหลังแรก
- 101 เรือนป่าไม้จังหวัดจันทบุรี (หลังที่ 2) ตั้งอยู่ภายในบริเวณเดียวกันกับเรือนป่าไม้ฯ หลังที่ 1
- 102 อาคารแบบอิทธิพลตะวันตกริมถนนสุขาภิบาล ตำบลท่าหลวง อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี
- 103 ลักษณะการออกแบบประตูเสา และการตกแต่งอาคารตามแบบอิทธิพลตะวันตก ริมถนนสุขาภิบาล ตำบลท่าหลวง จังหวัดจันทบุรี
- 104 อาคารเจ้าพระยาอภัยภูเบศร รูปแบบอาคารสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา (renaissance) ตำบลท่างาม อำเภอเมือง จังหวัดปราจีนบุรี
- 105 ส่วนตกแต่งซุ้มทรงมงกุฎ เป็นลวดลายปูนปั้นพันธุ์พฤกษาและลายอุบะ อาคารเจ้าพระยาอภัยภูเบศร
- 106 ประติมากรรมภาพคนเหมือน (portrait) รูปเจ้าพระยาอภัยภูเบศร ด้านหน้าอาคารฯ (รูปเดิม)
- 107 พระอุโบสถวัดแก้วพิจิตร ตำบลบางบริบูรณ์ อำเภอเมือง จังหวัดปราจีนบุรี
- 108 ประติมากรรมตกแต่งบนองค์ประกอบของพระอุโบสถวัดแก้วพิจิตร เป็นรูปแบบศิลปะแบบไทย ตะวันตก เขมร และจีน ผสมผสานกัน
- 109 ลวดลายตกแต่งซุ้มประตูศิลปะแบบไทยและตะวันตก พระอุโบสถวัดแก้วพิจิตร
- 110 ลักษณะอาคารแบบตะวันตกโรงเรียนอภัยพิทยาการ ภายในวัดแก้วพิจิตร

ภาพประกอบเลขที่

- 111 “ตีกรมหาราช” รูปแบบอิทธิพลตะวันตก อาคารแบบอาณานิคม ตำบลอ่างศิลา อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี
- 112 “ตีแก้วพัฒนา” อาคารแบบ 2 ชั้น หลังคาทรงปั้นหยา เป็นที่ประทับตากอากาศ ตั้งอยู่ใน พระจุฑาธุชราชฐาน ตำบลท่าเทววงษ์ อำเภอเกาะสีชัง จังหวัดชลบุรี
- 113 เรือนไม้ชั้นเดียวและเรือนไม้สองชั้นหลังคาทรงปั้นหยา มีแกะสลักลวดลายส่วนของคิ้ว เเชิงชายและส่วนประกอบเรือนไม้อื่น ๆ พระจุฑาธุชราชฐาน เกาะสีชัง
- 114 อาคารสำนักงานสามัญศึกษาจังหวัดชลบุรี รูปแบบสถาปัตยกรรมอิทธิพลตะวันตก เคยใช้ เป็นที่ทำการศาลจังหวัด
- 115 เครื่องหมายตราแผ่นดินรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ด้านหน้าซุ้ม อาคารสำนักงานสามัญศึกษา จังหวัดชลบุรี
- 116 ซุ้มบริเวณตอนหน้าศาลารัฐบาลมณฑลปราจีน และ/หรือศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา (หลังเก่า) ตำบลหน้าเมือง อำเภอเมือง
- 117 จวนผู้ว่าราชการจังหวัดฉะเชิงเทรา และ/หรืออดีตที่พักของสมุหเทศาภิบาล มณฑลปราจีน คือ กรมหมื่นมรุพงศ์ศิริพัฒน์ ตำบลหน้าเมือง อำเภอเมือง เป็นอาคารไม้สักครึ่งตึกและ ไม้ 2 ชั้น รูปแบบมีอิทธิพลจากตะวันตก
- 118 พระบรมฉายาลักษณ์และลายพระหัตถ์ของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชทานให้กับสมุหเทศาภิบาลมณฑลปราจีน คราวเสด็จประพาสฉะเชิงเทรา ครั้งแรก 29 มกราคม ร.ศ.126 ปัจจุบันติดตั้งภายในจวนผู้ว่าราชการจังหวัดฉะเชิงเทรา
- 119 ภายในห้องที่ประทับของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ภายในจวนผู้ว่าฯ คราวเสด็จประพาสฉะเชิงเทรา
- 120 จวนผู้ว่าราชการจังหวัดจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี เรือนไม้ 2 ชั้น รูปแบบสถาปัตยกรรมแบบตะวันตก
- 121 ส่วนตกแต่งเชิงชาย กันสาดหน้าต่าง ลูกกรงกันตก ด้วยไม้ลวดลายที่จวนผู้ว่าฯ จังหวัด จันทบุรี
- 122 เรือนบ้านพักกลางจังหวัดจันทบุรี เป็นเรือนแบบชั้นเดียว ใต้ถุนสูง หลังคาทรงปั้นหยา ผสมกับทรงจั่วทางด้านหน้า ตำบลวัดใหม่
- 123 หน้าบันพระอุโบสถหลังแก้ววัดตะปอนน้อย ตำบลตะปอน อำเภอขลุง จังหวัดจันทบุรี มีการแกะสลักไม้เป็นลวดลายพระนารายณ์ทรงครุฑ

ภาพประกอบเลขที่

- 124 พระอุโบสถหลังเก่าวัดเกวียนหัก ตำบลเกวียนหัก อำเภอขลุง มีลักษณะอาคารแบบพื้นถิ่น เน้นลักษณะตกแต่งส่วนของช่อฟ้า ใบระกา และหางหงส์เป็นพิเศษ
- 125 พระอุโบสถวัดอ่างศิลา ตำบลอ่างศิลา อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี อาคารมีลักษณะรูปแบบ พระราชนิยมในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 3)
- 126 “วิหารพุทธบาท” วัดพยัคฆมาอินทาราม (วัดเจดีย์) ตำบลหน้าเมือง อำเภอเมือง จังหวัด ฉะเชิงเทรา
- 127 พระอุโบสถวัดไผ่ล้อม ตำบลจันทนิมิต อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี อาคารมีลักษณะแบบ อยู่รยาดอนปลาย ภายในมีจิตรกรรมฝาผนัง
- 128 พระอุโบสถหลังเก่าวัดทองหลาง ตำบลทองหลาง อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก ลักษณะอาคารแบบอิทธิพลจีน
- 129 ชุมชนแถบลงเหนือประตูทางเข้าพระอุโบสถวัดทองหลางมีลวดลายเขียนสีรูปชาวจีนและ หงส์
- 130 พระอุโบสถหลังเก่าวัดใหญ่ทักษิณาราม ตำบลบ้านใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก อาคารเป็นศิลปะแบบล้านช้าง ที่ประตูทางเข้า 4 ทิศ ด้านข้างมีรูปทหารปูนปั้นเฝ้าอยู่ 2 ด้าน
- 131 “หอไตรกลางน้ำ” วัดไต้ต้นลาน ตำบลไร่หลักทอง อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี เป็น เรือนทรงไทยยกพื้นสูงประมาณ 6 เมตร มีเสารองรับ 11 ต้น
- 132 ภูมิจัดโบสถ์ ตำบลวัดโบสถ์ อำเภอพนัสนิคม มีการออกแบบไม้ฉลุลายบริเวณช่องลม ที่เหนือขอบประตู และลวดลายตัวหนังสือและอักษรระบूपี่ที่สร้างไว้อย่างชัดเจน
- 133 “มณฑปพระพุทธบาท” วัดบ้านค่าย ตำบลบ้านค่าย อำเภอบ้านค่าย จังหวัดระยอง เป็นอาคารทรงไทยยอดเจดีย์
- 134 ชุมชนต่างของพระอุโบสถหลังเก่าวัดท่าแฉลบ ตำบลสนามไชย อำเภอนายายอาม จังหวัดจันทบุรี เป็นรูปแบบอิทธิพลตะวันตก
- 135 หน้าบันพระอุโบสถหลังเก่าวัดท่าแฉลบ ส่วนตกแต่งช่อฟ้า ใบระกา และหางหงส์ มี ลักษณะพิเศษ
- 136 ชุมประตู่ของพระอุโบสถหลังเก่าวัดท่าแฉลบเป็นรูปแบบอิทธิพลตะวันตกและมีการ ตกแต่งสีประกอบ
- 137 พระอุโบสถหลังเก่าวัดราชบัลลังค์ ตำบลทางเกวียน อำเภอแกลง จังหวัดระยอง

ภาพประกอบเลขที่

- 138 ชุมประดูพระอุโบสถหลังเก่าวัดราชบัลลังค์ เป็นรูปแบบอิทธิพลตะวันตก มีลวดลาย
ดอกไม้และพันธุ์พฤกษาเป็นส่วนประกอบ
- 139 ชุมหน้าต่างพระอุโบสถหลังเก่าวัดราชบัลลังค์ เป็นรูปแบบการตกแต่งแบบตะวันตก
และแบบไทยผสมผสานกัน
- 140 ศาลากลางจังหวัดตราดหลังเก่า ด้านข้างเทศบาลเมืองตราด ตำบลบางพระ อำเภอเมือง
เป็นเรือนไม้ชั้นเดียว โครงสร้างเลียนแบบอาคารศาลากลางจังหวัดแบบตึกในรัชกาลที่ 5
มีการปรับพื้นที่ส่วนหน้าเป็นแบบทรงจั่ว
- 141 ศาลากลางจังหวัดจันทบุรีหลังเก่า (หลังที่ 2) ตำบลวัดใหญ่ อำเภอเมือง เป็นอาคาร
ชั้นเดียว แบบอิทธิพลตะวันตก เดิมใช้เป็นศาลากลางมณฑลจันทบุรี ด้านหน้ามี
พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- 142 จวนผู้ว่าราชการจังหวัดระยอง (หลังเก่า) ตำบลท่าประดู่ อำเภอเมือง เป็นเรือนไม้ 2 ชั้น
ลักษณะการตกแต่งมีความเรียบง่าย
- 143 ร้านค้าริมทางชุมชนเมืองเก่าจังหวัดฉะเชิงเทรา ถนนมรุพงษ์ ตำบลหน้าเมือง อำเภอเมือง
เป็นอาคารแบบตะวันตกในระยะแรก
- 144 เรือนไทยแบบท้องถิ่น ตำบลหนองขำคอก อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี เป็นเรือนแบบ
ชั้นเดียวยกพื้นสูง มีการต่อส่วนชายคายื่นออกไปมากเพื่อใช้เป็นพื้นที่สำหรับเก็บเกี่ยว
และ/หรือเครื่องมืออุปกรณ์ทางการเกษตร
- 145 เรือนไทยแบบท้องถิ่น 2 ชั้น สร้างขึ้นภายหลังเรือนแบบชั้นเดียว (ด้านซ้ายมือ) ตำบล
หนองขำคอก
- 146 เรือนพื้นถิ่นชาวสวน ตำบลเกรียนหัก อำเภอขลุง จังหวัดจันทบุรี เป็นเรือนแบบชั้นเดียว
ยกพื้นสูง หลังคาทรงปั้นหยา มีส่วนชายคายื่นออกมาเป็นพิเศษ
- 147 “เรือนไทย” ชุมชนเก่าตำบลบ้านใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา เป็นเรือนชั้นเดียว
ยกพื้นสูง มีการตกแต่งด้วยไม้สักกลุ่ตามส่วนต่างๆของเรือน
- 148 เรือนไทยภาคกลางในตอนปลายรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จาก
หนังสือ People of All the Nation โดย W.A. Graham.
- 149 แบบบ้านไทยโบราณ (ภาคกลาง) จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
เขียนโดย สมใจ นิ่มเล็ก พ.ศ.2505

ภาพประกอบเลขที่

- 150 “ตำหนักเทา” วังสวนบ้านแก้ว สถาบันราชภัฏรำไพพรรณี ตำบลท่าช้าง อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี อาคารที่เคยประทับ (ตำหนัก) ของสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระราชินีในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่7) เป็นอาคาร 2 ชั้น ครึ่งตึกครึ่งไม้ แบบยุโรป ทาสีเทา
- 151 พระบรมรูปสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ด้านหน้าตำหนักเทา วังสวนบ้านแก้ว
- 152 ห้องบรรทมภายในตำหนักเทาวังสวนบ้านแก้วมีพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและโตะหมุ่มบูชา
- 153 ๔พณฯ จอมพล ป.พิบูลสงครามมาเป็นประธานในพิธีประสาทปริญญาให้แก่บัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาครั้งแรกในส่วนภูมิภาคที่วิทยาลัยวิชาการศึกษาบางแสน พ.ศ.2499
- 154 บ้านพักตากอากาศของสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรีสมัย ๔พณฯ จอมพล ป. พิบูลสงคราม เชียงเขาสามมุข ตำบลแสนสุข อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี เป็นการ ออกแบบอาคารเน้นปัจจัยแวดล้อม ได้รับอิทธิพลตะวันตก
- 155 ด้านหน้าอาคารบ้านพักตากอากาศสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี มองจากภายนอก ความน่าสนใจจะอยู่ที่ผนังด้านหน้าของอาคารรูปสามเหลี่ยม มีหลังคาจั่ว และการแบ่งชอยช่วงกระจกตามแนวยาวตั้งแต่เพดานตรงไปด้านล่าง
- 156 กลุ่มเรือนบ้านพักตากอากาศของสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรีเชียงเขาสามมุข พ.ศ.2493
- 157 บ้านพักตากอากาศของพระพิณิจชนกคีธาร หลังโรงแรมเอส. เอส. บางแสนบีช รีสอร์ท บางแสน ตำบลแสนสุข เป็นลักษณะบ้านพักตากอากาศในยุคแรก ๆ บริเวณริมหาด บางแสน
- 158 “กุฏิวัดบางเป้ง” ตำบลแสนสุข เป็นอาคารแบบ 2 ชั้น มุขด้านหน้าบริเวณส่วนบน ออกแบบเป็นรูปคล้ายพานรัฐธรรมนูญ พ.ศ.2482
- 159 “ตำหนักสมเด็จพระสังฆราช” วัดเขาบางทราย ตำบลบางทราย อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี
- 160 เรือนชาวประมงริมคลองขุด ตำบลคลองขุด อำเภอท่าใหม่ จังหวัดจันทบุรี เป็นกิ่งเรือน เครื่องผูกพื้นดิน ยกพื้นสูงให้พื้นระดับน้ำทะเล
- 161 “กระซังเฝ้ายปลา” หรือ “ขนาน” เชียงเขาสามมุข ตำบลแสนสุข จังหวัดชลบุรี มีลักษณะ เป็นเรือนเครื่องผูกขนาดเล็ก ตั้งอยู่กลางทะเล
- 162 เรือนชาวประมงแบบชายฝั่ง บริเวณตำบลแสนสุข เป็นเรือนชั้นเดียวแบบเครื่องผูก
- 163 หมู่บ้านชาวประมงที่เกาะช้าง จังหวัดตราด มีลักษณะเรือนที่พักอาศัยเป็นแบบเรือน เครื่องผูกชั้นเดียว มีสะพานปลาและบันไดสำหรับขนถ่ายสินค้าทางทะเล

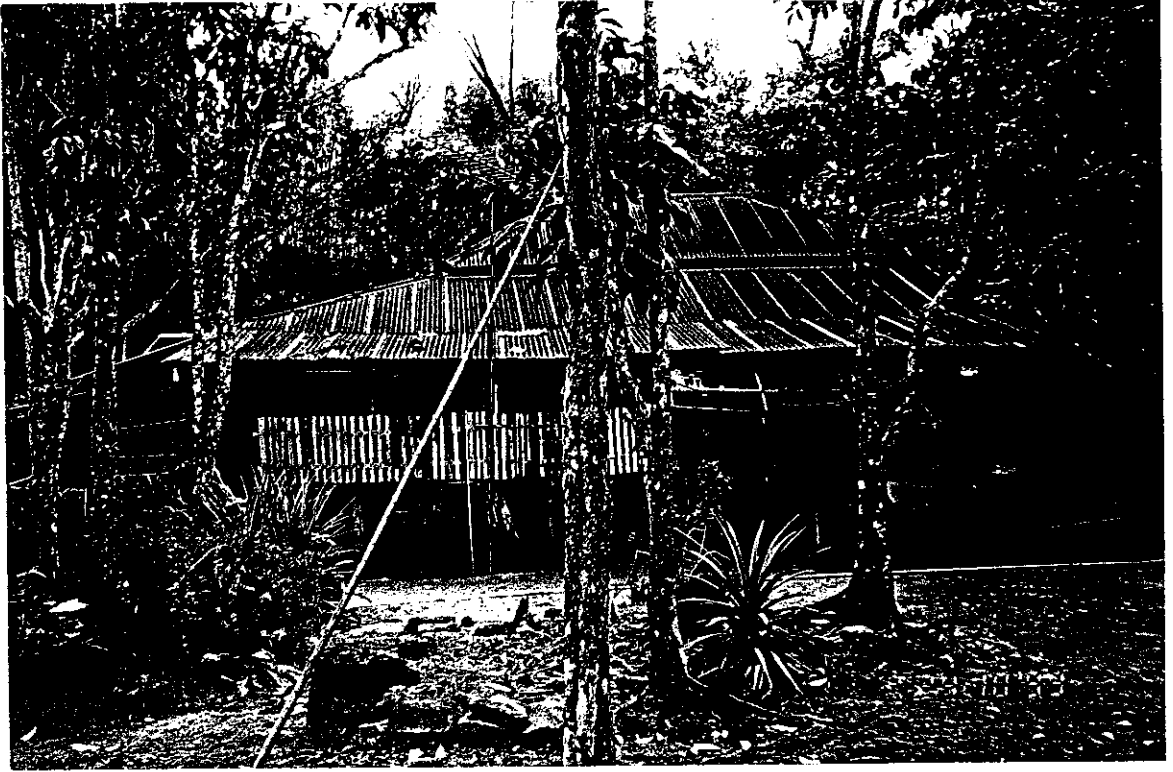
ภาพประกอบเลขที่

- 164 โถ๊ะสำหรับรองพระบาท ของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชที่วัดราชบัลลังค์
(จากข้อสันนิษฐาน) ตำบลทางเกวียน อำเภอแก่ง จังหวัดระยอง
- 165 ผู้พระไตรปิฎก วัดราชบัลลังค์ มีภาพจิตรกรรมไทยบนฝาตู้และบานประตูทั้ง 3 ด้าน
- 166 “หนังสือ” วัดบ้านคอน ตำบลเชิงเนิน อำเภอเมือง จังหวัดระยอง
- 167 รายละเอียดของหนังสือวัดบ้านคอน
- 168 ทศนียภาพของแหลมแท่นและเขาสามมุข ตำบลแสนสุข จังหวัดชลบุรี ใน พ.ศ.2493
- 169 “ครกหินแกรนิตใหญ่ที่สุดในโลก” ด้านหน้าร้านบ้านพระยา ตำบลอ่างศิลา อำเภอเมือง
จังหวัดชลบุรี
- 170 ผลิตภัณฑ์ที่แกะสลักจากหินรูปแบบต่าง ๆ ร้านธานีแกรนิต ตำบลอ่างศิลา
- 171 “ครกหินเล็กที่สุดในโลก” ร้านธานีแกรนิต ได้รับการลงบันทึกสถิติจากสถาบันการ
จัดอันดับของ “กินเนสท์บุ๊ก”
- 172 “เส้นทางสายหิน” จากแยกปากทางถนนสายอ่างศิลา ตำบลเสม็ด ไปจนถึงบ้านแหลมแท่น
ตำบลแสนสุข จังหวัดชลบุรี มีร้านแกะสลักผลิตภัณฑ์ที่ทำจากหิน ตั้งอยู่สองฝั่ง
จำนวนมาก
- 173 สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีทรงทอเสื่อระหว่างประทับ ณ วังสวนบ้านแก้ว ตำบลท่าช้าง
อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี
- 174 “ผลิตภัณฑ์ที่ทำจากเสื่อ” ของใช้ส่วนพระองค์ของสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี
ณ วังสวนบ้านแก้ว จังหวัดชลบุรี
- 175 กระเป๋าเสื่อของใช้ส่วนพระองค์ของสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ณ วังสวนบ้านแก้ว
- 176 ผลิตภัณฑ์การทอเสื่อที่วังสวนบ้านแก้วจะคิดเครื่องหมายการค้า “รูปคนหาบกระจาด” และ
อักษรย่อ สบก. ใช้ชื่อว่า “อุตสาหกรรมชาวบ้าน” ในสินค้าที่ผลิตออกจำหน่าย
- 177 ผลิตภัณฑ์ที่ทำจากเสื่อรูปแบบต่าง ๆ ของกลุ่มสตรีอาสาสมัคร หมู่ 9 ตำบลบางกะจะ
อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี
- 178 “กระเป๋าถือเครื่องจักสาน” ของนางปราณี บริบูรณ์ ศูนย์ส่งเสริมฝีมือการจักสานด้วยไม้ไผ่
ตามโครงการพระราชดำริ ตำบลพนัสนิคม อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี
- 179 “ผ้าชี” (ช้ายมือ) เอกลักษณะเครื่องจักสานบนถนนสระदारง ตำบลพนัสนิคม เป็นแหล่ง
ผลิตและจำหน่ายเครื่องจักสานที่สำคัญของภาคตะวันออก
- 180 “กระเป๋าถือ” และ “กล่องใส่กระดาษชำระ” ของนางปราณี บริบูรณ์ อำเภอพนัสนิคม

ภาพประกอบเลขที่

- 181 ผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่ โดยใช้เหง้ามาแกะสลักเป็นรูปหน้าคน ตำบลหินตั้ง อำเภอเมือง
จังหวัดนครนายก
- 182 ผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่ขนาดต่าง ๆ
- 183 เครื่องจักสานจากไม้ไผ่ อำเภอศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี มีลักษณะเรียบง่าย
- 184 ทัศนียภาพหาดบางแสนเมื่อ พ.ศ.2493 ตำบลแสนสุข อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี
- 185 “ตุ๊กตาลิงจากมะพร้าว” ตำบลหนองปรือ อำเภอบางละมุง จังหวัดชลบุรี ประดิษฐ์จาก
ผลมะพร้าวเป็นท่าทางต่าง ๆ และตกแต่งสีให้เป็นธรรมชาติ
- 186 “ของที่ระลึกทำจากขวดน้ำพลาสติก” ไร่หม่อมมอญกุลย์ ของนางสาวอารีญา เจริญสุข
ตำบลนาจอมเทียน อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี
- 187 “พวงกุญแจ” ของที่ระลึกจากทะเล ตำบลแสนสุข อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี ภายใน
บรรจุซากสัตว์ ฟิชและ/หรือสิ่งมีชีวิตจากทะเลรูปลักษณะต่าง ๆ (ปัจจุบันมีการใช้
สารสังเคราะห์ทำขึ้นเลียนแบบ)

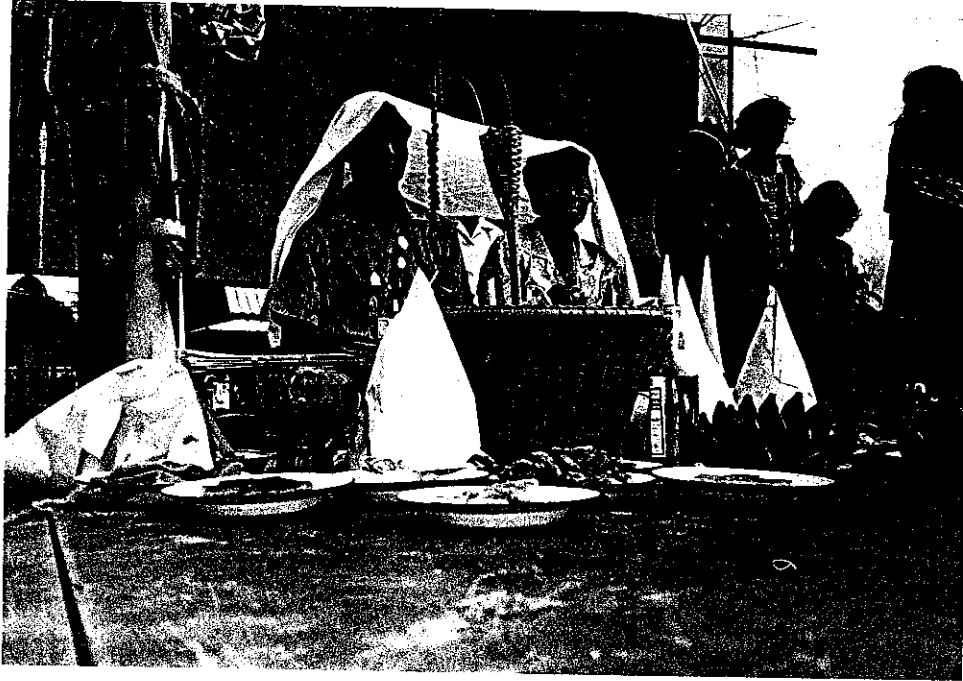
ภาพประกอบ
(เลขที่ 1-187)



1



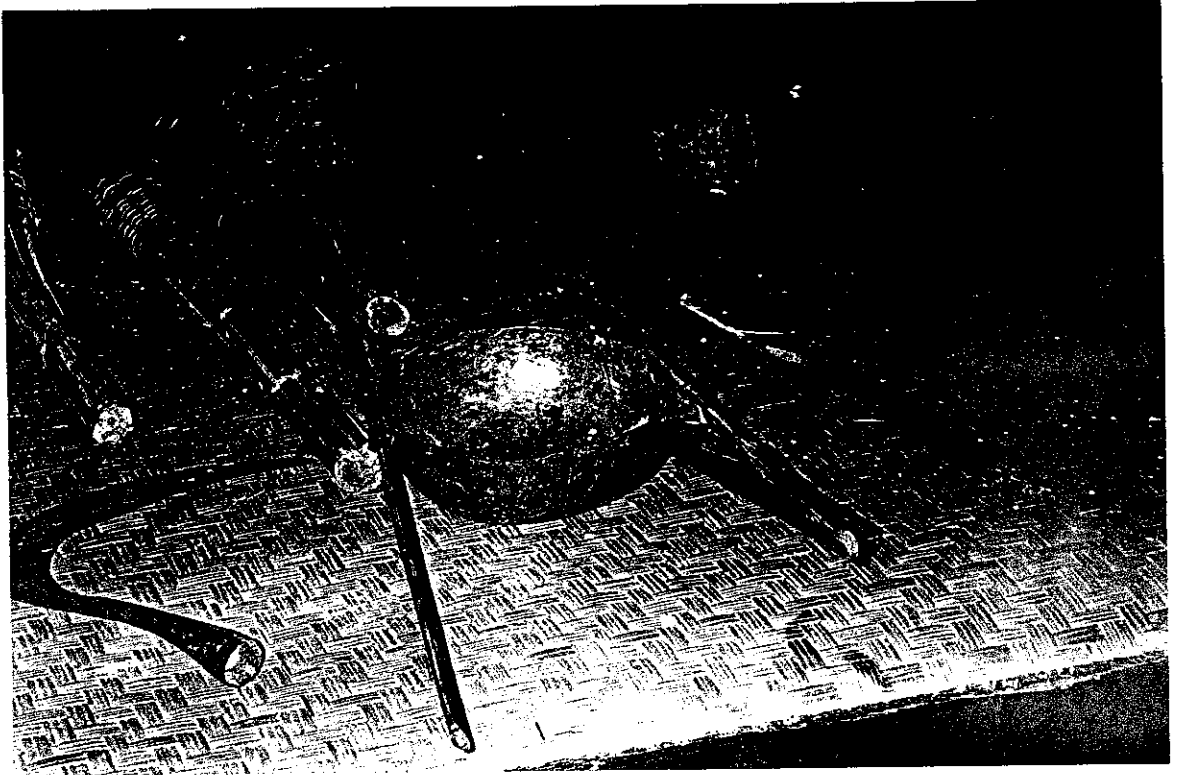
2



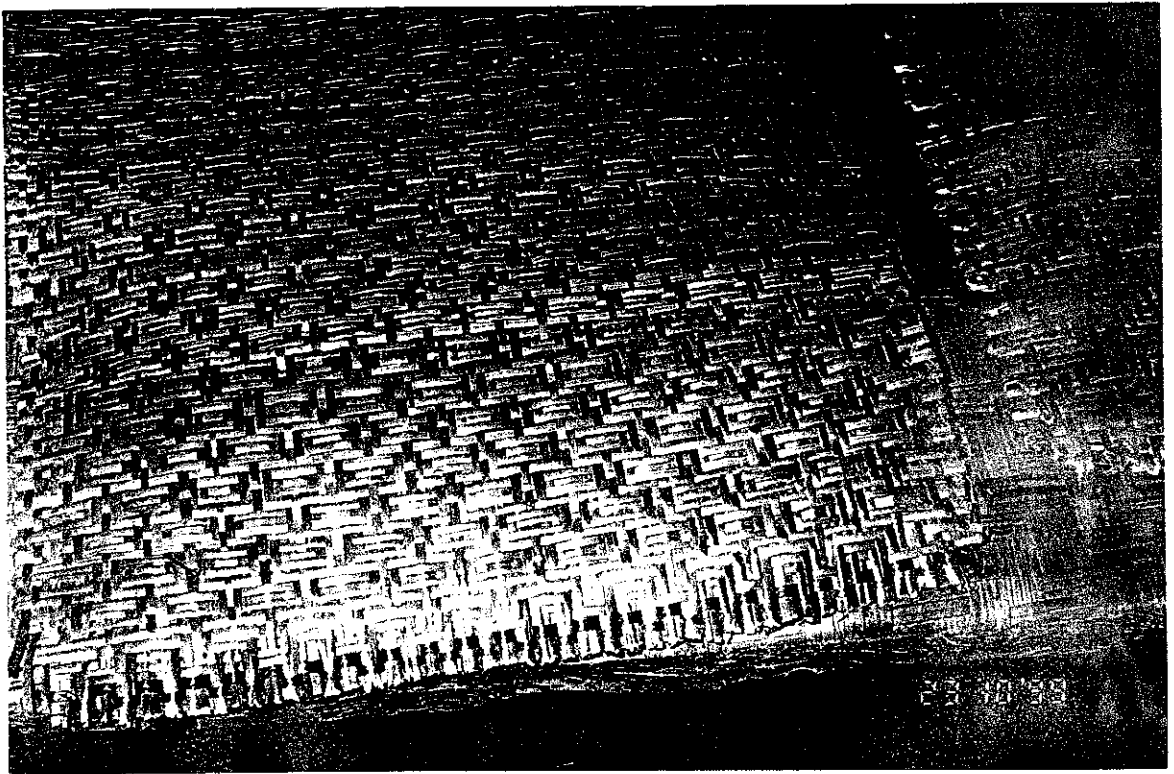
3



4



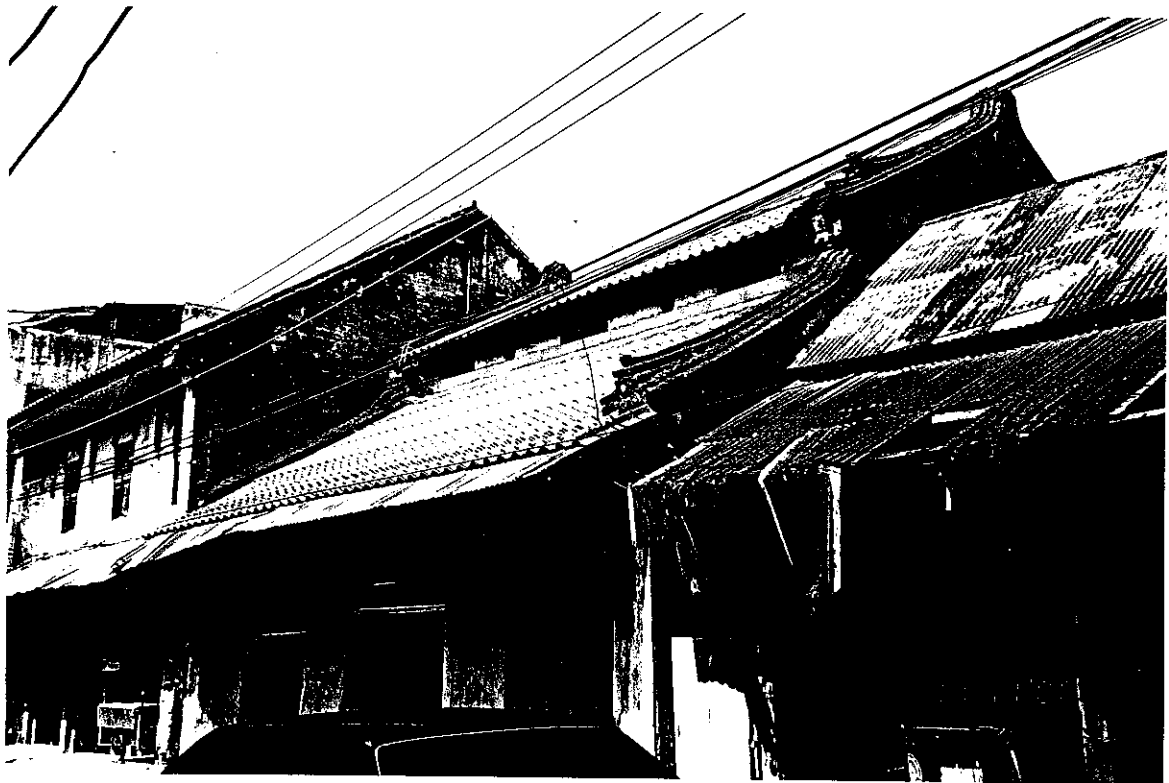
5



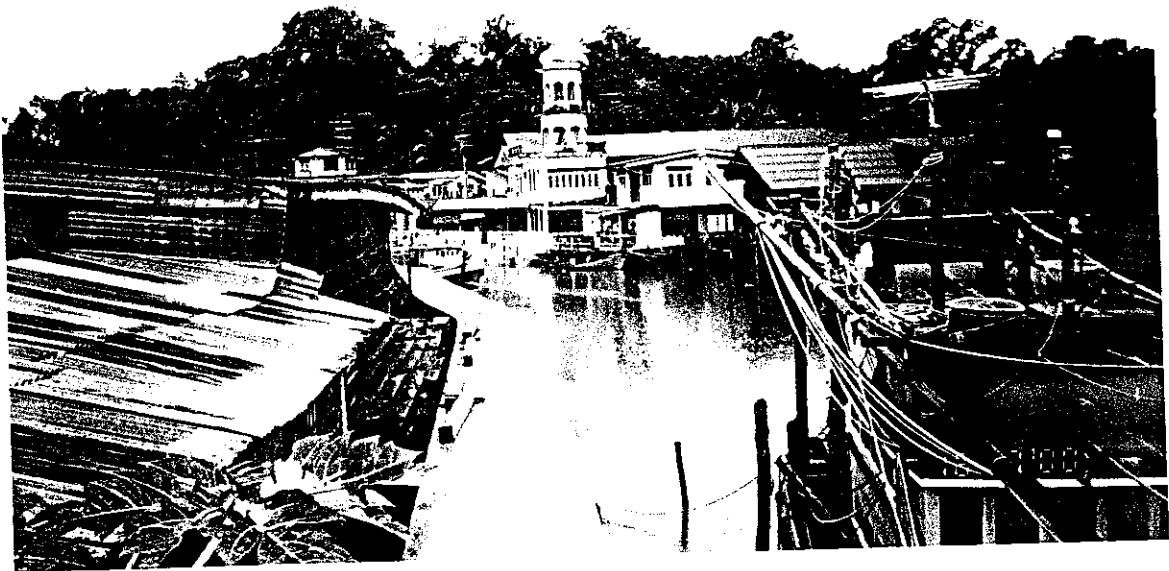
6

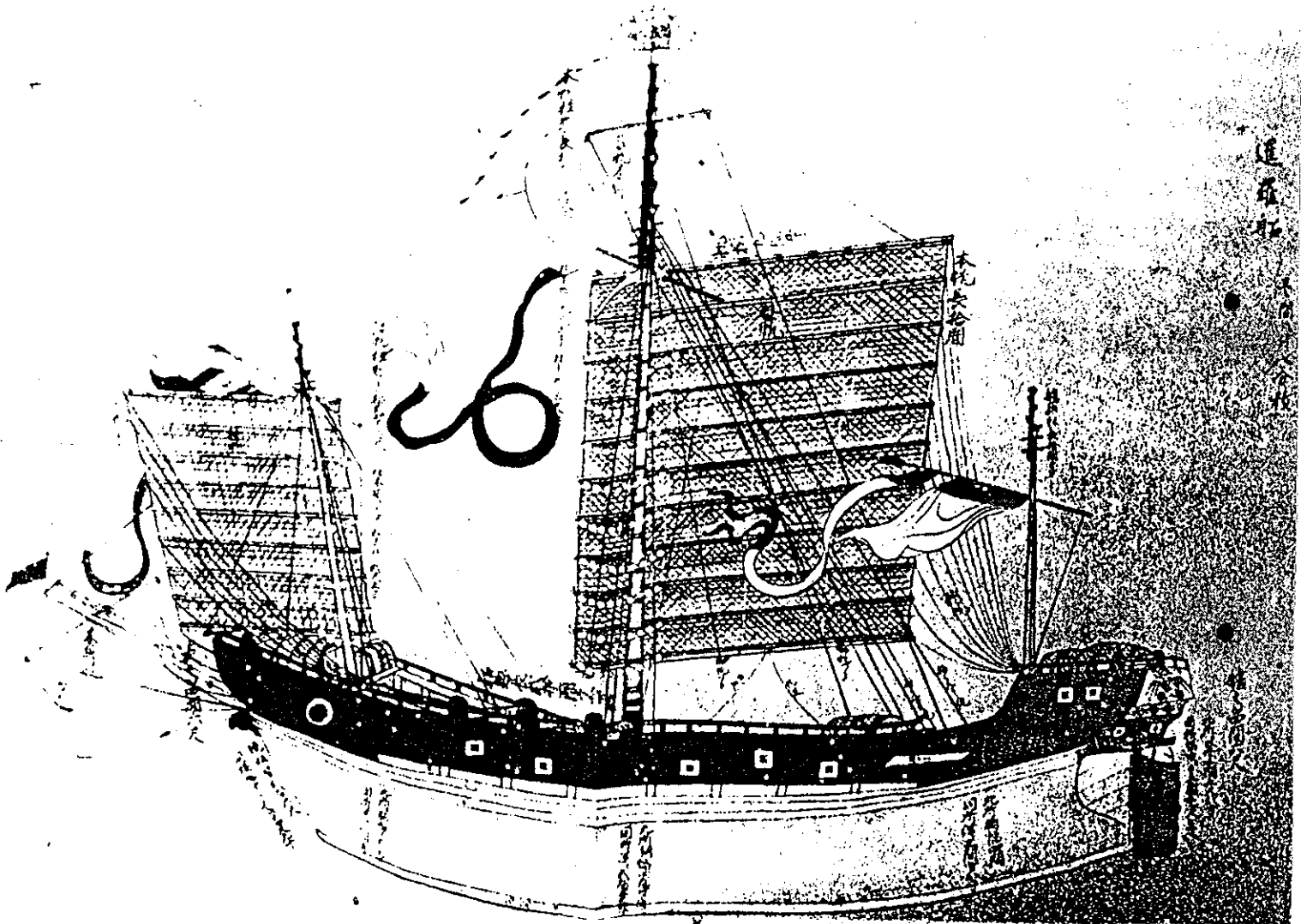


7



8





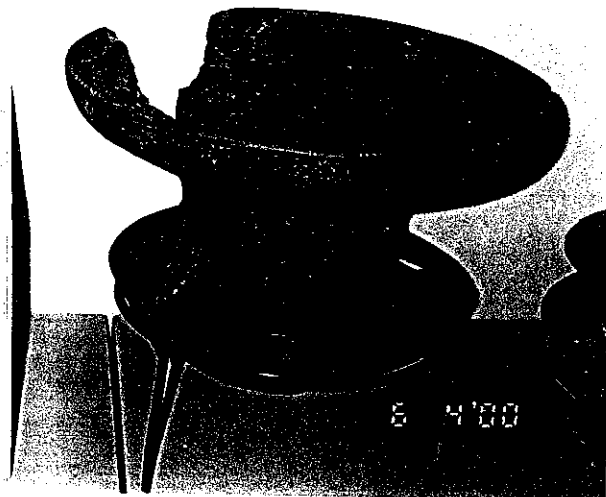


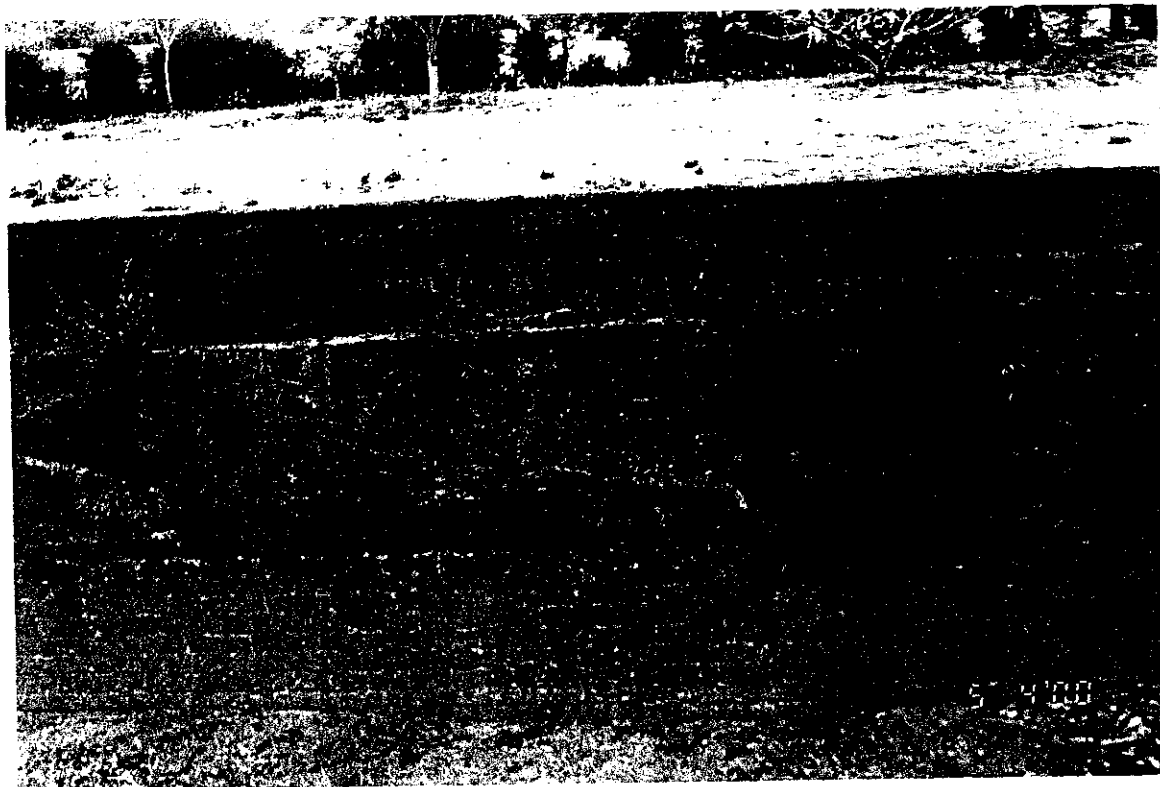
12

13

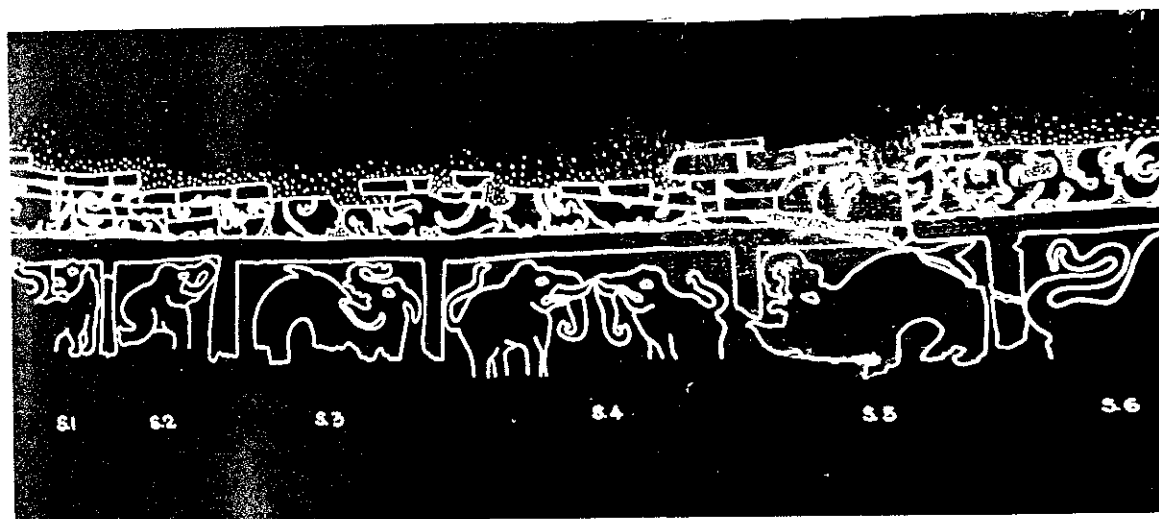


ภาชนะดินเผาที่พบในสมัยการฝังศพที่ 6-7
Pottery vessels from mortuary phase 6-7

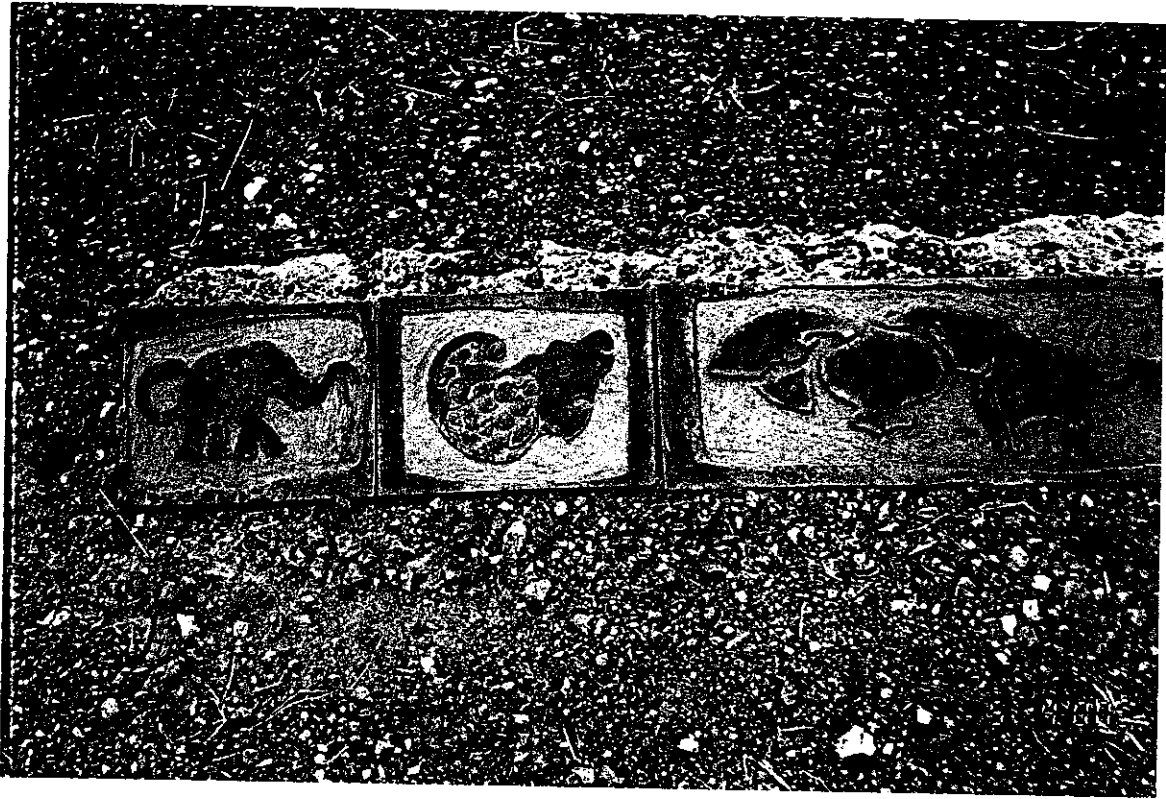




14



15

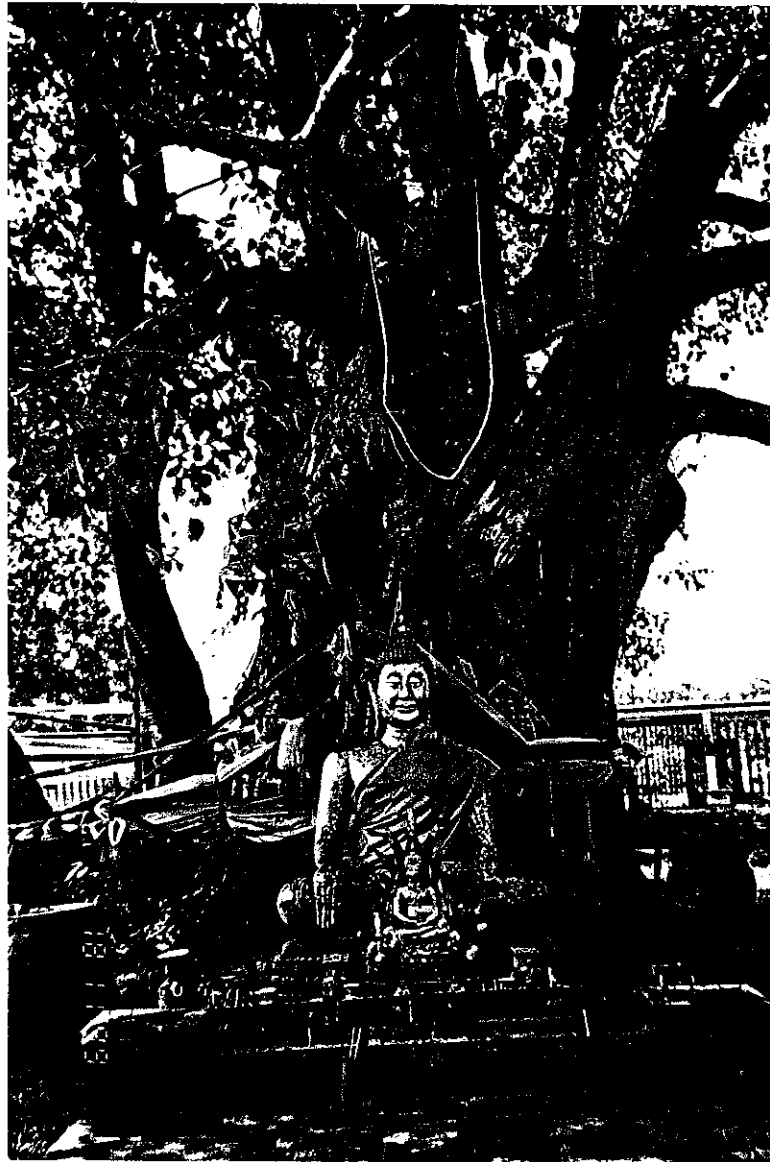


16



17





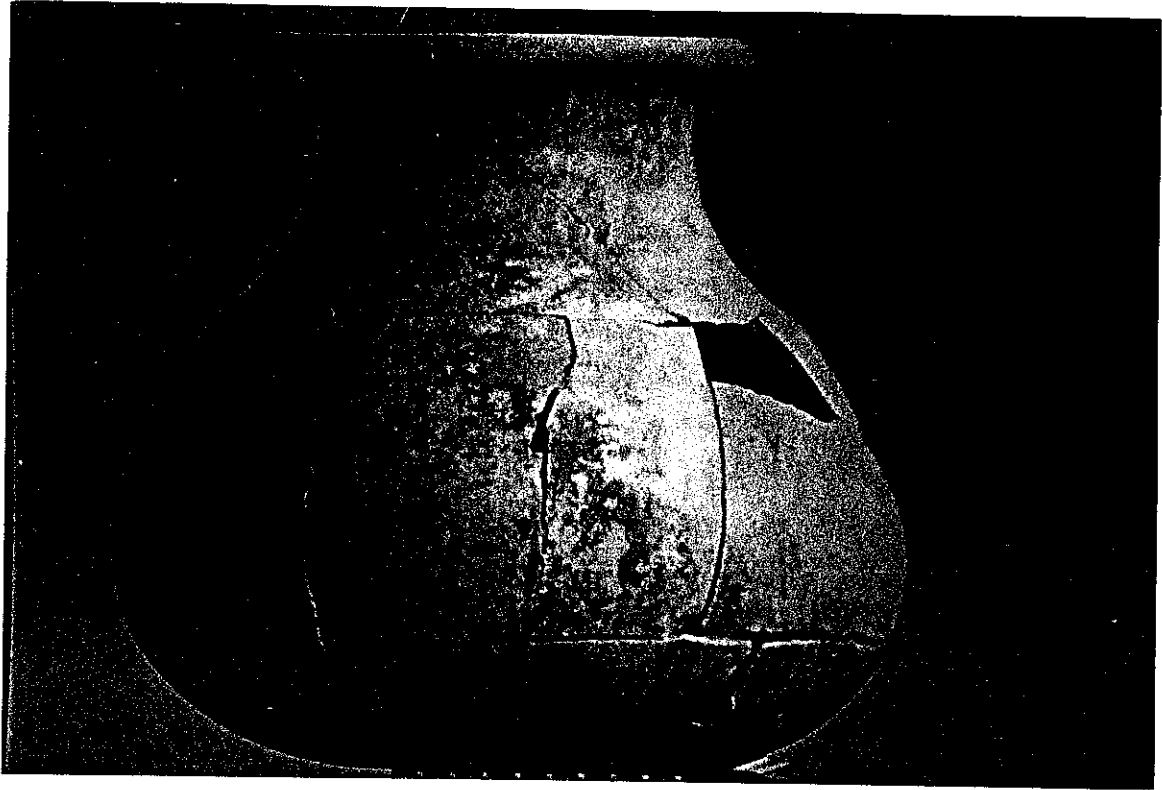


295



20

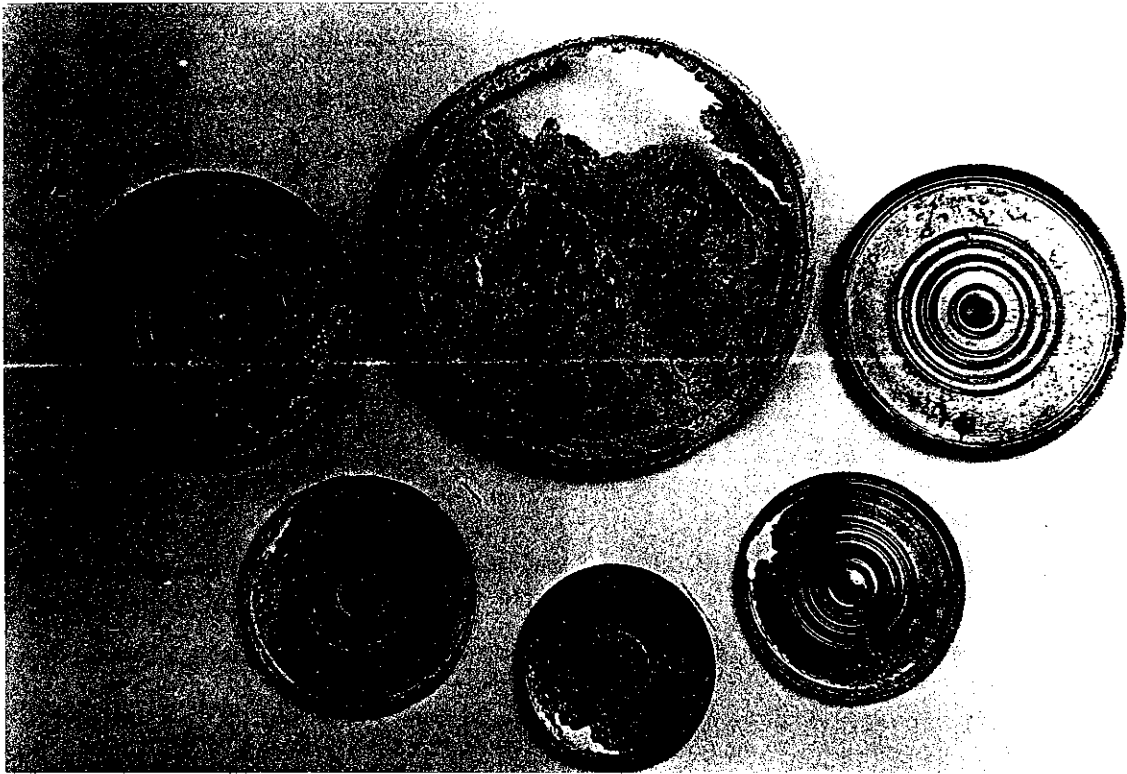
21



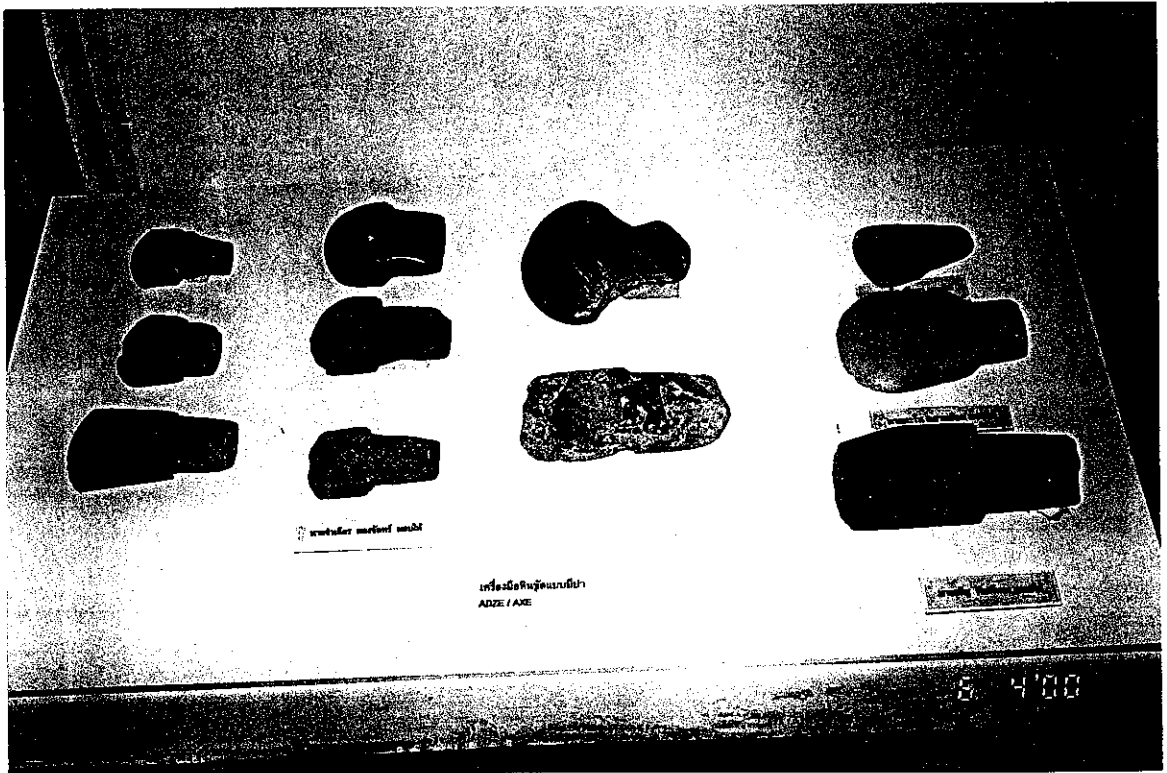
22



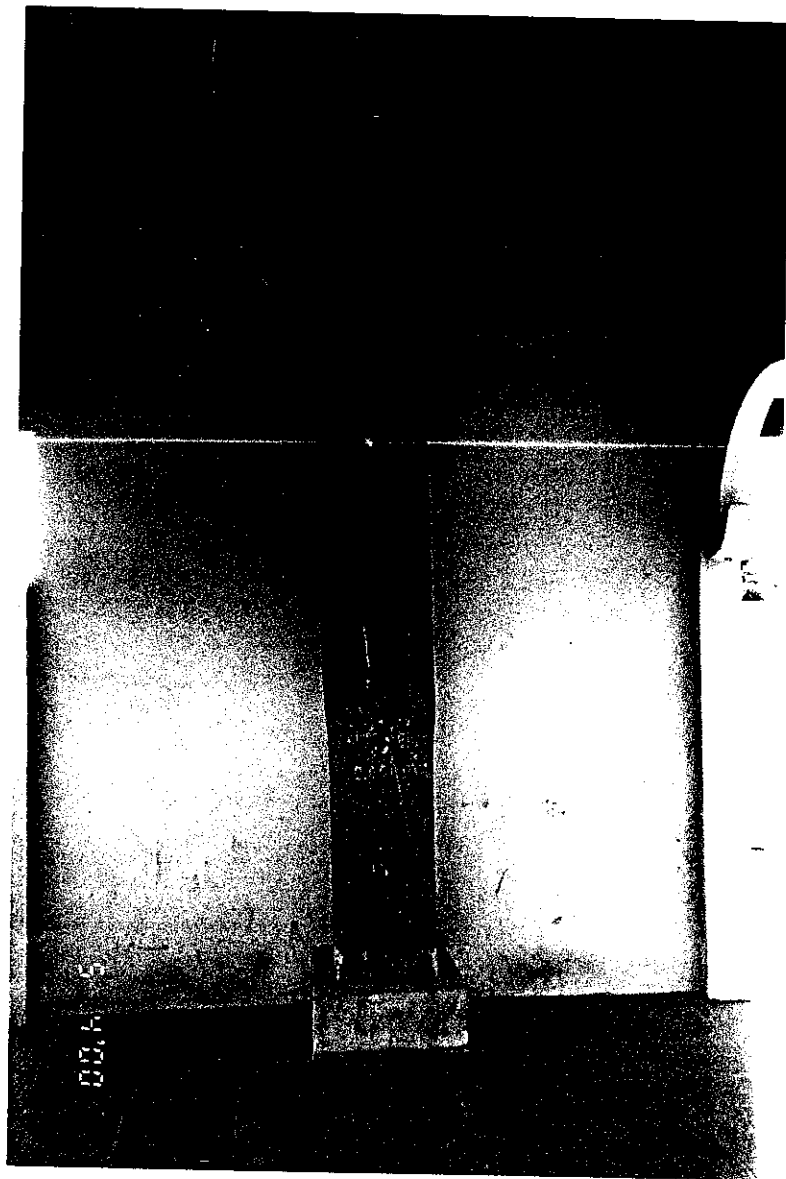
23



24

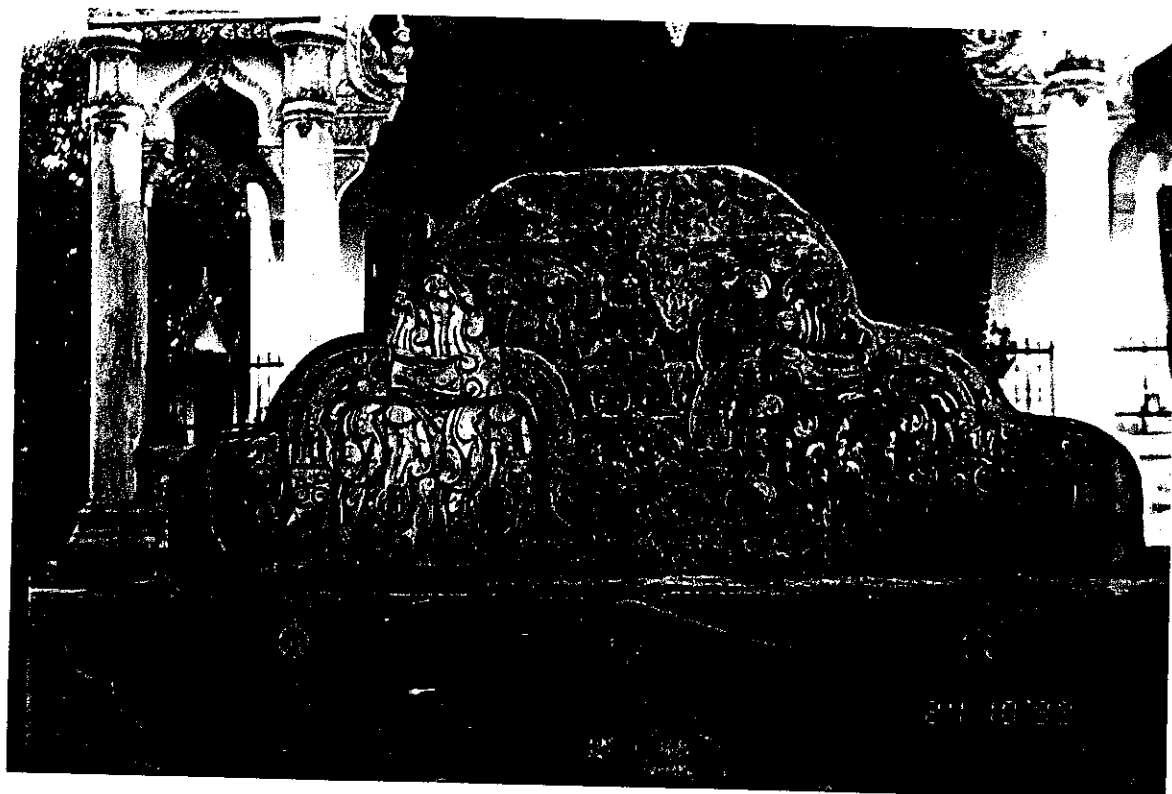


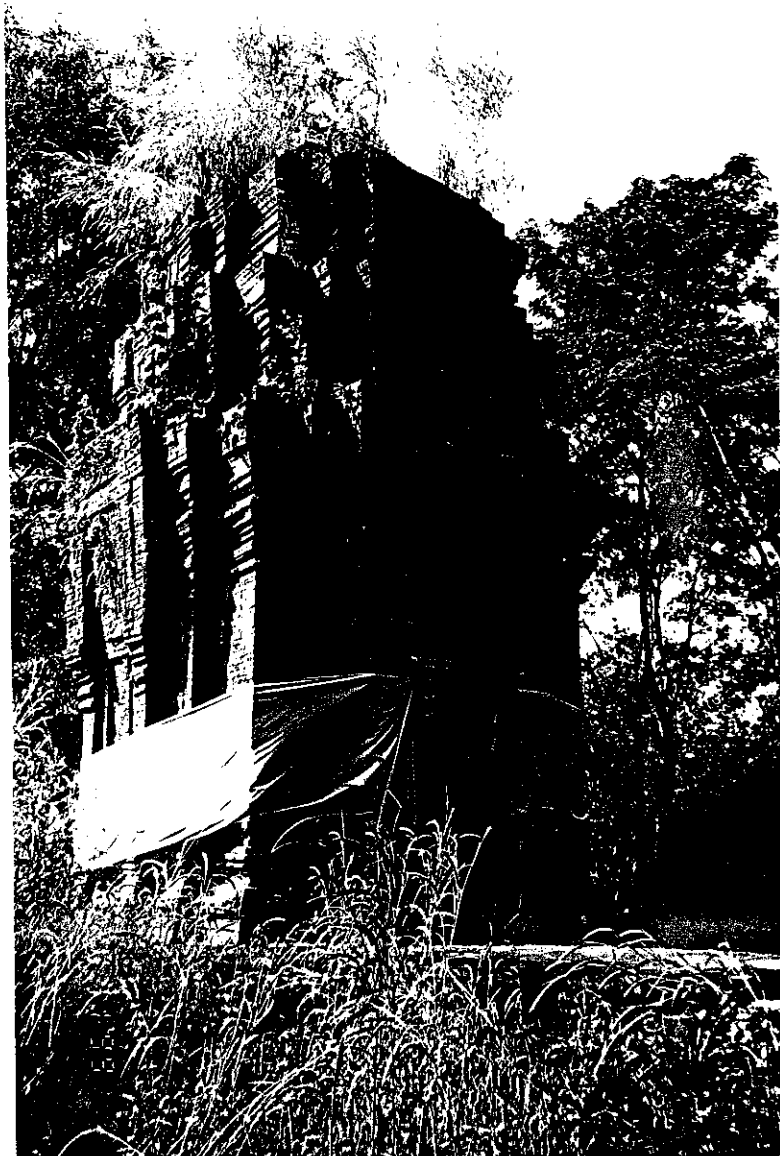
25



26

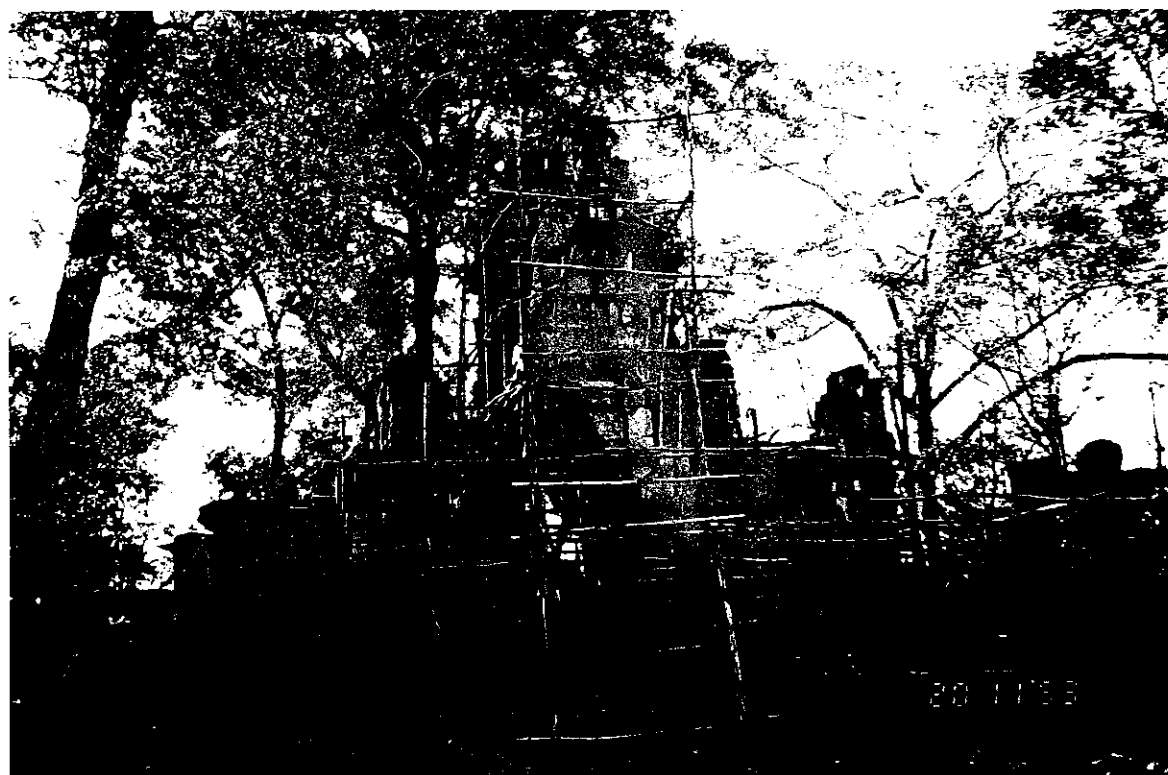
27





28

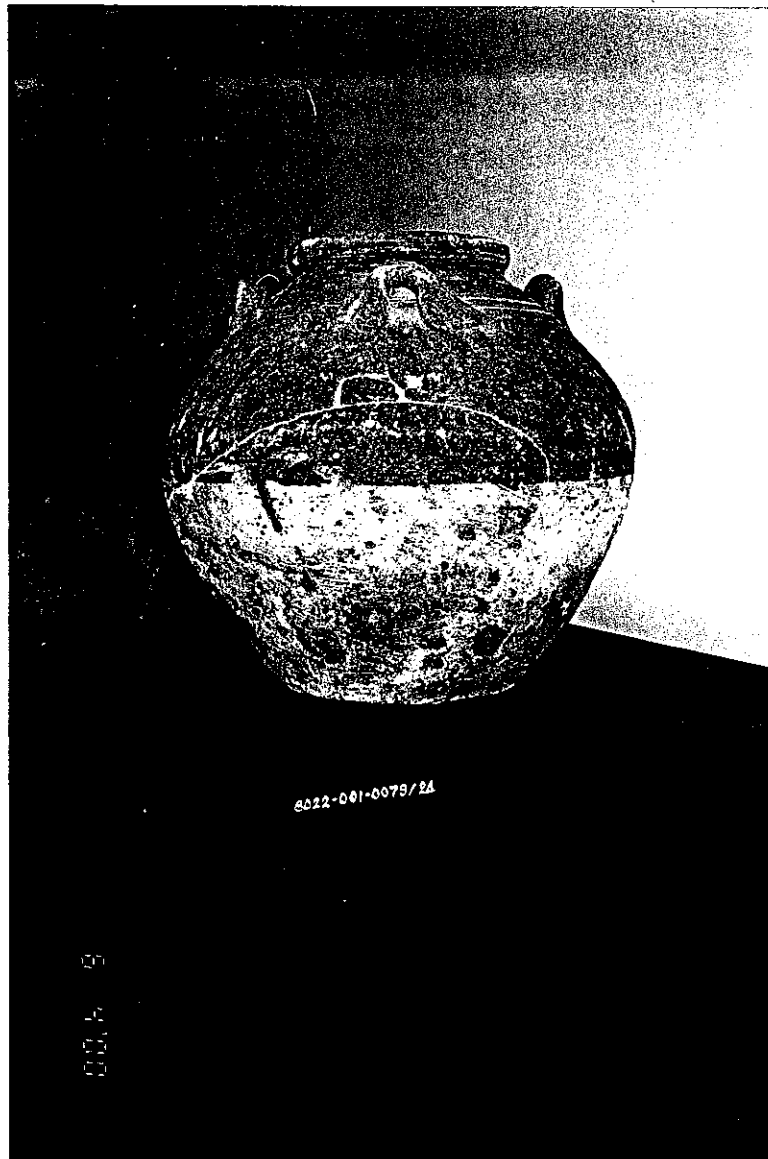
29





30

31

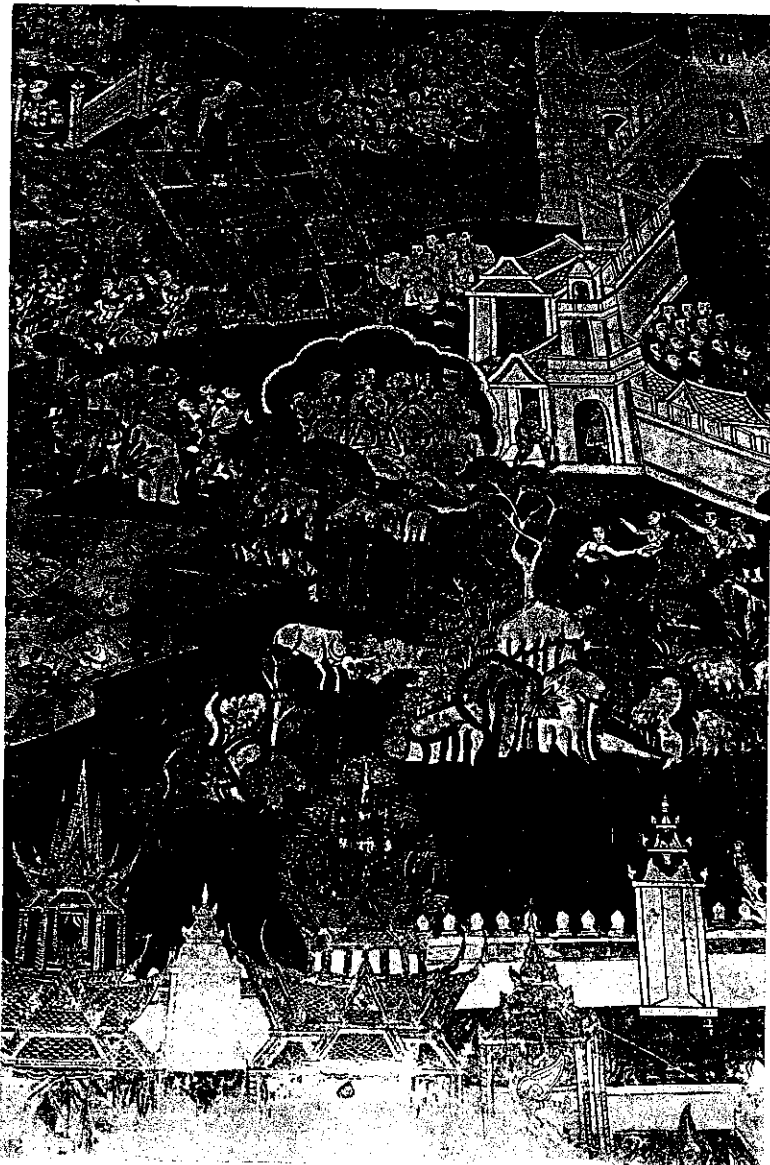
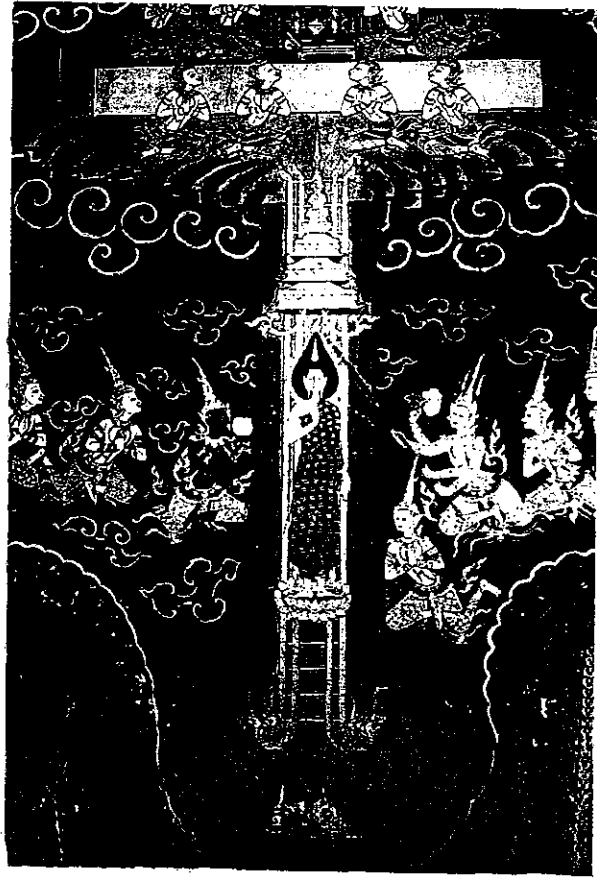


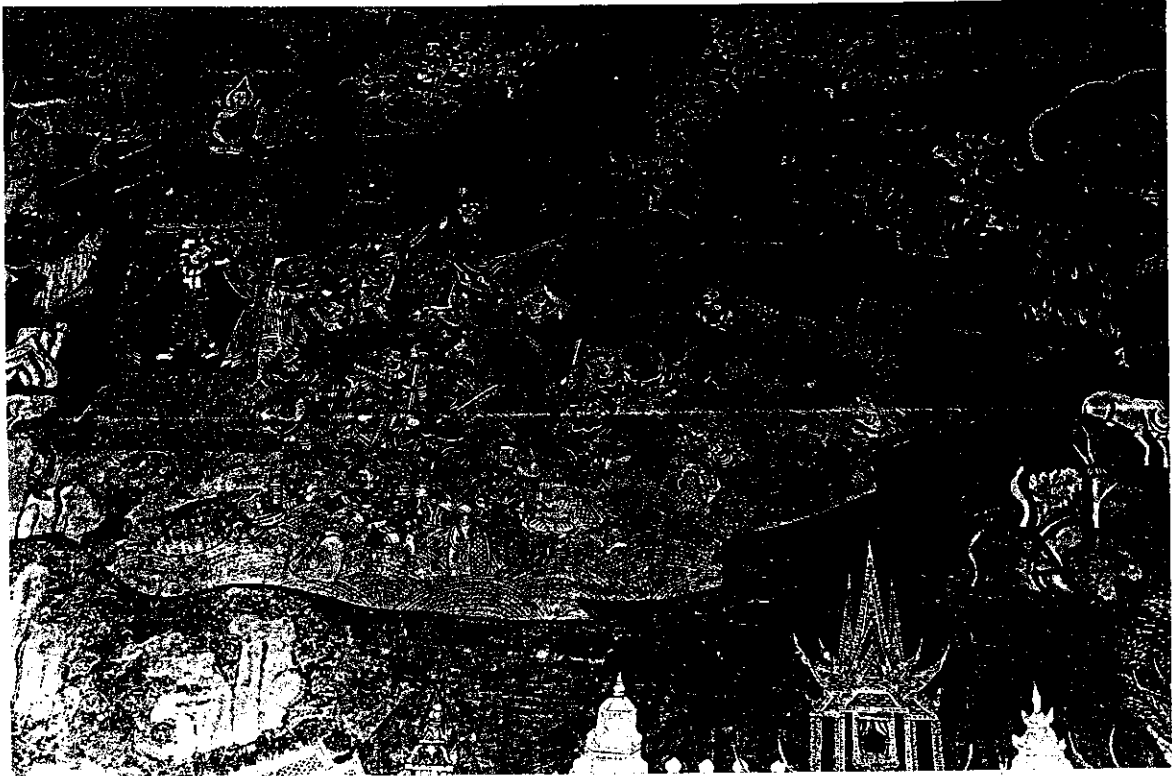


32

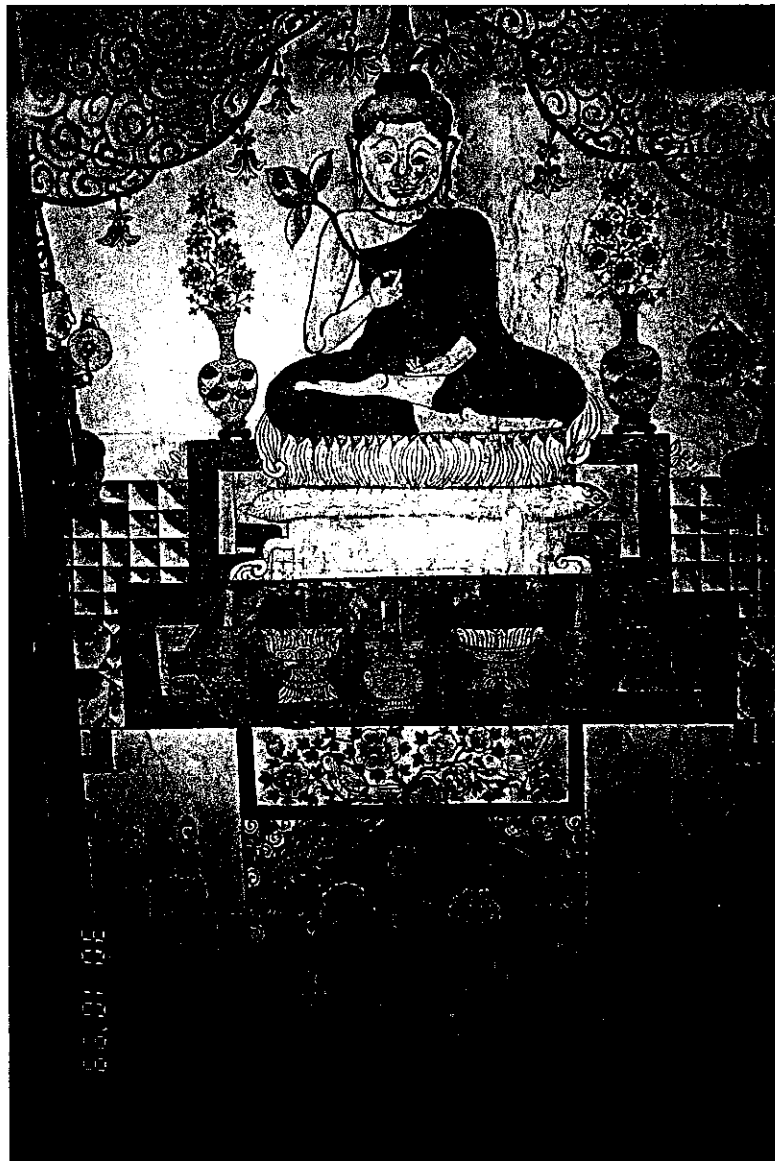
33





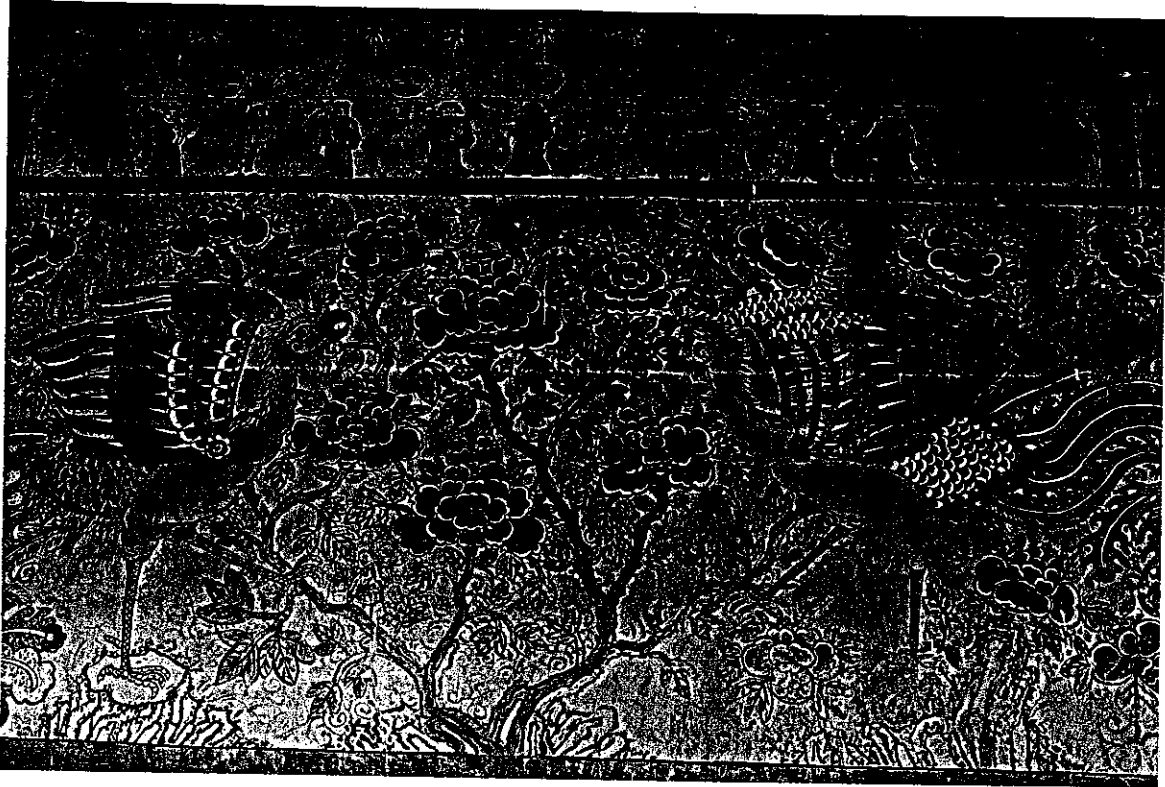


303

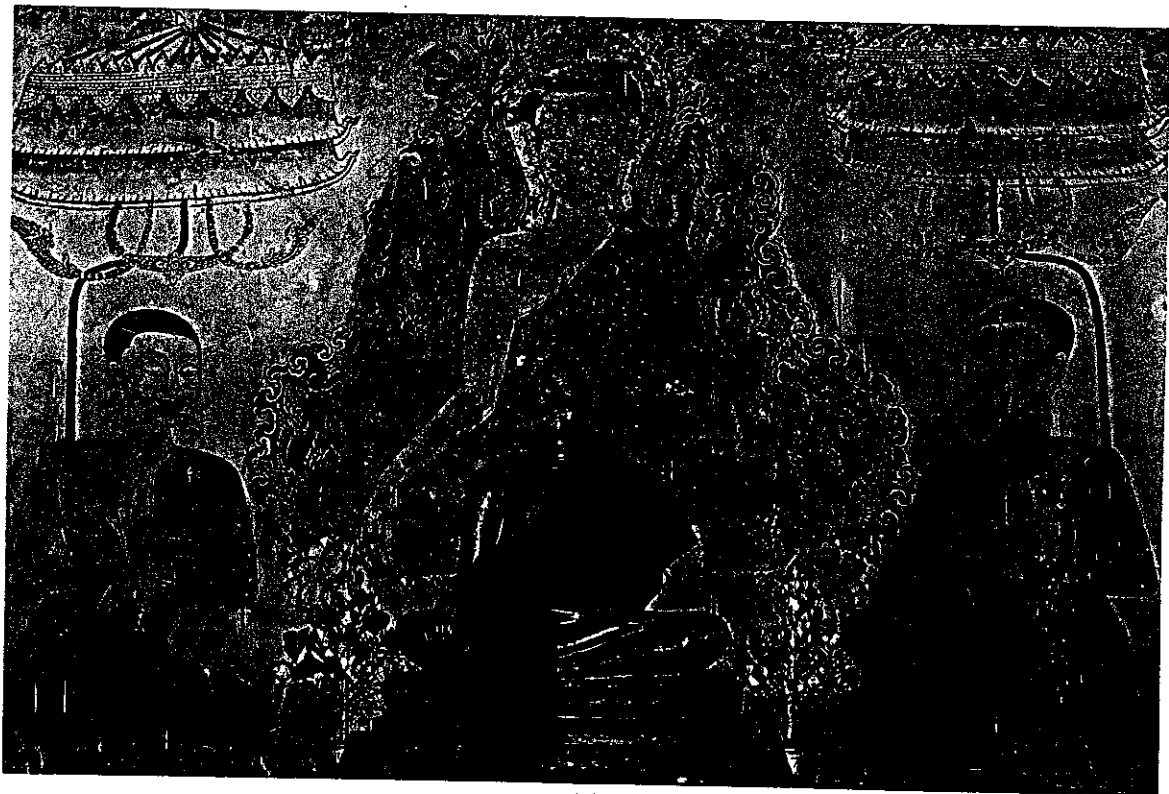


36

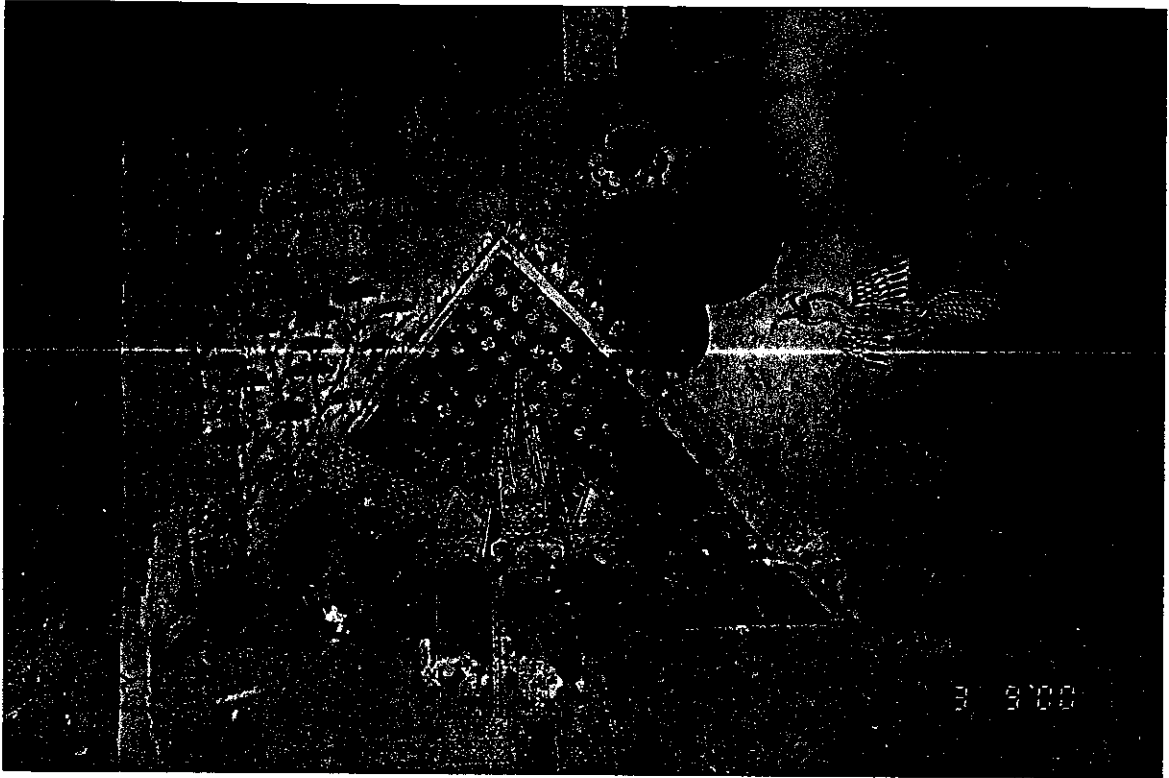
37



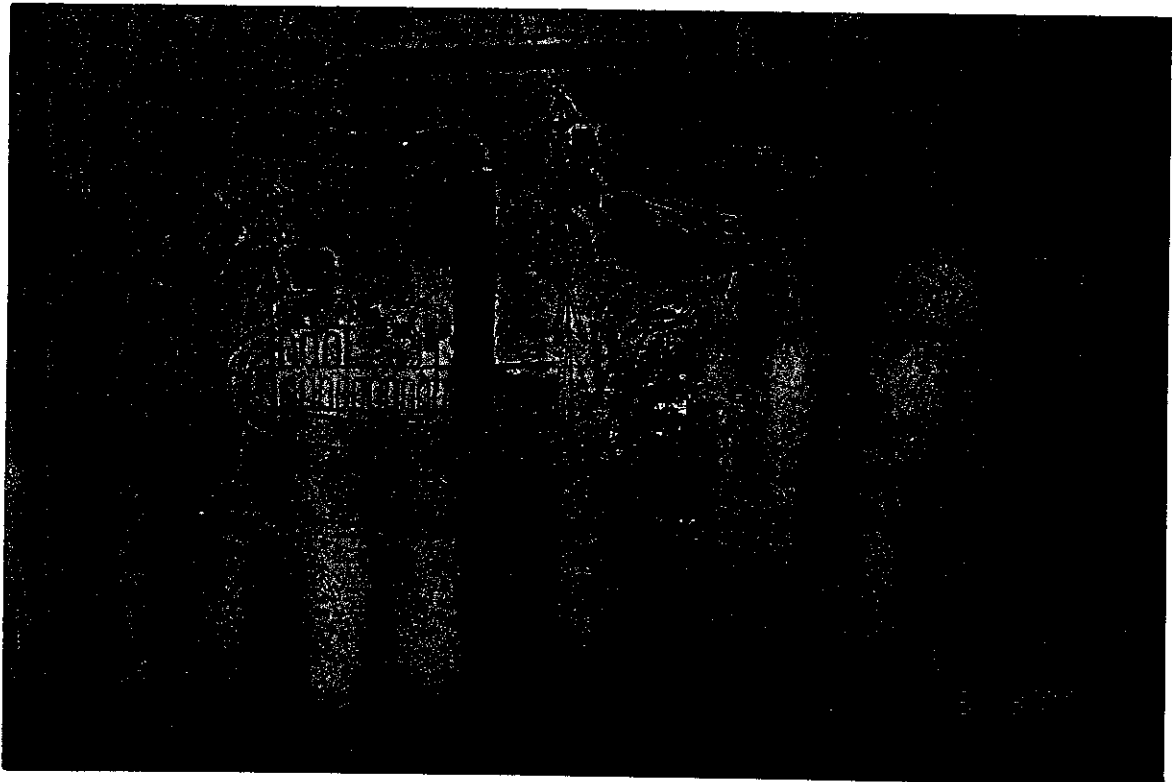
38



39



40



41

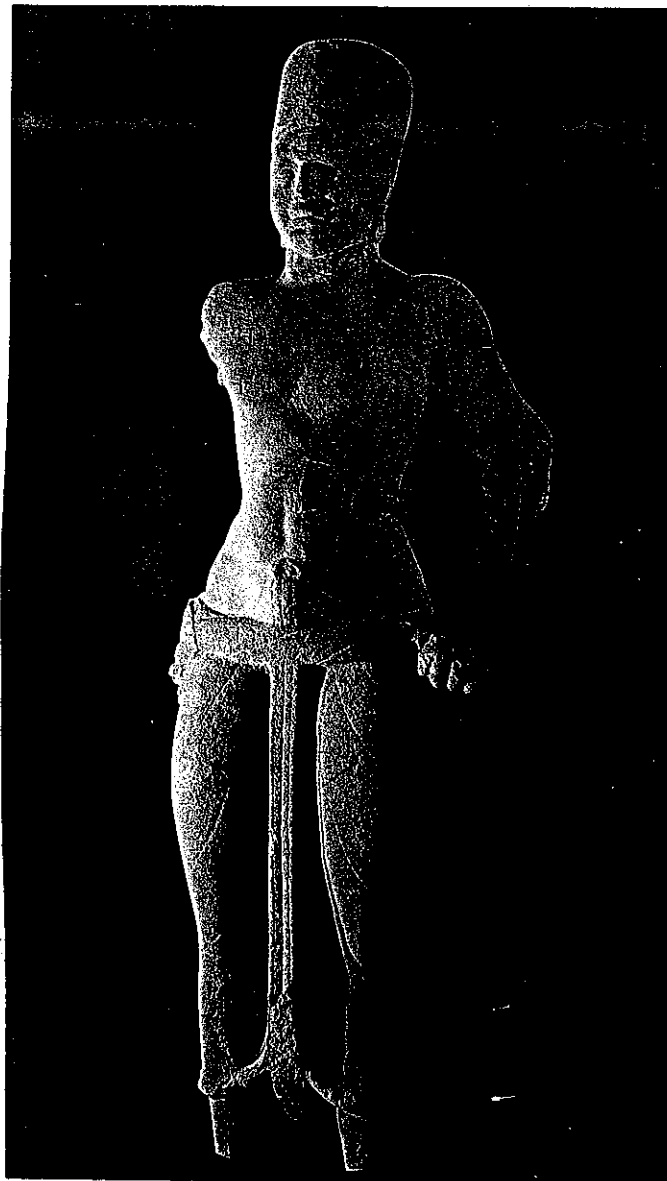


42

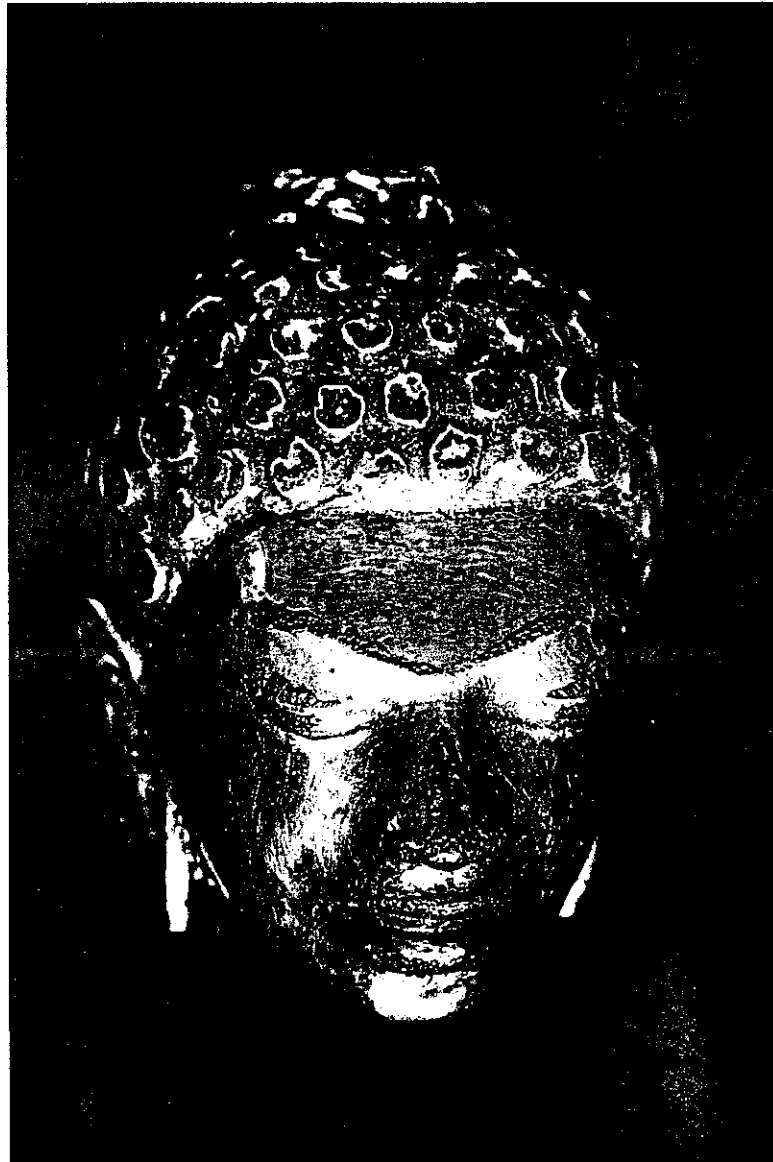
43

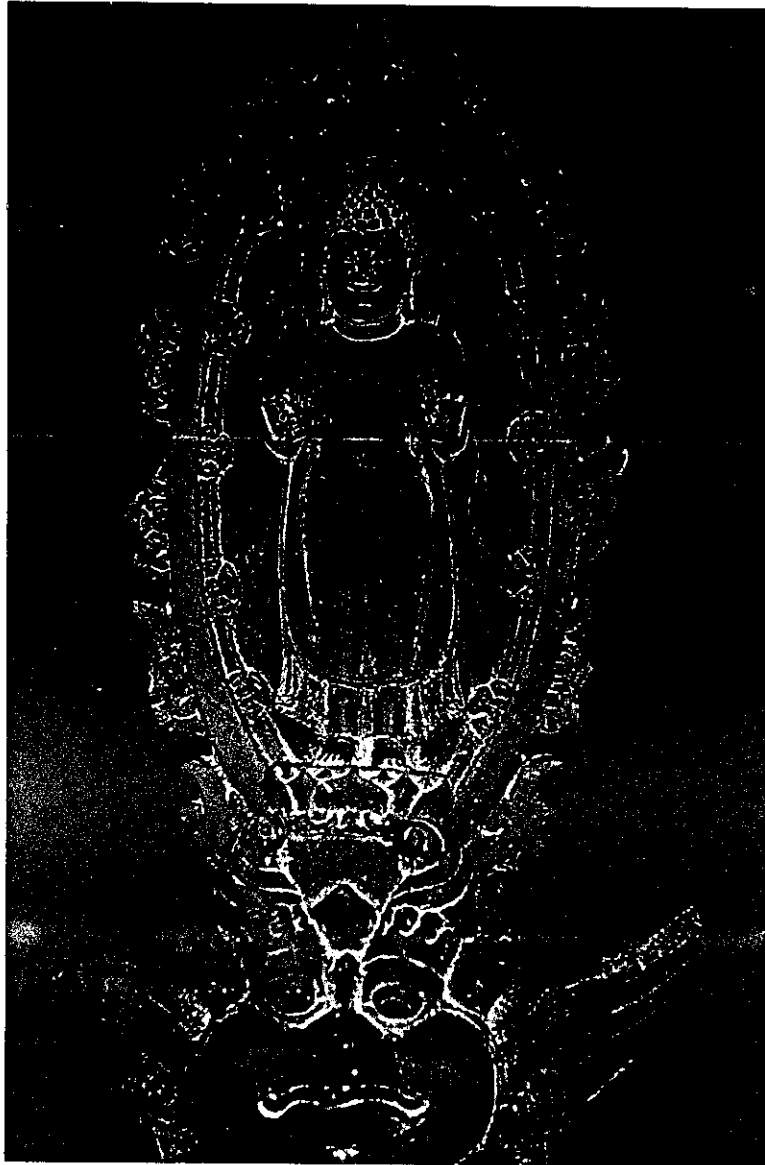


25 800



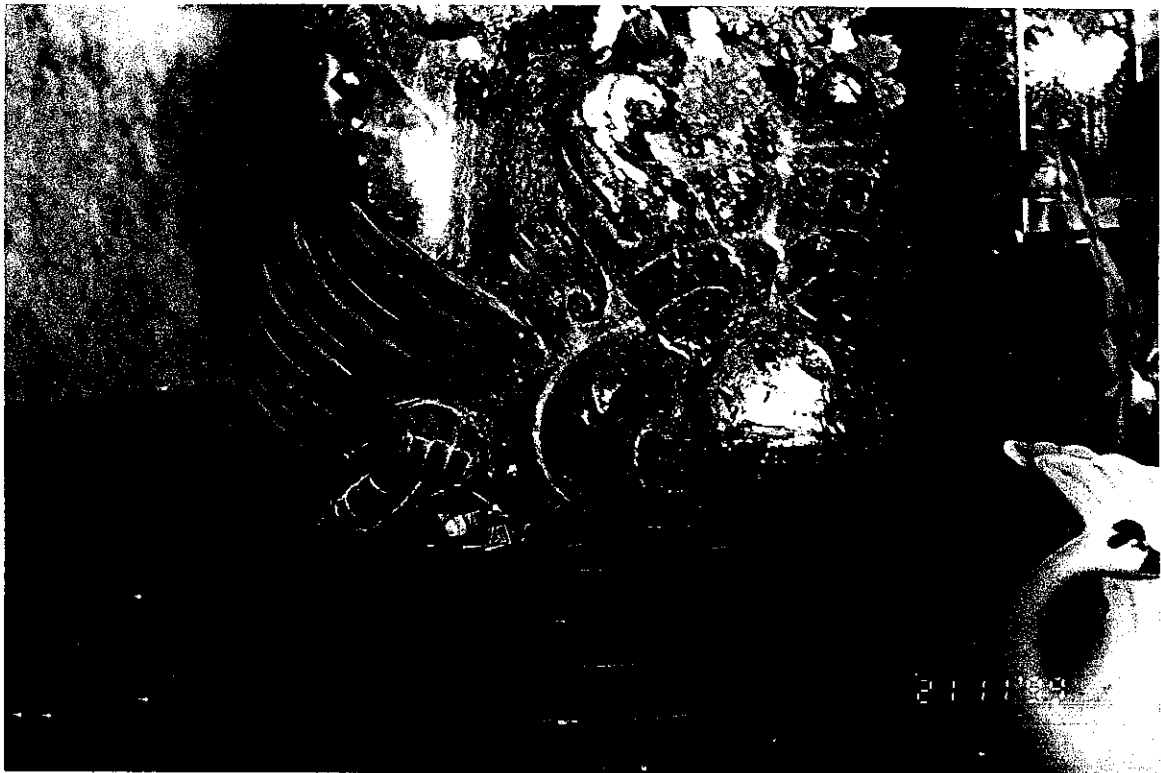


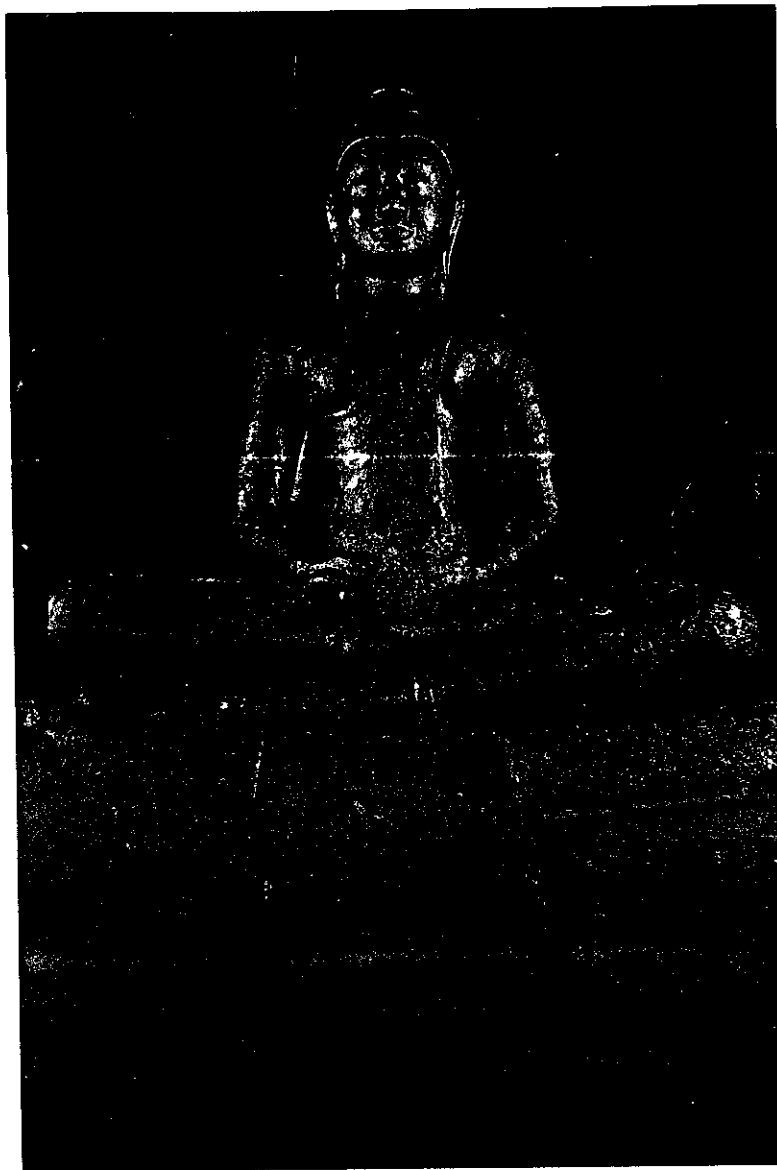


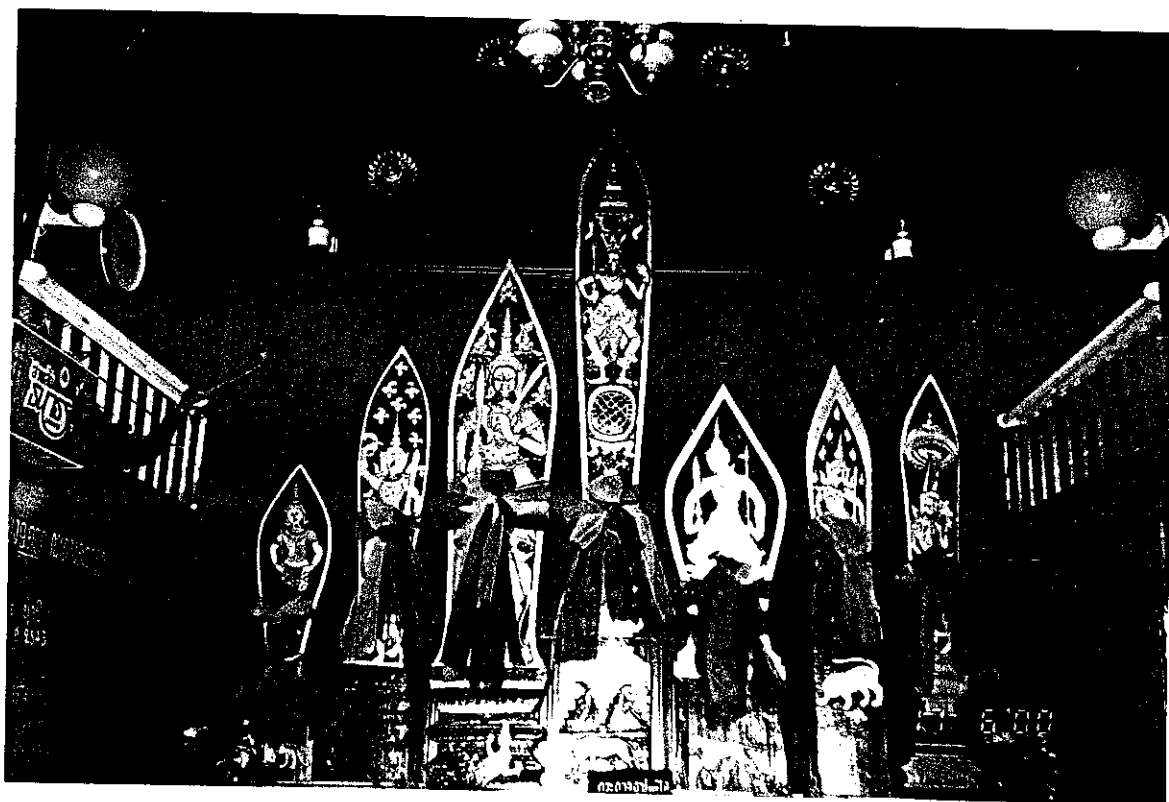


48

49



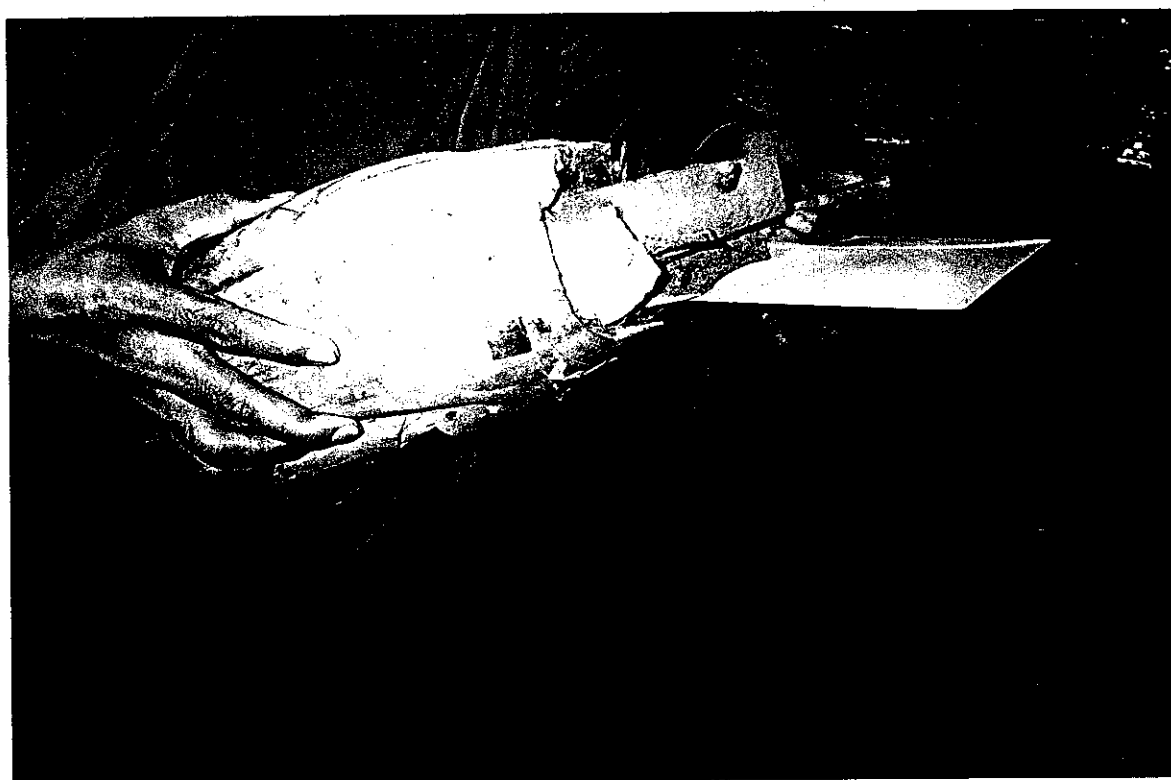




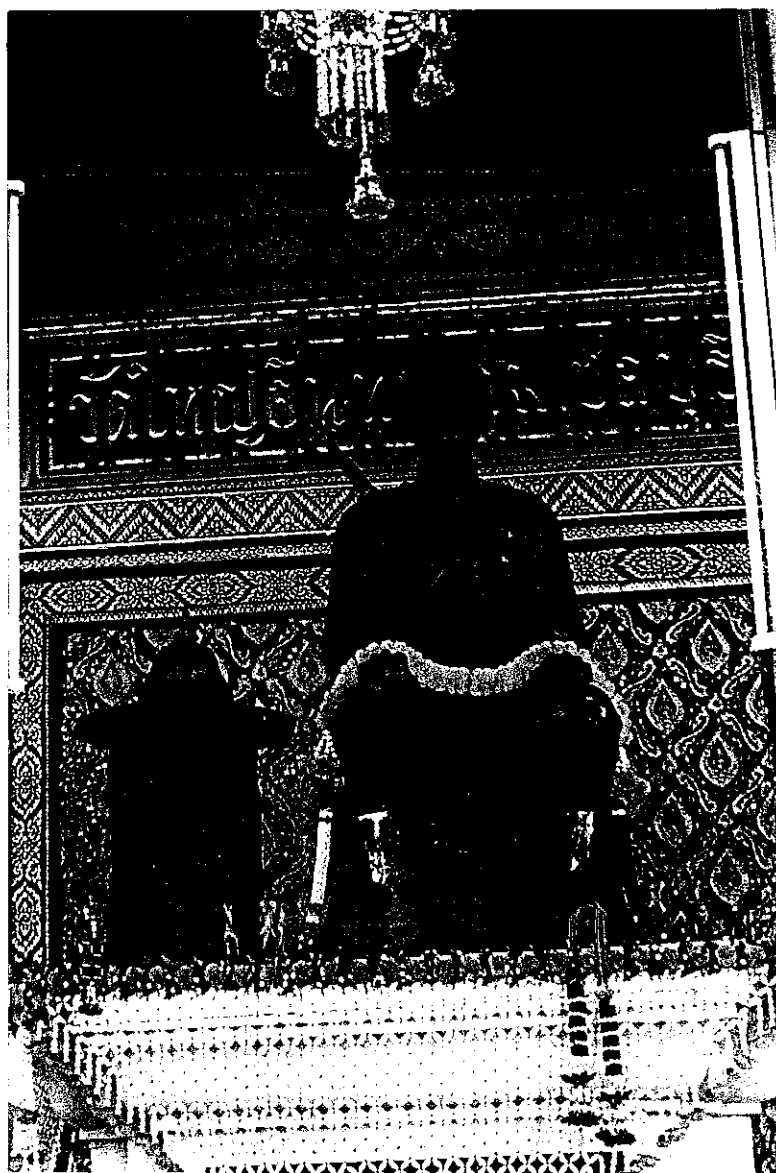


53

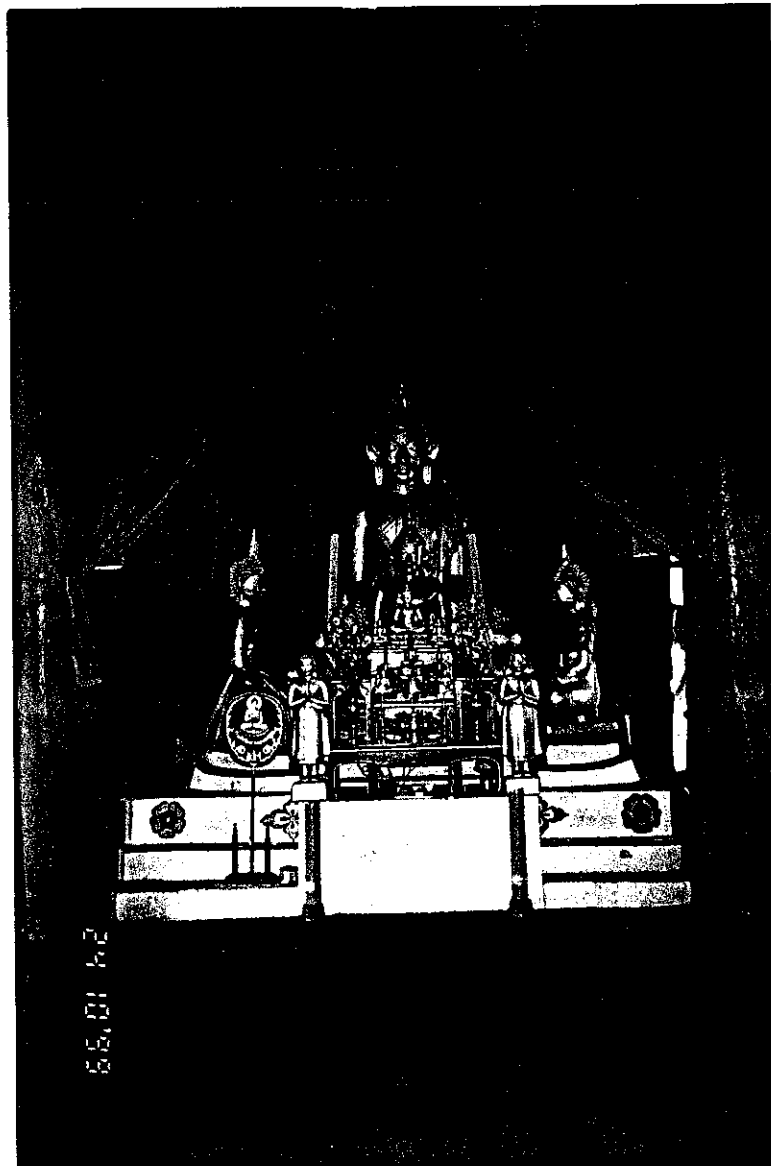
54



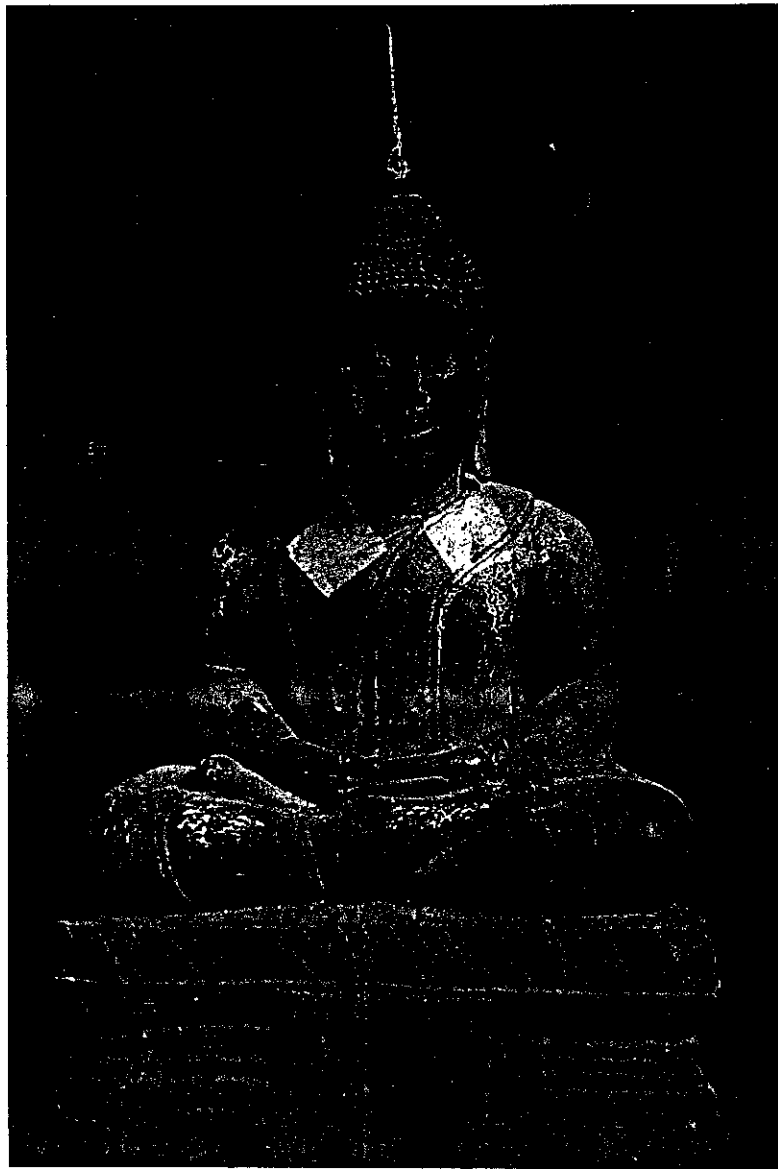




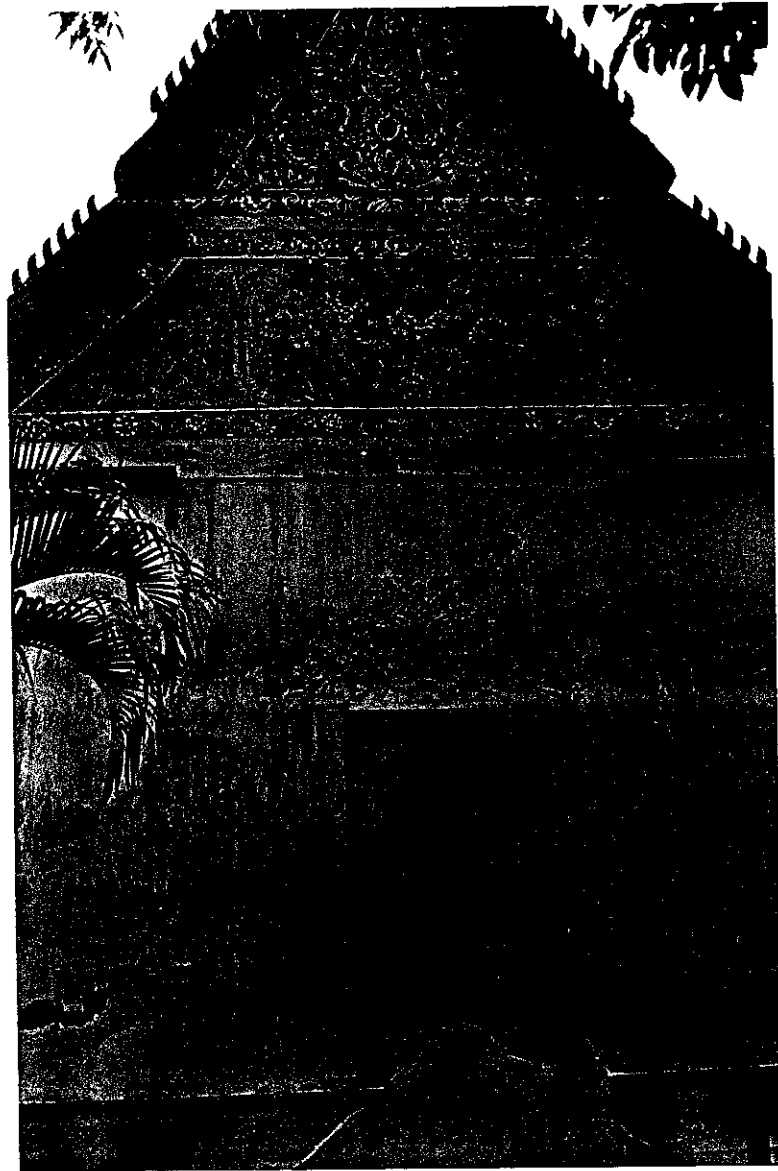




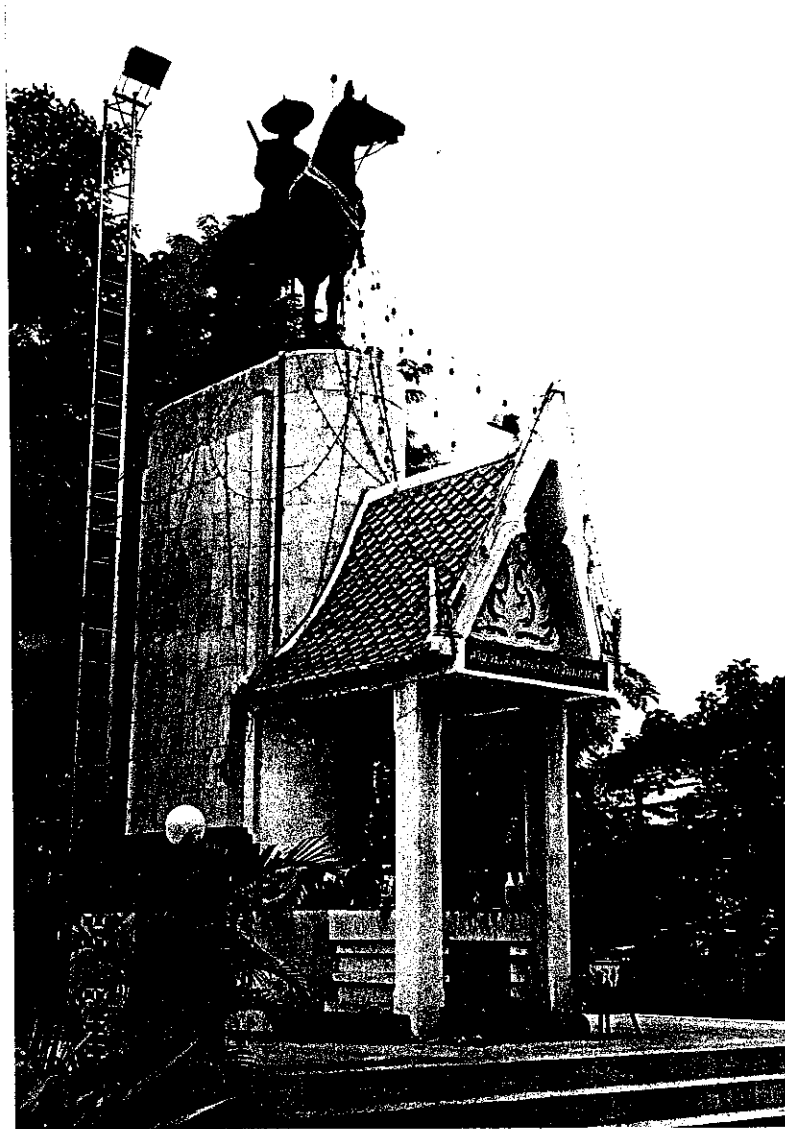






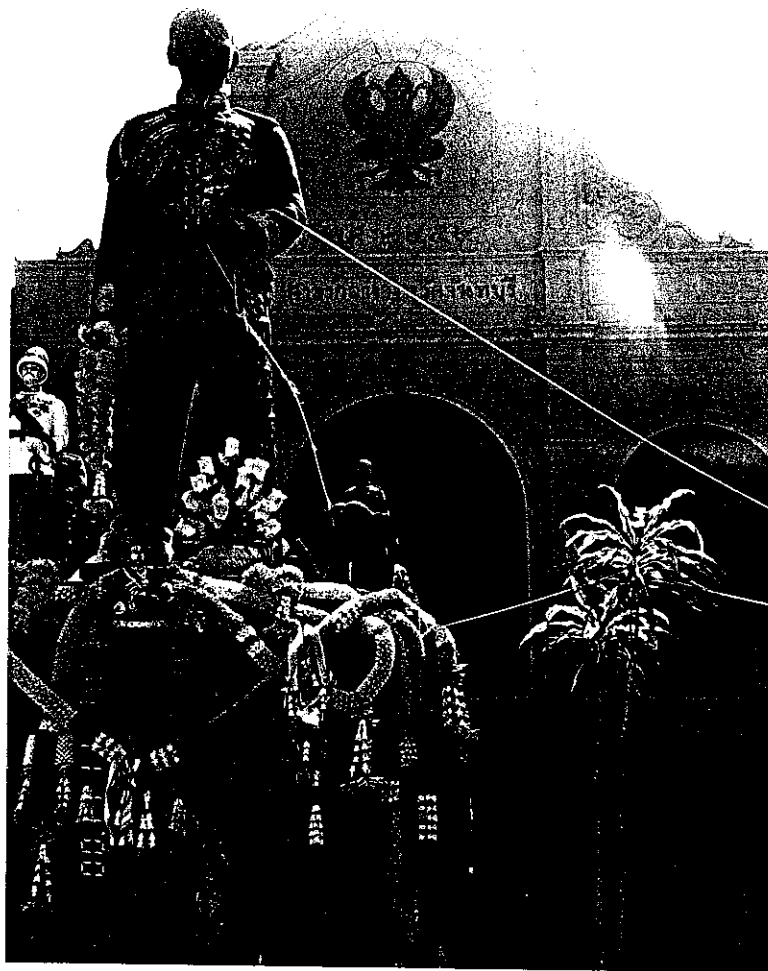




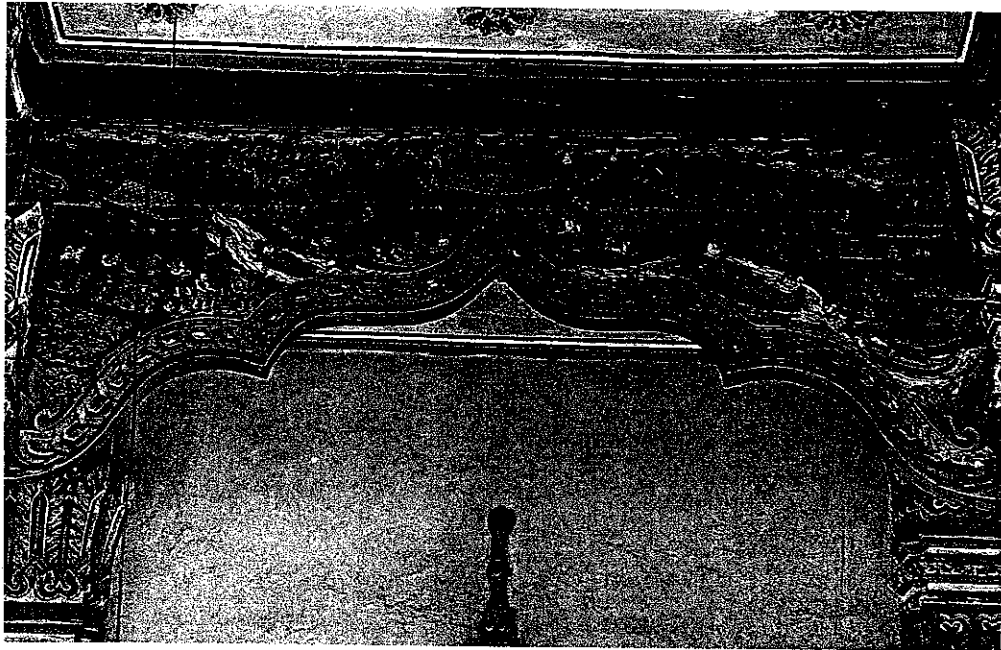










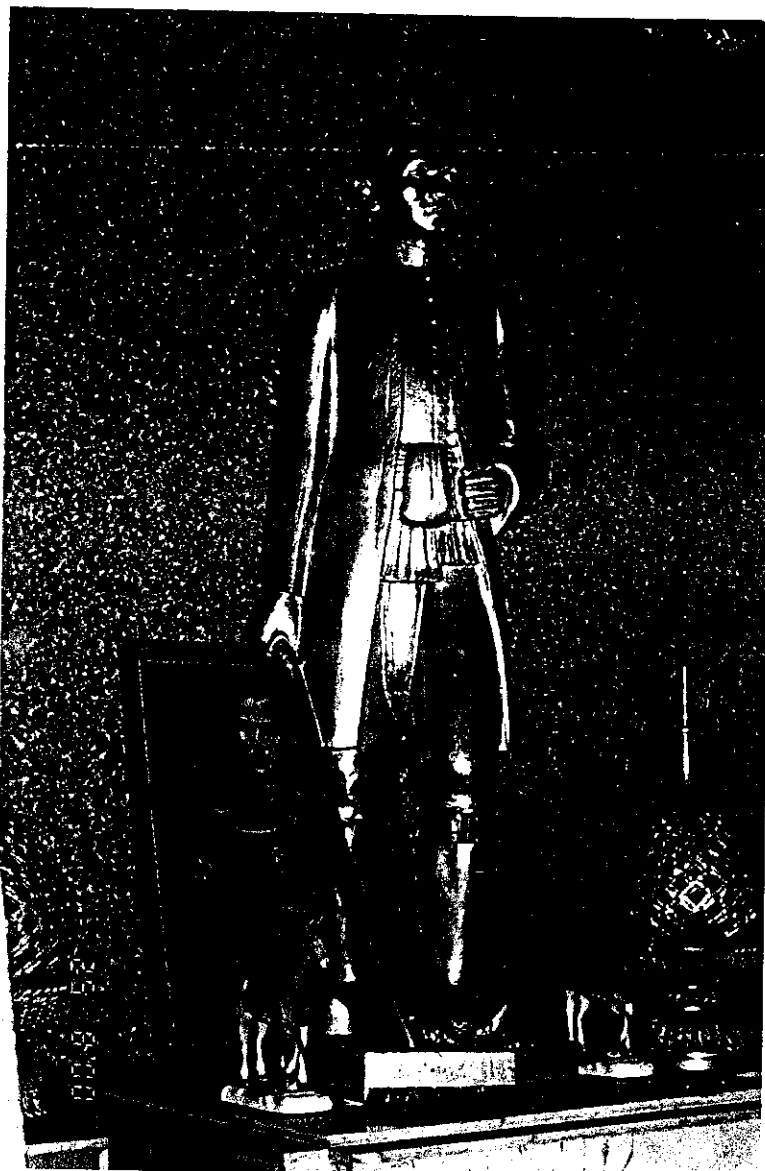


69



70

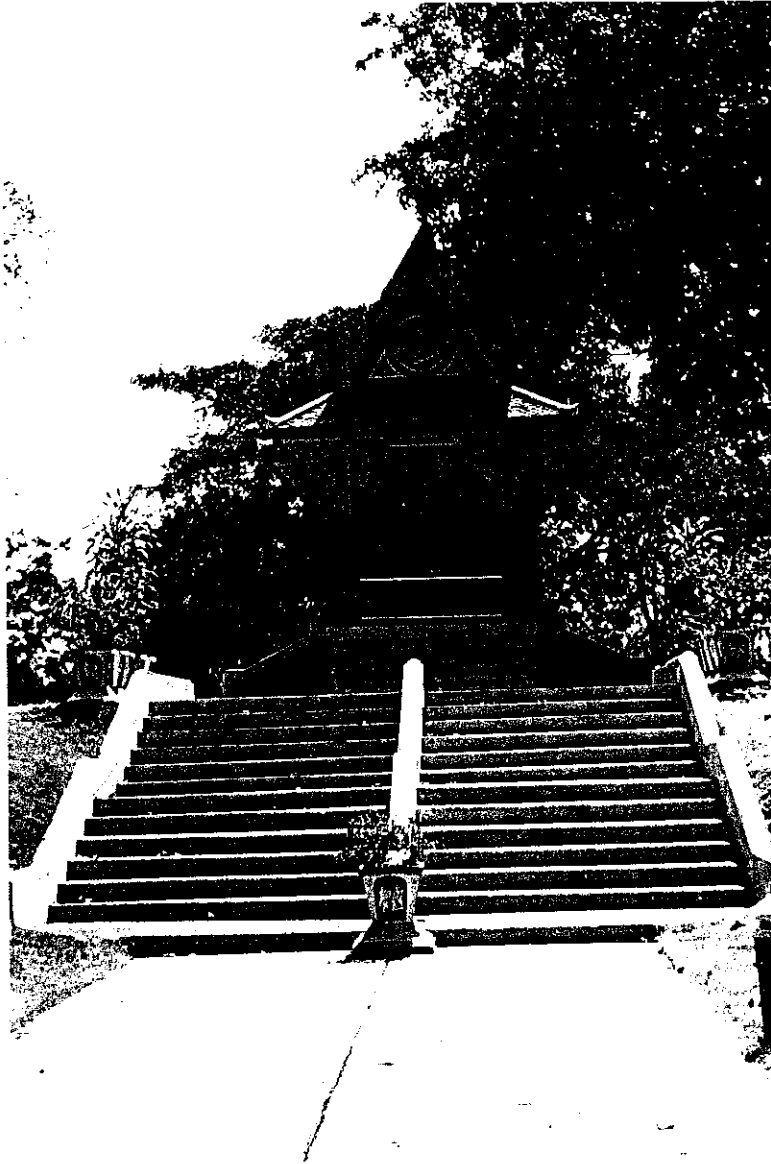


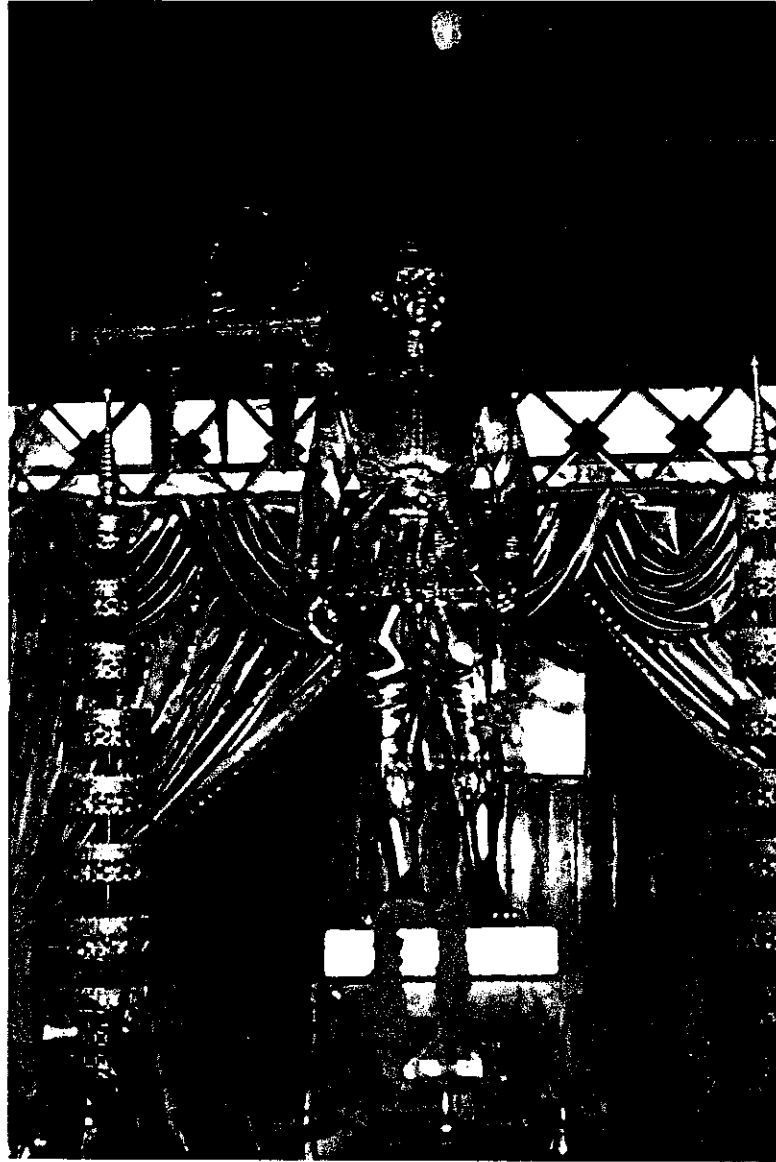
















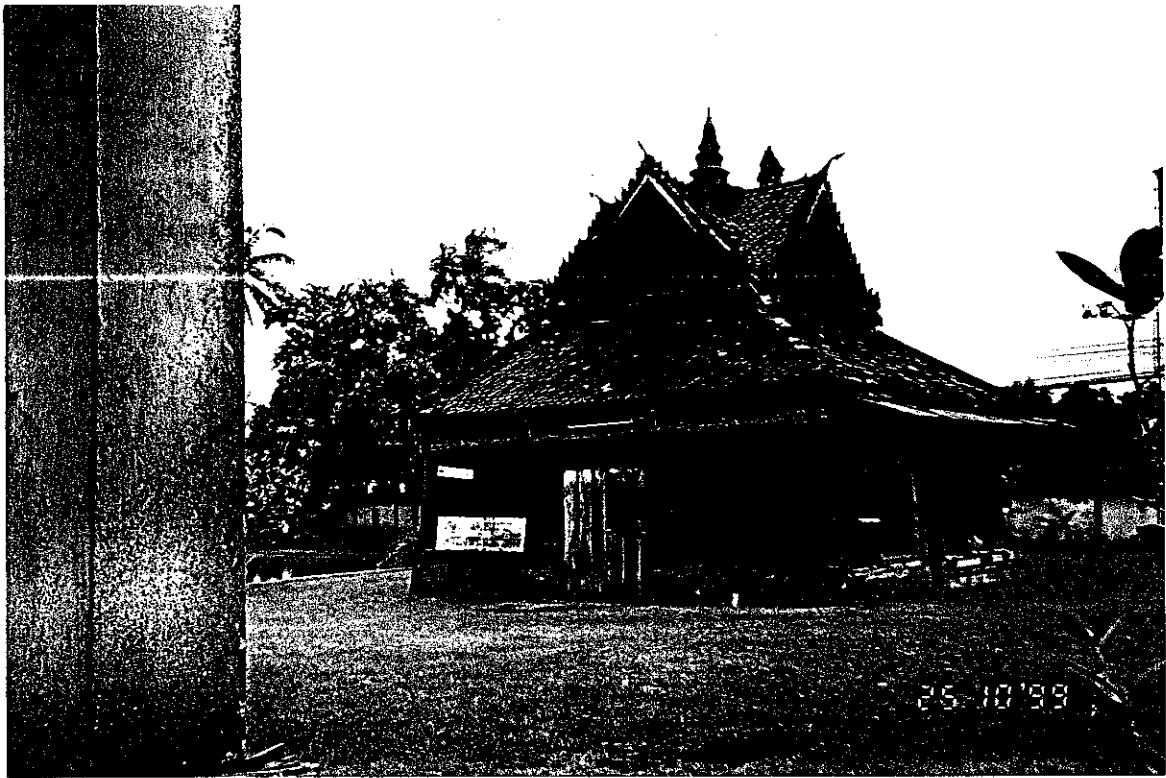




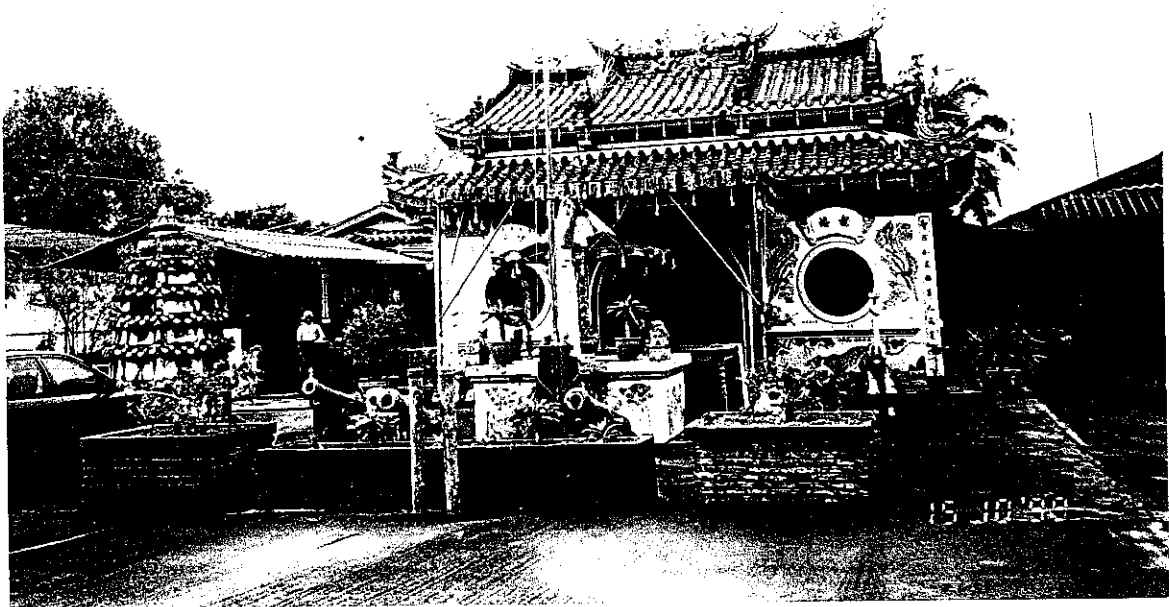
มนุษยศาสตร์เป็นวิชาที่เสริมสร้าง
ความเข้าใจสุนทรียรส ความใฝ่ในจิตคคี
ตลอดจนสำนึกศีธรรมแห่งชนในชาติ และ
สร้างสรรค์มนุษยสัมพันธ์ระหว่างชาติในโลก



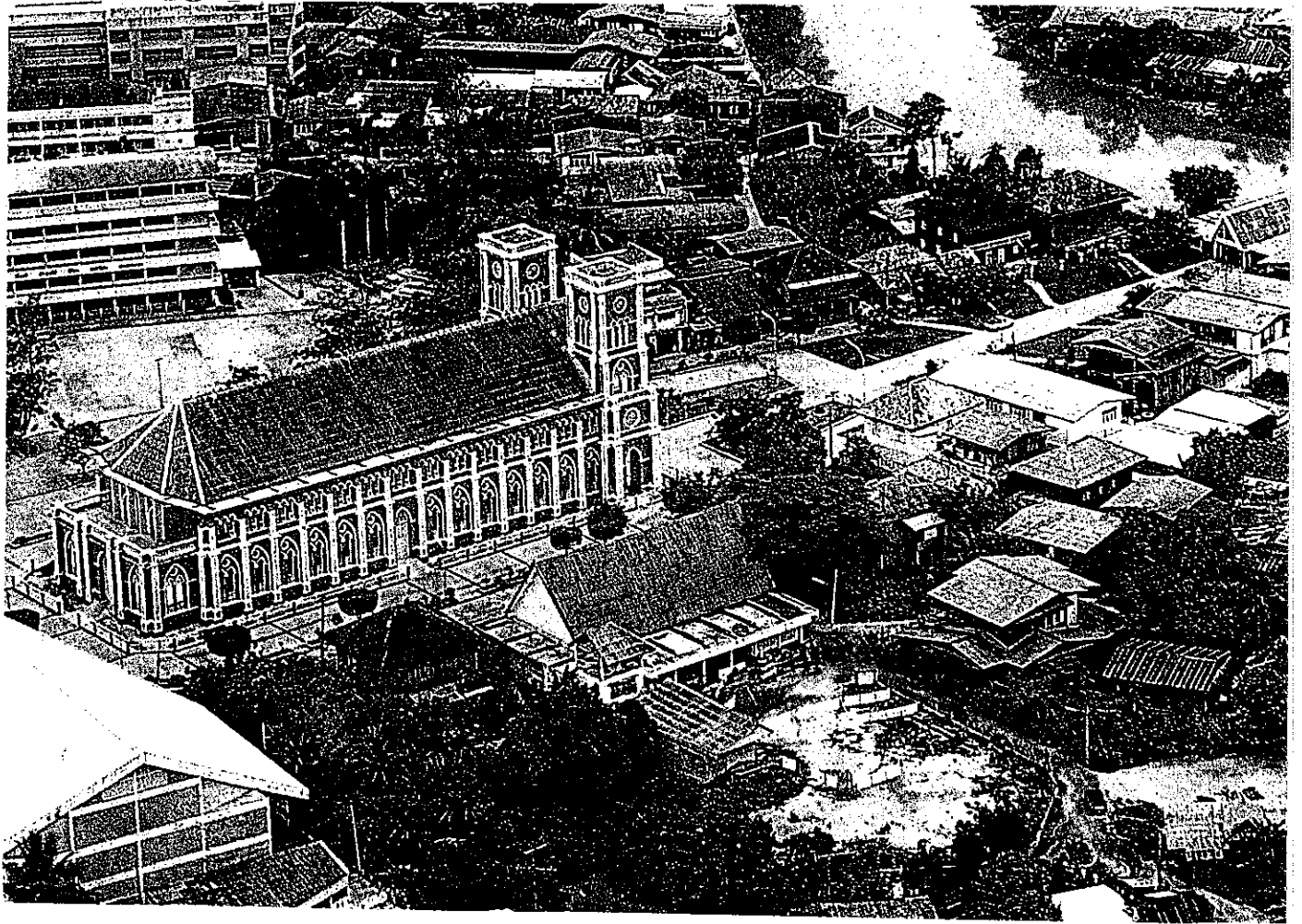




84



85

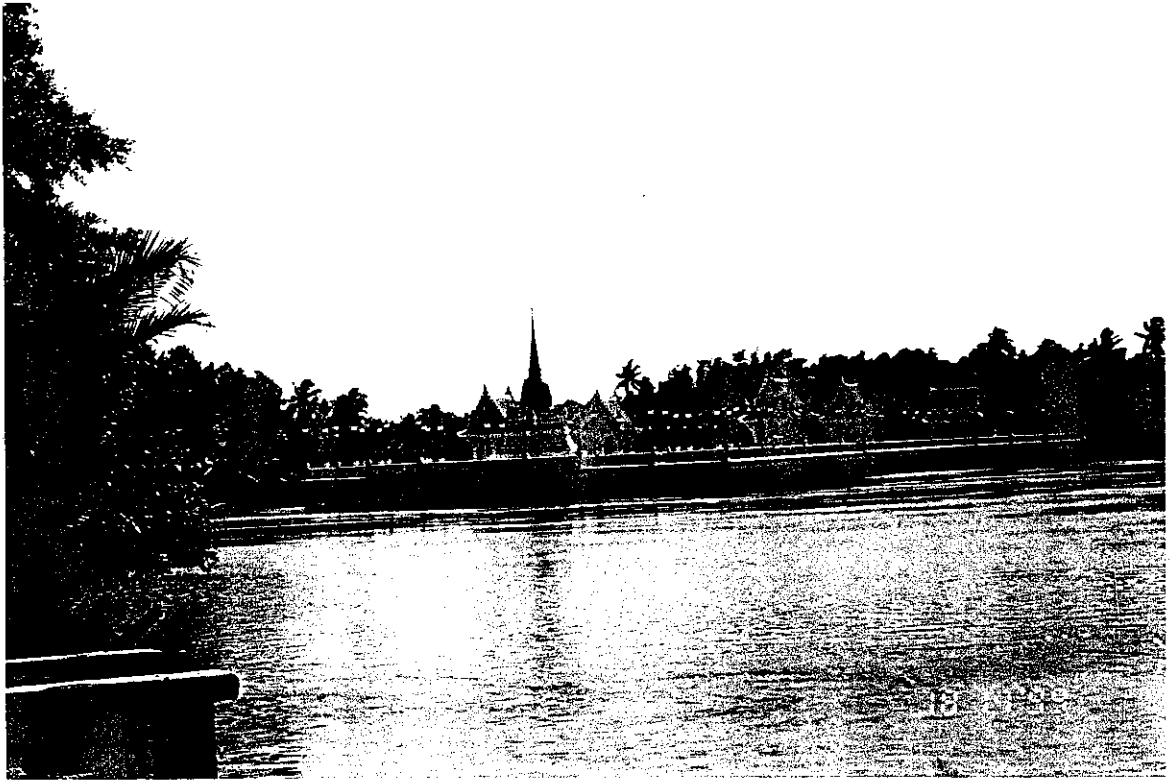




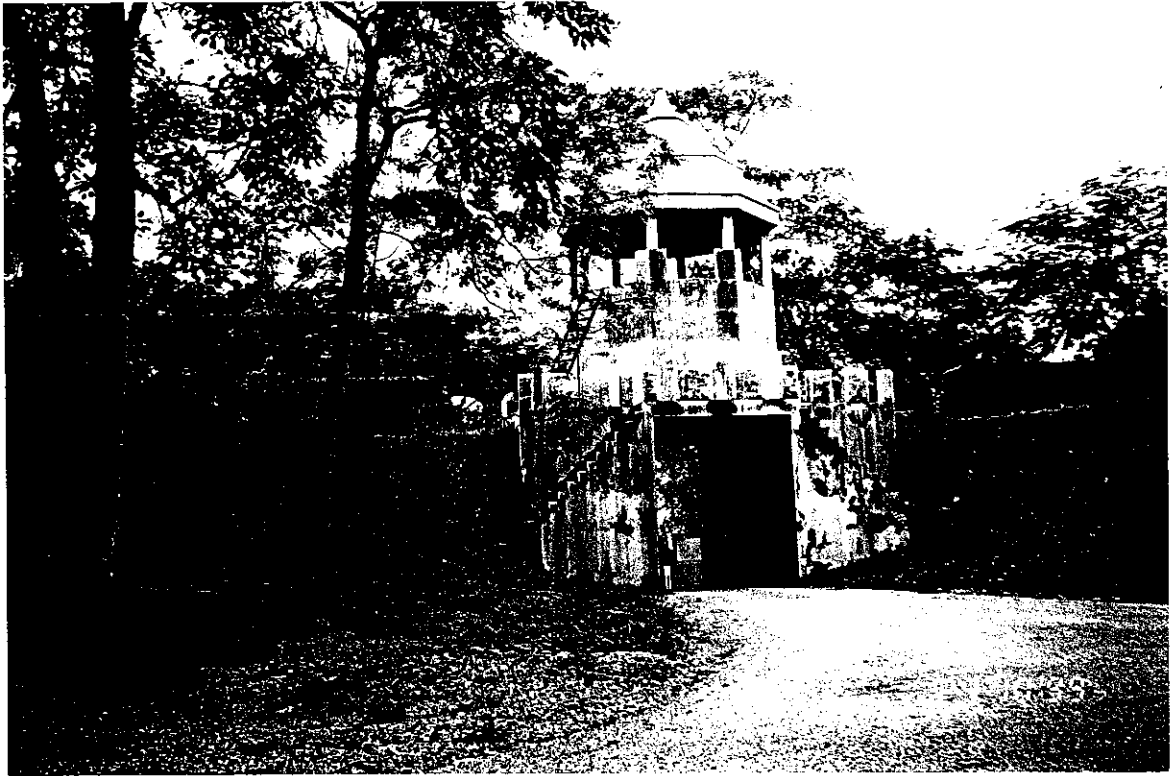
87



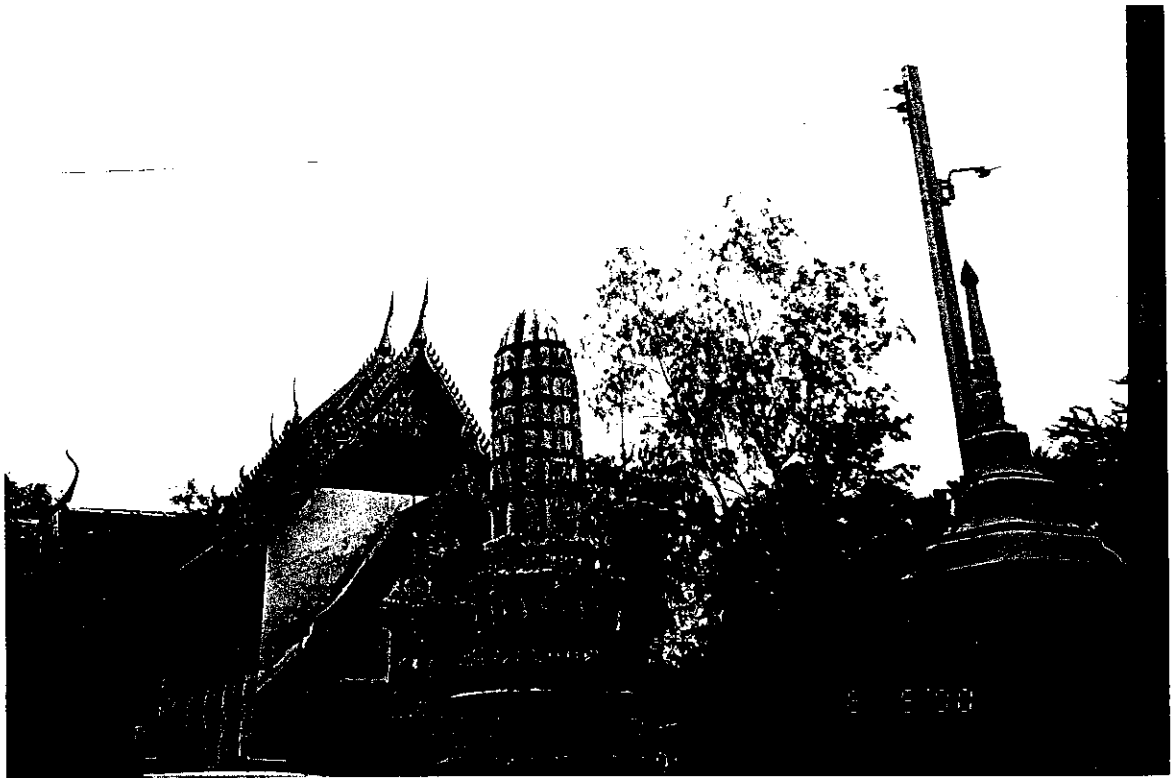
88



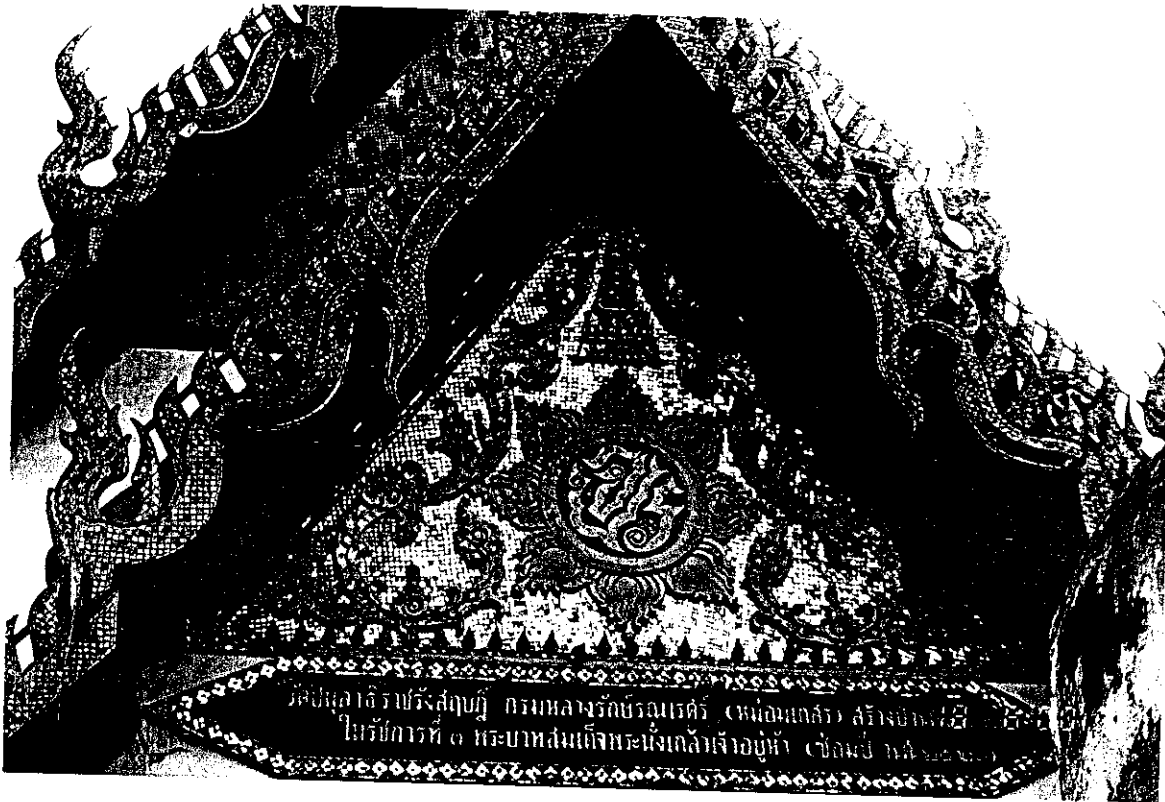


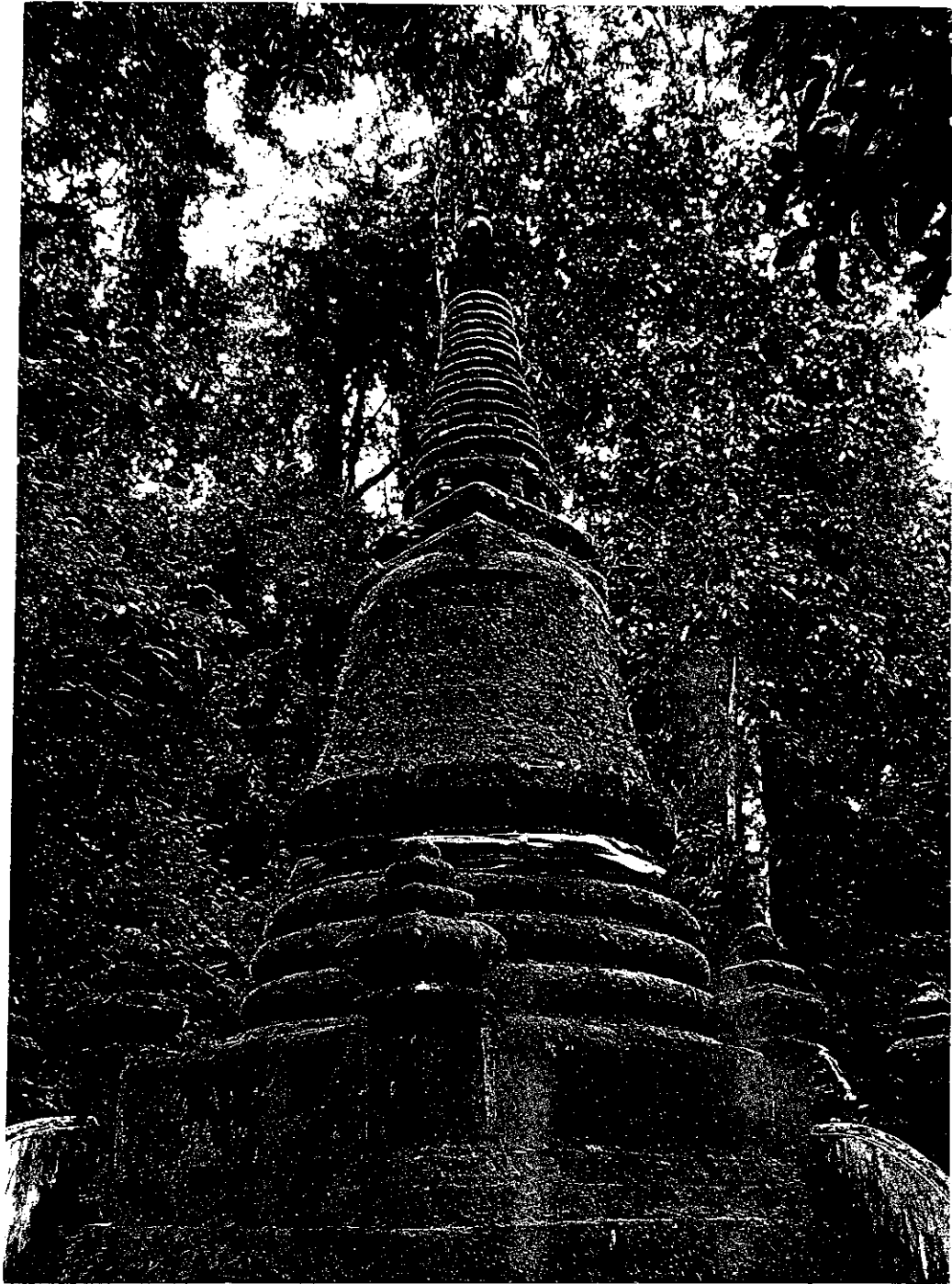


91



92

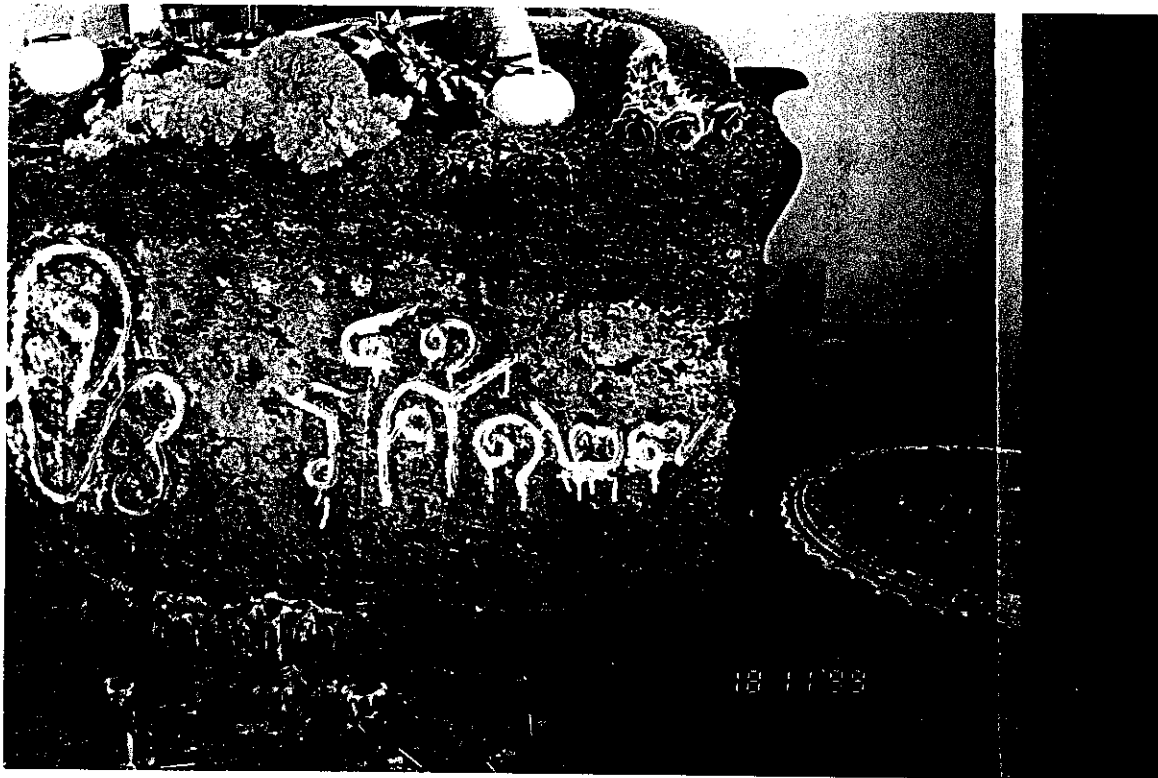


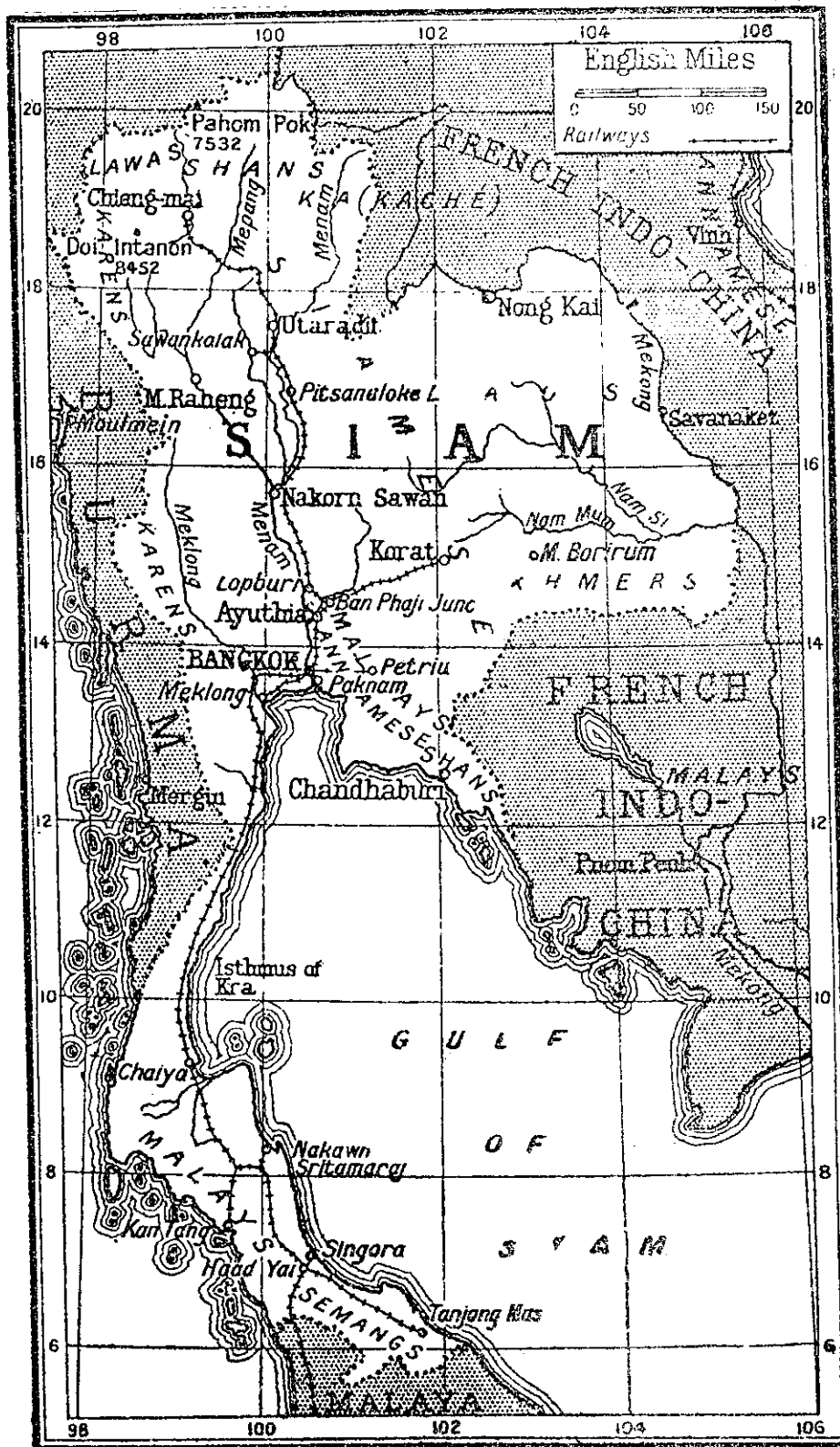




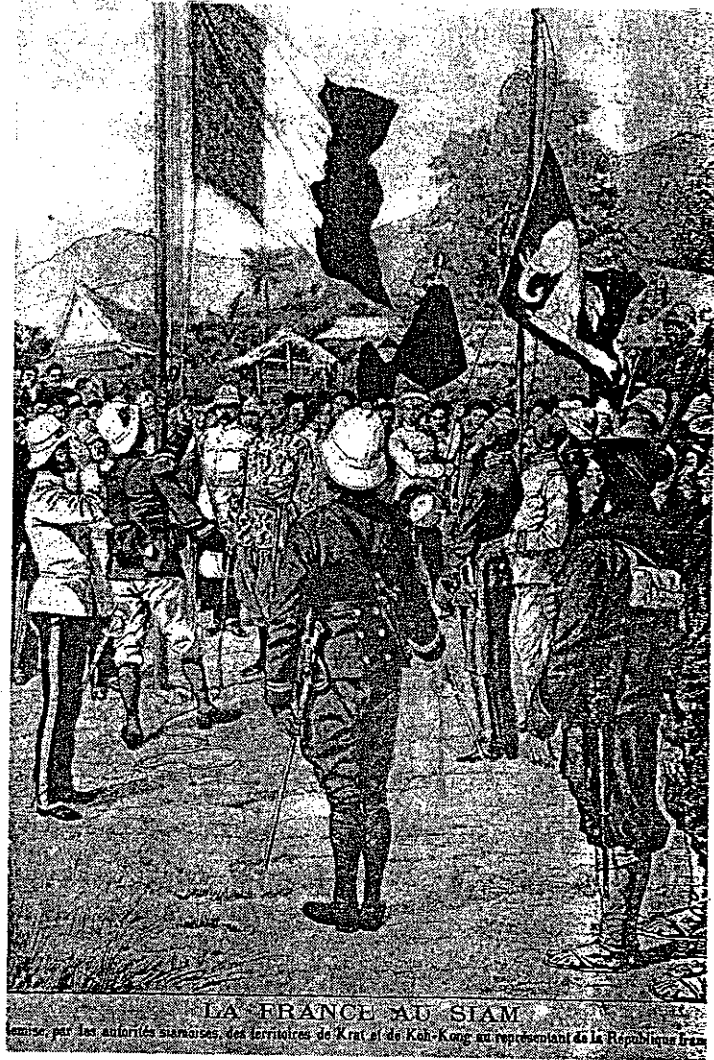
95

96





SIAM AND ITS PEOPLES



98

99





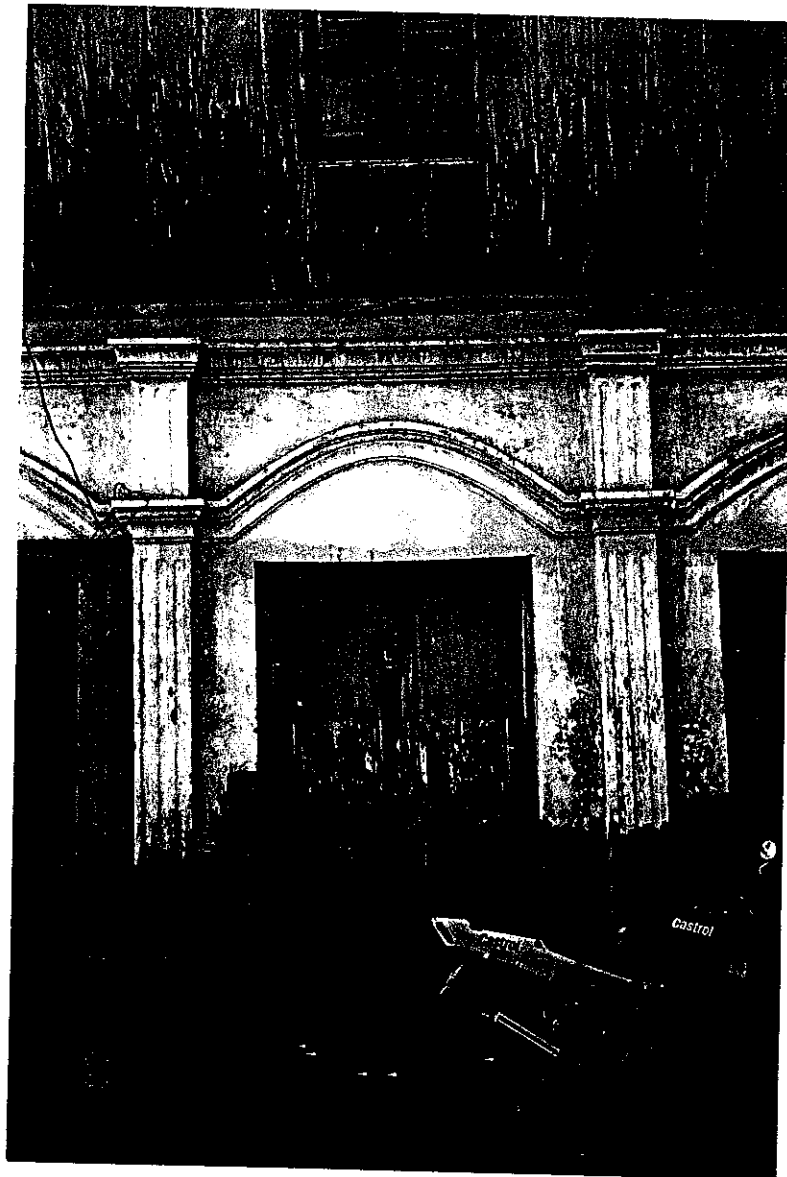
100



101



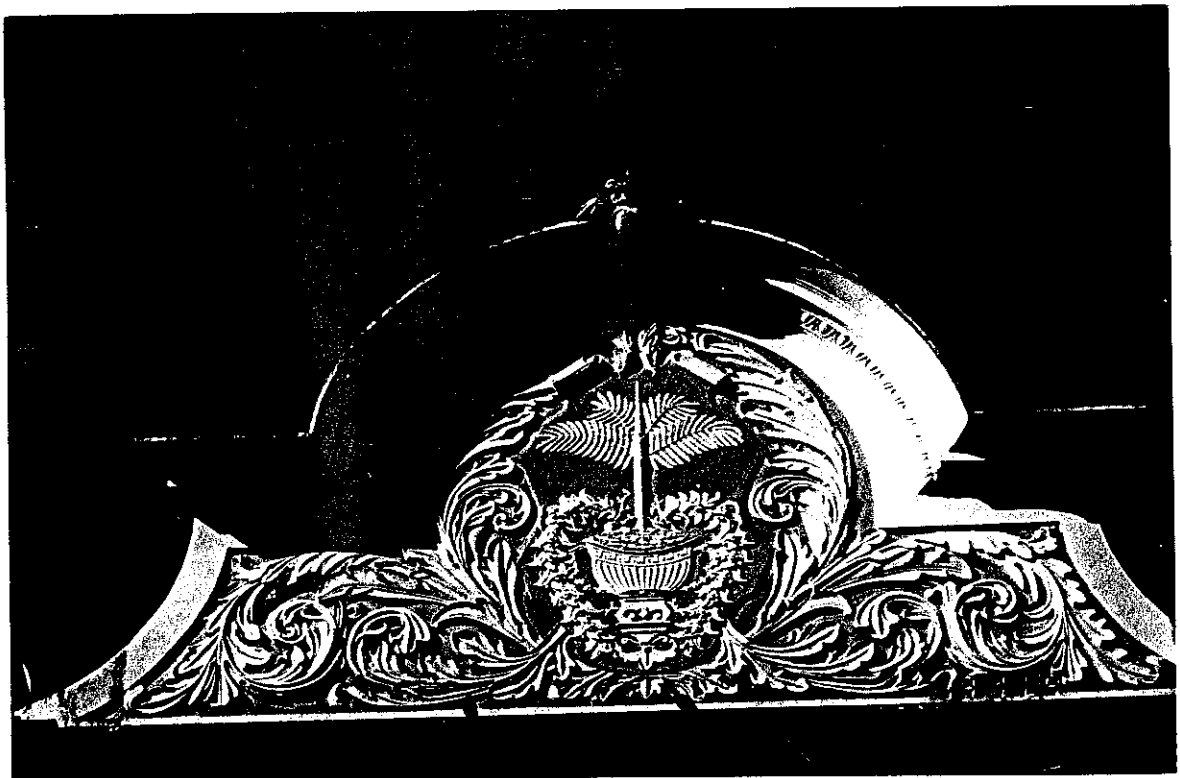
102



103

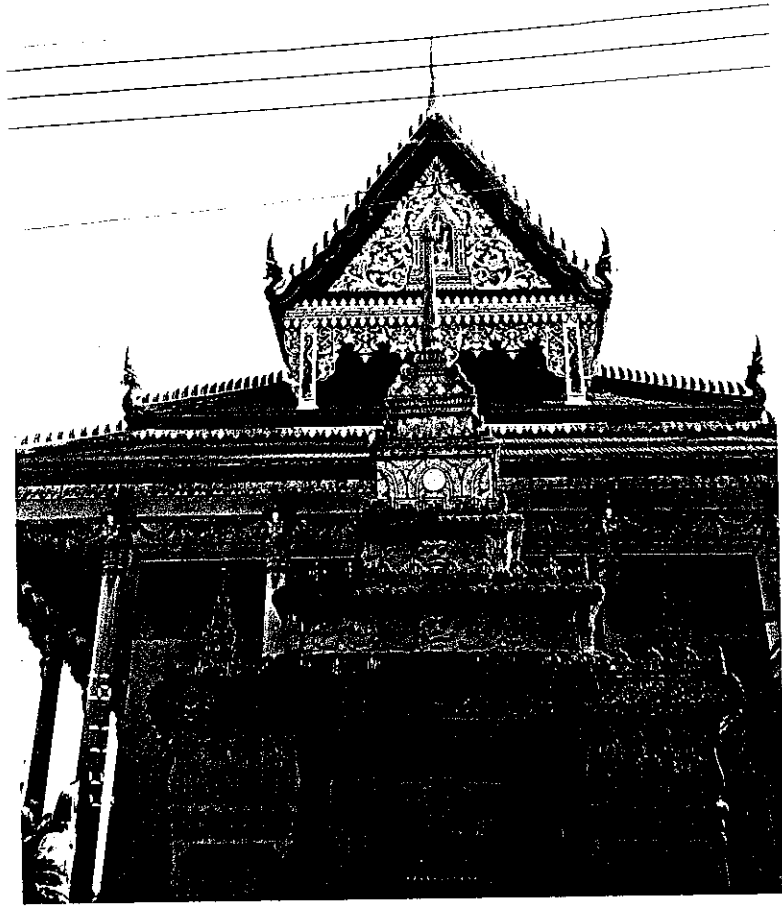


104



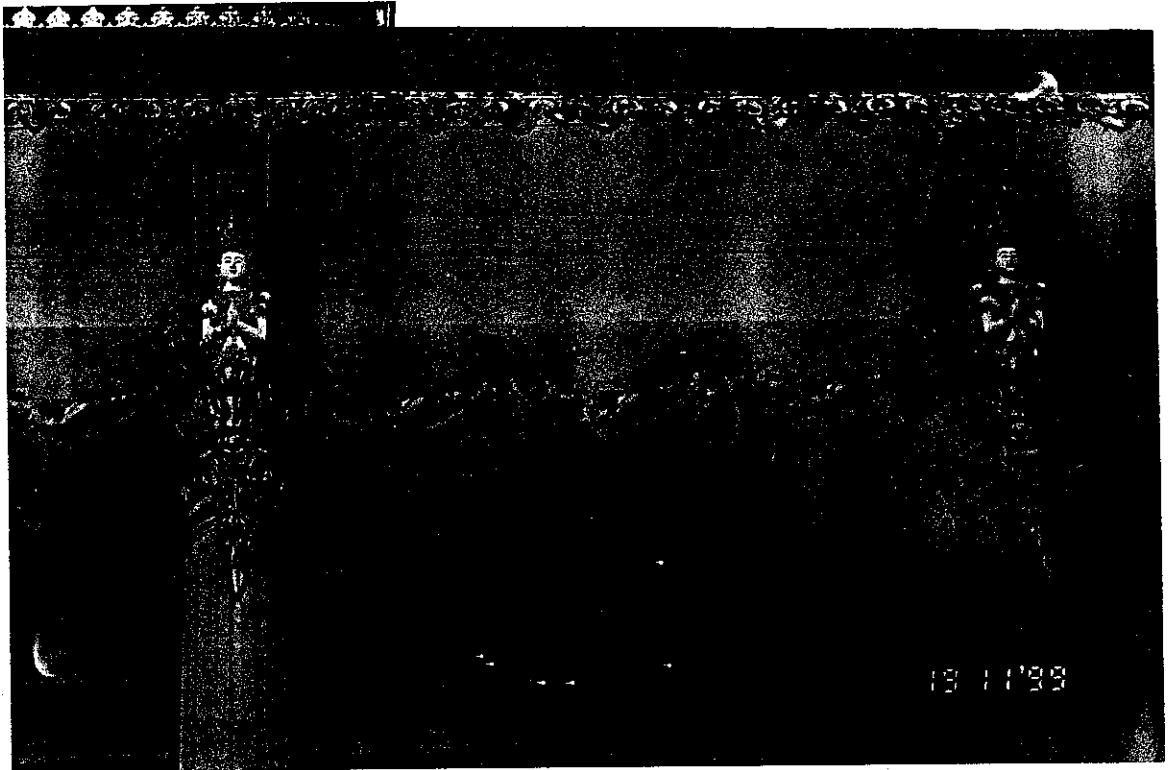
105





107

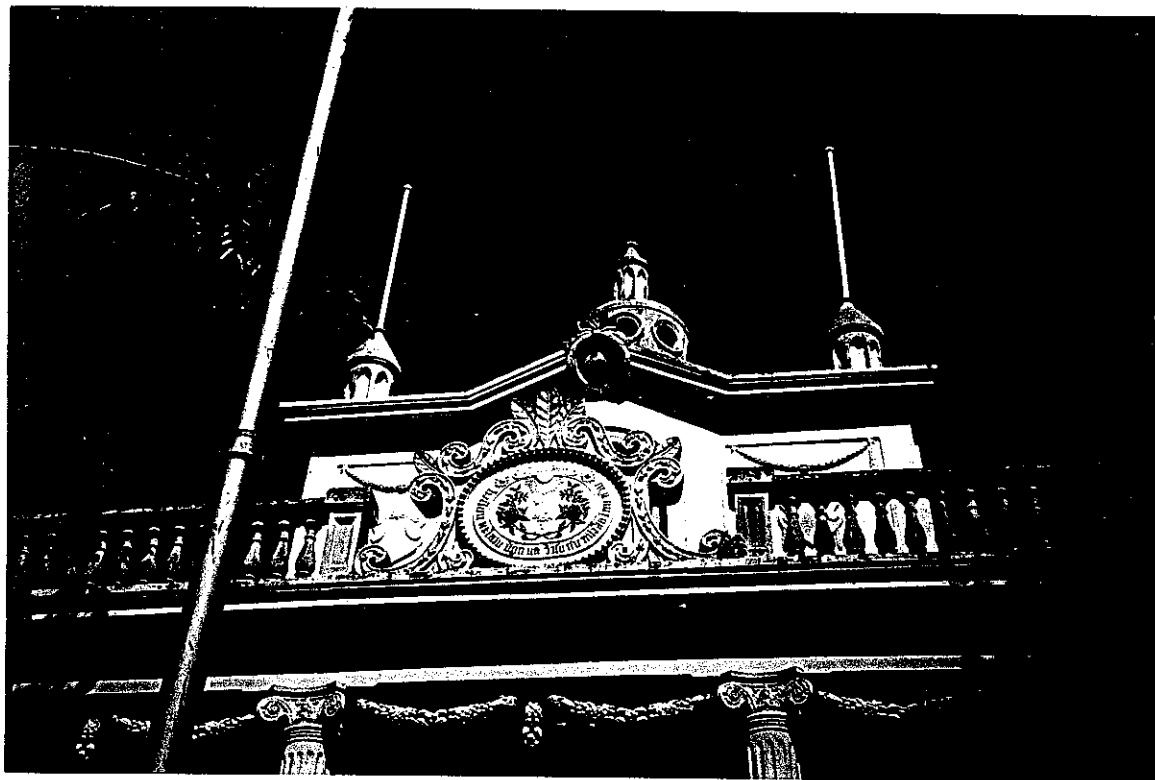
108





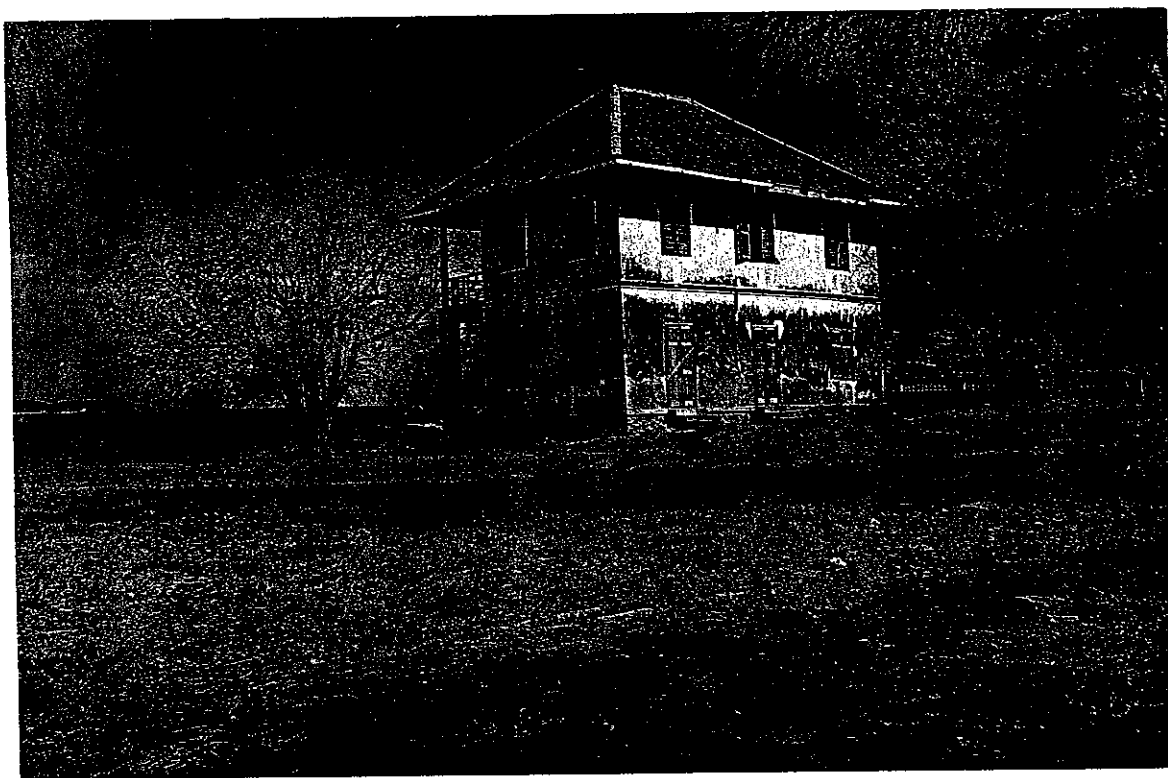
109

110

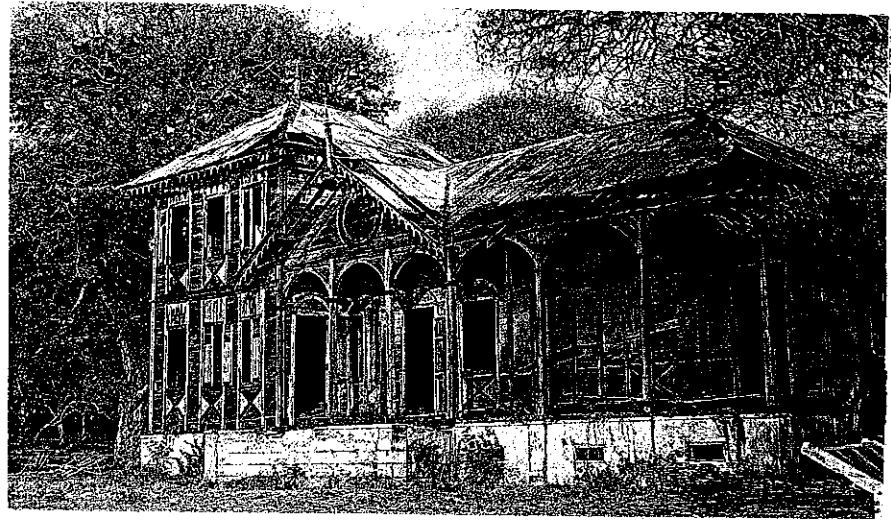




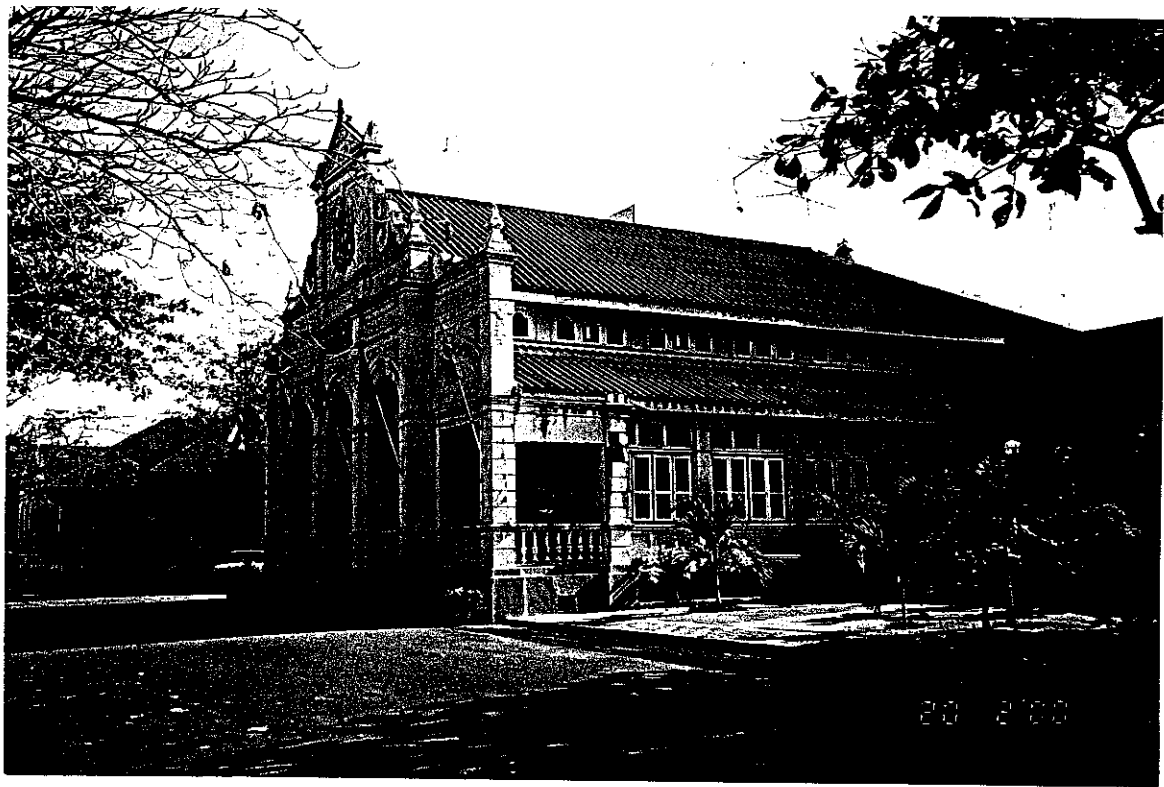
111



112



113



114



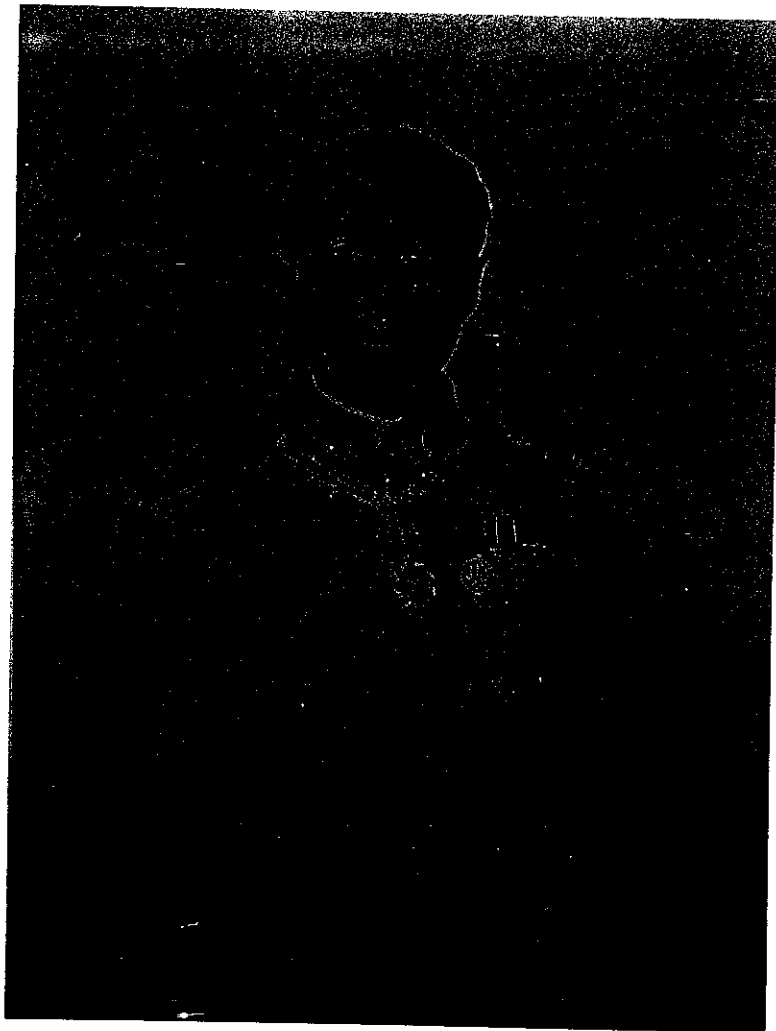
115

116

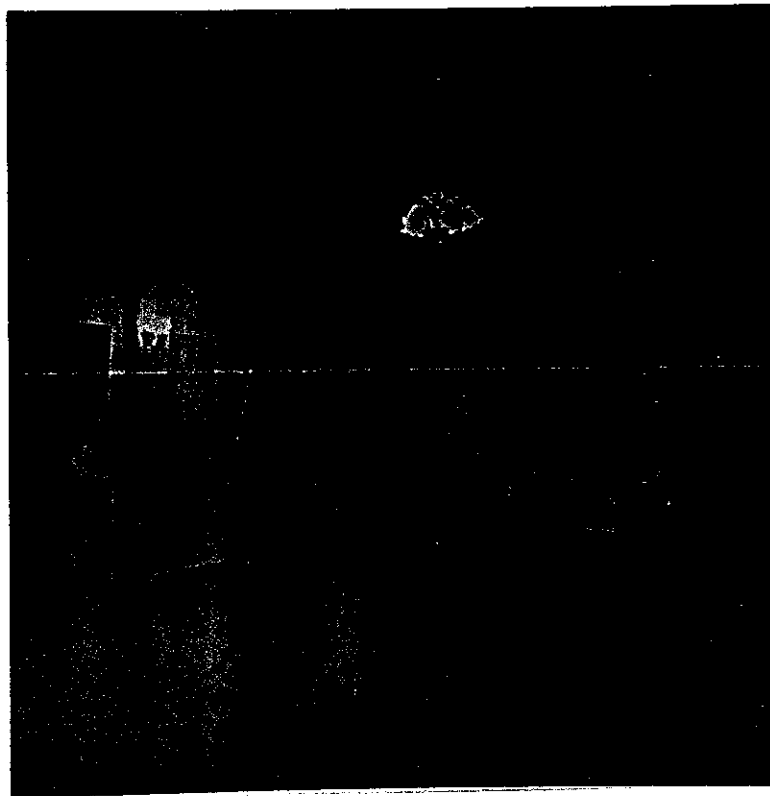




117



118



119



120

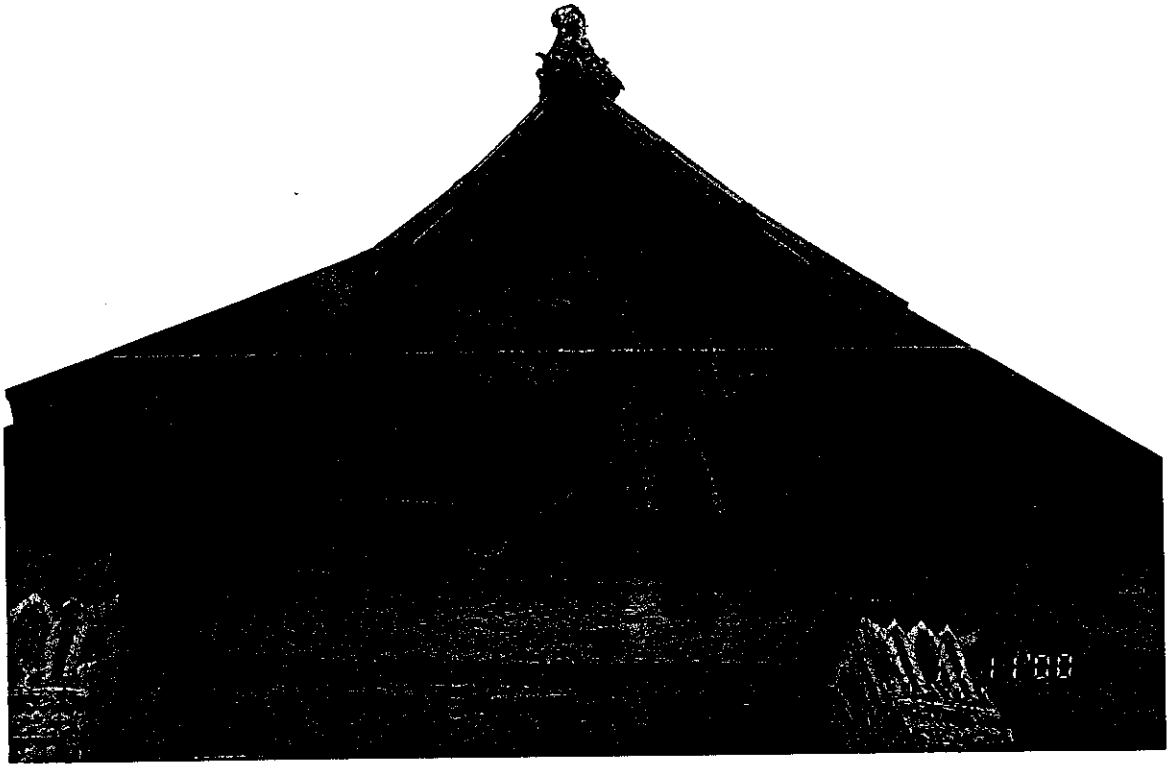


121

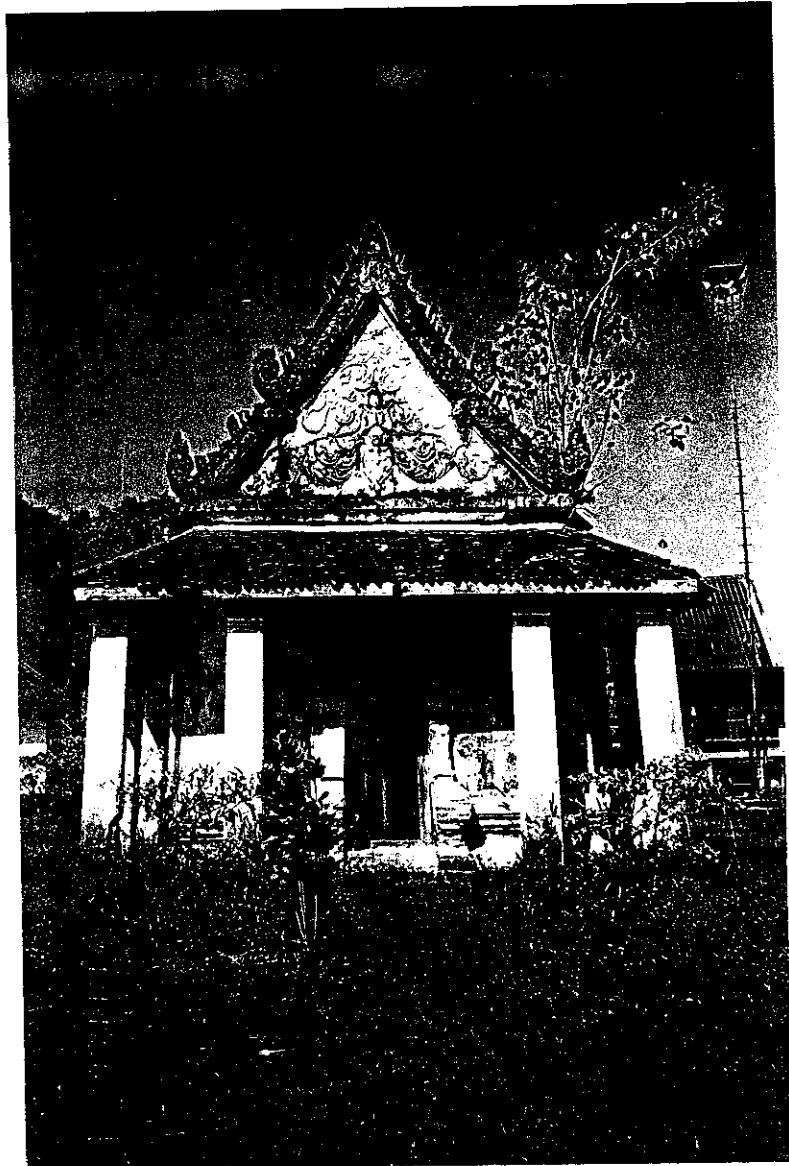
122



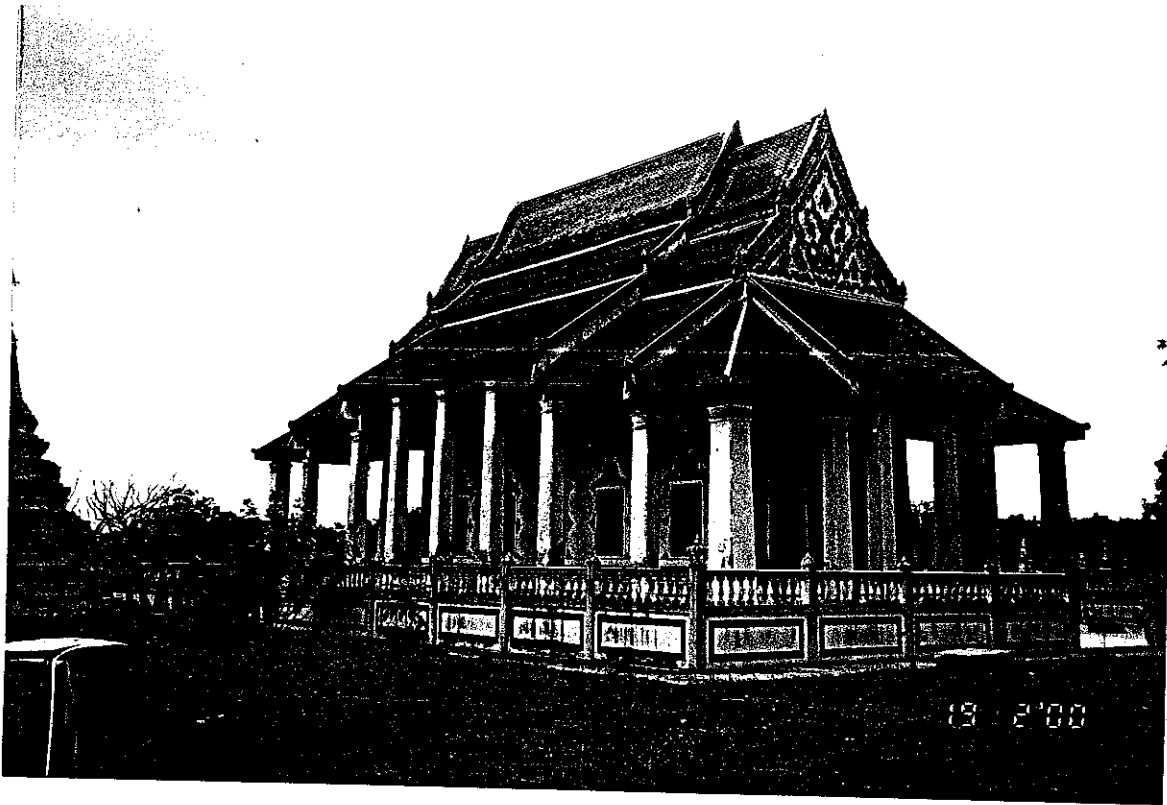
17 700



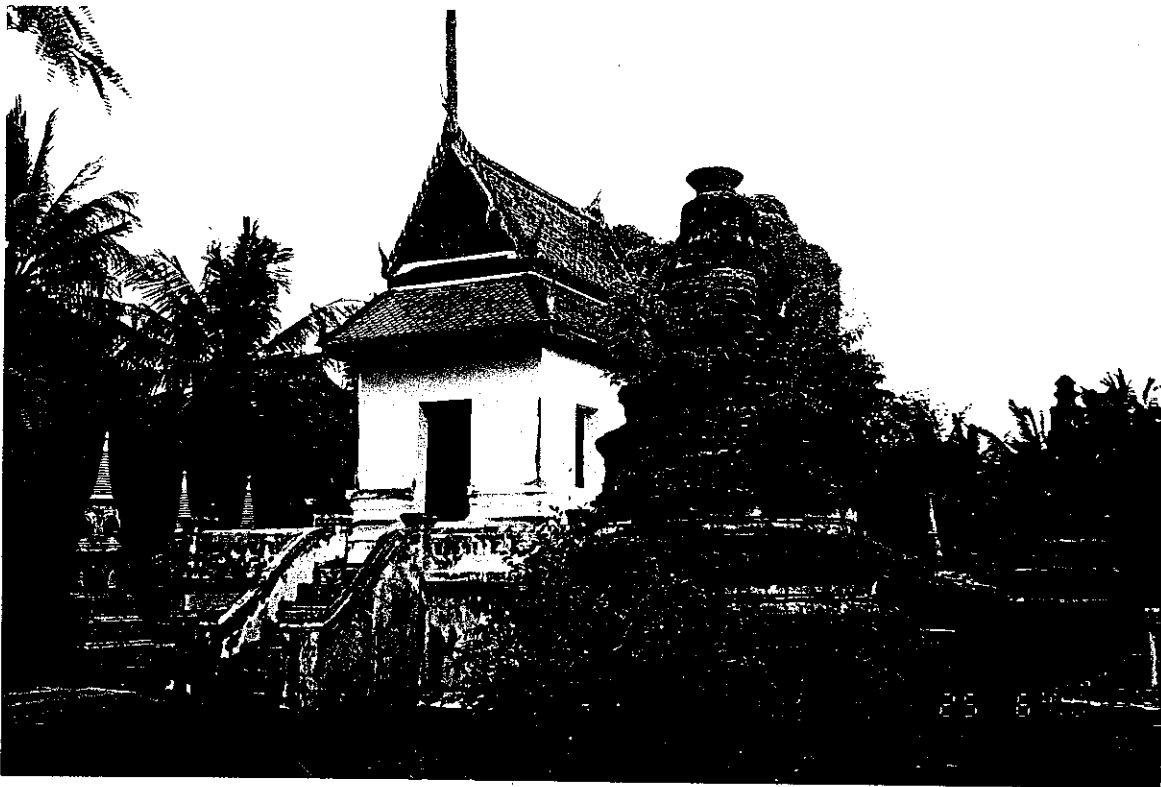
123



124



125



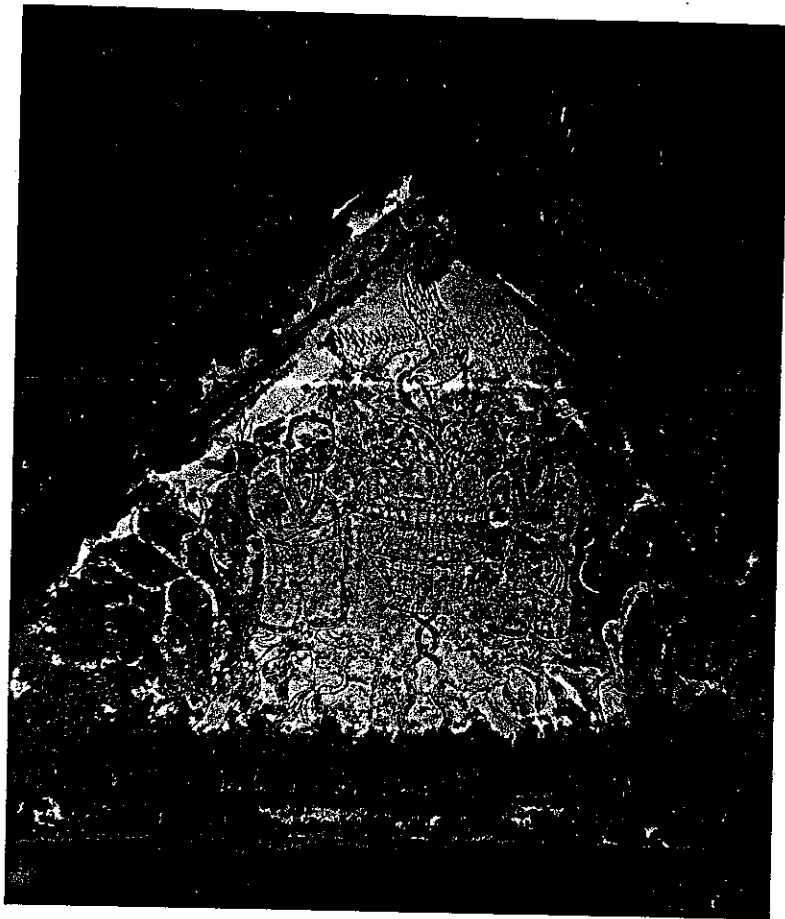
126



127



128



129



130



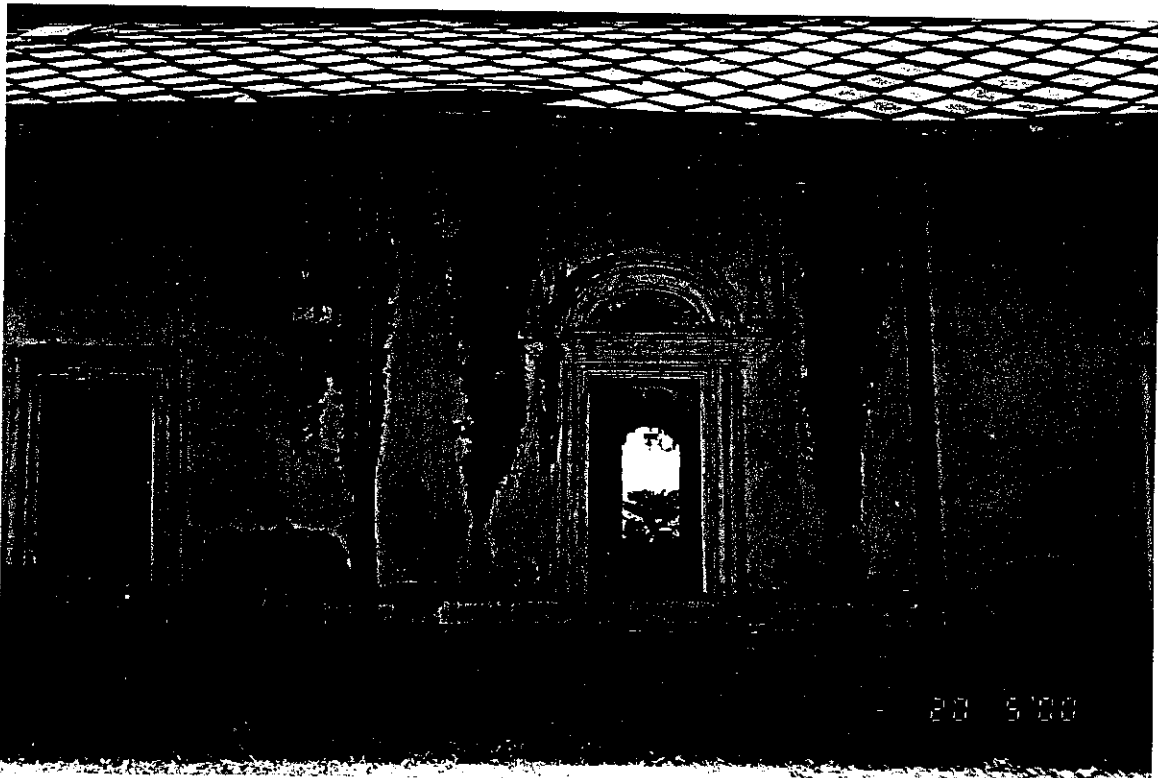
131

132

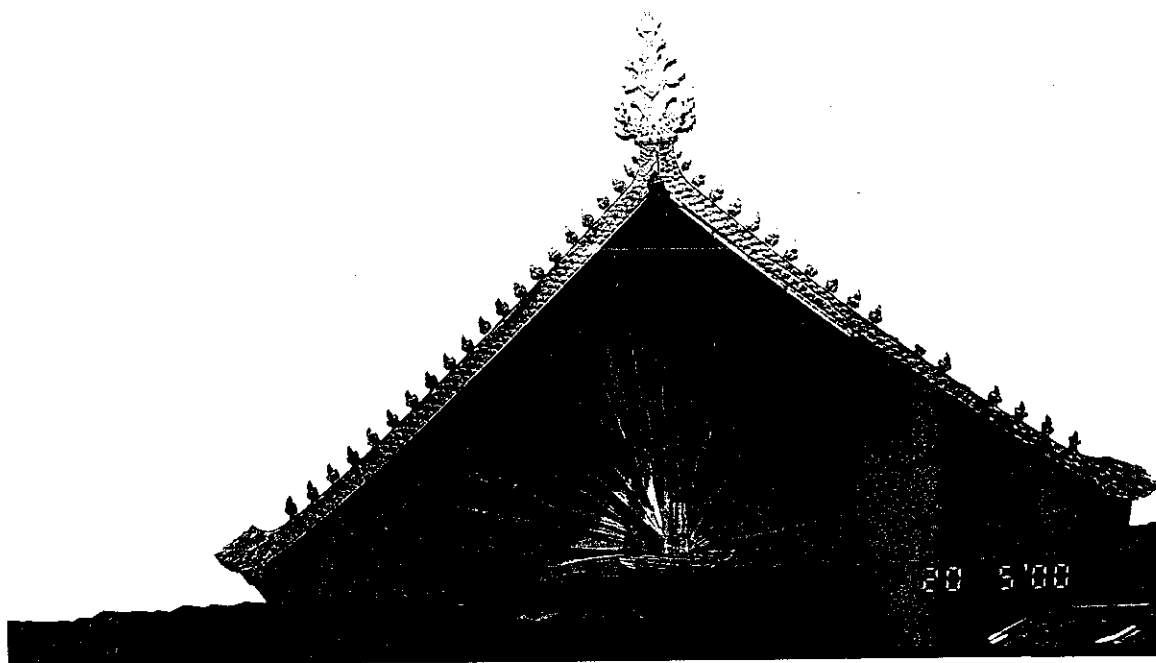




133



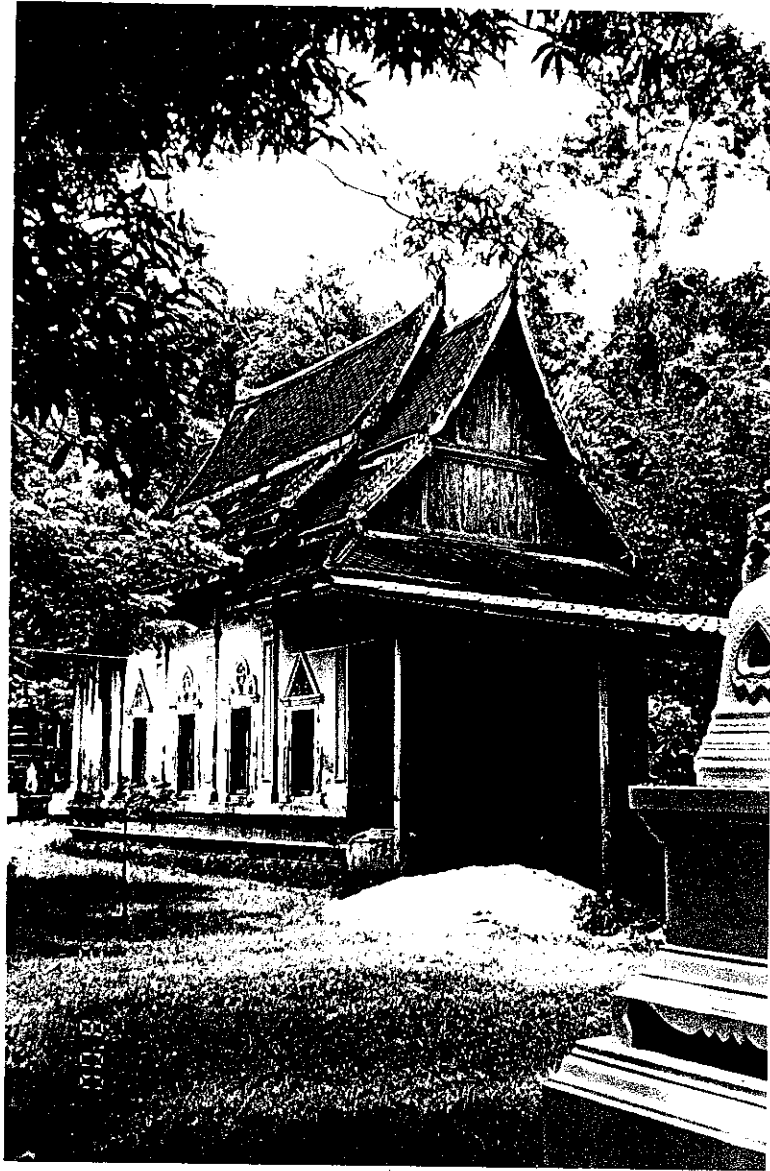
134



135



136







139

140





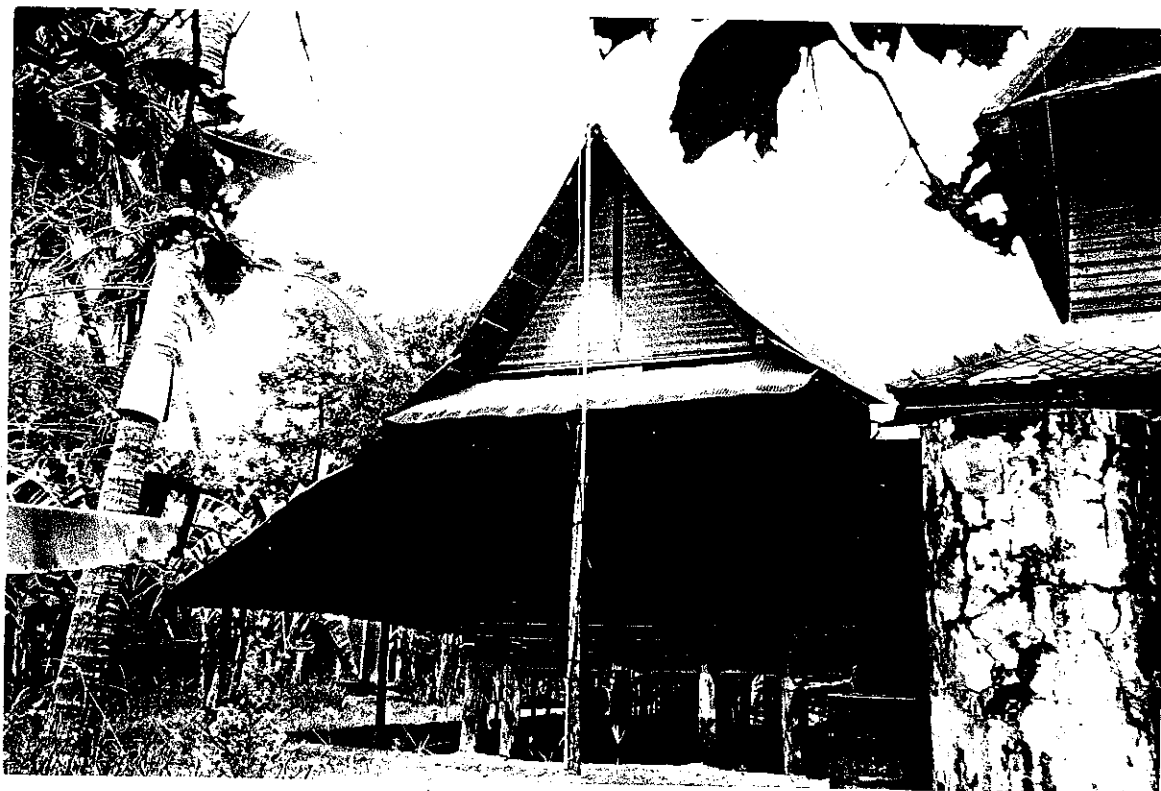
141



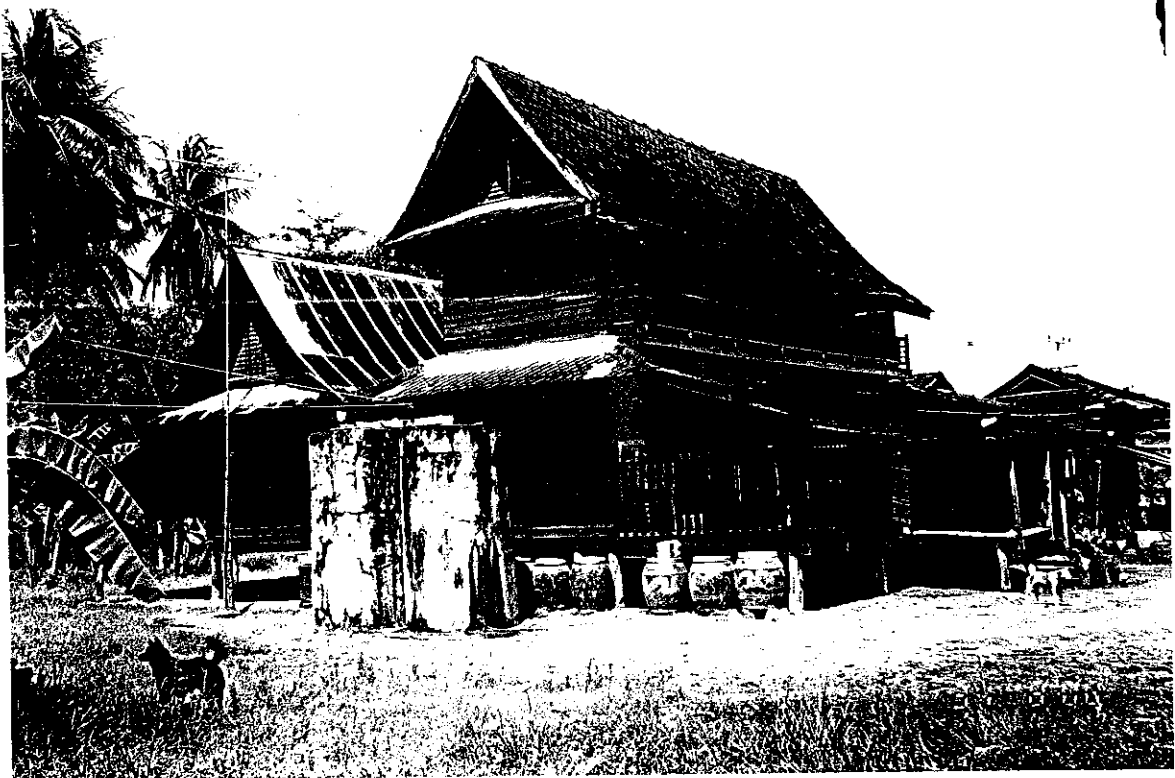
142



143



144



145



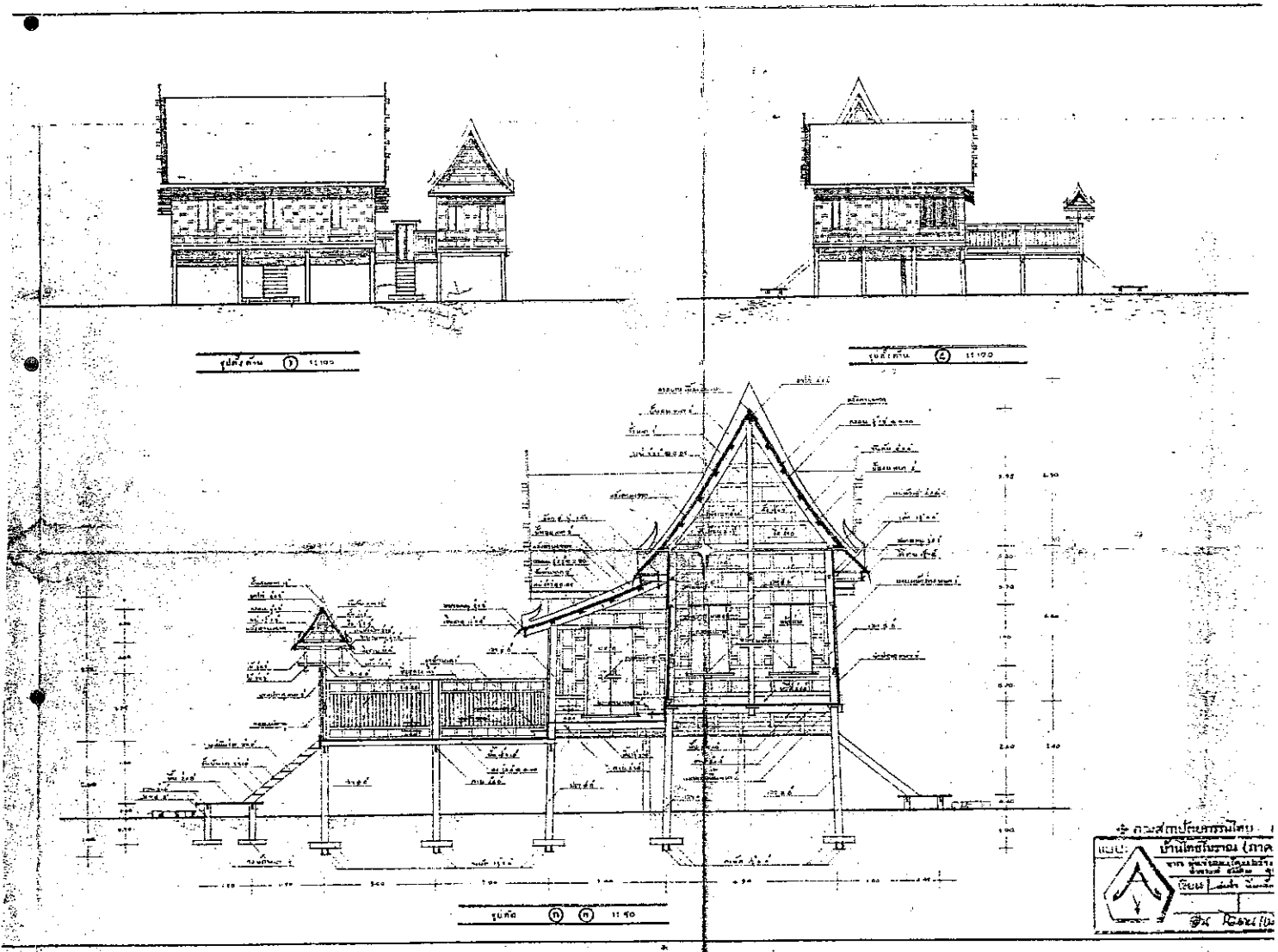
146



147

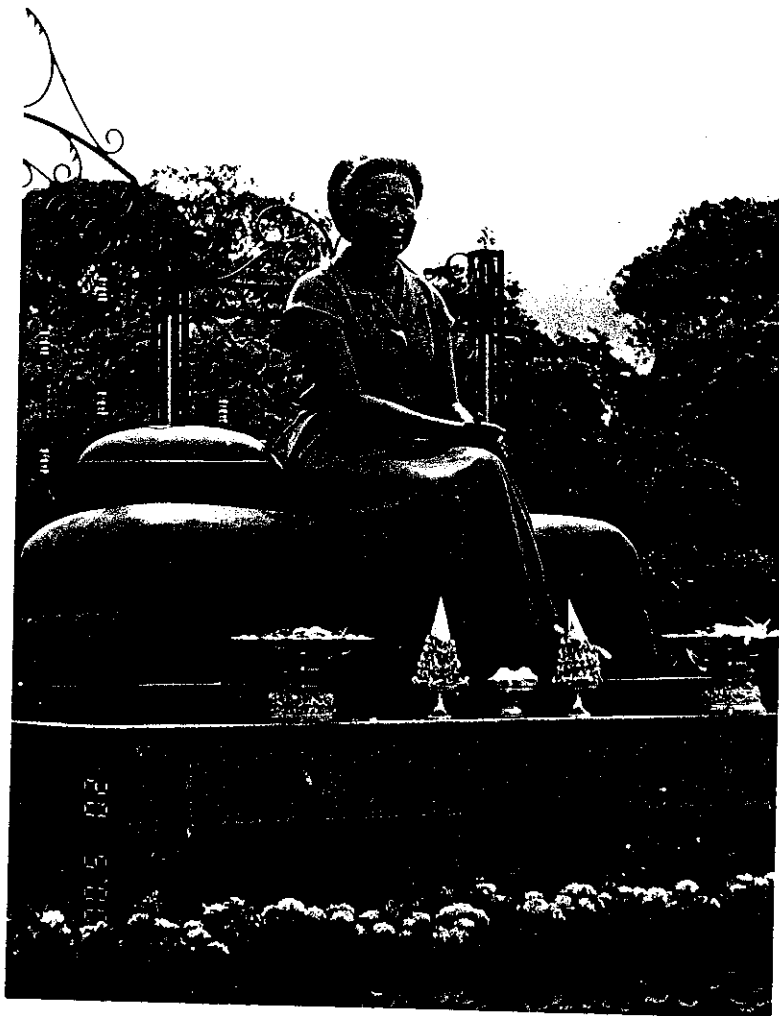
148







150



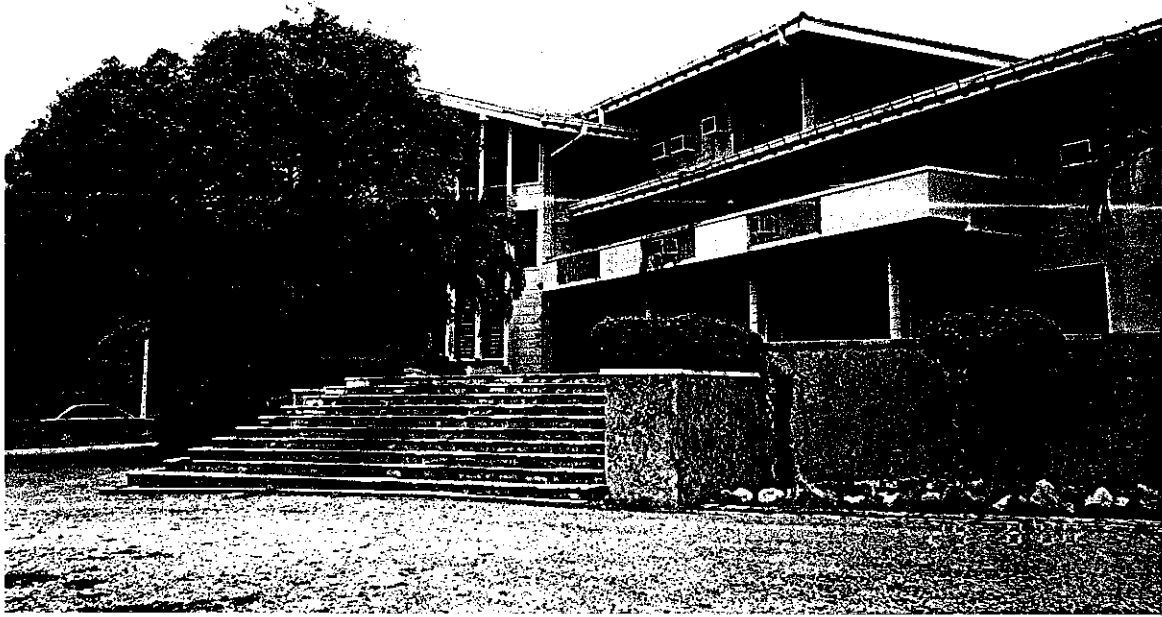
151



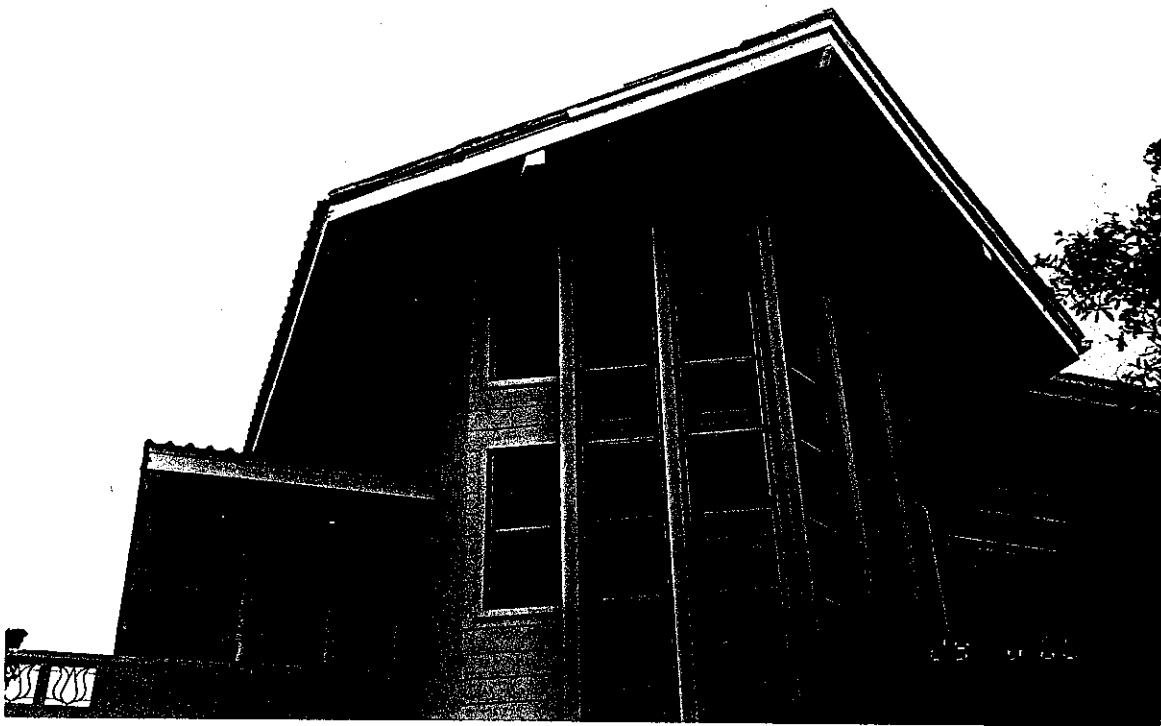
152



153



154



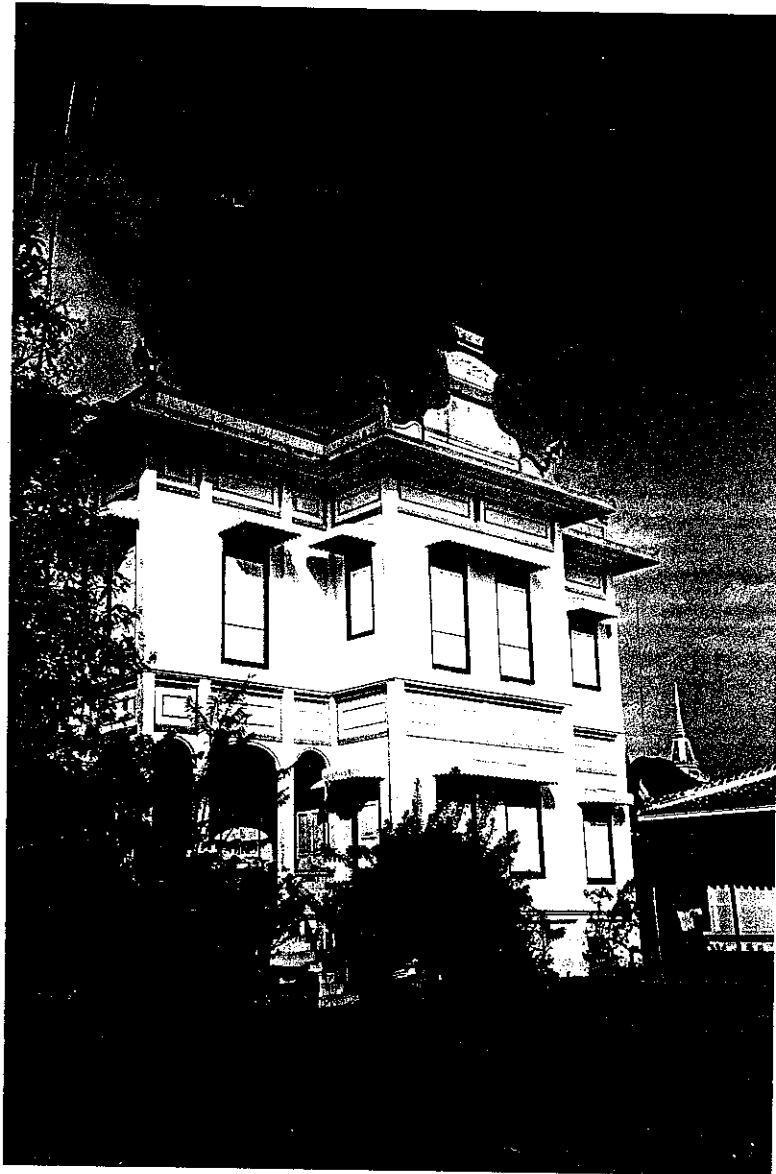
155



156



157







160



161



162



163



164



165



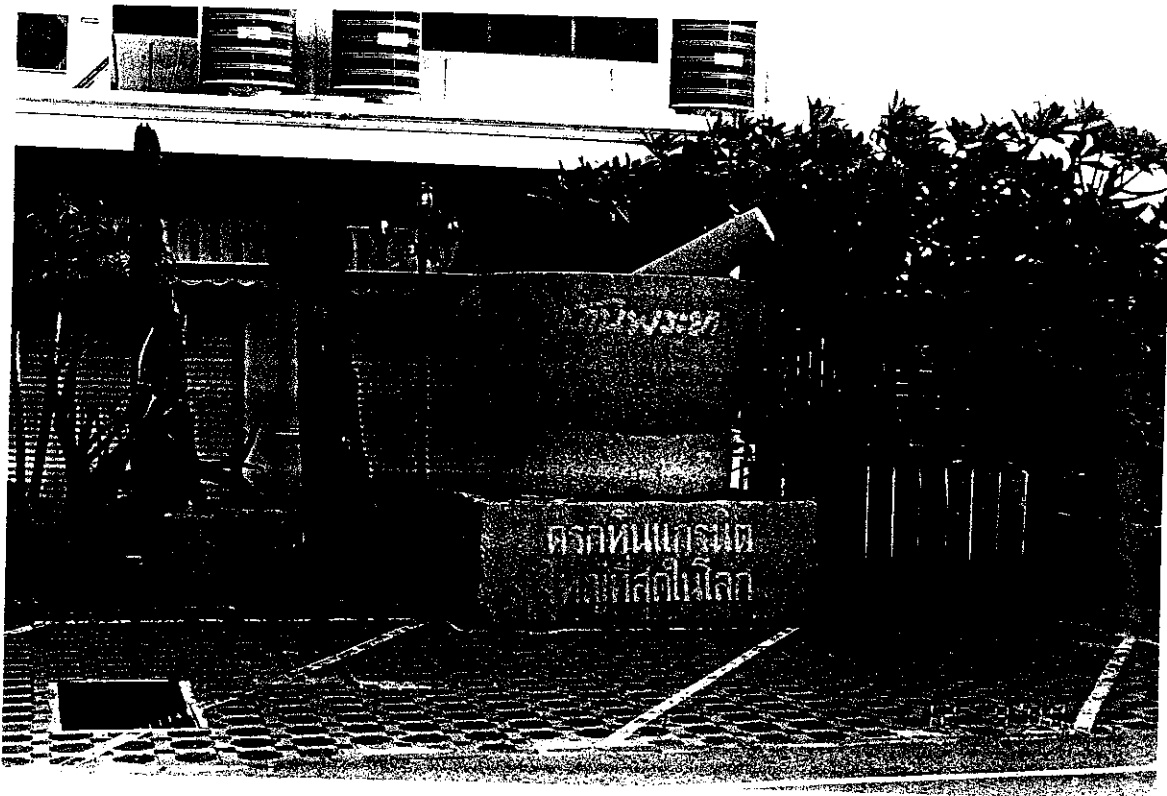
166

167

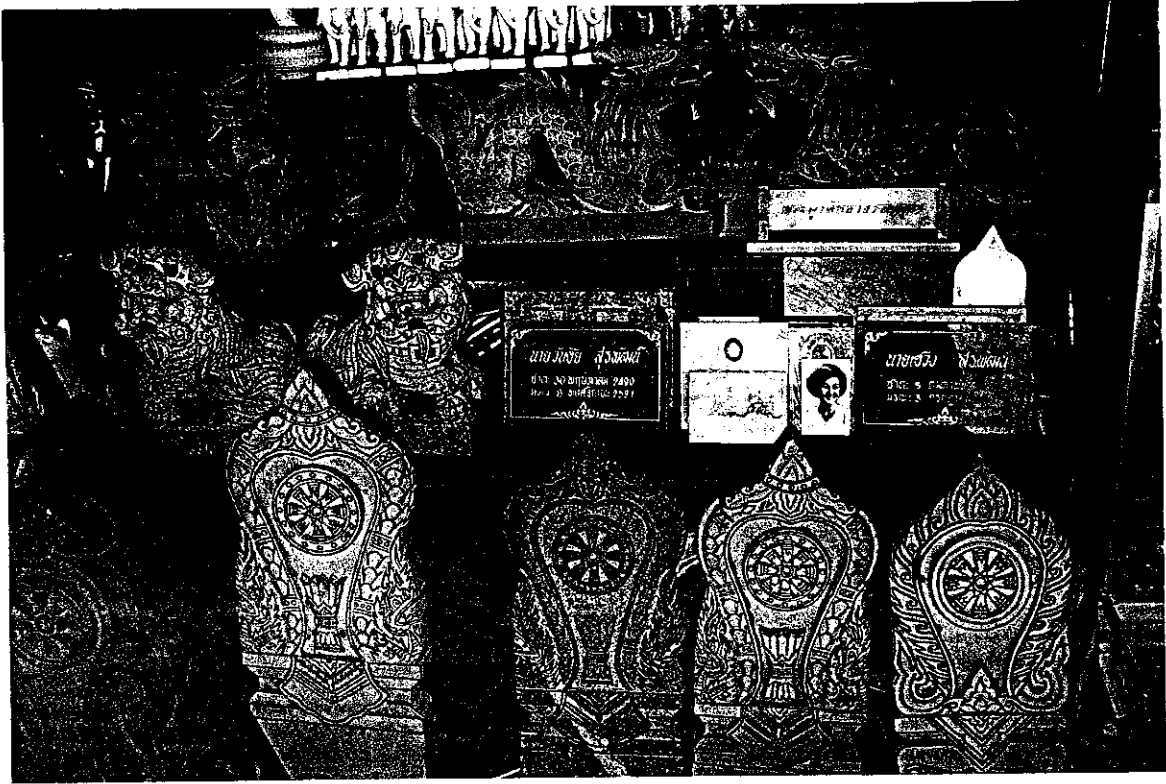




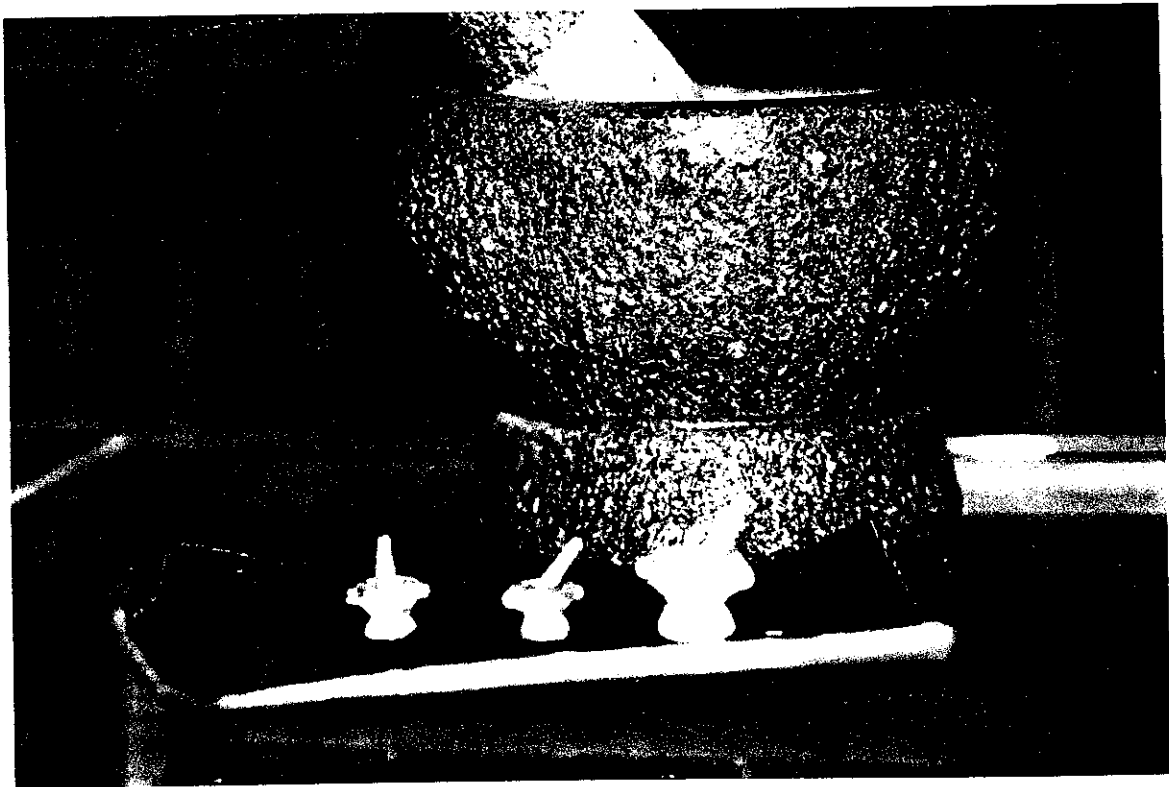
168



169



170



171



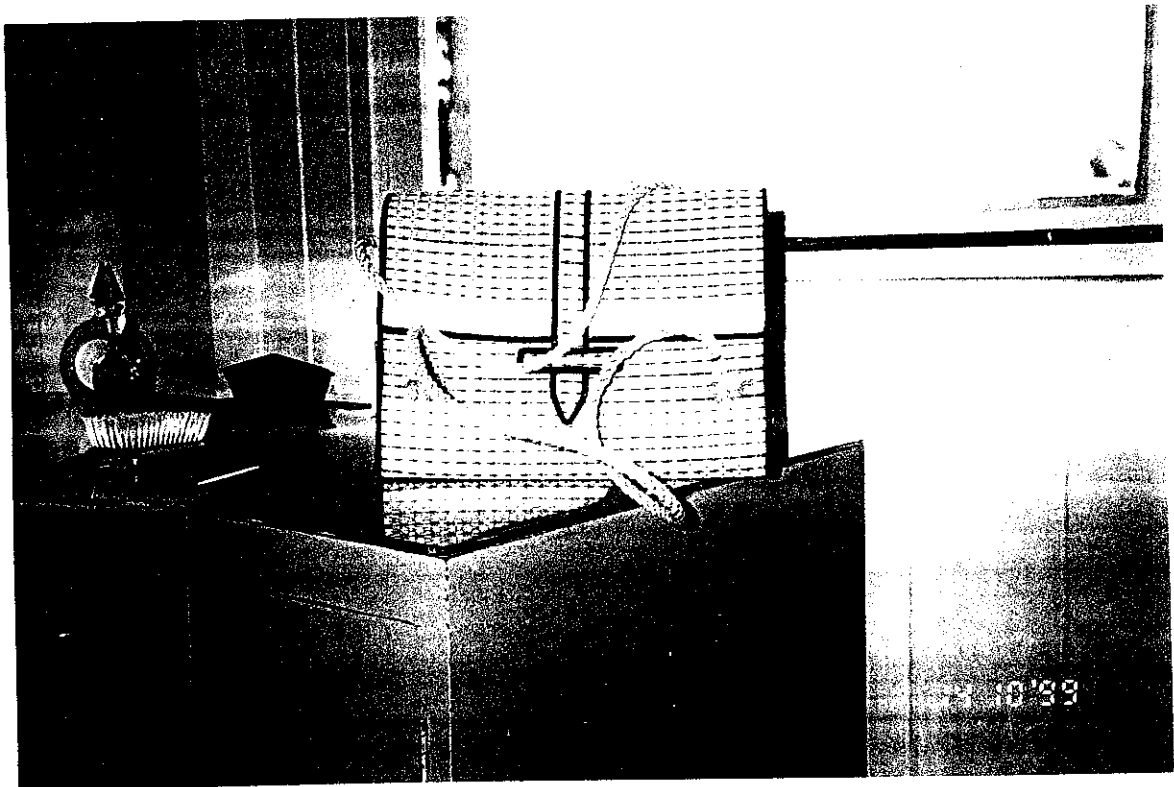
172



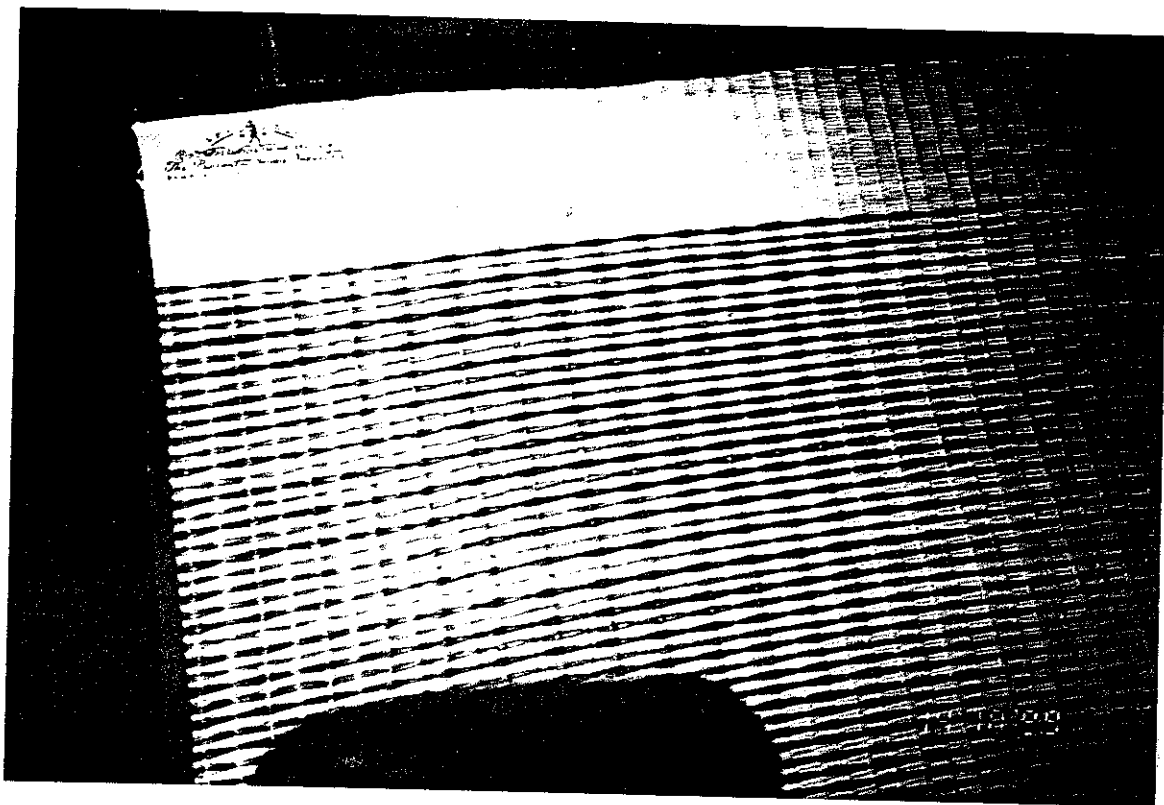
173



174



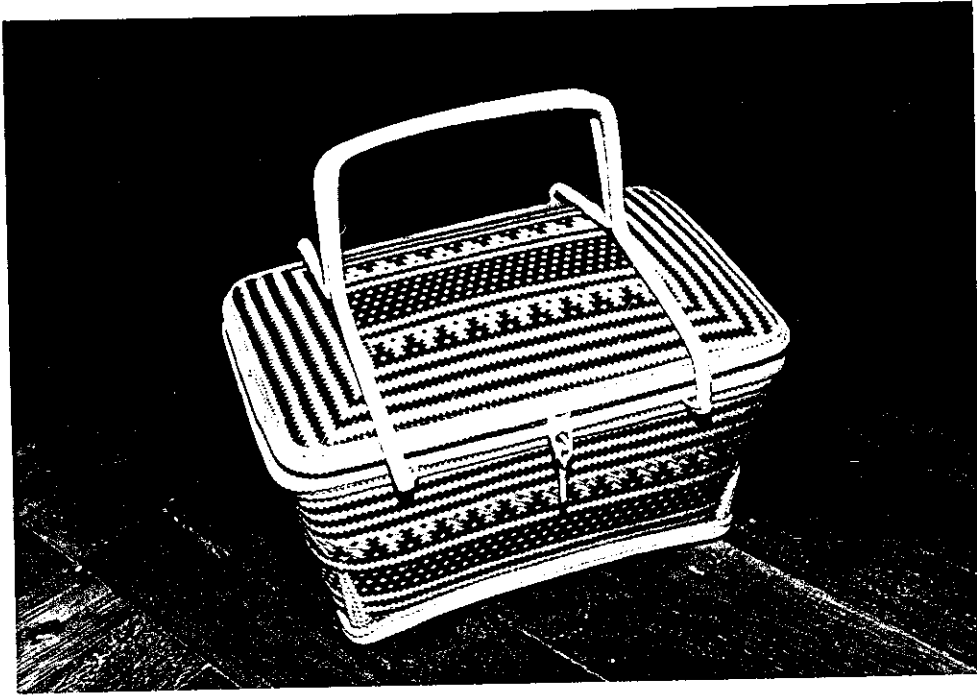
175



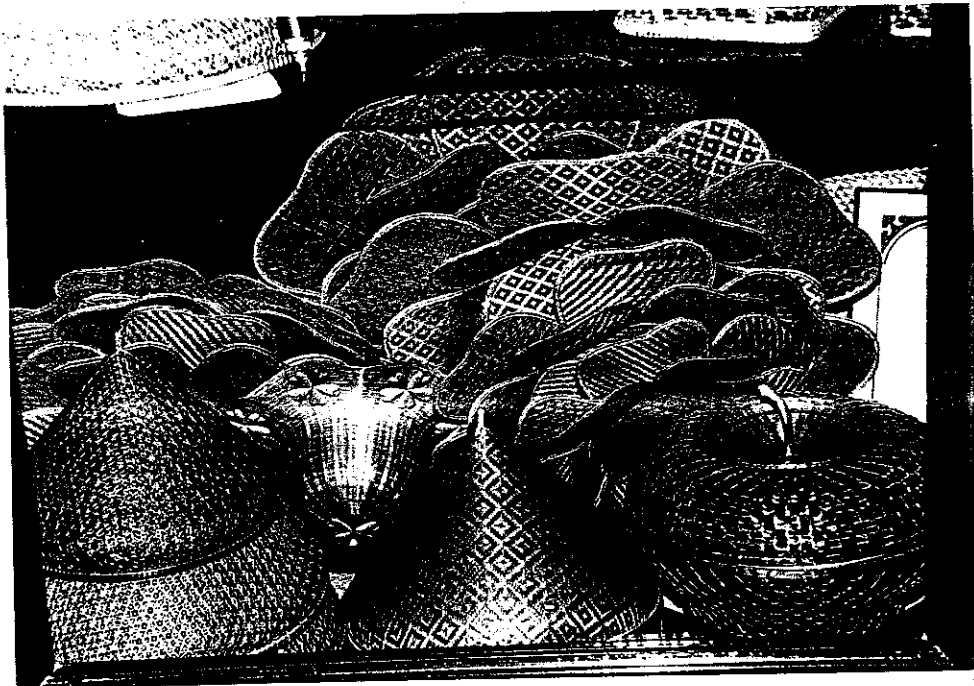
176



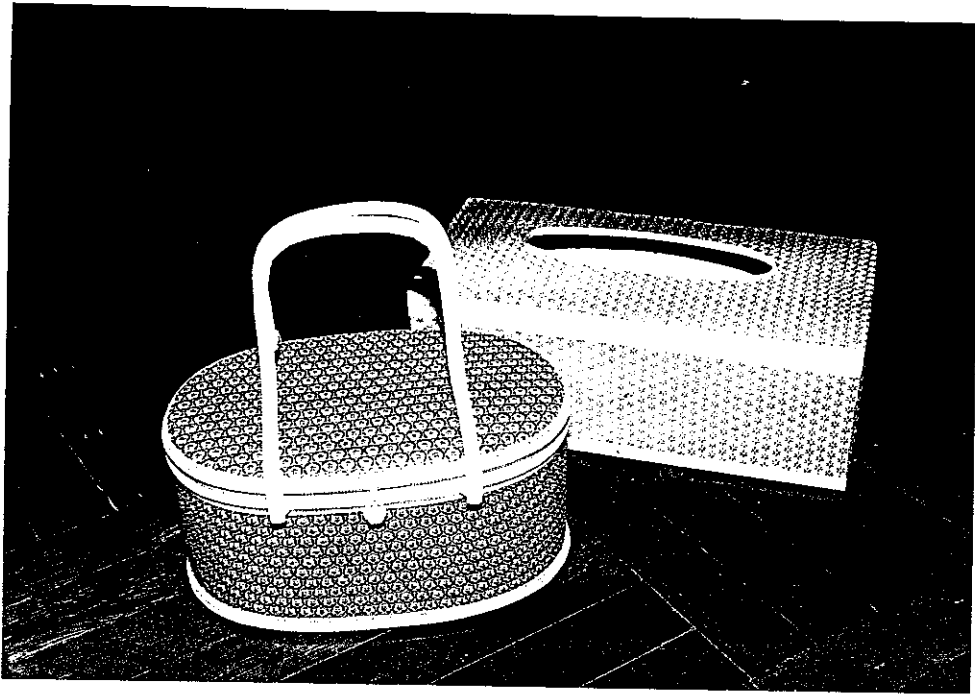
177



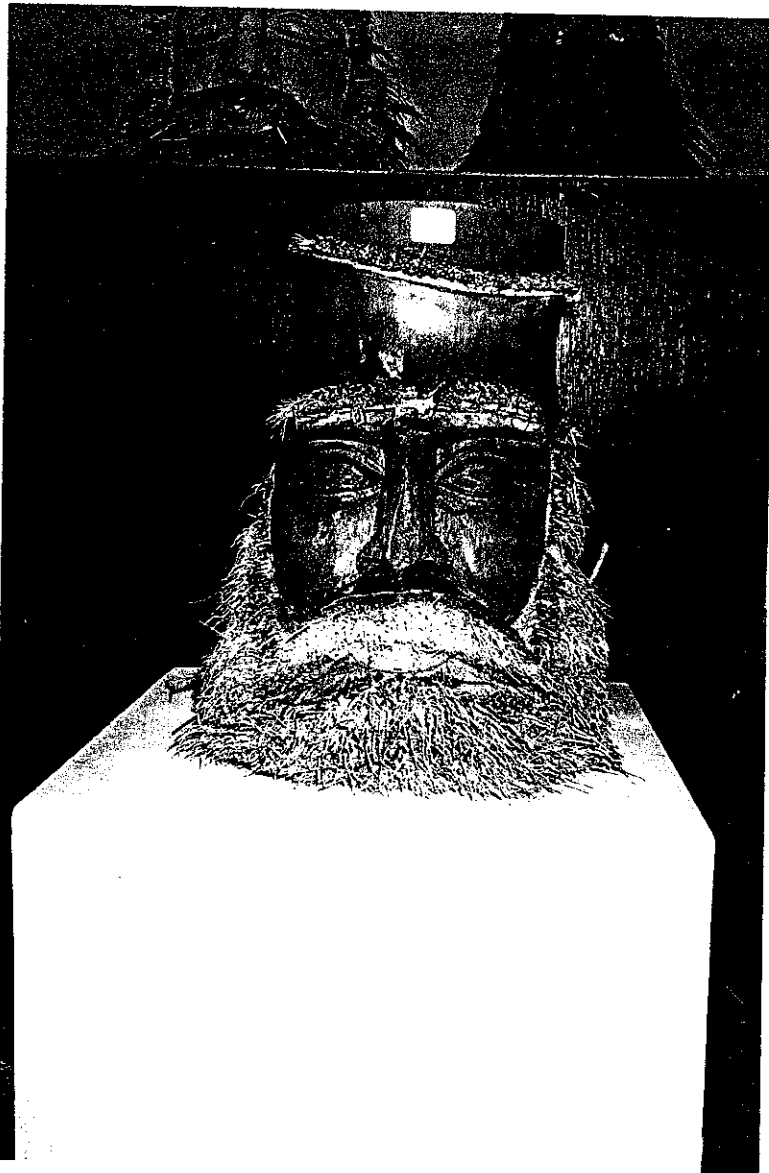
178



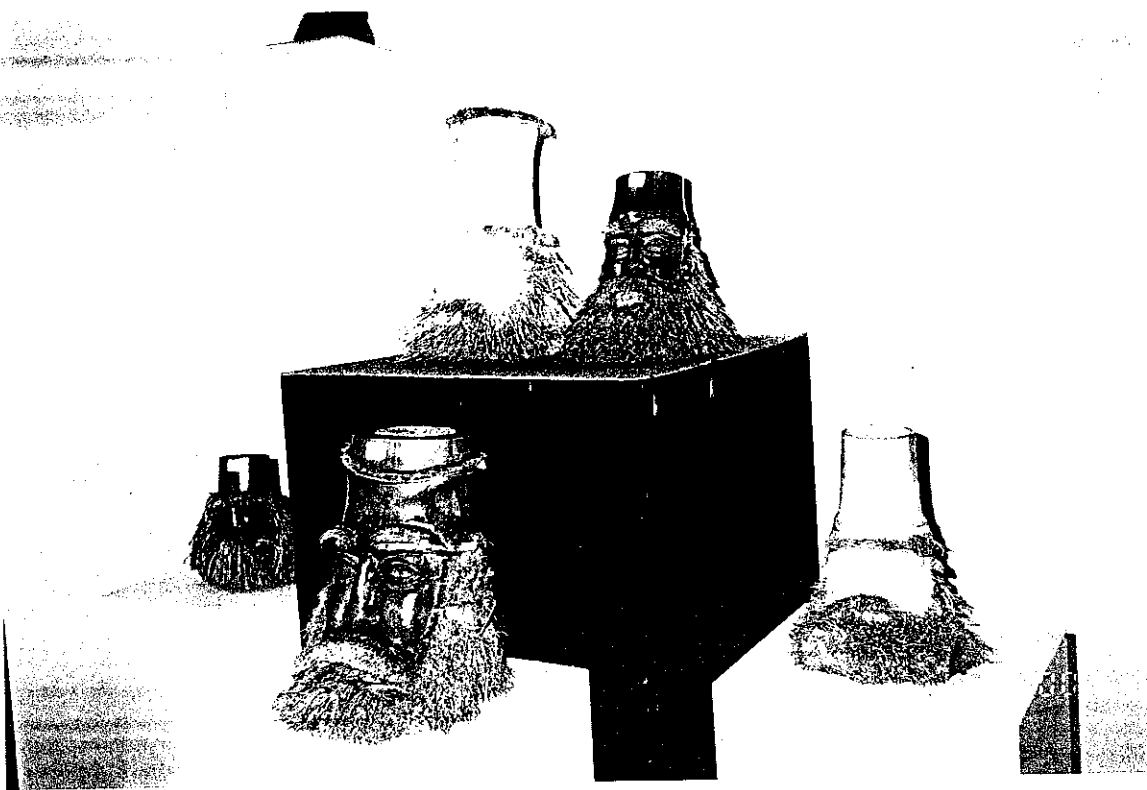
179



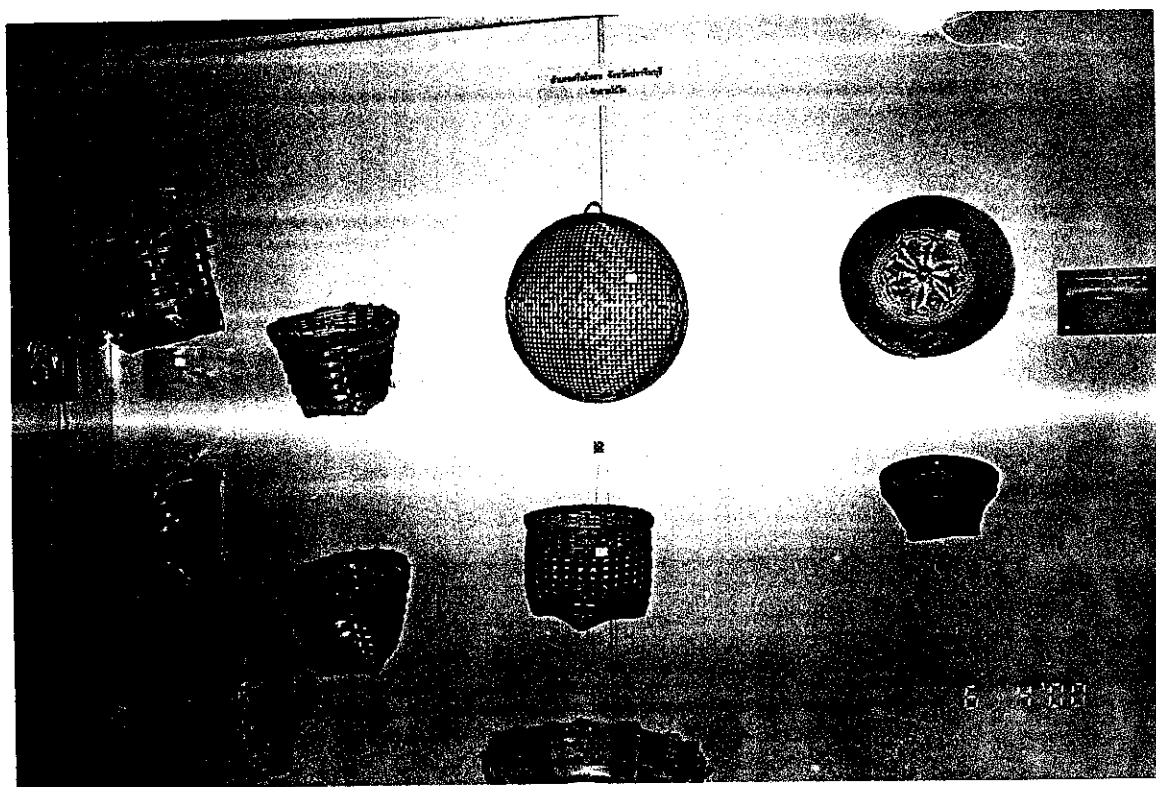
180



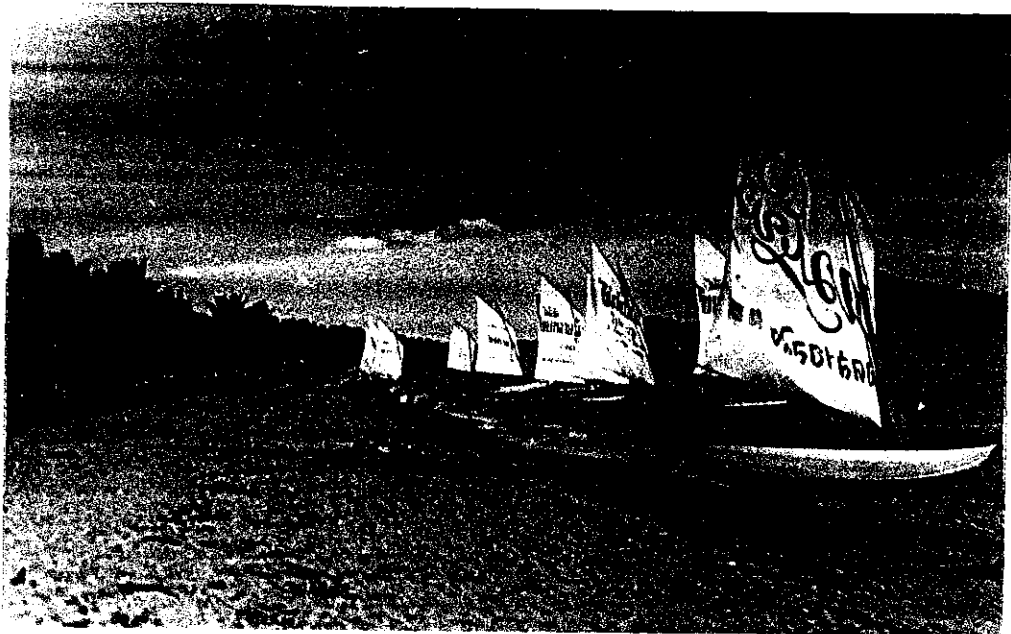
181



182



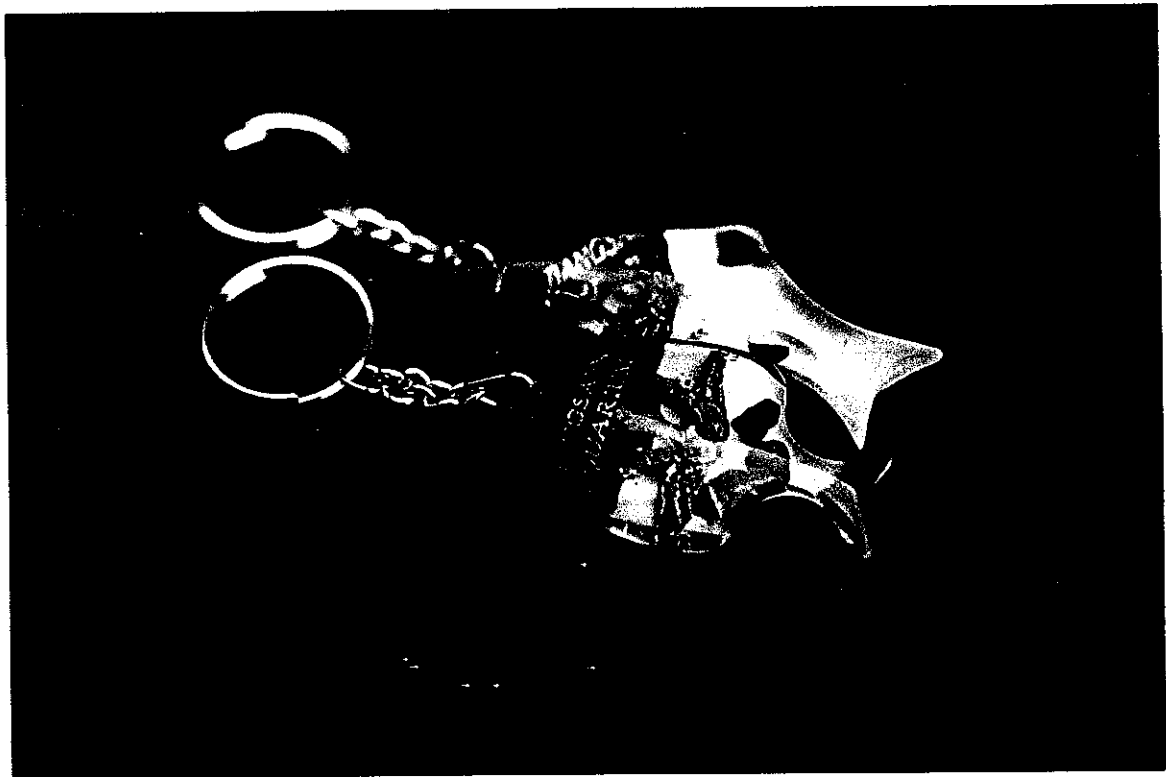
183





186

187



ภาคผนวก ข

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรมในภาคตะวันออกเฉียง
(จิตรกรรม-ประติมากรรม)

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	หมายเลข	ผู้ค้นพบ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
					อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.พ.๐๒	
1 จิตรกรรมผนังวัดชลบุรี จิตรกรรมฝาผนัง 1. พระอุโบสถ 2. พระวิหาร 3. พระมณฑป	วัดใหญ่ อินทาราม	ภายในพระอุโบสถ พระวิหาร พระมณฑปมีภาพจิตรกรรม "ได้รับการเขียนและซ่อมแซม มาหลายครั้ง เรื่องราวที่เขียน เป็นเรื่องทศชาติ ไตรภูมิ จักรวาล มารผจญ ภายในพระอุโบสถมีภาพ จิตรกรรมเรื่องราวพุทธประวัติ มารผจญ เทพชุมนุม และ พระพุทธเจ้าตอนเสด็จลงจาก ดาวดึงส์ ภายในพระอุโบสถมีภาพ จิตรกรรมลายเทพพนม และ ลายกระบวนเงิน	3	อชญา ดอนปลาย (พ.ศ.2325)	บางปลาสร้อย	เมือง	ชลบุรี	พ.ศ.๒๐๒	เขตเทศบาล
2 จิตรกรรมฝาผนัง	พระอุโบสถ วัดคันสน		1	รัตนโกสินทร์ (ร.4) พ.ศ.2402	บางปลาสร้อย	เมือง	ชลบุรี	/	เขตเทศบาล
3 จิตรกรรมฝาผนัง	พระอุโบสถวัด เขามางกราย		1	อยุธยา	บางทราย	เมือง	ชลบุรี	/	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	H.C.H.๕๕	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
4	จิตรกรรมฝาผนัง 1. พระอุโบสถ 2. พระวิหาร	วัดโพนคตงาม	ภายในพระอุโบสถมีภาพ จิตรกรรมเรื่องราวพุทธประวัติ	2	รัตนโกสินทร์ (ร.5) พ.ศ.2435	บ้านปึก	เมือง	ชลบุรี	๙๕๗๐๘	เขตเทศบาล
5	จิตรกรรมฝาผนัง	พระอุโบสถ วัดอ่างศิลา	ภายในพระอุโบสถมีภาพ จิตรกรรมเรื่องราวพุทธประวัติ จากพระปฐมสมโพธิเถกถา	1	รัตนโกสินทร์ (ร.4-5)	เสม็ด	เมือง	ชลบุรี	/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 116 ตอนพิเศษ 17 ง วันที่ 17 มี.ค. 2542 - เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

หมายเลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	รูปเล่ม	ผู้ค้นพบ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
6	จิตรกรรมฝาผนัง	พระอุโบสถวัดเสม็ด	ภายในพระอุโบสถมีจิตรกรรมที่มีวิธีการเขียนภาพ โดยนำเอาหลักวิชาการสากลแบบตะวันตกมาใช้ เรื่องราวของภาพจิตรกรรมจะเป็นเรื่องการปลงกัมมฐานของภิกษุด้วยวิธีการพิจารณาออกสุภะ 10 และพุทธประวัติตอนเสด็จลงจากดาวดึงส์ ฯลฯ	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	เสม็ด	เมือง	ชลบุรี	เลขที่ /	ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 115 ตอนพิเศษ 38 ง วันที่ 20 พ.ค. 2541 - เขตเทศบาล
7	จิตรกรรมฝาผนัง	พระอุโบสถวัดบางนั้ง	เป็นเทพชุมนุม ภาพอดีตพุทธเจ้า ฯลฯ	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	แสนสุข	เมือง	ชลบุรี	เลขที่ /	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

หมายเลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขหนอ เลขหนอ	
8	จิตรกรรมฝาผนัง	พระอุโบสถ วัดตาลล้อม	ภายในพระอุโบสถมีภาพพุทธ ประวัติ พระอติตพุทธ ส่วน เสามีภาพพระพุทธรูปเจ้าเรียง เป็นแถวรั้ว ๆ กัน	1	รัตนโกสินทร์ (ร.2) พ.ศ.2346	เหมือง	เมือง	ชลบุรี	/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 116 ตอนที่พิเศษ 17 ง วันที่ 17 มี.ค. 2542 เขตเทศบาลฯ
9	จิตรกรรมฝาผนัง 1. พระอุโบสถ 2. พระวิหาร	วัดราษฎร์บำรุง	ภายในพระอุโบสถ มีภาพ จิตรกรรมเรื่องราวพุทธประวัติ ตอนมารผจญ เทพชุมนุม และ พระพุทธรูปองค์เสด็จลงจาก ดาวดึงส์	2	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	มะขามทอง	เมือง	ชลบุรี	/	
10	จิตรกรรมฝาผนัง	พระอุโบสถ วัดใต้ในลาน	ภายในพระอุโบสถมีภาพ จิตรกรรมเรื่องราวพุทธประวัติ และเทพชุมนุม	1	รัตนโกสินทร์ (ร.6)	ไร่หลักทอง	พนัสนิคม	ชลบุรี	/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 106 ตอนที่ 26 วันที่ 14 ก.พ. 2532

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภทชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	ไปรษณีย์	
11	จิตรกรรมฝาผนัง	ศาลาการ เบ็ญญวัต โบสถ์	ภายในศาลาการเบ็ญญวัต จิตรกรรม เขียนภาพบริเวณ คอดช่องเรื่องราวเกี่ยวกับ พุทธประวัติ ทศชาติ	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	วัดโบสถ์	พนมดงรัก	ชลบุรี	20100	
12	จิตรกรรมฝาผนัง	ศาลา การเบ็ญญ วัดหลวง พรหมวาส	ภาพจิตรกรรมเขียนเกี่ยวกับ พุทธประวัติ	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5) พ.ศ.2494	วัดหลวง	พนมดงรัก	ชลบุรี	/	
13	จิตรกรรมฝาผนัง	พระวิหาร วัดจุฬาทิศ ธรรมสถาน วรวิหาร	ภาพจิตรกรรม	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5) พ.ศ.2434	ท่าทอง	อำเภอ เกาะสีชัง	ชลบุรี	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

รายนาม	ประเภทชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ.พ.อ.	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.พ.อ.	
1	จิตรกรรมจิ๋วหัตถ์จันทบุรี จิตรกรรมฝาผนัง	พระอุโบสถ วัดไผ่ล้อม	ภายในพระอุโบสถมีภาพ จิตรกรรมเรื่องราวพุทธประวัติ จากปฐมสมโพธิกถาและชาดก เรื่องทศชาติ	1	รัตนโกสินทร์ (ร.4)	จันทมิตร	เมือง	จันทบุรี	พ.ศ.พ.อ.	เขตเทศบาล
2	จิตรกรรมฝาผนัง	พระอุโบสถ วัดเนินสูง	ภายในพระอุโบสถมีภาพ จิตรกรรม ฝีมือช่างพื้นถิ่น เรื่องราวพุทธประวัติและชาดก เรื่องทศชาติ	1	รัตนโกสินทร์ (ร.6) พ.ศ.2460 เขียนโดยขุน กันนะระนะ วีรัฐ	คลองนารายณ์	เมือง	จันทบุรี	/	
3	จิตรกรรมฝาผนัง	วิหารวัดเขา น้อย	วิหารวัดเขาน้อยมีภาพ จิตรกรรมเรื่องราวพุทธประวัติ และภาพตกแต่งเพดาน ภาพดอกไม้ร่วง	1	รัตนโกสินทร์ (ร.3) พ.ศ.2374	คมบาง	เมือง	จันทบุรี	/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 115 พิเศษ 38 ง วันที่ 20 พ.ศ. 2541

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

หมายเลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
4	จิตรกรรมฝาผนัง	กุฏิวัดพลับ	ภายในปฏิมาศิลปกรรมलय กระบะบวเงิน	1	กรุงธนบุรี พ.ศ.2300	บางก จะ	เมือง	จันทบุรี	/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 97 ตอนที่ 41 วันที่ 14 มี.ค. 2532
5	จิตรกรรมฝาผนัง	วิหารวัด ตะปอนน้อย	ภายในวิหารมีจิตรกรรม เรื่องราวทศชาติชาดก และ ภาพตกแต่งเพดาน ประค หน้าต่าง	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	ตะปอน	ขลุง	จันทบุรี	/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 52 ตอนที่ 75 และ เล่มที่ 115 ตอนที่พิเศษ 38 ง วันที่ 20 พ.ค. 2541

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.เปิด	ผู้ค้นพบ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาค				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.เปิด	
6	จิตรกรรมฝาผนัง	พระอุโบสถวัด คลองน้ำเค็ม	ภายในพระอุโบสถมีภาพ จิตรกรรมฝีมือช่างพื้นถิ่น เรื่องราวพุทธประวัติ ส่วนซุ้ม เหนือกรอบประตู หน้าต่าง เขียนเป็นลวดลายแบบฝรั่ง	1	รัตนโกสินทร์ (ร.7) พ.ศ.2483	ตะบอง	ขลุง	จันทบุรี	/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 115 พิเศษ 38 ง วันที่ 20 พ.ค. 2541
7	จิตรกรรมฝาผนัง	วัดเกรียนหัก	ภายในพระอุโบสถมีภาพ จิตรกรรม	1	รัตนโกสินทร์	เกรียนหัก	ขลุง	จันทบุรี	/	
8	จิตรกรรมฝาผนัง 1. พระอุโบสถ 2. กุฏิ	วัดบางสระเก้า	ภายในพระอุโบสถมีภาพ จิตรกรรม กุฏิส่วนของประตูมี ภาพจิตรกรรมรูปพญานาค เสาคือเป็นลายมังกร	2	รัตนโกสินทร์ (ร.3)	บางสระเก้า	แหลมสิงห์	จันทบุรี	/	
9	จิตรกรรมฝาผนัง	วัดกลาง	ภายในพระอุโบสถมีภาพ จิตรกรรมอยู่ในสภาพเลือนลาง มาก มองเห็นได้เพียงบางส่วน	1	รัตนโกสินทร์	บ่อพุ	ท่าใหม่	จันทบุรี	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	เลข	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลข	
10	จิตรกรรมฝาผนัง	วัดน้ำรัก	ภายในพระอุโบสถมีภาพ จิตรกรรม	1	รัตนโกสินทร์	ท่าหลวง	มะขาม	จันทบุรี	เลข	เขตเทศบาล
1	<u>จิตรกรรมแจ้งขัตติยราช</u> จิตรกรรมฝาผนัง	วัดกลาง	ภายในพระอุโบสถมีจิตรกรรม ฝาผนัง	1	รัตนโกสินทร์	บางพระ	เมือง	ตราด	เลข	เขตเทศบาล
2	จิตรกรรมฝาผนัง	วัดโยธานิมิต	ภายในพระอุโบสถหลังเก่ามี จิตรกรรมเรื่องราวเกี่ยวกับ มารผจญและชาดก เรื่อง พระเวฬุวันคร สภาพลบเลือน มาก สีซีดจางพื้นถิ่น	1	รัตนโกสินทร์	บางพระ	เมือง	ตราด	เลข	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

หมายเลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
3	จิตรกรรมฝาผนัง 1. พระอุโบสถ 2. วิหารพระพุทธรูปไสยาสน์ 3. วิหารไม้ (อุโบสถเก่า) 4. มณฑป 5. หอสวดมนต์ จิตรกรรมฝาผนัง	วัดบุปผาราม พระอุโบสถ วัดศรีวิหาร	ภายในศาสนสถานหลายหลัง มีภาพจิตรกรรมปรากฏเป็น ลายกระบวนเงิน และลาย กระบวนไทย มีเรื่องราว ตกแต่งเป็นจำนวนมาก	5	อยุธยา (พ.ศ. 2195-2225)	วังกระแจะ	เมือง	ตราด	เลขที่ - เลขที่	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 113 ตอนพิเศษ 50 ง วันที่ 18 ต.ค. 2539
4			ภายในพระอุโบสถมีภาพ จิตรกรรมเป็นลายกระบวนเงิน	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5) พ.ศ.2429	ช้างราก	เมือง	ตราด	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	หน.พ.๑๒๒	
1	จิตรกรรมจิ๋วขุดระยะย่อง จิตรกรรมฝาผนัง	อุโบสถหลังเก่า วัดโชติ ทิมทาราม	ภายในพระอุโบสถมีจิตรกรรม ฝาผนังเรื่องราวทศชาติ, รามเกียรติ์, พระมาลัย มี หลักฐานการเขียนภาพเฉพาะ ในแนวรอบหน้าต่างโดยรอบ พระอุโบสถ	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	ท่าประจูดู	เมือง	ระยอง	พ.๑๒๑๒	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 115 ตอนที่พิเศษ 38 ง วันที่ 20 พ.ค. 2541 - เขตเทศบาล
2	จิตรกรรมฝาผนัง	พระอุโบสถ วัดเขาโสม	ภายในพระอุโบสถมีภาพ จิตรกรรมเป็นเรื่องพุทธประวัติ	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5) พ.ศ.2421	ทับมา	เมือง	ระยอง	พ.๑๒๑๒	
3	จิตรกรรมฝาผนัง	พระอุโบสถวัด ไตรรัตนาราม	ภายในพระอุโบสถมีภาพ จิตรกรรมเป็นเรื่องพุทธประวัติ	1	รัตนโกสินทร์ (ร.9)	คลองปูน	แก่ง	ระยอง	พ.๑๒๑๒	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ					หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	หมู่ที่	เลขที่	
1	จิตรกรรมจังหวัดปราจีนบุรี จิตรกรรมฝาผนัง	วัดแก้วพิศตร	เขียนลงบนผ้าใบติดกรอบ ขนาด 1.50 x 2.00 เมตร ประดับภายในพระอุโบสถ เรื่องราวทศชาติและพุทธ ประวัติ	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5) ช่างเขียน พระที่นั่ง เสนาการ	บางริบูรณ์	เมือง	ปราจีนบุรี	/	/	
1	จิตรกรรมจังหวัดนครนายก จิตรกรรมฝาผนัง	วัดศรีเมือง	ภายในพระอุโบสถมีร่องรอย จิตรกรรม เรื่องราวเกี่ยวกับ ประเภทดอกไม้	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	นครนายก	เมือง	นครนายก	/	/	เขตเทศบาล
2	จิตรกรรมฝาผนัง	พระอุโบสถ วัดโบสถ์ภิริยา	ภายในพระอุโบสถมีภาพ จิตรกรรมเรื่องกิจของสงฆ์	1	รัตนโกสินทร์ (ร.4)	ท่าช้าง	เมือง	นครนายก	/	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภทชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
1	จิตรกรรมผนังวัดเจียงเขวาสี จิตรกรรมฝาผนัง	พระอุโบสถหลังเก่าวัดสายชล ณ รังษี วัดจอมมณี	ภายในพระอุโบสถมีภาพจิตรกรรมเรื่องราวพุทธประวัติ	1	รัตนโกสินทร์	บ้านใหม่	เมือง	ฉะเชิงเทรา	เลขที่ ๕๒๕๐๒ /	
2	จิตรกรรมฝาผนัง	วัดเมืองกาย	ภายในพระอุโบสถเก่า มีจิตรกรรมเรื่องราว พระอภัยมณี	1	รัตนโกสินทร์	เมืองเก่า	พนมสารคาม	ฉะเชิงเทรา	/	
3	จิตรกรรมฝาผนัง	วัดเมืองกาย	ภายในพระอุโบสถมีจิตรกรรมแบบพื้นบ้าน เรื่องราว พระเวศสันดร อดีตพุทธเจ้า และพระอภัยครวจาก เครื่องบูชา	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	พนมสารคาม	พนมสารคาม	ฉะเชิงเทรา	/	
4	จิตรกรรมฝาผนัง	พระอุโบสถวัดเตาเหล็ก	ภายในพระอุโบสถมีภาพจิตรกรรมเรื่องราวพุทธประวัติ	1	รัตนโกสินทร์	พนมสารคาม	พนมสารคาม	ฉะเชิงเทรา	/	
5	จิตรกรรมฝาผนัง	พระอุโบสถวัดโพธิ์บางคล้า	ภายในพระอุโบสถมีภาพจิตรกรรมเรื่องราวพุทธประวัติ	1	รัตนโกสินทร์	บางคล้า	บางคล้า	ฉะเชิงเทรา	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	หมายเหตุ	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาค				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	คานา	
1	ประติมากรรมลึงหวัดชลบุรี ใบเสมาศาลหลักเมือง	ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง	รูปทรงใบเสมาหลักเมืองขนาดต่าง ๆ ภายในศาลแต่เป็นรูปเทวดาผู้ปกครองรักษา	1	อยุธยา	บางปลาสร้อย	เมือง	ชลบุรี	/	เขตเทศบาล
2	พระพุทธรูป	วัดสวนตาล	พระพุทธรูปปางมารวิชัย ปางสมาธิราบ ลักษณะพระพักตร์มีลักษณะกว้าง คางคองขึ้นข้างปานกลม	1	อยุธยา	บางปลาสร้อย	เมือง	ชลบุรี	/	เขตเทศบาล
3	พระพุทธรูป	วัดใหญ่อินทาราม	พระประระธนาภายในพระอุโบสถปางมารวิชัย	1	อยุธยา คอนปลาย	บางปลาสร้อย	เมือง	ชลบุรี	/	เขตเทศบาล
4	พระพุทธรูปคัมภีร์มณฑลสิริมาถ	หอพระพุทธรูป	พระพุทธรูปปางสมาธิหล่อโลหะประดิษฐานภายในซุ้มเรือนแก้ว	1	รัตนโกสินทร์ (ร.9)	บางปลาสร้อย	เมือง	ชลบุรี	/	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.พ.ด.	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ท.พ.ด.	
5	พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช	วัดใหญ่ อินทาราม	พระติมากรรมรูปประทับนั่ง ไม่สวมหมวก พระแสงดาบ ไข่อ้อยู่ด้านหลัง ตั้งอยู่ภายใน พระมณฑปด้านหน้า พระอุโบสถ	1	รัตนโกสินทร์ (ร.9)	บางปลาสร้อย	เมือง	ชลบุรี	/	เขตเทศบาล
6	พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5	หน้าศาลากลาง จังหวัดชลบุรี	พระติมากรรมรูปประทับยืน ไม่สวมหมวก ถือกระบี่ไว้ มือขวา มือซ้ายถือหมวกสวม พระโตถี ขนาดเท่าครึ่งคนจริง	1	รัตนโกสินทร์ (ร.9)	บางปลาสร้อย	เมือง	ชลบุรี	/	เขตเทศบาล
7	พระพุทธรูปพระพุทธมณฑลนิมิตต์	วัดธรรมนิมิตต์	พระพุทธรูปปางประทับเรือ ขนาน สร้างด้วยคอนกรีต เสริมเหล็ก และเสริมรูปด้วย กระเบื้อง โมเสคสูง 32 เมตร ราชบัณฑิตยสถาน บัณฑิตย ผู้ออกแบบ	1	รัตนโกสินทร์ (จอมพล ป. พิบูลสงคราม)	บ้านสวน	เมือง	ชลบุรี	/	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	จำนวน	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	ผ.ม.หรือ ผ.ย.หรือ	
8	พระพุทธรูป	วัดกลาง	พระพุทธรูปปางประทานอภัย ทำด้วยไม้ 2 องค์ แบบทรง เครื่องใหญ่แต่ทรงเครื่องน้อย	2	รัตนโกสินทร์	มะขามหย่ง	เมือง	ชลบุรี	/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 63 ง หน้า 37 วันที่ 30 พ.ค. 2527 - เขตเทศบาล
9	วัดเขาบางทราย 1. พระพุทธไสยาสน์ 2. พระพุทธรูป	วัดเขาบาง ทราย	พระพุทธรูปปางไสยาสน์ ขนาดความยาวประมาณ 3.50 เมตร ประดิษฐานภายใน มณฑปบนยอดเขา พระประธานภายใน พระอุโบสถเป็นพระพุทธรูป ปางมารวิชัยปั้นด้วยปูนลงรัก ปิดทอง มีพุทธลักษณะได้ ดีสวยงาม	2	รัตนโกสินทร์ ตอนต้น (ร.3) รัตนโกสินทร์ ตอนต้น (ร.3)	บางทราย	เมือง	ชลบุรี	/	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อมต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
10	พระพนัสบดี	องค์จำลอง หล่อเป็นโลหะ ตั้งไว้ในหอ พระของอำเภอ พนัสบดี	พระพุทธรูปประทับยืนยก พระหัตถ์ทั้งสองข้างขึ้นใน ระดับพระอุระ ประทับยืนบน ดอกบัวเหนือรูปสัตว์ที่เรียกว่า "พนัสบดี"	1	ทวารวดี	พนัสบดี	พนัสบดี	ชลบุรี	๙๒๕๐๘	องค์จริงอยู่ใน ความครอบ ครองของนาง เบ็ชว เติยรใน เขตเทศบาล ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 63 ง หน้า 38 วันที่ 30 ธ.ค. 2537 เขตเทศบาล
11	พระพุทธรูป	พระพุทธรูป มีงมือง	พระพุทธรูปปางมารวิชัย ทำด้วยไม้ หนัก กว้าง 55 เซนติเมตร	1	พื้นบ้าน	พนัสบดี	พนัสบดี	ชลบุรี	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
					อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต	
12	พระพุทธรูปหลวงพ่อด้วง	วัดหัวถนน	พระพุทธรูปแกะสลักจากไม้แก้ว (คนลาวเรียกไม้ดี) ขนาดหน้าตักกว้าง 1 ฟุต สูง 2 ฟุตเศษ ปางมารวิชัย รูปแบบเป็นศิลปะแบบล้านช้าง	พื้นบ้าน	หัวถนน	พนมดงรัก	ชลบุรี	เขต	ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 36 ง หน้า 38 วันที่ 30 ธ.ค. 2537
13	โค	วัดหน้าพระธาตุ	ประติมากรรมหิน ขนาดสูง 25 เซนติเมตร กว้าง 10 เซนติเมตร ยาว 38 เซนติเมตร	ไม่ทราบแน่นอน	หน้าพระธาตุ	พนมดงรัก	ชลบุรี	เขต	ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 63 ง หน้า 38 วันที่ 30 ธ.ค. 2537
14	อนุสาวรีย์สมเด็จพระนางเจ้าสว่างวัฒนา พระบรมราชเทวี (สมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า)	โรงพยาบาลสมเด็จพระสังคีต นครศรีราชะ	ประติมากรรมรูปประทับนั่งบนเก้าอี้ ภายในสุ่มจตุรมุข	รัตนโกสินทร์	ศรีศักดิ์	ศรีราชะ	ชลบุรี	เขต	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๐๕	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.๒๕๐๒	
15	พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6	ศาลากลาง ศรีราชา	ประติมากรรมรูปประทับยืน สวมหมวกถือกระบี่ไว้พระ หัตถ์ซ้าย ทรงพระองค์ชุด ทหารเสือป่า	1	รัตนโกสินทร์	บางพระ	ศรีราชา	ชลบุรี	/	เขตเทศบาล
16	อนุสาวรีย์พลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์	ฐานที่พลเรือ สัตหีบ	ประติมากรรมรูปประทับยืน แต่งพระองค์ชุดทหารเรือ สวม หมวกทรงสูงเต็มยศทหารเรือ	1	รัตนโกสินทร์	สัตหีบ	สัตหีบ	ชลบุรี	/	เขตเทศบาล
17	พระพุทธรูปปางลีลา	จิตกาธาน วัดป่าเลไลยก์ กาญจนบุรี	พระพุทธรูปมีพุทธลักษณะที่ ได้แนวรูปแบบมาจากปางลีลา สมัยสุโขทัยตั้งอยู่ด้านนอก อาคารตรงบริเวณด้านหน้าทาง เข้าสู่ภายในอาคาร	1	รัตนโกสินทร์ (๕๑)	กระสัง	บางละมุง	ชลบุรี	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	หมายเหตุ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
					อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต	
1	ประติมากรรมจังหวัดจันทบุรี วัดโบสถ์เมือง 1. พระพุทธรูป 2. ประติมากรรมทับหลัง	วัดโบสถ์เมือง	- พระพุทธรูปปางมารวิชัย สำหรับหน้าตักกว้าง 53 เซนติเมตร - ทับหลังปราสาทขอมแบบ ป่าปวน	รัตนโกสินทร์	ตลาด	เมือง	จันทบุรี	เขต	ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 63 ง หน้า 31 วันที่ 30 ธ.ค. 2537
2	ประติมากรรมลอยตัวรูปสิงห์	หน้าห้อง ผู้อำนวยความสะดวก โรงเรียน เบญจมราชูทิศ	ประติมากรรมสลักหิน รูป เบงกอลแสดงออกคล้ายช้าง พื้นดิน	ไม่ทราบ แน่นอน	ตลาด	เมือง	จันทบุรี	เขต	- เขตเทศบาล เขตเทศบาล
3	พระบรมรูปพระเจ้าตากสินมหาราช	พระเจ้าตากสิน มหาราช	ประติมากรรมรูปประทับนั่ง สวมหมวก ตั้งอยู่ภายในศาล สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช	รัตนโกสินทร์	วัดใหม่	เมือง	จันทบุรี	เขต	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	H.C.H.L.O.	ผู้จัดทำ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ท.พ.อ.	
4	พระสาวกอื่น	วัดสวนมวง	รูปพระสาวกอื่น สักริด สูง 13.3 เซนติเมตร	1	รัตนาโกสินทร์	วัดใหม่	เมือง	จันทบุรี	ส.ช.พ.อ.ช	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 63 ง หน้า 34 วันที่ 30 ธ.ค. 2537 เขตเทศบาล
5	พระบรมราชานุสาวรีย์พระเจ้า ตากสินมหาราช	สวนสาธารณะ	ประติมากรรมเป็นรูปพระเจ้า ตากสินมหาราชทรงมีอยู่ ท่ามกลางทหารเอกคู่พระทัยทั้ง 4 คนเป็นอนุสรณ์สถานสำหรับ การปู่อกราช ประติมากรรมแกะสลัก ลวดลายใบเสมากินทรายแดง 2 คืบ	1	รัตนาโกสินทร์	วัดใหม่	เมือง	จันทบุรี	/	เขตเทศบาล
6	วัดกลาง 1. เสมากินทรายแดง	วัดกลาง		2	เขมราโณ ประเทศไทย	วัดใหม่	เมือง	จันทบุรี	/	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	หมายเหตุ	ผู้ค้นพบ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต/แขวง	
2	ใบเสมากิน	วัดกลาง	ใบเสมากะลิกหิน ขนาด ความสูง 35 เซนติเมตร ยาว 41 เซนติเมตร หนา 12 เซนติเมตร เป็นต้น มีขนาดต่างๆ กัน 8 ชิ้น		อยุธยา					ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 63 ง หน้า 31-32 วันที่ 30 ธ.ค. 2537
7	พระพุทธรูป	วัดพลับ บางกะจะ	พระพุทธรูปปางทศกิริยา ศีรษะหันคู้กว้าง 12.7 เซนติเมตร	1	รัตนโกสินทร์	บางกะจะ	เมือง	จันทบุรี	/	- เขตเทศบาล ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 63 ง หน้า 31 วันที่ 30 ธ.ค. 2537

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
					อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.๒๕๒๕	
8	พระพุทธรูป	วัดโศภานิมิต	พระพุทธรูปปางประทานอภัย ไม่สูง 43 เซนติเมตร	รัตนโกสินทร์	บางกะจะ	เมือง	จันทบุรี	/	ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 63 ง หน้า 31 วันที่ 30 ธ.ค. 2537
9	เทวรูป	วัดสระบาป	เทวรูปสตรี สี่ริศ สูง 14 เซนติเมตร รูปแบบศิลปะเขมรในประเทศไทย	เขมรในประเทศไทย	คลองมหาราชน	เมือง	จันทบุรี	/	ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 63 ง หน้า 36 วันที่ 30 ธ.ค. 2537
10	วัดทองทั่ว 1. พระพุทธรูป พระประธาน ภายในพระอุโบสถ	วัดทองทั่ว	พระพุทธรูปปางมารวิชัย จัดสมาธิราบลักษณะรูปแบบของพระพุทธรูปเป็นฝีมือช่างพื้นถิ่น	รัตนโกสินทร์	คลองมหาราชน	เมือง	จันทบุรี	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภทชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	เลขหมู่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขหมู่	
	2. พระพุทธรูปยืน		ปางยืนห้ามสมุทรทรงเครื่อง		อยุธยา				เลขหมู่	
	3. ทับหลัง		ทับหลังแบบศิลปะดาตาปริวัตร เป็นองค์ประกอบของปราสาทหินเขมรที่เก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย ภาพสลักบนแผ่นหินทรายเป็นลายเส้นร่องลึก	5	เขมรในประเทศไทย			จันทบุรี	เลขหมู่	
	4. พระพิฆเนศวร				เขมรในประเทศไทย		เมือง			/
	5. ภาพลายเส้น		ภาพสลักลายเส้นรูปบุคคลในท่ายืนอยู่บนแท่นเตี้ย มีจำนวน 5 คน ไม่มีลวดลวดลายตัดอกไม้		อยุธยา					
11	พระบรมรูปพระเจ้าตากสินมหาราช	ภายในศาลที่ บ้านเสด็จงาม	ประติมากรรมขนาดสูงประมาณ 1 ฟุต หล่อด้วยสำริด	1	รัตนโกสินทร์	หนองบัว	เมือง	จันทบุรี		ปัจจุบันอยู่ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติปราจีนบุรี

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

-ข.ลย	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
12	พระพุทธรูป	วัดคานธูร	พระพุทธรูปปางมารวิชัย สำริดหน้าตักกว้าง 89 เซนติเมตร สูง 125 เซนติเมตร	1	รัตนโกสินทร์	เกรียนหัก	ขลุง	จันทบุรี	เลขที่	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 63 ง หน้า 34 วันที่ 30 ธ.ค. 2537
13	วัดตะปอนน้อย 1. พระพุทธรูป 2. ใบเสมาหิน	วัดตะปอนน้อย	- พระพุทธรูปปางมารวิชัย ทองเหลือง หน้าตักกว้าง 76 เซนติเมตร - ใบเสมาสูง 74 เซนติเมตร กว้าง 37 เซนติเมตร	2	รัตนโกสินทร์	ตะปอน	ขลุง	จันทบุรี	เลขที่	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 63 ง หน้า 35 วันที่ 30 ธ.ค. 2537
1	ประติมากรรมตั้งหัววัดศาล วัดบุปผาราม 1. พระพุทธรูปปางต่าง ๆ	พิพิธภัณฑ์ วัดบุปผาราม	พระพุทธรูปแบบสุโขทัย พระพุทธรูปทรงเครื่อง บุคคล เงินและทอง	4	สุโขทัย อยุธยา รัตนโกสินทร์	วังกระแจะ	เมือง	ตราด	เลขที่	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่าง ๆ				หมายเหตุ
					อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต	
2.	พระพุทธรูปไสยาสน์		พระพุทธรูปประธานในวิหาร พระพุทธรูปไสยาสน์						
3.	พระศรีอริยเมตไตรย	พิพิธภัณฑชาลย บูรพาราม	พระพุทธรูปสำริดปิดทอง หน้าตักกว้าง 66 เซนติเมตร	รัตนโกสินทร์	เมือง	ตราด			ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 63 ง หน้า 30 วันที่ 30 ธ.ค. 2537
4.	พระพุทธรูป		พระพุทธรูปปางมารวิชัย สำริดหน้าตักกว้าง 182 เซนติเมตร พระประธานในพระอุโบสถ						ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 63 ง หน้า 30 วันที่ 30 ธ.ค. 2537

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

ช.ล.ย.	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	จำนวน	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต. (ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
2	พระพุทธรูป	วัด โยธามิตร	พระพุทธรูปปางมารวิชัย สร้างด้วยปูน ขนาดหน้าตัก กว้าง 240 เซนติเมตร มี ลักษณะเป็นศิลปะแบบพื้นถิ่น	1	รัตนโกสินทร์	วังกระแจะ	เมือง	ตราด	เลขที่ ๗๒๗๐๒	/
3	พระพุทธรูป	วัดท่าควน	พระพุทธรูปปางมารวิชัย สำริดหน้าตักกว้าง 143 เซนติเมตร สูง 213 เซนติเมตร	1	รัตนโกสินทร์	หนองเสม็ด	เมือง	ตราด	/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 63 ง หน้า 28 วันที่ 30 ธ.ค. 2537
4	พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาท สมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	ศาลากลาง จังหวัดตราด	ขนาดหนึ่งเท่าครึ่งของพระองค์ จริง ถอดลงพระองค์ชุดจอมพล ทหารเรือ หล่อด้วยสัมฤทธิ์ รมดำ	1	รัตนโกสินทร์	บางพระ	เมือง	ตราด	/	เขตเทศบาล
5	พระพุทธรูป	วัดสลักเพชร	พระพุทธรูปปางสมาธิ สำริด หน้าตักกว้าง 65 เซนติเมตร	1	รัตนโกสินทร์	เกาะช้างใต้	แหลมงอบ	ตราด	/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 63 ง หน้า 30

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	เลขที่	ผู้ค้นพบ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต	
6	พระพุทธรูป	วัดแหลมงอบ	พระพุทธรูปปางมารวิชัย สำริดหน้าตักกว้าง 120 เซนติเมตร	1	รัตนโกสินทร์	แหลมงอบ	แหลมงอบ	ตราด	/	ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 63 ง หน้า 29 วันที่ 30 พ.ศ. 2537
7	พระรูปกรมหลวงชุมพร เขตอุดมศักดิ์	อนุสรณ์สถาน วีรกรรมทหาร เรือไทยใน ยุทธนาวีที่ เกาะช้าง	อนุสรณ์สถานที่นำ ประติมากรรมรูปเหมือน กรมหลวงชุมพรฯ ไปติดตั้ง สัมพันธ์กับพื้นที่การใช้สอย และสิ่งแวดล้อมโดยรอบ	1	รัตนโกสินทร์	แหลมงอบ	แหลมงอบ	ตราด	/	
1	ประติมากรรมตั้งหน้าวัดระยอง พระพุทธรูปไสยาสน์	วัดป่าประดู่ (วิหารโตง)	พระพุทธรูปมีขนาดความยาว 11.95 เมตร สูง 3.60 เมตร ทำ ด้วยปูนปั้น ลงรักปิดทอง ลักษณะการบรรทมจะ ตะแคงซ้าย	1	รัตนโกสินทร์	ท่าประดู่	เมือง	ระยอง	/	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	จำนวน	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	ศตวรรษ	
2	พระพุทธรูป พระป่าเลไลย์	วัดป่าประดู่	ปางประทับนั่งห้อยพระบาท พระรูปมีความสูง 6.02 เมตร เป็นศิ่วปูน แล้วปิดทอง	1	อยุธยา	ท่าประดู่	เมือง	ระยอง	/	เขตเทศบาล
3	พระพุทธรูป อังคารธรรมราชาสีหิงค ปฏิมากรรม โลกนาถระของประธา ราษฎร์บรมพิตร	หอพระสวน ศรีเมือง	พระพุทธรูปหล่อจำลอง พุทธ ลักษณะมาจากพระพุทธรูปสีหิงค ในพระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร	1	รัตนโกสินทร์	ท่าประดู่	เมือง	ระยอง	/	เขตเทศบาล
4	พระประธาน	ภายใน พระอุโบสถ หลังเก่าวัดโคก กิมการาม	ประติมากรรมองค์นอนปูน พอกพระองค์จริงไว้ภายใน	1	รัตนโกสินทร์ (ร.1)	ท่าประดู่	เมือง	ระยอง	/	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	เลขที่	ผู้ค้นพบ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต	
5	พระบรมรูปสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช	ศาลสมเด็จพระเจ้าตากสิน วัดเจ้าตากสิน วิทยาลัยชุมชนกลุ่มมหาชัยชุมพล	ประติมากรรมลักษณะประทับยืน ห่อด้วยโลหะผสมขนาดเท่าพระองค์จริง 1 องค์ และขนาดสูง 70 เซนติเมตร ลักษณะประทับยืน 1 องค์ (องค์เดิม)	2	รัตนโกสินทร์	ท่าประดู่	เมือง	ระยอง	เขต	องค์เดิมสร้างในสมัยรัชกาลพระบาทสมเด็จพระอานันทมหิดล (ร.8) พ.ศ.2477 เขตเทศบาล
6	พระพุทธรูปโครงสร้างหยาบ	วัดราชโปลัดจักษ์	พระพุทธรูปสานด้วยโครงหวาย จานปูนปิดทองเดิมเป็นพระประธานในอุโบสถ ปัจจุบันอยู่ในหอสุวรรณดี	1	กรุงธนบุรี	ทางเกวียน	แกลง	ระยอง	เขต	
7	อนุสาวรีย์สุนทรภู่	อนุสาวรีย์สุนทรภู่	ประติมากรรมแสดงเรื่องราวในวรรณคดี มีรูปตัวละครคือ นางผีเสื้อสมุทร นางเงือก พระอภัยมณี และพระศุภมิตร (งู)	1	รัตนโกสินทร์ (พ.ศ. 2491-2500)	กร้า	แกลง	ระยอง	เขต	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

ร.น.๒๑	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ	
					อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.๒๕๐๒		
1	<u>ประติมากรรมจังหวัด</u> <u>ปราจีนบุรี</u> พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จังหวัดปราจีนบุรี 1. พระพุทธรูปปางสมาธิ 2. วิทยุจตุรภุชหรือ พระวิษณุ 4 กร	พิพิธภัณฑ์ สถานแห่งชาติ	พระพุทธรูปประทับ จัดสมาธิ ราบ ทรงเชิงวรมเหลี่ยม พระศกขมวดรูปก้นหอย ขนาดใหญ่ พระเนตรโปน ประติมากรรมรูปยืนหันหน้า ตรง ทรงค้ำฟ้าบางแนบ พระองค์แบบโจงกระเบนยาว แต่ไม่มีชายกระเบนเห็น ได้พระนาภีมีรีวค้ำเป็นรีวแยก ออกจากชายพก	พ.ศ.๒๕๐๒	พูนัน	หน้าเมือง	เมือง	ปราจีนบุรี	/	หมายเลข ทะเบียน 24/2536 หมายเลข ทะเบียน ๒๖.126/24 (ก. ข. 16) - เจตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

ช.น.๒๑	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	แหล่ง	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	น.๒๒๒๒๒ น.๒๒๒๒๒	
3. วิษณุคุณฤทธหรือวิษณุ 4 กร	ประติมากรรมหินมืออยู่ในภาพ ไม่สมบูรณ์ เหลือเฉพาะ ส่วนของพระองค์ ซึ่งมีกาย วิภาคแบบธรรมชาติ บ่งค้ำบุง แบบโจงกระเบนยาว แต่ไม่มี ชายกระเบนเห็นด้านบนหลัง สังคัมนี้ที่ลัดกัดติดกับฐาน สี่เหลี่ยมสูง 21 เซนติเมตร ซึ่ง เป็นร่องรองรับน้ำสร้างรูป เศวตพิมิตเฉพาะส่วนรูปทศภาค หรือปูชภาค (ส่วนยอด) โผล่ ขึ้นมาจากตรงกลางของฐาน โยนี	พิพิธภัณฑ สถานแห่งชาติ จังหวัด ปราจีนบุรี	ประติมากรรมหินเนื้อฐาน ศิลปะสูง 170 เซนติเมตร ไม่รวมเครื่องอาภรณ์ มี 2 กร ส่วนบนของพระเศียรสลักแบบ ศิรขะข้างอย่างเหมือนจริง		ทวารวดี	หน้าเมือง	เมือง	ปราจีนบุรี	/	หมายเลข ทะเบียน บจ.134/24 (ก. ข. 10)
5. พระคณศ					ทวารวดี				/	หมายเลข ทะเบียน บจ.127/24 (ก. ข. 20) - เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.พ.ศ.	ผู้ค้นพบ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.พ.ศ.	
6.	พระพุทธรูปปางอุษุภรา		พระพุทธรูปปางอุษุภรา พระหัตถ์ทั้งสองพระหัตถ์ สลักติดเป็นชิ้นเดียวกับ ฐานครึ่ง วงกลมรูปดอกบัว ลักษณะพระพุทธรูปเป็นครอง จักรห่มคลุมพระอึ่งสาทั้งสอง ข้างสูง 2 เมตร		ทวารวดี	หน้าเมือง	เมือง	ปราจีนบุรี	/	เขตเทศบาล
7.	พระนิรันตราย	พิพิธภัณฑ สถานแห่งชาติ จังหวัด ปราจีนบุรี	พระพุทธรูปปางอุษุภรา บนฐานบัวสูง 9 เศษดินเผา พระหัตถ์ซ้อนกันแสดงท่า ชยามีมุทรา ลักษณะพระหัตถ์ เป็นแบบท้องถิ่น เมืองศรี มโหสถ	1	รัตนโกสินทร์	หน้าเมือง	เมือง	ปราจีนบุรี	/	เขตเทศบาล
2	พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาท สมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	ศาลากลาง จังหวัด ปราจีนบุรี	พระบรมรูปท่าประทีปหนึ่ง ขนาดเท่าครึ่งพระองค์จริงหล่อ ด้วยโลหะผสม							

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	ชนิด	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต	
3	พระพุทธรูปปางประธานอภัย	วัดแก้วพิจิตร	พระพุทธรูปปางประธานอภัย พระประธานในพระอุโบสถ ออกแบบโดยกรมพระยาดำรง ราชานุภาพ	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5) พ.ศ.2464	บางบริบูรณ์	เมือง	ปราจีนบุรี	เขต	
4	พระบรมรูปสมเด็จพระนเรศวรมหาราช	ศาลสมเด็จพระนเรศวรมหาราช สี่แยกเนินหอม	พระบรมรูปที่ประทับยืน ขนาดเท่าพระองค์จริง	1	รัตนโกสินทร์	เนินหอม	เมือง	ปราจีนบุรี	เขต	
5	พระพุทธรูป	วิหารช้าง ที่ว่าการอำเภอ ศรีมโหสถ	พระพุทธรูปประทับยืนปาง แสดงธรรมทิมูโนเสีเดียว สูง 200 เซนติเมตร	1	ทวารวดี	โคกขี้ม	ศรีมโหสถ	ปราจีนบุรี	เขต	ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 97 ตอนที่ 166 หน้า 3729 วันที่ 28 ต.ค. 2523

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
					อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ./พ.ค.	
1	<u>ประติมากรรมจังหวัด</u> นครนายก พระพุทธรูป	วัดใหญ่ หักฉิมาราม	พระประธานในพระอุโบสถ ปางมารวิชัย เป็นพระพุทธรูป ยืนปูนลงรักปิดทอง จัดสมาธิ ราบ ลักษณะรูปแบบเป็นที่ฝึ มือช่างพื้นถิ่น	รัตนโกสินทร์ ตอนต้น (พ.ศ.2323)	บ้านใหญ่	เมือง	นครนายก	/	หมายเลข ทะเบียน 24/2536
2	เจ้าพ่อขุนด่าน	ศาลเจ้าพ่อขุน ด่านเชิงเขา ชะโงก	ประติมากรรมทำขึ้นสวมหมวก ขนาดความสูงประมาณ 1 เมตร มือทั้งสองข้างถืออาวุธ	รัตนโกสินทร์	พรหมณี	เมือง	นครนายก	/	
1	<u>ประติมากรรมจังหวัด</u> สระแก้ว พระพิมพ์แก้ว	วัดโคกเจริญ	เทวรูปองค์ใหญ่สูง 65 เซนติเมตร หน้าตักกว้าง 30 เซนติเมตร รอบฐานแกะสลัก เป็นรูปช้าง 3 เศียร	เขมรใน ประเทศไทย	ท่าแยก	เมือง	สระแก้ว	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๐๑	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.๒๕๐๒	
2	พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระนเรศวรมหาราช	ริมถนนสาย สระแก้ว-อรัญ ประเทศ วัดนครรธรรม	ประติมากรรมรูปปั้น พระหัตถ์ ขวาชูพระขรรค์	1	รัตนโกสินทร์		เมือง	สระแก้ว	/	
3	หลวงพ่อขาว		พระพุทธรูปปางสมาธิ	1	รัตนโกสินทร์	วัดนานคร	วัฒนานคร	สระแก้ว	/	
4	วัดตาพระยา 1. พระพุทธรูปนาคปรก 2. พระพุทธรูปนาคปรก 3. รูปพระนารายณ์ 4 กร	วัดตาพระยา	พระพุทธรูปประทับนั่งปาง สมาธิ พระกตศัลยาฯ ใต้หมวก พระพุทธรูปปางสมาธิ หน้าคัก กว้าง 6 นิ้ว สูง 13 นิ้ว สร้าง ด้วยหิน เทวรูปหิน สูง 5 นิ้ว 5 หุน ทรง เครื่องสร้างด้วยศิลากรวด ซุกกร กรรั้งขลุ้ง	3	เขมรใน ประเทศไทย	ตาพระยา	ตาพระยา	สระแก้ว	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๕๖	ผู้ค้นพบ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.๒๕๕๖	
5	วัดมะกอก 1. พระพิฆเนศวร์ 2. พระพุทธรูปนาคปรก	วัดมะกอก วัดมะกอก	เทวรูปทำนึ่งรามสูงประมาณ 60 เซนติเมตร มือทั้งสองโอบจับปลายวง แกะสลักจากหินทราย พระพุทธรูปประทับนั่งปางสมาธิ หน้าตักกว้าง 30 เซนติเมตร สูง 50 เซนติเมตร แกะสลักด้วยหินทราย	2	เขมรในประเทศไทย	ทัพเสด็จ	ตาพระยา	สระแก้ว	/	
6	รูปเทหธิดา	วัดกะสังข์วัดตะบันนันทน์	เทวรูปแกะสลักด้วยหินทราย ความสูง 57 เซนติเมตร ค้ำนั่งสูงบิดหน้าท้อง จีบหน้าบาง	1	เขมรในประเทศไทย	ทัพไทย	ตาพระยา	สระแก้ว	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

หมายเลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
1	ประติมากรรมผนังวัด ระฆังเขมา พระพุทธไสยาหรือหลวงพ่อไสยา	วัดโสม วราราม วรวิหาร	พระพุทธรูปปูนปั้นปางสมาธิ หน้าตักกว้าง 114 เซนติเมตร สูง 215 เซนติเมตร	1	อยุธยา พุทธศตวรรษ ที่ 22-23	หน้าเมือง	เมือง	ฉะเชิงเทรา	เลขที่ 109 ตอนที่ 147 หน้า 8 วันที่ 18 พ.ย. 2535	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา
2	อนุสาวรีย์พระยาศรีสุนทร ไวหาร (น้อย)	ริมถนน มรุพงษ์	ประติมากรรมรูปทำขึ้นขนาด เท่าครึ่งคนจริง	1	รัตนโกสินทร์	หน้าเมือง	เมือง	ฉะเชิงเทรา	/	เขตเทศบาล เขตเทศบาล
3	พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาท สมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว	ค่ายสมเด็จพระ พระนั่งเกล้าฯ	พระบรมรูปทำประทับยืน ขนาดเท่าครึ่งพระองค์จริง	1	รัตนโกสินทร์	หน้าเมือง	เมือง	ฉะเชิงเทรา	/	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

ชื่อย่อ	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	ชนิด	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.พ.ช.	
4	วัดจีนประชาสโมสรฯ 1. หัวงูโลกบาด 2. พระพุทธรูปแบบจีน	วัดจีนประชาสโมสร (วัดเล่งฮกยี่)	ประติมากรรมเทพรูปจีน ชิ้นรักษายประดับ 3 องค์ ถัดอาคาร แบบต่าง ๆ พระพุทธรูปจีนแบบลัทธิ มหายาน 3 องค์ สร้างด้วย กระดานชนวนมาจากเชียงไฮ้ ประเทศจีน	2	รัตนโกสินทร์	บ้านใหม่	เมือง	ฉะเชิงเทรา	/	
5	ประติมากรรมตกแต่งพระอุโบสถ	วัดสัมปทวน (นอศ)	ประติมากรรมปูนปั้นนูนสูง ตกแต่งส่วนเชิงชานรอบ พระอุโบสถ เป็นเรื่องราววิถี ชีวิตของชาวแปดริ้ว	1	รัตนโกสินทร์ พ.ศ.2479	บางแก้ว	เมือง	ฉะเชิงเทรา	/	
6	อนุสาวรีย์ก้านกระเจ่าง นพเกตุ	อำเภอแปลงยาว	รูปเหมือนทำเป็นก้านกระเจ่าง นพเกตุ ขนาดเท่าครึ่งคนจริง	1	รัตนโกสินทร์	หัวสำโรง	แปลงยาว	ฉะเชิงเทรา	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (จิตรกรรม-ประติมากรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบค.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
7	พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระบรมราชาเจ้ามหาสุรสิงหนาท	สถานีตำรวจ ตระเวน ชายแดน วัดเมืองเกษ	พระบรมรูปประทับยืน พระหัตถ์ซ้ายถือดาบขนาดเท่า ครึ่งพระองค์จริง พระพุทธรูปสลักจากไม้	1	รัตนโกสินทร์	วังเย็น	แปลงยาว	ฉะเชิงเทรา	๙๒๒๐๒	
8	พระพุทธรูปสลักไม้			1	ล้านช้าง	พนมสารคาม	พนมสารคาม	ฉะเชิงเทรา	/	
9	พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช	บริเวณทางแยก เข้าอำเภอ บางคล้า	พระบรมรูปพระเจ้าตากสิน มหาราช กำลังทรงม้า สวม หมวกม้ออาวูห์ ใสไว้ค้ำนหลัง ม้าทรงอยู่ในอาการสงบ พระบรมรูปฯ ตั้งอยู่บนฐานสูง ด้านหน้าฐานจะมีซุ้มยื่น ออกมา มีพระบรมรูปพระเจ้า ตากสินฯ ทำระทับยืน ประดิษฐานไว้ภายใน	1	รัตนโกสินทร์	บางคล้า	บางคล้า	ฉะเชิงเทรา	/	เขตเทศบาล

ภาคผนวก ค

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรมในภาคตะวันออกเฉียง

(สถาปัตยกรรม)

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
					อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
1	สถาปัตยกรรมสิ่งมีชีวิต ชลบุรี วัดใหญ่อินทาราม 1. พระอุโบสถ 2. พระปราสาท	วัดใหญ่ อินทาราม	- พระอุโบสถจะมีรูปแบบส่วน ของฐานโค้งแบบ "โค้งสำเภา" หลังคามุงกระเบื้องแบบกาบ กล้วย หรือกบส่วนชายคา ประสมกับกระเบื้องเชิงชายรูป สามเหลี่ยม - พระปราสาทรูปแบบทรงสูง	อยุธยา ตอนปลาย	บางปลาสร้อย	เมือง	ชลบุรี	เลขที่ /	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภทชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	H.C.H.๑	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขพ.๐๑๘ เลขพ.๐๑๙	
2	ศาลากลางจังหวัดชลบุรี (หลังเก่า)	อาคาร เทศบาล เมืองชลบุรี	รูปแบบและโครงสร้างอาคาร แบบตะวันตก อาคารชั้นเดียว ส่วนบนของศาลากลาง หลังเดิมด้านหน้าจะทำเป็น แนวประดับลายปูนปั้นเป็น เครื่องหมายตราแผ่นดินสมัย รัชกาลที่ 5 แต่ได้ถูกแก้ไขใหม่ เป็นรูปเรือสำเภาเครื่องหมาย เทศบาลแทน	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	บางปลาสร้อย	เมือง	ชลบุรี	/	เขตเทศบาล
3	ศาลจังหวัดชลบุรี (หลังเก่า)	ตามวิทยาลัย จังหวัดชลบุรี	รูปแบบสถาปัตยกรรมแบบ อิทธิพลตะวันตก	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	บางปลาสร้อย	เมือง	ชลบุรี	/	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ.พ.ช.	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ก.พ.ช.	
4	หอพระพุทธรูปหินงี้	ด้านข้างศาลาประชาคมจังหวัดชลบุรี	อาคารแบบไทยรูปทรงตรีมุข ตั้งอยู่บนฐานยกระดับซ้อนกัน 2 ชั้น มีบันไดลูกกรงล้อมรอบ ชั้นบนสุดเป็นหอประดิษฐานองค์พระพุทธรูปหินงี้ ออกแบบโดย ม.ร.ว.มิดทรารุณ เกษมศรี อาคารโด่งไม่มีประตูหน้าต่าง ยกพื้นสูงประมาณ 1 เมตร	1	รัตนโกสินทร์	บางปลาสร้อย	เมือง	ชลบุรี	/	เขตเทศบาล
5	ศาลาพิงธรรม (ศาลาใต้)	ด้านหน้าศาลหลักเมืองชลบุรี ริมถนนวิริยปราการ	อาคารแบบอิทธิพลจีน	1	รัตนโกสินทร์	บางปลาสร้อย	เมือง	ชลบุรี	/	เขตเทศบาล
6	อาคารวัดสวนตาล	ศาลแขวงจังหวัดชลบุรี	กลุ่มเรือนทรงไทยแบบท้องถิ่น ชุมชนเดิม	1	อยุธยา	บางปลาสร้อย	เมือง	ชลบุรี	/	เขตเทศบาล
7	อาคารที่พักอาศัย	ด้านหลังศาลหลักเมือง		1	รัตนโกสินทร์	บางปลาสร้อย	เมือง	ชลบุรี	/	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

หมายเลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๕๐	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ	
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.๒๕๐๘		พ.ศ.๒๕๑๘
8	ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง	บริเวณด้านใน ของศาลา พิธีกรรม วัดอ่างศิลา	เรือนแบบทรงไทย สร้างด้วย ไม้ ได้ฤกษ์สูง ด้านหน้ามีเกย หันหน้าลงทะเล ทิศตะวันตก - เจดีย์ 3 องค์ ตั้งอยู่ด้านหน้า ของวิหาร มีลักษณะรูปทรง ของเจดีย์แตกต่างกัน โดยเฉพาะส่วนองค์สถาป ฐาน เจดีย์องค์หนึ่งมีการทำลาย ปูนปั้นเป็นรูปบุคลุฑแบบ - พระอุโบสถมีลักษณะ รูปแบบอาคารแบบพระราช นิยมในสมัยรัชกาลที่ 3 มีการ ตกแต่งด้วยเครื่องถ้วยเงิน	1	อยุธยา ตอนปลาย	บางปลาสร้อย	เมือง	ชลบุรี	พ.ศ.๒๕๐๘	/	เขตเทศบาล
9	วัดอ่างศิลา 1. เจดีย์ 3 องค์ 2. พระอุโบสถ			1	อยุธยา ตอนปลาย	อ่างศิลา	เมือง	ชลบุรี		/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 116 ตอนที่พิเศษ 17 ง ลงวันที่ 17 มี.ค. 2542 เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

ร.ร.	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	ร.ร.	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	ร.ร.	
10	ตึกมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	ข้างศาลา	อาคารแบบอาณานิคม อิทธิพลตะวันตก เป็นตึก 2 ชั้น ฐานล่างยกกระดานสูงชัน มีมุข ยื่นออกมาทางด้านหน้า ทั้ง 2 ชั้น	2	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	ข้างศาลา	เมือง	ชลบุรี	/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 113 ตอนที่พิเศษ 58 ง ลงวันที่ 18 พ.ค. 2539 เขตเทศบาล เขตเทศบาล
11	วัดเขาบางทราย 1. หอระฆัง 2. พระไสยาสน์ 3. ศาลาแก้วหีบ 4. พระมณฑป	วัดเขา บางทราย	สถาปัตยกรรมทางพุทธศาสนา แบบธรรมยุติกนิกาย สร้างขึ้น ในสมัยรัชกาลที่ 3	4	รัตนโกสินทร์ (ร.3)	บางทราย	เมือง	ชลบุรี	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.	
12	พระเจดีย์ทรง พระเจดีย์ตัน	วัดเขา บางทราย	เจดีย์ตัน ฐานด้านล่างของ เจดีย์ องค์เจดีย์ จะก่อพื้นตัน ส่วนเจดีย์ทรง ฐานพระเจดีย์ เป็นทรงกลมท่าง คูหาปาก ช่องโพรงอยู่ทางทิศตะวันออก	2	รัตนโกสินทร์ ตอนต้น	บางทราย	เมือง	ชลบุรี	/	เขตเทศบาล
13	วัดบางเบิ่ง 1. พระอุโบสถ (หลังเก่า) 2. กุฏิ	วัดบางเบิ่ง	- อาคารแบบไทยผสมจีน และตะวันตก - อาคารแบบ 2 ชั้น เหนือส่วน หลังคามุขด้านหน้าออกแบบ เป็นรูปทรงคล้ายพาน รัฐธรรมนูญ	2	รัตนโกสินทร์ (ร.4) - พ.ศ.2482	แสนสุข	เมือง	ชลบุรี	/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 115 ตอนที่พิเศษ 38 ง ลงวันที่ 20 พ.ค. 2541 เขตเทศบาล เขตเทศบาล
14	บ้านเรือนไทย	6 หมู่ 4 ตำบล แสนสุข	เรือนทรงไทยแบบพื้นถิ่นชลบุรี เป็นเรือนชั้นเดียว ไม่มีบันดล	1	รัตนโกสินทร์	แสนสุข	เมือง	ชลบุรี	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.๒๕๐๒ พ.ศ.๒๕๐๒	
15	เรือนไทยแบบท้องถิ่น (ชุมชนเก่า)	หลังตลาด หนองมน	เรือนไทยแบบชั้นเดียว ฝาปะกน หลังคาทรงสูง มุงจากและสังกะสี ตัวเรือนมี ชานยื่นออกมา ใต้ถุนสูง ประมาณ 1.50 เมตร ภายใน ตัวเรือนจะเป็นห้องเปิดโล่ง ต่อเนื่องกัน	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	แสนสุข	เมือง	ชลบุรี	/	เขตเทศบาล
16	บ้านพักตากอากาศ	หลังโรงแรม เอส.เอส. บางแสน บีช รีสอร์ท	บ้านพักตากอากาศของ พระพิริยชนคัคคิธาร์ เป็น ลักษณะบ้านพักตากอากาศใน ยุคแรก ๆ บริเวณริมหาด บางแสน	1	รัตนโกสินทร์ (ร.9) พ.ศ.2493	แสนสุข	เมือง	ชลบุรี	/	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	H.C.H.L.G.	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ช.พ.ดช	
17	บึงกาโดตากอากาศ	ริมหาด บางแสน บริเวณร้าน อาหารแสนสุข	บึงกาโดสำหรับให้เข้าพักอาศัย ริมหาดบางแสนเป็นอาคาร แบบปูนแถมมีการสร้างขึ้น ในช่วงที่มีการพัฒนามหาด บางแสนให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว บ้านพักตากอากาศเน้นป้จจัย แวดล้อมได้รับอิทธิพลตะวันตก	1	รัตนโกสินทร์ (ร.9) พ.ศ.2500	แสนสุข	เมือง	ชลบุรี	พ.ช.พ.ดช /	เขตเทศบาล
18	บ้านพักตากอากาศ	สำนัก เลขานุการ นายกรัฐมนตรี้ เชิงเขาสยามมูข		1	รัตนโกสินทร์ (ร.9) พ.ศ.2493	แสนสุข	เมือง	ชลบุรี	/	เขตเทศบาล
19	เรือนไทยแบบท้องถิ่น	38 หมู่ 2 บริเวณ ถนนบายพาส ชลบุรี- กรุงเทพฯ	เรือนไทยแบบ 2 ชั้น และ ชั้นเดียว รูปแบบเรือนแบบ ท้องถิ่น	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	หนองข้างคอก	เมือง	ชลบุรี	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
20	พระอุโบสถ (หลังเก่า)	วัดศาลาล่อม	พระอุโบสถฐานอยู่ระดับเดียวกับพื้น มีระเบียงและเสารองรับชายคาโดยรอบ ไม่มีช่างพื้นถิ่น	1	รัตนโกสินทร์	เหมือง	เมือง	ชลบุรี	เลขที่ ๑๒๕๐๒ /	
21	หอไตรกลางน้ำ	วัดใต้ต้นลาน	เรือนทรงไทย ยกตัวพื้นหอไตรสูงประมาณ 6 เมตร มีเสารองรับ 11 ต้นกลางสระน้ำ ตัวเรือนเป็นหลังคาจตุรมุข มีสะพานและบันไดทอดขึ้นไปสู่หอไตร	1	รัตนโกสินทร์	ไร่หลักทอง	พนมดงิม	ชลบุรี	/	ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 106 ตอนที่ 26 ลงวันที่ 14 ก.พ. 2532
22	วัดโบสถ์ 1. พระอุโบสถ (หลังเก่า)	วัดโบสถ์	อุโบสถขนาดเล็ก ด้านหน้ามีมุขยื่นออกมาจากตัวอาคาร มีกำแพงแก้วระดับความสูงประมาณ 1 เมตร ก่ออิฐฉาบปูนล้อมรอบ	2	รัตนโกสินทร์				/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	หมายเหตุ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
					อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.พ.ช.	
23	พระเจดีย์ พระจุลสารสุทธราชฐาน 1. ตึกอภิรมย์ 2. ตึกวัดมณเฑียร 3. ตึกผ่องศรี 4. เรือนไม้	เกาะสีชัง	เจดีย์ทรงกลมขนาดใหญ่ ตั้งอยู่บนฐานสี่เหลี่ยม ส่วน ของบัลลังค์ทำเป็นย่อมุม แต่ ไม่มีเสาศอรรจงรับปล้องโถง ด้านบนที่ประทับตกจากอากาศ และเรือนที่หักอาศัย รูปแบบ อาคารได้รับอิทธิพล สถาปัตยกรรมแบบตะวันตก ลักษณะอาคารก่ออิฐสร้างแบบ ก่ออิฐฉาบปูน และเรือนไม้ หลังคามุงกระเบื้อง บริเวณสิ่ง แวดล้อมโดยรอบก่อสร้างสิ่ง อำนวยความสะดวกต่างๆ เช่น สะพาน ป่อน้ำ ถนน ฯลฯ อาคารแบบไทย ออกแบบโดย ภิกขุปัญญา สุวรรณศิริ	อุทยาน ดอนปลาย	วัดโบสถ์	พนมดงรัก	ชลบุรี	พ.ศ.พ.ช. /	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 107 ตอนที่ 113 ลงวันที่ 28 มิ.ย. 2533
24	กลุ่มอาคารสถาปัตยกรรมไทย	จิตภัง วิทยาลัย		รัตนโกสินทร์ (ร.9)	กะทิงตาย	บางละมุง	ชลบุรี	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
					อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขพอย ทศพอย	
25	สถาปัตยกรรมวัดญาณสังวรารามวรมหาวิหาร 1. พระอุโบสถ 2. พระมหาธรรมเจดีย์มหาจักรีพิพัฒน์ 3. พระมหาอมณฑลพระพุทธรูปบาทภปร. สก. 4. ศาลสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี 5. วิหารพระศรีอริยมุนีโตไทรย 6. อเนกอุทิศศาลา (วิหารเขียน)	วัดญาณสังวรารามวรมหาวิหาร	กลุ่มอาคารวัดญาณสังวรารามวรมหาวิหาร ตั้งบนเนื้อที่ 366 ไร่ 2 งาน 11 ตารางวา มีแบบการก่อสร้างแบ่งออกเป็น 4 เขต 1. เขตพุทธาวาส 2. เขตสังฆาวาส 3. เขตราชาวาส 4. เขตอุบาสกอุบาสิกา รูปแบบของอาคารจะมีรูปแบบหลายลักษณะ และที่มีลักษณะเด่นจะมี 5 รูปแบบไทยและสุดท้ายจะเป็นอาคารแบบจีน	รัตนโกสินทร์ (ร.9)	ห้วยใหญ่	บางละมุง	ชลบุรี	/	
26	วัดหนองแกตุใหญ่ 1. พระอุโบสถ	วัดหนองแกตุใหญ่	พระอุโบสถขนาดความยาว 5 ห้อง มีผนังโดยรอบ 4 ด้าน สร้างด้วยไม้ทั้งหมด	6	2		/		

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภทชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	ผ.บ.ผ.ด	
27	หอไตร โรงพยาบาลสมเด็จพระนเรศวรมหาราช 1. อาคารพระนเรศวรมหาราช 2. อาคารเสด็จพระนเรศวรมหาราช 3. เรือนไม้โนนทะเล	โรงพยาบาลสมเด็จพระนเรศวรมหาราช สมเด็จพระนเรศวรมหาราช น. ศรีราชา	เรือนทรงไทยชั้นเดียว ทำด้วยไม้ยกพื้นสูงเป็นที่เก็บพระไตรปิฎกและคัมภีร์โบราณ ฝาผนังด้านสกัดหน้าและหลัง ทำเป็นช่องหน้าต่างต่างด้านละ 2 ช่อง รูปแบบกลุ่มอาคารในสมัยสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็นอาคารแบบก่ออิฐฉาบปูน 2 ชั้น คือ อาคารพระนเรศวรมหาราช และอาคารเสด็จพระนเรศวรมหาราช ส่วนเรือนไม้โนนทะเลปัจจุบันได้รับการปรับปรุงค่อนข้างมาก	1	รัตนโกสินทร์	หนองปลาไหล	บางละมุง	ชลบุรี	ผ.บ.ผ.ด /	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๐๑	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.๒๕๐๒	
28	มณฑลพระพุทธรบาท	วัดบางพระ ฉะเชิงเทรา	อาคารชั้นเดียว ทรงมนทป ก่อสร้างแบบก่ออิฐฉาบปูน อาคารจะตั้งอยู่บนเนินเขา บริเวณวัดบางพระฉะเชิงเทรา	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	บางพระ	ศรีราชา	ชลบุรี	/	
1	สถาปัตยกรรมจังหวัดจันทบุรี ศาลากลางจังหวัดจันทบุรี (เก่า) (หลังที่ 2)	ถนนท่าหลวง ตรงข้ามศาล หลักเมือง	อาคารแบบอิทธิพลตะวันตก ชั้นเดียว สร้างในปี พ.ศ.2459 อาณาบริเวณพื้นที่ 9 ไร่ 12 ตารางวา อาคารหลังนี้เดิม ใช้เป็นศาลากลางมณฑล จันทบุรี	1	รัตนโกสินทร์ (ร.6) พ.ศ.2459	วัดใหม่	เมือง	จันทบุรี	/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 94 ตอนที่ 75 ลงวันที่ 16 ต.ค. 2520 เขตเทศบาล เขตเทศบาล
2	จวนผู้ว่าราชการจังหวัดจันทบุรี	บ้านพัก หัวหน้า ส่วนราชการ ถนนเลียบเนิน	เรือน 2 ชั้น รูปแบบ สถาปัตยกรรมแบบตะวันตก สร้างด้วยไม้	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5) พ.ศ.2453	วัดใหม่	เมือง	จันทบุรี	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

ชื่อย่อ	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๐๒	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.๒๕๐๒	
3	เรือนบ้านพักคหบดีจังหวัดจันทบุรี	บ้านพัก หัวหน้า ส่วนราชการ ถนนเลียบบนเนิน	เรือนรูปแบบสถาปัตยกรรม แบบตะวันตก ชั้นเดียว พื้นเตี้ย สร้างด้วยไม้	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5) พ.ศ.2460	วัดใหม่	เมือง	จันทบุรี	/	เขตเทศบาล
4	เรือนบ้านพักที่ดินจังหวัดจันทบุรี	บ้านพัก หัวหน้า ส่วนราชการ ถนนเลียบบนเนิน	เรือนรูปแบบสถาปัตยกรรม แบบตะวันตก ชั้นเดียว ยกพื้นสูง สร้างด้วยไม้	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	วัดใหม่	เมือง	จันทบุรี	/	เขตเทศบาล
5	ศาลสมเด็จพระเจ้าตากสิน มหาราช	โรงแรม คาริบูโฮเทล	มีพระบรมรูปสมเด็จพระเจ้า ตากสินฯ ประทับนั่ง	1	รัตนโกสินทร์	วัดใหม่	เมือง	จันทบุรี	/	เขตเทศบาล
6	เมืองจันทบุรี (เก่า)	เขตเทศบาล เมืองฯ	ลักษณะกลุ่มสถาปัตยกรรมใน เมืองโบราณ เช่น กำแพง เมือง คูเมือง อาคารแบบเก่า ฯลฯ สร้างทับซ้อนกันอยู่ทั่วไป	1	อยุธยา ตอนปลาย ถึงต้น รัตนโกสินทร์	วัดใหม่	เมือง	จันทบุรี	/	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	ศ.พ.เจ	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.พ.เจ	
7	ค่ายตากสิน 1. ตึกกองบัญชาการทหาร ฝรั่งเศส 2. อาคารคลังกระสุน เรือปืนไม้จังหวัดจันทบุรี และ/หรือศาลากลางจังหวัด หลังแรก	ค่ายตากสิน	อาคารรูปแบบสถาปัตยกรรม แบบตะวันตกของฝรั่งเศส ขึ้นเดียวก่ออิฐฉาบปูน	2	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	วัดใหม่	เมือง	จันทบุรี	พ.พ.เจ	
8	เรือปืนไม้จังหวัดจันทบุรี และ/หรือศาลากลางจังหวัด หลังแรก	หลังเรือนจำ จันทบุรี	เรือนรูปแบบสถาปัตยกรรม แบบตะวันตก เป็นศาลากลาง จังหวัดหลังแรกของจังหวัด จันทบุรี	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5) พ.ศ.2442	วัดใหม่	เมือง	จันทบุรี	พ.พ.เจ	เขตเทศบาล
9	วัดพญานาค	คลองนารายณ์	วัดพญานาค หรือเมืองกาโง หรือเมืองคังคะบุรี ขนาด ของเมืองกว้าง 16 เมตร ยาว 26 เมตร	1	ไม่ทราบ แน่นอน ก่อนพุทธ ศตวรรษที่ 19	คลองนารายณ์	เมือง	จันทบุรี	พ.พ.เจ	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 52 ตอนที่ 75 วันที่ 8 มี.ค. 2478

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาค				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต	
10	อุโบสถ (หลังเก่า)	วัดทองทั่ว	พระอุโบสถเป็นอาคารชั้นเดียว มีเสารองรับชายคาหลังคา ใบเสาด้านหน้าและด้านหลัง ลักษณะของฐานใบเสาล้อมอยู่ เสมอพื้นดิน ระดับของพื้นที่ ไม่เท่ากัน มีการปรับสภาพ พื้นใหม่ให้สูงขึ้น ลักษณะรูปแบบอาคารพระอุโบสถจะเป็นแบบพื้นถิ่นเป็นอาคาร ขนาดเล็ก ศาลสมเด็จพระเจ้าตากสินฯ เป็นอาคารแบบจีน ภายในประดิษฐานพระบรมรูปสมเด็จพระเจ้าตากสินฯ	1	รัตนโกสินทร์ ตอนต้น	คลองนารายณ์	เมือง	จันทบุรี	เขต	/
11	ศาลสมเด็จพระเจ้าตากสิน มหาราช	บ้าน เกาะเสม็ดงาม	พระอุโบสถเป็นอาคารชั้นเดียว มีเสารองรับชายคาหลังคา ใบเสาด้านหน้าและด้านหลัง ลักษณะของฐานใบเสาล้อมอยู่ เสมอพื้นดิน ระดับของพื้นที่ ไม่เท่ากัน มีการปรับสภาพ พื้นใหม่ให้สูงขึ้น ลักษณะรูปแบบอาคารพระอุโบสถจะเป็นแบบพื้นถิ่นเป็นอาคาร ขนาดเล็ก ศาลสมเด็จพระเจ้าตากสินฯ เป็นอาคารแบบจีน ภายในประดิษฐานพระบรมรูปสมเด็จพระเจ้าตากสินฯ	1	ไม่ทราบ แน่นอน	หนองบัว	เมือง	จันทบุรี	เขต	/

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
12	โบสถ์วัดแม่พระปฏิสนธินิรมล	วัดคาทอลิก	อาคารแบบโกธิคของตะวันตก ยกผนังและหลังคาสูง ชุ่ม ประตูและหน้าต่างจะออกเป็น เป็นซุ้มแบบโค้งแหลม และ โค้งมนประกอบไปด้วยกัน ภายในประดับด้วยกระจกสี ตามหน้าต่างและประตู พระอุโบสถมีลักษณะอาคาร แบบอยุธยาตอนปลาย ภายใน พระอุโบสถมีจิตรกรรมฝา ผนัง	1	อยุธยา	จันทน์มิต	เมือง	จันทบุรี	/	เขตเทศบาล
13	พระอุโบสถ	วัดไผ่ล้อม ถนนศรีจันทร์		1	อยุธยา	จันทน์มิต	เมือง	จันทบุรี	/	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภทชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	H.C.H.๑	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขเหนือ	
14	วังสวนบ้านแก้ว 1. ตำหนักเทา 2. ตำหนักแดงหรือคอนแค้น	สถาบันราชภัฏ รำไพพรรณี	อาคารที่ประทับ (ตำหนัก) ของสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระราชินีในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 7) ตำหนักเขียว เป็นอาคาร 2 ชั้น ครึ่งตึกครึ่งไม้ แบบยุโรป ทาสีเทาใช้เป็นประทับและรับรองแขก <u>ตำหนักแดง</u> เป็นที่ประทับสำหรับเจ้านายชั้นผู้ใหญ่ เป็นอาคาร 2 ชั้นแบบยุโรป ทาสีแดง หมอมเจ้ากรวิก จักรพันธ์ เป็นผู้ออกแบบ อาคารร้านค้าชุมชนเก่า รูปแบบอาคารแบบตะวันตก 2 ชั้น มีอาคารแต่งด้วยไม้ฉลุ	2	รัตนโกสินทร์ พ.ศ.2496	ท่าช้าง	เมือง	จันทบุรี	/	
15	อาคารร้านค้าชุมชนเก่า	ริมถนน สุขาภิบาล ท่าหลวง		1	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	ท่าหลวง	เมือง	จันทบุรี	/	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

ช.ป.ย.	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	ช.ป.ย.	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ก.พ.ย.	
16	พระเจดีย์	วัดโยธานิมิต	ลักษณะเจดีย์แบบทรงลังกา สูงประมาณ 20 เมตร	1	รัตนโกสินทร์ (ร.3)	บางกะจะ	เมือง	จันทบุรี	พ.ก.พ.ย.	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 17 ตอนที่ 41 วันที่ 14 มี.ค. 2532
17	วัดพลับ 1. เจดีย์กลางน้ำ 2. หอไตรกลางน้ำ 3. วิหารไม้ 4. พระปรางค์ 5. เมรุเศษพ	วัดพลับ	วัดพลับเป็นวัดที่มี สถาปัตยกรรมทางศาสนา หลายแบบ และมีคุณค่าทาง ศิลปะ เช่น วิหารไม้ หอไตร กลางน้ำ พระปรางค์ เป็นต้น	5	อยุธยา	บางกะจะ	เมือง	จันทบุรี	/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 71 ตอนที่ 3 วันที่ 5 ม.ค. 2497
18	ค้ายเนินวง	บ้านเนินวง	ค้ายเนินวงมีขนาดกว้าง 560 เมตร ยาว 600 เมตร มี ประตูเมือง 4 แห่ง ภายในค้าย มีวัดโยธานิมิตและศาลเจ้าพ่อ หลักเมือง บนกำแพง ค้ายเนินวง ตั้งเป็นใหญ่มี จำนวนถึง 39 กระจบอก	1	รัตนโกสินทร์ (ร.3)	บางกะจะ	เมือง	จันทบุรี	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภทชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	หมายเหตุ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ	
					เขตสมัย	เขต	ยุคสมัย	อบต.(ตำบล)		อำเภอ
19	ตึกแดง	หาดแหลมสิงห์	อาคารแบบตะวันตก ชั้นเดียว มีประตูทั้ง 4 ด้าน ตัวอาคาร กว้าง 7 เมตร ยาว 32 เมตร ภายในแบ่งเป็น 5 ห้อง	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	ปากน้ำแหลม สิงห์	แหลมสิงห์	จันทบุรี	เลขที่ 102	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 102 ตอนที่ 31 วันที่ 12 มี.ค. 2528 เขตเทศบาล ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 113 ตอนที่พิเศษ 50 ง วันที่ 18 ธ.ค. 2539 เขตเทศบาล
20	คูขี้ไก่	หาดแหลมสิงห์	อาคารกึ่งกึ่งนักโทษ สร้าง ด้วยอิฐฉาบปูน กว้างยาว ด้านละ 4 เมตร สูง 10 เมตร หลังคาเป็นรูปปรางมี (ปัจจุบันไม่มีหลักฐานให้เห็น) มีประตูออก 1 ประตู	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	ปากน้ำแหลม สิงห์	แหลมสิงห์	จันทบุรี	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	เลข	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลข	
21	น้ำตกพลิว 1. ป้อมมิด 2. อลงกรณ์เจดีย์	น้ำตกพลิว เชิงเขา สระบาป	อาคารที่สร้างไว้เพื่อเป็นที่ ระลึก แต่พระนางเจ้าสุวัทนา กุมารีรัตน (พระนางเรือล่ม) อาคารเป็นรูปป้อมมิดและรูป สถาปัตยกรรม มีความงามวิจิตรอยู่ ในบริเวณสถาปัตยกรรมภายใน บรรจุพระสังคารของพระนาง ด้วย	2	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	พลิว	แหลมสิงห์	จันทบุรี	/	
22	ป้อมโพธิ์พินาศ	บนภูเขาปาก แม่น้ำจันทบุรี	อาคารก่ออิฐถือปูน กว้าง 3 เมตร ยาว 5 เมตร ผนังอาคาร หนา 60 เซนติเมตร	1	รัตนโกสินทร์ (ร.3)	บางกะไชย	แหลมสิงห์	จันทบุรี	/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 52 ตอนที่ 75 วันที่ 8 มี.ค. 2478
23	วัดเขาสุกิม	ทางแยก เขาไวย น้ำตกกระพัง	วัดที่ตั้งอยู่ในธรรมชาติที่สงบ ร่มรื่น อาคารมีคุณค่า หลายหลัง	1	รัตนโกสินทร์	เขาบายศรี	ท่าใหม่	จันทบุรี	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

ปี	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	HCHL๕	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ช.พ.๐๒	
24	พระเจดีย์	ยอดเขาพลอย แหวน	เจดีย์ทรงกลมแบบลังกา	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	พลอยแหวน	ท่าใหม่	จันทบุรี	พ.ช.พ.๐๒	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 104 ตอนที่ 143 วันที่ 28 ก.ค. 2530
25	หมู่บ้านริมคลอง (เรือนชาว ประมง)	คลองขุด อำเภอท่าใหม่	เรือนเครื่องผูกพื้นดิน ริมคลอง รูปแบบเรือนจะยก พื้นสูง ให้หน้าระดับน้ำทะเล ท่วมถึง วัสดุที่ใช้ในการก่อ สร้างคือ ไม้ไผ่ จาก รลพ มี สะพานยื่นออกมาจากตัวเรือน เพื่อเป็นท่าจอดเรือประมง ขนาดเล็ก (ประมงชายฝั่ง)	1	รัตนโกสินทร์	คลองขุด	ท่าใหม่	จันทบุรี	/	/

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.พ.ศ.	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.พ.ศ.	
26	เรือนชานาเกลือ	ตำบลลำพัน	เรือนนาเกลือจะเป็นทรงสูง เปิดโล่ง สัมพันธ์กับการ ประกอบอาชีพและมีเรือนพัก อาศัยแยกออกไปต่างหาก ซึ่งมักจะสร้างอยู่ในบริเวณ เดียวกับนาเกลือ	1	รัตนโกสินทร์	ลำพัน	ท่าใหม่	จันทบุรี	/	
27	ยศเขาพระบาทหลวง	ยศเขา ศิขณภูมิ	แผ่นหินลอยพระพุทธรูปบาท ขนาดใหญ่กว้าง 16 เมตร ยาว 30 เมตร มีรอยพระบาทนูนลึก ลงไปกว้างประมาณ 1-2 เมตร	1	ไม่ทราบ แน่นอน	พตอง	กิ่งอำเภอยศ ศิขณภูมิ	จันทบุรี	/	
28	บ้านของ	บริเวณเขา ศิขณภูมิ เทือกเขา สอยดาว	ลักษณะเป็นเรือนเครื่องผูก ชั้นเดียว ใต้ถุนสูงประมาณ 1 เมตรครึ่ง เรือนจะเปิดโล่ง มีช่องทางด้านหน้าบ้าน เรือนแบบไม้ มีสวดลายลวด อย่างสวยงาม	1	รัตนโกสินทร์	ตะเคียนทอง	กิ่งอำเภอยศ ศิขณภูมิ	จันทบุรี	/	
29	ภูมิ	วัดวันยาวบน		1	รัตนโกสินทร์ (ร.8)	ขลุง	ขลุง	จันทบุรี	/	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.	
30	พระอุโบสถ (หลังเก่า)	วัดเกี้ยวหมัก	ลักษณะรูปแบบพระอุโบสถแบบพื้นดิน มีการตกแต่งส่วนของซุ้ม ฝา ไม้ระกา และทางหงส์มีลักษณะพิเศษ	1	รัตนโกสินทร์	เกี้ยวหมัก	สูง	จันทบุรี	พ.ศ. ๒๒๕๒	/
31	พระอุโบสถ (หลังเก่า)	วัดตะบองน้อย	ลักษณะเป็นพระอุโบสถขนาดเล็ก โครงสร้างของหลังคาได้รับการซ่อมแซมใหม่ ส่วนของหน้าบันมีการแกะสลักได้อย่างประณีต	1	รัตนโกสินทร์	ตะบอง	สูง	จันทบุรี	พ.ศ. ๒๒๕๒	/
32	พระอุโบสถ	วัดจันทน์	โบสถ์ร้างไม่มีพระจำพรรษา ลักษณะอาคารแบบพื้นดิน	1	รัตนโกสินทร์	จันทน์	นายเกษม	จันทบุรี	พ.ศ. ๒๒๕๒	/

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	เลขที่	ผู้ช่วย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
33	พระอุโบสถ (หลังเก่า)	วัดท่าแคหลวง	<ul style="list-style-type: none"> อาคารพระอุโบสถแบบชั้นเดียว หลังคาเดี่ยวลาดต่ำลงมา มีเสารองรับชายคา 4 ด้าน ชูมประตูดวงเจ้าด้านหน้าและหลังมีการปั้นปูนเหนือกรอบประตู และตกแต่งสีเป็นภาพดอกไม้และนก รูปแบบพระอุโบสถส่วนหน้ามีการตกแต่งเป็นไม้แกะสลัก ศาลาการเปรียญมีชูมประตูเก่า มีลักษณะเฉพาะ ยังเห็นส่วนตกแต่งรูปสัตว์ โดยใช้เครื่องเคลือบแบบเงินที่นิยมกัน มีลายฉลุไม้สวยงามได้หลังคาชูม	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	สนามไชย	นายายอาม	จันทบุรี	ข.เลขที่ /	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	หมายเหตุ	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต	
1	สถาปัตยกรรมจังหวัดตราด ศาลากลางจังหวัดตราด (หลังเก่า)	ตั้งอยู่ด้าน ข้างเทศบาล เมืองตราด ถนนสันติสุข	เรือนไม้ชั้นเดียว โครงสร้าง เดือแบบบัตถิมระรูปแบบ อาคารศาลากลางจังหวัด แบบดึก สมัยรัชกาลที่ 5 มีการ ปรับพื้นที่ส่วนหน้าเป็นแบบ ทรงจั่ว	1	รัตนโกสินทร์ (ร.6) พ.ศ.2465	บางพระ	เมือง	ตราด	เขต	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 113 ตอนที่ 50 ง ลงวันที่ 18 ต.ค. 2539 - เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

หมายเลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๐	ผู้ค้นพบ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต/กอง	
2	อาคารย่านประวัติศาสตร์	เขตอำเภอเมือง ตราด ระหว่าง แม่น้ำตราดกับ บางพระคลอง	ชุมชนเก่า มีอาคารบ้านเรือน ตั้งอยู่หนาแน่น มีรูปแบบ อาคารตั้งอยู่ริมคลอง และ รูปแบบอาคารตั้งอยู่บนบกที่มี คุณค่า	1	รัตนาโกสินทร์ คอนตัน	บางพระ	เมือง	ตราด	/	เขตเทศบาล
3	วัดบูรพาราม 1. พระอุโบสถ 2. พระมณฑป 3 หลัง 3. หอสวดมนต์ 4. พระวิหารพระพุทธไสยาสน์ 5. พระวิหารฝ่ากระดาน 6. หอระฆัง	หมู่บ้านวัด ปลายคลอง	วัดบูรพารามแบ่งฝั่งบริเวณ ออกเป็น 2 เขต คือ เขต พุทธาวาส และเขตสังฆาวาส มีสถาปัตยกรรมที่สำคัญเป็น จำนวนมากคือ พระอุโบสถ สถานที่ทำสังฆกรรม เป็น อาคารก่ออิฐถือปูน ขนาดกว้าง 8 เมตร ยาว 10 เมตร	6	อยุธยา (พ.ศ.2195)	วังกระแจะ	เมือง	ตราด	/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 113 ตอนพิเศษ 50 ง ลงวันที่ 28 พ.ค. 2539

แหล่งข้อมูลทางกิจกรรม (สถาปัตยกรรม)

ประเภทชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๕๐	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
					อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.๒๕๕๐	
		<p>ออกมุขด้านหน้า ฝาผนังด้านในและเพดานมีจิตรกรรมฝาผนัง</p> <p><u>พระมณฑป</u></p> <p>มณฑปก่ออิฐฉาบปูน หลังคาทรงกระโจมซ้อนกัน 2 ชั้น ยอดมณฑปเป็นรูปเจดีย์จำลอง มณฑป 3 หลังจะมีขนาดกว้าง 4.50 x 4.50 เมตร สูงประมาณ 6.40 เมตร</p> <p><u>นอชวดมณฑ</u></p> <p>ตั้งอยู่กลางบริเวณวัด เป็นศาลาไม้ยกพื้นสูงกว้าง 4.10 เมตร ยาว 11.20 เมตร</p>							

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
			<p>ราชคฤ์กนิกร มีหอฟ้าโบระกา หางหงส์</p> <p><u>พระวิหารพระพุทธรูปไสยาสน์</u> วิหารก่อด้วยศิลาแลงตั้งอยู่บน กว้าง 3.85 เมตร ยาว 8.95 เมตร หลังคาชั้นเดียวมีพาโล ด้านหน้า ภายในวิหารมี จิตรกรรมฝาผนัง</p> <p><u>พระวิหารพระผไทภะคณา</u> อาคารก่ออิฐถือปูน ใต้รูปเรือ สามชั้นหันเศียรกับฐานโบสถ์ อุษยาคอนปลาย มีขนาดกว้าง 4.50 เมตร ยาว 9.15 เมตร ฝา ผนังไม้</p>							

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบค.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต	
4	พระอุโบสถและวิหาร (หลังเก่า)	วัดโยธานิมิต	<p>นอระฆัง สร้างขึ้นเลียนแบบหอระฆัง เดิมที่เป็นเครื่องไม้แบบอยุธยา วัดโยธานิมิตเป็นวัดสร้างขึ้นใน สมัยพระบาทสมเด็จพระนั่ง เกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 3 มี อาคารที่สำคัญคือ <u>พระวิหาร</u> อาคารก่ออิฐถือปูน หลังคา ชั้นเดียว มีมุขด้านหลังฝั่ง ทิศตะวันออก หน้าบันมีการ ออกแบบตกแต่งเป็นลาย จำหลักไม้ ไม่มีซ้อฟ้า ใบระกา รูปแบบอาคารจะมีอิทธิพลจีน</p>	1	รัตน โกสินทร์ (ร.3)	วังกระแจะ	เมือง	ตราด	เขต	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	ชนิดวัสดุ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
					อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	ไปรษณีย์	
5	ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง	ถนนหลักเมือง ใกล้วัดไชยา นิมิต	พระอุโบสถ อาคารก่ออิฐฉาบปูน หลังคา ซ้อนกัน 3 ชั้น มีช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ มุงคันทน์หน้า อาคารจะเปิดโล่ง อาคารมีลักษณะแบบเงินจีน ศาลเดิมเป็นอาคารไม้เรือนสูง 6 x 4 วา หลังคางดงสังกะสี เสา ทำด้วยไม้ มีบันไดขึ้นลง 2 ข้าง	1	รัตนโกสินทร์ ตอนต้น	วังกระแจะ	เมือง	ตราด	/

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	จำนวน	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	ไปรษณีย์	
6	เวรดิ้งตำบปอด	ถนนหลักเมือง	อาคารจวนผู้ว่าราชการสมัยฝรั่งเศสยึดครองเมืองตราด เป็นอาคารสูง 3 ชั้น ลักษณะอาคารแบบอาณานิคม	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5) พ.ศ.2447	วังกระแจะ	เมือง	ตราด		ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 105 ตอนที่ 188 ลงวันที่ 16 พ.ย. 2531
7	ฐานเจดีย์เก่า	วัดถ้ำควม	ฐานเจดีย์ก่อด้วยศิลาแลงรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส	1	ไม่ทราบ แน่นอน	หนองเสม็ด	เมือง	ตราด		ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 115 ตอนที่พิเศษ 38 ง ลงวันที่ 20 พ.ค. 2541

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.พ.ช.	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.พ.ช.	
8	อนุสาวรีย์พระบรมโกศไชยโย และ วาปี (อักษรย่อ)	น้ำตก ธารมะยม เกาะช้าง	จารึกสลักให้เห็นเป็นล่องลึกเป็น ตัวอักษรย่อ จปร. และ วาปี. ไว้ที่หน้าตก 3 ชั้น	2	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	เกาะช้าง	กิ่งอำเภอเกาะ ช้าง	ตราด	พ.ศ.พ.ช.	/
9	อนุสรณ์สถานยุทธนาวี เกาะช้าง	ชายทะเล แหลมงอบ	รูปทรงอาคารเป็นทรงแบบ ป้อมเรือ หรือเรือรบ คอม บนสุดจะประดิษฐานพระ บรมรูปของกรมหลวงชุมพร เขตอุดมศักดิ์ หันพระพักตร์ไป เกาะช้าง	1	รัตนโกสินทร์	แหลมงอบ	แหลมงอบ	ตราด	พ.ศ.พ.ช.	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภทชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๕๐	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต	
1	สถาปัตยกรรมเชิงประวัติศาสตร์ของ พระอุโบสถ (หลังเก่า)	วัดกลุ่มมหาชัย ชุมพล	อาคารอุโบสถหลังเก่ามีขนาด กว้าง 5.30 เมตร ยาว 11.50 เมตร ก่ออิฐถือปูน	1	รัตนโกสินทร์ (ร.6)	ท่าประจักษ์	เมือง	ระยอง	เขต	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 115 ตอนที่พิเศษ 38 ง ลงวันที่ 20 พ.ค. 2541 - เขตเทศบาล เขตเทศบาล
2	ศาลสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช	วัดกลุ่มมหาชัย ชุมพล	อาคารทรงจตุรมุข อาคาร ก่ออิฐถือปูน ด้านข้างศาล มี ต้นตะเคียนใหญ่ มีอายุประมาณ 300 ปี ภายในศาลมีพระบรม รูปจำลอง 2 องค์ ของสมเด็จพระ พระเจ้าตากสินมหาราช	1	รัตนโกสินทร์	ท่าประจักษ์	เมือง	ระยอง	เขต	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๐๕	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ					หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	สนอ.๒๕๐๕	คตอ.๒๕๐๕	
3	หอพระพุทธรูปอิฐสี	สวนศรีเมือง หลัง ศาลากลาง จังหวัดระยอง	อาคารทรงไทย หลังคาทรง จตุรมุข หลังคาซ้อนกัน 2 ชั้น มีบันไดทางขึ้นเข้าไปในตัว อาคาร 4 ทาง มีระเบียงทางเดิน ล้อมรอบ	1	รัตนโกสินทร์	ท่าประดู่	เมือง	ระยอง		/	เขตเทศบาล
4	ศาลหลักเมือง	เขตเทศบาล เมืองระยอง	มณฑปทรงจตุรมุข มีช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ อาคารแบบ ก่ออิฐถือปูน มีการตกแต่งหน้า บันไดด้วยลวดลายปูนปั้นและ กระฉกสี	1	รัตนโกสินทร์	ท่าประดู่	เมือง	ระยอง		/	เขตเทศบาล
5	จวนผู้ว่าราชการจังหวัดระยอง (หลังเก่า)	เชื่อมกับ ศาลากลาง จังหวัดระยอง (ปัจจุบัน)	ลักษณะการตกแต่งมีความ เรียบง่าย	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5) พ.ศ.2431	ท่าประดู่	เมือง	ระยอง		/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ					หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.๒๕๐๖	พ.ศ.๒๕๐๖	
6	พระอุโบสถ (หลังเก่า)	วัดโฆด ทิมทาราม	พระอุโบสถก่ออิฐถือปูน รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีกำแพงแก้วล้อมรอบ หลังคาลาด 2 ชั้น มีประตูทางเข้าด้านทิศตะวันออก ภายในมีภาพจิตรกรรมฝาผนัง	1	รัตนโกสินทร์	ท่าประจู่	เมือง	ระยอง		/	ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 115 ตอนที่พิเศษ 38 ง ลงวันที่ 20 พ.ค. 2541 - เขตเทศบาล
7	พระเจดีย์เก่า	วัดแก้ง (จันทอุดม)	เจดีย์ก่ออิฐถือปูน อดิศลยเป็นวัด มีรูปทรงแบบเดียวกับเจดีย์กลางน้ำบนเกาะกลางแม่น้ำระยอง	1	อยุธยา ตอนปลาย	ท่าประจู่	เมือง	ระยอง		/	ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 112 ตอนที่พิเศษ 39 ง ลงวันที่ 6 ต.ค. 2538 - เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

ร.น.๒๕๓	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ					หมายเหตุ
					อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	หมู่๒๕	เลขหมู่	
8	เจดีย์กลางน้ำ	บนเกาะกลาง แม่น้ำระยอง	เจดีย์ทรงระฆังขนาดความสูง 10 เมตร เนื้อที่โดยรอบ 52 ไร่ ส่วนฐานล่างของเจดีย์จะทำ เป็นระเบียงทางเดินล้อมรอบ องค์เจดีย์ มีบันได 2 ทาง หอยไทรเป็นเรือนทรงไทย สร้างด้วยไม้ ไม่มีฝา หลังคา 2 ชั้น ชั้นล่างทรง ปั้นหยา	รัตนโกสินทร์ (ร.6)	ปากน้ำ	เมือง	ระยอง	หมู่๒๕	/	
9	วัดบ้านเก่าทองธาราม 1. หอยไทรกลางน้ำ 2. พระอุโบสถ (หลังเก่า)	วัดบ้านเก่า ทองธาราม	อาคารพระอุโบสถ ไม่มีซุ้ม ประตูและหน้าต่าง หลังคา โบสถ์เป็นกระเบื้องว่าว พัทธสีมาโดยรอบเป็นหินทราย แดง	อยุธยา	ตพ่น	บ้านค่าย	ระยอง	หมู่๒๕	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.พ.อ.	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาค				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.พ.อ.	
10	พระมณฑปพระพุทธบาท	วัดบ้านค่าย	อาคารทรงไทย ยอดจตุรัส ตัวอาคารก่ออิฐถือปูน เครื่องบนเป็นเครื่องไม้ พระอุโบสถเป็นรูปแบบอาคาร พื้นดินขนาดเล็ก มีอิทธิพล ตะวันตกในส่วนการตกแต่ง	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5) พ.ศ.2454	บ้านค่าย	บ้านค่าย	ระยอง	พ.ศ.พ.อ.	เขตเทศบาล
11	พระอุโบสถ (หลังเก่า)	วัดราชบัลลังค์		1	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	ทางเกวียน	แก่ง	ระยอง	พ.ศ.พ.อ.	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ.พ.ด.	บุคลากร	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ					หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.พ.ด.	พ.ศ.พ.ด.	
1	สถาปัตยกรรมจังหวัด ปราจีนบุรี อาคารเจ้าพระยาอภัยภูเบศร	โรงพยาบาล อภัยภูเบศร	อาคารแบบยุโรปสมัยฟื้นฟู ศิลปวิทยา (renaissance) บริษัท ไชยรักษ์ เออร์สกิน เป็น ผู้ออกแบบก่อสร้างเพื่อถวาย เป็นที่ประทับพระบาทสมเด็จพระ พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็น อาคารแบบสองชั้น มีมุข ด้านหน้า ตรงกลางเป็นโถง ผนังด้านนอกมีลายปูนปั้นตาม พถกษาประดับซุ้มประตู หน้าต่าง	1	รัตน โกสินทร์ (ร.5) พ.ศ.2452	ท่างาม	เมือง	ปราจีนบุรี	/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 107 ตอนที่ 16 ลงวันที่ 25 ม.ค. 2533	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

พ.ศ.๒๕๕๑	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๕๐	ผู้ค้นพบ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ย.๒๕๕๐ พ.ก.๒๕๕๒	
2	อาคารศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ปราจีนบุรี	ศูนย์วัฒนธรรม จังหวัด ปราจีนบุรี	เป็นอาคารสถาปัตยกรรมตะวันตก ผสมกับอาคารแบบไทย แต่ เดิมอาคารหลังนี้เป็นอาคารใน โรงจักรรถลุงทอง จัดสร้างโดยพระเจ้าบรมวงศ์เธอ (เสด็จฯ อมาตยกุล) อาคารแบบไทยประยุกต์สมัย จอมพล ป.พิบูลสงคราม	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	หน้าเมือง	เมือง	ปราจีนบุรี	/	เขตเทศบาล
3	อาคารศาลากลาง	ศาลากลาง จังหวัด ปราจีนบุรี		1	รัตนโกสินทร์ (พ.ศ. 2495-2500)	หน้าเมือง	เมือง	ปราจีนบุรี	/	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	หมายเหตุ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
					อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต	
4	พระอุโบสถ	วัดแก้วพิจิตร	พระอุโบสถ กว้าง 12 เมตร ยาว 17 เมตร ก่ออิฐถือปูน รูปแบบของพระอุโบสถจะมีลักษณะการผสมผสานรูปแบบสถาปัตยกรรมจากหลายชาติ เช่น จากตะวันตก เยอรมัน ไทย จีน เป็นต้น พระอุโบสถตัวอาคารจะตั้งหลังคาสูงมีเสารองรับชายคา ทั้ง 4 ด้าน	รัตนโกสินทร์ (ร.5) พ.ศ.2422	บางบริบูรณ์	เมือง	ปราจีนบุรี	เขต	ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 107 ตอนที่ 49 ลงวันที่ 27 มี.ค. 2533
5	พระอุโบสถ (หลังเก่า)	วัดบ้านโคก		รัตนโกสินทร์ พ.ศ.2494	หนองกี่	กบินทร์บุรี	ปราจีนบุรี	เขต	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	H.C.M.L.G.	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต	
6	วัดโพธิ์ศรีมหาโพธิ์	วัดโพธิ์ศรีมหาโพธิ์	บริเวณวัดต้นโพธิ์ สี่ราวงพบโบราณวัตถุที่จากหินทรายจำนวนมาก พระอุโบสถสร้างอยู่บนเนิน โบราณสถานเดิม "ต้นโพธิ์" มีอายุเก่าแก่และใหญ่ที่สุดในประเทศไทย วัดโดยรอบ 29 เมตร อาคารทรงสี่เหลี่ยมกว้าง ยาวด้านละ 15.50 เมตร มีบันไดทางขึ้นทั้ง 4 ด้าน	1	ไม่ทราบแน่นอน	โคกปีบ	ศรีมหาโพธิ์	ปราจีนบุรี	เขต	ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 52 ตอนที่ 75 ลงวันที่ 8 มี.ค. 2478
7	โบราณสถานพนมหิน	บ้านโคกขวาง		1	ทวารวดี	หนองโพรง	ศรีมหาโพธิ์	ปราจีนบุรี	เขต	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๕๕	ยูเนสโก	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต	
1	สถาปัตยกรรมจังหวัดนครนายก พระอุโบสถ	วัดโพธิ์นาค ตั้งริมฝั่งแม่น้ำ นครนายก	พระอุโบสถก่ออิฐถือปูน หลังคาซ้อนกัน 2 ชั้น มีเชิงชาย หลังคาครอบรอบ 4 ด้าน มีเสารองรับเชิงชายหลังคา หลังคามุงด้วยกระเบื้องว่าว ซ่อฟ้าเป็นรูปปูนปั้นพญานาค ลักษณะโครงสร้างเป็นแท่ง หินอ่อน รูปทรงสี่เหลี่ยม 2 ชั้น วางตามแนวตั้งและแนวนอน มีรูปทรงและสภาพคล้ายประดับ แบบตะวันตก	1	รัตนโกสินทร์ (ร.4)	นครนายก	เมือง	นครนายก	/	เขตเทศบาล
2	อนุสรณ์สถานกองพลทหารญี่ปุ่น ที่ 37	วัดทราหมี		1	รัตนโกสินทร์	สาริกา	เมือง	นครนายก	/	
3	พระอุโบสถ	วังหลังคันทอง		1	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	ท่าช้าง	เมือง	นครนายก	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

ประเภท	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๐๑	ผู้ค้นพบ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.๒๕๐๒	
4	พระอุโบสถ (หลังเก่า)	วัดใหญ่ ทักษิณาราม	อุโบสถเป็นศิลปะแบบล้านช้าง มีซุ้มทางเข้า 4 ซุ้ม ด้านข้าง ของซุ้มมีรูปทหารคู่เป็นฝักอยู่ 2 ด้าน	1	รัตนโกสินทร์ (ร.3)	บ้านใหญ่	เมือง	นครนายก	พ.ศ.๒๕๐๒	ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 115 ตอนที่พิเศษ 38 ง ลงวันที่ 20 พ.ค. 2541
5	พระอุโบสถ (หลังเก่า)	วัดอัมพวัน	เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน ขนาดใหญ่ มีมุขด้านหน้าและ ด้านหลัง มีการประดับด้วย ลวดลายแบบไทยและแบบ ตะวันตก	1	รัตนโกสินทร์	บางอ้อ	บ้านนา	นครนายก	พ.ศ.๒๕๐๒	ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 115 ตอนที่พิเศษ 38 ง ลงวันที่ 20 พ.ค. 2541

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ. ๒๕๒๕	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ. ๒๕๒๕	
6	พระอุโบสถ (หลังเก่า)	วัดทองกลาง	ลักษณะอาคารแบบอิทธิพลจีน (แบบพระราชนิยม) ฐานบันไดลงเหนือประตูทางเข้าของอุโบสถ มีลวดลายเขียนสีรูปชาวจีนและหงส์	1	รัตนโกสินทร์ (ร.3)	ทองกลาง	บ้านนา	นครนายก	พ.ศ. ๒๕๒๕	ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 52 ตอนที่ 75 ลงวันที่ 8 มี.ค. 2478
1	<u>สถาปัตยกรรมจังหวัดสระแก้ว</u> ปราสาทเขาน้อยศิริมพู	วัดเขาน้อยศิริมพู	โบราณสถานตั้งอยู่บนยอดเขาเตี้ย สูงราว 80 เมตร มี "ปราสาท" ก่ออิฐไม่ถือปูน เป็นปรากฏองค์กลาง	1	เขมรใน ประเทศไทย	คลองน้ำใส	อรัญประเทศ	สระแก้ว	พ.ศ. ๒๕๒๕	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๐๑	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	ตำบล	
2	ปราสาทเมืองฝั่	หมู่ที่ 8	สถาปัตยกรรมขอมโบราณ เป็นรูปกลม มีกำแพงดินและ คูเมืองล้อมรอบ 2 ชั้น	1	เขมรใน ประเทศไทย	เมืองฝั่	อรัญประเทศ	สระแก้ว		ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 74 ตอนที่ 96 ลง วันที่ 12 พ.ย. 2500
3	พระอุโบสถ	วัดชนะไชยศรี (วัดเกาะ)	พระอุโบสถได้รับอิทธิพล ศิลปะกับพม่า มีลักษณะก่ออิฐ ถือปูน มีขนาดกว้าง 6 เมตร ยาว 11 เมตร บนหลังคามีแกน ทิศทางลมรูปไปคาตามเบบอิทธิ พลฝรั่งเศส	1	ไม่พบประวัติ บูรณะใน พ.ศ.2488	ปากห้วย	อรัญประเทศ	สระแก้ว	/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 113 ตอนที่พิเศษ 50 ง ลงวันที่ 18 ธ.ค. 2539

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.พ.๒๕	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่าง ๆ				หมายเหตุ	
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.พ.๒๕		
4	ปราสาทสศีกถอกชม	หมู่ที่ 3 บ้านหนองเสม็ด	โบราณสถานประกอบด้วยปราสาท 3 หลัง หันหน้าไปทางทิศตะวันออก มีกำแพง 2 ชั้น มีคูน้ำล้อมรอบที่โคปุระ	พ.ศ.๒๕๑๕	เขมรในประเทศไทย	โคกสูง	กิ่งอำเภอโคกสูง	สระแก้ว	พ.๒๕๑๒	พ.๒๕๑๒	- ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 52 ตอนที่ 75 ลงวันที่ 12 พ.ย. 2500 - กำหนดขอบเขตรั้งที่ 3 ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 114 ตอนที่พิเศษ 8 ง ลงวันที่ 15 ก.ย. 2540

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภทที่ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๐๕	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.๒๕๐๘	
5	ปราสาทหินบ้านละลมคิม 1. ปราสาทตาโอบ		ปราสาทหินก่อด้วยศิลาแดง เหลือเพียงส่วนฐานและตัวปราสาทเล็กน้อย พบส่วนประกอบของปราสาทกระจายอยู่ทั่วไป เช่น ธรณีประตูและแท่นหินทราย ปราสาทหินก่อด้วยศิลาแดง มีตั้งเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ปัจจุบันเหลือเพียงส่วนฐานบารายขนาดใหญ่ อยู่ห่างจากตัวปราสาทไปทางทิศตะวันตก ระยะทาง 150 เมตร		เขมรใน ประเทศไทย	โคกสูง	กิ่งอำเภอโคกสูง	สระแก้ว	พ.ศ.๒๕๐๘	ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 113 ตอนที่พิเศษ 50 ง ลงวันที่ 18 ธ.ค. 2539
	2. ปราสาทพุมศด	หมู่ที่ 7 บ้านละลมคิม		3				/	พ.ศ.๒๕๐๘	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๕๐	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
					อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.๒๕๕๐	
3. ปราสาทหนองผักนึ่งใหญ่		ปราสาทหินก่อด้วยศิลาแลง บารายอยู่ห่างจากตัวปราสาท ไปทางทิศตะวันออก ระยะทาง 150 เมตร							
6 ปราสาทตาโบ	หมู่ที่ 7 บ้านน้อย ละมดิม	ปราสาทหินก่อด้วยศิลาแลง เหลือเพียงส่วนฐานและ ตัวปราสาทเล็กน้อย	1	เขมรใน ประเทศไทย	โคกสูง	กิ่งอำเภอ โคกสูง	สระแก้ว	/	
7 ปราสาทสระแจง	หมู่ที่ 6 บ้านรัคนะ	ปราสาทตั้งอยู่บนยอดสูงของ ทิวเขารรทัด ปราสาทสร้าง ขึ้นด้วยหินทรายและศิลาแลง ที่ประดิษฐานเข้า 2 ด้าน ด้าน หลังมีสระน้ำ มีการค้นพบ จารึกทองสระแจง	1	เขมรใน ประเทศไทย	ทัพราช	ตาพระยา	สระแก้ว	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถานีวิทยุกระจายเสียง)

เลขที่	ประเภทเชื้อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	H.C.H.๕	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	ผ.ก.๕๐๒	
8	ปราสาทเขาโล้น	บ้านเจริญสุข	ปราสาทตั้งอยู่บนเขาโคดถูก เตี้ยๆ มีปรางค์ 4 หลัง ทิศ ตะวันออกเฉียงเหนือมีสระน้ำ ขนาดใหญ่ 2 แห่ง	1	เจนราวิน ประเทศไทย	ทพราช	คาพระยา	สระแก้ว	ผ.ก.๕๐๒	ปราสาทในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 52 ตอนที่ 75 ลง วันที่ 8 มี.ค. 2478 (เดิม ค.คาพระยา อ.ธัญบุรีประเทศ) ปราสาทในราช กิจจานุเบกษา ฉบับใหม่ เล่มที่ 106 ตอนที่ 112 ลง วันที่ 16 ก.ค. 2532

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	เลขที่	ผู้จัดทำ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบค.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต/หมู่	
9	ปราสาทบ้านน้อย	หมู่ที่ 4	ปราสาทมีกำแพง 2 ชั้น ชั้นนอกเป็นกำแพงดิน ชั้นใน ศิลาแลงตั้งปราสาทหันหน้าไป ทางทิศตะวันออก มีทางเข้า ทางเดียว	1	กรมศิลปากร ประเทศไทย	ศีคชะ	วัฒนานคร	สระแก้ว	/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 92 ตอนที่ 136 ลงวันที่ 21 ก.ค. 2518

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

หมายเลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๐	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่๒๕๐	
1	สถาปัตยกรรมจังหวัด ฉะเชิงเทรา พระอุโบสถ	วัดสัมปทวน (นอก)	พระอุโบสถก่อสร้างด้วย หินอ่อน มีลวดลายปูนปั้น ตกแต่งอยู่โดยรอบในส่วน ต่างๆ ของอาคาร เช่น หน้าบัน ซุ้มฟ้า ใบระกา เป็นต้น โดยเฉพาะส่วนที่เป็น เชิงชานรอบพระอุโบสถมีภาพ ปูนปั้นเล่าเรื่องวิถีชีวิตของชาว แปดริ้ว	1	รัตนโกสินทร์	บางแก้ว	เมือง	ฉะเชิงเทรา	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
				อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
2	กำแพงเมืองเก่า	กำแพงเมืองสร้างขึ้นเพื่อป้องกันญวนมอญ สร้างขึ้นพร้อมกับค่ายเนินวง จังหวัดจันทบุรี	รัตนโกสินทร์ (ร.3) พ.ศ.2377	หน้าเมือง	เมือง	ฉะเชิงเทรา	เลขที่ 71	ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 71 ตอนที่ 3 ลงวันที่ 5 ม.ค. 2497 - เขตเทศบาล
3	เรือนพักอาศัย	เรือนพักอาศัยแบบ 2 ชั้น สร้างด้วยไม้ รูปแบบอาคารได้รับอิทธิพลตะวันตก	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	หน้าเมือง	เมือง	ฉะเชิงเทรา	เลขที่ 2497	เขตเทศบาล
4	เรือนพักอาศัย	เรือนพักอาศัยแบบชั้นเดียว สร้างด้วยไม้ รูปแบบอาคารแบบตะวันตก	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	หน้าเมือง	เมือง	ฉะเชิงเทรา	เลขที่ 2497	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
5	ฉวิใหญ่	วัดเทพนิมิต	ปฏิเจ้าอาวาสเป็นเรือน 2 ชั้น แบบอิทธิพลตะวันตก ก่อ สร้างด้วยไม้ มีลายลวดตามช่อง ลมและประตูหน้าต่าง อาคารทรงเรือนเป็นหมา ชั้นเดียว ก่ออิฐถือปูน ใต้รับ อิทธิพลตะวันตก	1	รัตนโกสินทร์ (ร.7)	หน้าเมือง	เมือง	จระเข้เทรา	เลขที่ 106	เขตเทศบาล
6	อาคารที่ทำการไปรษณีย์ (หลังเก่า)	ข้างวิทยาลัย อาชีวศึกษา		1	รัตนโกสินทร์ (ร.5) พ.ศ.2458	หน้าเมือง	เมือง	จระเข้เทรา	เลขที่ 106 ตอนที่ 27 ลง วันที่ 26 ก.พ. 2532	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา - เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	H.C.N.๑	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
7	จวนผู้ว่าราชการจังหวัด และ/หรือ ที่พักของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (ในอดีต)	บ้านพัก ผู้ว่าราชการจังหวัด จันทบุรี หนองซ่ง	เรือนที่พักรัฐบาลราชการจังหวัดจันทบุรี อธิบดีคือคหบดี กรมหมื่นมณฑลบุรีศรีพัฒน์เป็นอาคารที่มีความสำคัญทางสถาปัตยกรรม เป็นเรือนไม้สัก 2 ชั้น รูปแบบมีอิทธิพลจากตะวันตก เรือนหลังนี้ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 เคยเสด็จประทับและได้พระราชทานพระบรมฉายา ลักษณะของพระองค์ท่านไว้ตั้งแต่เสด็จประทับครั้งแรก	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5)	หน้าเมือง	เมือง	ระยอง	เลขที่	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภทชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ.พ.ศ.	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต/พ.ศ.	
8	ชุมชนเก่า ริมถนนมรุพงษ์	บริเวณข้างบ่อนและกำแพงเมืองเก่า	<ul style="list-style-type: none"> ร้านค้าริมทาง เป็นอาคารแบบชั้นเดียวก่ออิฐฉาบปูน รูปแบบสถาปัตยกรรมแบบตะวันตกในระยะแรก ๆ ในจังหวัดฉะเชิงเทรา บ้านพักของข้าราชการและคหบดีในบริเวณใกล้เคียงกัน มีเรือนบ้านพักกลุ่มราวคราวเดียวกันหลายหลัง 	2	รัตนโกสินทร์ (ร.ร)	หน้าเมือง	เมือง	ฉะเชิงเทรา	/	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๕๑	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต	
9	กลุ่มอาคารวัดโฆระฯ	วัดโฆระ วราราม วรวิหาร	ขอบเขตของวัดด้านเหนือยาว 6 เส้น 6 วา ด้านใต้ยาว 5 เส้น 10 วา เนื้อที่ทั้งหมดประมาณ 21 ไร่ 42 ตารางวา อาคารมีคุณค่าหลายหลัง	1	รัตนโกสินทร์	หน้าเมือง	เมือง	ฉะเชิงเทรา	เขต	ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 71 ตอนที่ 3 ลงวันที่ 5 ม.ค. 2497 - เขตเทศบาล
10	วัดปิตุลาธิราชรังสฤษฎิ์ 1. พระปรางค์		พระปรางค์สร้างขึ้นในช่วงเวลาเดียวกันกับการสร้างป้อมและกำแพงเมืองฉะเชิงเทรา ลักษณะรูปแบบของพระปรางค์มีความคล้ายคลึงกับพระปรางค์ อัฐธาระาห์ในวัดพระศรีรัตนศาสดาราม กรุงเทพมหานคร							ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 113 ตอนที่พิเศษ 50 ง ลงวันที่ 18 ธ.ค. 2539 - เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๐๑	ผู้ค้นพบ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาค				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
	2. พระอุโบสถ	วัดปิตุลาภิราช รังสฤษฎี (วัดเมือง)	พระอุโบสถมีหลังคาซ้อนกัน 2 ชั้น มีมุขด้านหน้าและ บริเวณหน้าบันของ พระอุโบสถประดิษฐาน พระปรมาภิไธยย่อ จปร.	1	รัตนโกสินทร์ (ร.3)	หน้าเมือง	เมือง	ฉะเชิงเทรา	๕๒๒๐๘	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 113 ตอนที่พิเศษ 50 ง ลงวันที่ 18 ธ.ค. 2539 - เขตเทศบาล ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 94 ตอนที่ 39 ลง วันที่ 10 พ.ค. 2520 - เขตเทศบาล
11	ศาลารัฐบาลมณฑลปราจีน และ/หรือศาลากลางจังหวัด ฉะเชิงเทรา (หลังเก่า)	ริมแม่น้ำ บางปะกง บริเวณตลาด ในเมือง	อาคารหลังนี้เคยเป็นศาลา รัฐบาลมณฑลปราจีน และ ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา รูปแบบอาคารเป็นอาคาร ชั้นเดียวแบบตะวันตก	1	รัตนโกสินทร์ (ร.5) พ.ศ.2447	หน้าเมือง	เมือง	ฉะเชิงเทรา	/	

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

ช.ม.ย.	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	ช.ม.ย.	ผู้ค้นพบ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	ส.ป.ส.ย. ส.ก.ส.ย.	
12	เรือนแพ (ริมน้ำ)	วัดแหลมไต้	เรือนไทย ปลูกสร้าง บนแพ ลอยน้ำได้ เป็นเรือน ชั้นเดียว ส่วนบนหลังคามี ปั้นลมและหางปั้นลมแบบ เรือนไทยภาคกลาง	1	รัตนโกสินทร์	หน้าเมือง	เมือง	ฉะเชิงเทรา	ส.ป.ส.ย. ส.ก.ส.ย.	เขตเทศบาล
13	พระเจดีย์	วัดพัสตนา อินทาราม (วัดเจดีย์)	พระเจดีย์สูงประมาณ 12 เมตร ฐานเจดีย์สูง องค์สถาปจะมี ขนาดเล็ก มีมัลลิกา 3 ชั้น	1	รัตนโกสินทร์ (ร.3)	หน้าเมือง	เมือง	ฉะเชิงเทรา	/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 99 ตอนที่ 172 ลง วันที่ 18 พ.ย. 2525 - เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลข แถว	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	รูปถ่าย	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
14	อาคารวัดจีน	วัดจีนประชา ศ โยมสร (วัดเล่งฮกยี่)	เป็นรูปแบบอาคารแบบจีน ทางพุทธศาสนาแบบมหายาน ได้รับแบบมาจากวัดมังกร กมลาวาสหรือวัดเล่งฮกยี่ใน กรุงเทพฯ เรือนทรงไทย 2 ชั้น สร้างด้วย ไม้ มีการออกแบบพื้นที่ ตัวเรือน ระเบียงชานเชื่อม อาคาร 2 หลังเข้าด้วยกันมี ลวดลายฉลุบริเวณหน้าจั่ว หน้าต่าง ช่องลม ฯลฯ	1	รัตนโกสินทร์ (ร.3)	บ้านใหม่	เมือง	ฉะเชิงเทรา	เลขที่ เลขที่	
15	เรือนไทย	ชุมชนเก่า บ้านใหม่		1	รัตนโกสินทร์	บ้านใหม่	เมือง	ฉะเชิงเทรา		

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

เลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาค				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.	
16	อาคาร (ศาลเก่า)	พุทธสมาคม	ลักษณะอาคารก่ออิฐถือปูน ชั้นเดียว หลังคาทรงปั้นหยา มีมุขยื่นออกไปทางด้านหน้า รูปแบบอิทธิพลตะวันตก	1	รัตน โกสินทร์ (ร.5)	บ้านใหม่	เมือง	ระยอง	พ.ศ. 2506	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 113 ตอนที่พิเศษ 50 ง ลงวันที่ 18 พ.ค. 2539
17	พระอุโบสถ (หลังเก่า)	วัดสายชล ฉ.รังษี	หลังคาทรงไทยสองชั้น ด้าน หน้าและหลังพระอุโบสถเป็น โถงโค้ง ภายในมีภาพ จิตรกรรมฝาผนัง	1	รัตน โกสินทร์ (ร.3) พ.ศ.2385	บ้านใหม่	เมือง	ระยอง	พ.ศ. 2542	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 116 ตอนที่พิเศษ 17 ง ลงวันที่ 17 มี.ค. 2542

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาปัตยกรรม)

ชั้น	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ตั้งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๓๕	ผู้ค้นพบ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.๒๕๓๕	
18	พระอุโบสถ	วัดสุคันทร ศีลาราม (หอมศีล)	กลุ่มอาคารที่สำคัญของวัด คือ พระอุโบสถและพระวิหาร	1	รัตนโกสินทร์ (ร.6) พ.ศ.2454- 2455	บางเกลือ	บางปะกง	ฉะเชิงเทรา	/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 96 ตอนที่ 184 ลงวันที่ 30 ค.ค. 2532
19	พระอุโบสถ	วัดเมืองกาช	ลักษณะเป็นโบสถ์ขนาดเล็ก ก่ออิฐถือปูนหลังคาเตี้ย ภายใน พระอุโบสถมีภาพจิตรกรรม ฝาผนัง	1	รัตนโกสินทร์ (ร.3) ศิลปะ แบบลาว	พนมสารคาม	พนมสารคาม	ฉะเชิงเทรา	/	ประกาศในราช กิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 854 ลงวันที่ 25 ค.ค. 2537

แหล่งข้อมูลทางศิลปกรรม (สถาบันศิลปกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	H.C.N.O.	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.พ.ช.	
20	พระอุโบสถ	วัดหัวลำโพง	อาคารมีลักษณะพิเศษคือ ประดู หน้าต่างเป็นลวดลายจากการแกะสลักไม้ และมีรูปทรงแบนแต่ทั้ง 2 ด้าน ของพระอุโบสถ ส่วนของภูมิผลงานแกะสลักไม้ละเอียดเป็นรูปแจกันดอกไม้	1	รัตนโกสินทร์	หัวลำโพง	เปล่งยาว	ระยอง	พ.ช.พ.ช.	
21	อนุสรณ์สถานพระเจ้าตากสินมหาราช	ตรงข้ามวัดปากน้ำเจ้าโล้ว	มีโบราณสถานที่สำคัญ เช่น ศาลา เจดีย์แบบอยุธยา เป็นต้น	1	รัตนโกสินทร์	บางลำ	บางลำ	ระยอง	พ.ช.พ.ช.	เขตเทศบาล
22	พระมณฑป	วัดโพธิ์บางลำ	อาคารเป็นทรงมณฑปดูรมง ก่ออิฐถือปูน หลังคาทรงจั่ว ปัจจุบันอาคารอยู่ในสภาพชำรุดทรุดโทรมมาก	1	อยุธยาตอนปลาย	บางลำ	บางลำ	ระยอง	พ.ช.พ.ช.	เขตเทศบาล

ภาคผนวก ง

แหล่งข้อมูลทางภูมิปัญญาพื้นถิ่นในภาคตะวันออกเฉียง
(ศิลปหัตถกรรม)

แหล่งข้อมูลทางภูมิปัญญาพื้นถิ่น (ศิลปหัตถกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
1	ศิลปหัตถกรรมลึงหวัดชนบท การแกะสลักหิน ผลิตภัณฑ์จากหิน 1. กรก 2. ใบเสมา 3. ลูกนิมิต 4. สิงโต 5. พระพุทธรูป 6. ศิวลึงค์ ฯลฯ	“ร้านกาแฟนิค” ถนนสาย อ่างศิลา หมู่ 4	ผลิตภัณฑ์แกะสลักจากหิน เป็นเครื่องใช้ภายในบ้าน เป็นส่วนประกอบพิธีกรรม ทางศาสนา และการตกแต่ง สวน ฯลฯ วัสดุใช้ในการ แกะสลักคือ หินแกรนิต หินทราย ฯลฯ มีการแกะสลัก ครกเล็กที่สุดในโลก และได้ลง ในวันเกิดสถิติของ “กินเนสส์บุ๊ก”	1.	-	อ่างศิลา	เมือง	ชลบุรี	✓	เขตเทศบาล
2	ผลิตภัณฑ์จากหิน 1. กรก 2. ใบเสมา 3. ลูกนิมิต 4. สิงโต ฯลฯ	“หจก. รัง แกรนด์สโตน” ถนนสายบน อ่างศิลา หมู่ที่ 5	ผลิตภัณฑ์แกะสลักจากหิน รูปแบบต่าง ๆ ขนาดเล็ก และใหญ่	1	-	อ่างศิลา	เมือง	ชลบุรี	✓	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางภูมิปัญญาพื้นถิ่น (ศิลปหัตถกรรม)

หมายเลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
3	ผลิตภัณฑ์จากหินทำครกอย่างสวยงาม	ถนนสายอ่างศิลา หมู่ 4 นายถ้วน แซ่แต้	ผลิตภัณฑ์ที่แกะสลักจากหินเป็นครกที่ใช้ภายในครัวเรือน	1	-	อ่างศิลา	เมือง	ชลบุรี	เลขที่	เขตเทศบาล
4	ผลิตภัณฑ์จากหิน 1. ครก 2. ใบเสมา 3. ลูกนิมิต	"สารภีพนาธิ" ถนนสายอ่างศิลา หมู่ 3	ผลิตภัณฑ์ที่แกะสลักจากหิน	13	-	เสม็ด	เมือง	ชลบุรี	✓	เขตเทศบาล
5	ผลิตภัณฑ์จากหิน 1. ครก 2. ใบเสมา 3. ตกแต่งสวน. 4. พระพุทธรูป 5. สิงโต ฯลฯ	"บริษัทรุ่งเรืองศิลาทิพย์" หมู่ 3	ผลิตภัณฑ์ที่แกะสลักจากหินเป็นเครื่องใช้ภายในบ้าน การตกแต่งสวน รูปเคารพทางศาสนา	1	-	เสม็ด	เมือง	ชลบุรี	✓	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางภูมิปัญญาพื้นถิ่น (ศิลปหัตถกรรม)

ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	คุณค่า	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
				อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	邮编	
6 ผลิตภัณฑ์จากหิน 1. ครก 2. ใบเสมา 3. ลูกนึ่ง 4. ป้ายสุสาน	หมู่ 1 ตำบลบ้านบึง	ผลิตภัณฑ์ที่แกะสลักจากหิน	1	บ้านบึง	บ้านบึง	ชลบุรี	✓	
7 การต่อเรือ	"คู่อเรือ จิระวิไลนา"	คู่อเรือทุกชนิด และเป็น คู่อเรือที่มีขนาดใหญ่	1	คลองตำหรุ	เมือง	ชลบุรี	✓	
8 การต่อเรือ	แหลมแท่น	การต่อเรือประมงทุกชนิด	1	แสนสุข	เมือง	ชลบุรี	✓	เขตเทศบาล
9 ของที่ระลึกจากทะเล	251 ถนนลงหาด บางแสน	ผลิตภัณฑ์ที่ผลิตขึ้นจาก พลาสติกรูปแบบต่างๆ เช่น พวงกุญแจ, ที่ทับกระดาษ, ที่เสียบปากกา, เป็นต้น ภายใน บรรจุจากสัตรี ซากพืช และ ดึงมีชีวิตจากทะเล	1	แสนสุข	เมือง	ชลบุรี	✓	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางภูมิปัญญาพื้นถิ่น (ศิลปหัตถกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	เลขที่	ผู้ดูแล	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	กลุ่ม/ชนิด	
10	เครื่องดนตรี เครื่องดนตรี "จะเข้"	บ้านโจด	เครื่องดนตรี "จะเข้" ทำโดยผู้ใช้ ไม้จมนุน	1	-	บ้านโจด	เมือง	ชลบุรี	✓	เขตเทศบาล
11	การจัดสวน จัดสวน ไม้ไผ่	ร้านวิไลภัณฑ์ ถนน สระตราง	การใช้ไม้ไผ่มาจัดสวน เป็นรูปแบบเครื่องใช้	1	-	พนมดงรัก	พนมดงรัก	ชลบุรี	✓	เขตเทศบาล
12	จัดสวน ไม้ไผ่	ร้านเพลินจิต 19-21 ถนน สระตราง	การใช้ไม้ไผ่มาจัดสวน เป็นรูปแบบเครื่องใช้	1	-	พนมดงรัก	พนมดงรัก	ชลบุรี	✓	เขตเทศบาล
13	จัดสวน ไม้ไผ่	ร้านไทยเกษม 25-27 ถนน สระตราง	การใช้ไม้ไผ่มาจัดสวน เป็นรูปแบบเครื่องใช้	1	-	พนมดงรัก	พนมดงรัก	ชลบุรี	✓	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางภูมิปัญญาพื้นถิ่น (ศิลปหัตถกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	หมายเหตุ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ	
					อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่		
14	ตะกร้า-กระเป๋าคัดกรองทั่วไป รูปปั้นหัวสัตว์	เลขที่ 36 บ้านบางปรานี บริบูรณ์	การใช้ใบไม้เส้นเล็กมาจักสานเป็นตะกร้าและกระเป๋า	1	-	พนัสนิคม	พนัสนิคม	ชลบุรี	✓	เขตเทศบาล
15	ผลไม้คนเป็น	หมู่บ้าน หนองสังข์	ปั้นหัวสัตว์ทุกชนิด ขนาดเท่าจริง เช่น หัวควาย เก้ง ควายป่า กระตัง เป็นต้น มีการแต่งงานให้เหมือนจริง	1	-	หนองกึ่ง	พนัสนิคม	ชลบุรี	✓	
16	ผลไม้คนเป็น	หมู่ 1 บ้านนาเด็ก	ผลไม้ทำมาจากดินปั้น เป็นรูปแบบและรูปทรงขนาดเล็กมีการแต่งสีให้เหมือนธรรมชาติ	1	-	นาเด็ก	พนัสนิคม	ชลบุรี	✓	
17	เครื่องเรือนประดับทุก	111 หมู่ 1 บริษัทโรสวิวด จำกัด	เครื่องเรือนไม้ภายในบ้านรูปแบบต่างๆ มีตกแต่งประดับทุก	1	-	บ้านเขี้ยว	พนัสนิคม	ชลบุรี	✓	เขตเทศบาล

แหล่งข้อมูลทางภูมิปัญญาพื้นถิ่น (ศิลปะหัตถกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	ศตวรรษ	
18	ทอเสื่อถัก	หมู่ที่ 3 ตำบลหน้าประตู	ทอเสื่อปูพื้นขนาดต่าง ๆ	1	-	หน้าประตู	พานทอง	ชลบุรี	ศตวรรษที่ ๒๕	✓
19	ตุ๊กตาลิงจกมะพร้าว	หมู่ 9 ตำบลหนองปรือ	ตุ๊กตาประดิษฐ์จากมะพร้าว เป็นทำทางต่าง ๆ ตกแต่งสีให้ดูเป็นธรรมชาติ และใช้ส่วนประกอบของวัสดุอื่น ๆ ประกอบลงไปด้วย	1	-	หนองปรือ	บางละมุง	ชลบุรี	ศตวรรษที่ ๒๕	✓
20	หัตถกรรมใบบายกุ้ง-ปลา	ไร่หม่อมมอญสุดัญญากรียาเจริญสุข	ทำของที่ระลึกจากขวานผ่าปาก พลาสติก เป็นเครื่องแขวน รูปกุ้ง และปลา	1	-	นาจอมเทียน	สัตหีบ	ชลบุรี	ศตวรรษที่ ๒๕	✓
1	ศิลปะหัตถกรรมจักสานหวัดจักสานบุรี การทอเสื่อ ทอเสื่อถัก	โรงงานอุตสาหกรรม ทอเสื่อจักสานบุรี ถนน รักษาศักดิ์ชุมพล	การทอเสื่อในลักษณะเชิงอุตสาหกรรม เป็นโรงงานแห่งแรกของเมืองไทย ใช้เครื่องจักรช่วยในการผลิต	1	-	ท่าช้าง	เมือง	จันทบุรี	ศตวรรษที่ ๒๕	✓

แหล่งข้อมูลทางภูมิปัญญาพื้นถิ่น (ศิลปะหัตถกรรม)

เลขที่	ประเภทชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	จำนวน	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ					หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.พ.ดช	เลขพ.ดช	
2	ทอเสื่อกก	หมู่ 6 บ้านเกาะโดนด	การทอเสื่อบูพื้น และ ผลิตภัณฑ์จากเสื่ออื่นๆ	1	-	เกาะขวาง	เมือง	จันทบุรี		✓	เขตเทศบาล
3	ทอเสื่อกก	หมู่ 11 บ้านแสบดงาม	การทอเสื่อบูพื้น และ ผลิตภัณฑ์จากเสื่ออื่นๆ	1	-	หนองบัว	เมือง	จันทบุรี		✓	
4	ทอเสื่อกก	หมู่ 5 บ้านสระแก้ว	การทอเสื่อบูพื้น และ ผลิตภัณฑ์จากเสื่ออื่นๆ	1	-	บางสระแก้ว	แหลมสิงห์	จันทบุรี		✓	
5	ทอเสื่อกก	บ้าน บางกะไชย	การทอเสื่อบูพื้น และ ผลิตภัณฑ์จากเสื่ออื่นๆ	1	-	บางกะไชย	แหลมสิงห์	จันทบุรี		✓	
6	การทำพลอย	เขาพลอยแหวน เขาวัง และ สระแก้ว	แหล่งผลิตและทำพลอย	3	-	พลอยแหวน	ท่าใหม่	จันทบุรี		✓	

แหล่งข้อมูลทางภูมิปัญญาพื้นถิ่น (ศิลปหัตถกรรม)

ร.น.๒๕๖	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	จำนวน	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	น.๒๕๖๑๒	
7	หัตถกรรมทั่วไป แหวนปู-แหวนปลา	บ้านบางกะจะ	ลักษณะการประดิษฐ์แหวน จะออกแบบให้มีลักษณะพิเศษ เป็นแหวนกลม หัวแหวนเป็นรูป สัตว์ต่าง ๆ รูปกุ้ง ปู ปลา ฯลฯ มี 2 ด้าน สามารถถอดออกได้	1	-	บางกะจะ	เมือง	จันทบุรี	✓	
8	จักสาน ไม้ไผ่	บ้านเขาตุ๊กข้าง ถนนท่าบอยจ่า	การใช้ไม้ไผ่จักสานเป็น เครื่องใช้ เช่น ตะกร้า กระบุง ถาด เป็นต้น	1	-	ทุ่งเบญจา	ท่าใหม่	จันทบุรี	✓	
9	เครื่องเคลือบดินเผา	หมู่ 2 บ้านตาหม้อ	ทำเครื่องภาชนะดินเผาเป็นที่ รองตุ๋นกับข้าว	1	-	ราษี	ท่าใหม่	จันทบุรี	✓	
10	เครื่องเรือนหวาย	ป่าโป่งน้ำร้อน	นำวัสดุจากหวายมาทำเครื่องใช้ ภายในบ้าน เช่น โต๊ะ เก้าอี้ เป็นต้น	1	-	โป่งน้ำร้อน	โป่งน้ำร้อน	จันทบุรี	✓	

แหล่งข้อมูลทางภูมิปัญญาพื้นถิ่น (ศิลปหัตถกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	ผลงาน	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	กลุ่มเขต	
1	ศิลปหัตถกรรมจังหวัดตราด การหล่อเรือ	ผู้ต่อเรือมงคล เขตติดต่อกับ ประเทศกัมพูชา ของจังหวัด จันทบุรี และ จังหวัดตราด	เครื่องมือประมงทุกขนาด การจักสานเครื่องใช้ของ ชาวชนบท ของชนพื้นถิ่นเดิมของ ภาคตะวันออก	1	-	ท่าพริก	เมือง ตราด	ตราด	กลุ่มเขต	✓
2	สมุนไพร			1	-	-ตำบลนุท -วังตะเคียน	บ่อไร่ เขาสมิง	ตราด		✓
3	ตลาดพลอย	ห่างจากตลาด ประมาณ 65 กิโลเมตร	แหล่งผลิตพลอยแดง และ โกเมน ของภาคตะวันออก	1	-	-หนองบอน -สระใหญ่ -คลองขย	บ่อไร่	ตราด		✓
4	จักสานไม้ไผ่	หมู่ 3 บ้านต๊าก	จักสานตะกร้ากระจงไม้ไผ่	1	-	ท่าโสม	เขาสมิง	ตราด		✓
5	งา	บ้านแก้ว	แหล่งผลิตรูปทรงงอบดั้งเดิม มีรูปแบบด้านหน้าเป็นรูป รีแหลม คล้ายสามเหลี่ยม มีปีกยื่นยาว	1	-	น้ำจืด	แหลมงอบ	ตราด		✓

แหล่งข้อมูลทางภูมิปัญญาพื้นถิ่น (ผลิตภัณฑ์กรรม)

ที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาค					หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	ภาคเหนือ	ภาคเหนือ	
1	ศิลปะหัตถกรรมจังหวัดระยอง การทำแปะเลือกหอมขุข	116/4 หมู่ 3 ศูนย์การค้า บ้านเพ	นำแปะเลือกหอมขุขมาตากแห้ง ให้สวยงาม	1	-	เพ	เมือง	ระยอง	✓	✓	
2	หนังใหญ่	วัดบ้านคอน	แกะสลักตัวหนังเป็นรูป ตัวละครในวรรณคดี	1	-	เชิงเนิน	เมือง	ระยอง	✓		
3	ทอเสื่อกก	อำเภอแกลง	ทอเสื่อปูพื้น และผลิตภัณฑ์ จากเสื่อชนิดต่าง ๆ	1	-	กร่ำ	แกลง	ระยอง	✓		
4	จักสานนาง	หมู่ 3 บ้านคลองปูน	ผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่ ทำเป็น ภาชนะเครื่องใช้	1	-	คลองปูน	แกลง	ระยอง	✓		
5	การแทงหยวก	บ้านเนินซ้อ	การแทงหยวกเพื่อใช้ตกแต่ง ประกอบในพิธีศพ เช่น ตกแต่งมรุ และตกแต่งในงาน เทศกาลที่สำคัญต่าง ๆ	1	-	ชากพง	แกลง	ระยอง	✓		

แหล่งข้อมูลทางภูมิปัญญาพื้นถิ่น (ศิลปหัตถกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	H.C.H.D.	ผู้ค้นพบ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต	
6	ตะกร้อ	สวนลุงตุ่น	เครื่องมือเก็บผลไม้ บังแดด ทำจาก โครงหวดวงกลม ขนาด เส้นผ่าศูนย์กลาง 12 เซนติเมตร	1	-	ซากพง	แก่ง	ระยอง	เขตเหนือ	✓
7	จักสานกระจุง	หมู่ 3 บ้านหนองคอกหมู	ผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่มาทำเป็นภาชนะเครื่องใช้	1	-	ตาขัน	บ้านค่าย	ระยอง	เขตเหนือ	✓
1	ศิลปหัตถกรรมจังหวัดปราจีนบุรี จักสานแง่ง	หมู่ 4	การจักสานผลิตภัณฑ์เครื่องใช้จากไม้ไผ่	1	-	-คงตาแต่น -คงพระราม	เมือง	ปราจีนบุรี	เขตเหนือ	✓
2	จักสาน	บ้านหนองเต่า	จักสานไม้ไผ่เป็นภาชนะใช้สอย เช่น กระจุง	1	-	เนินหอม	เมือง	ปราจีนบุรี	เขตเหนือ	✓
3	แกะสลักหินสบู่	น้ำตกเขาอีโต้	แกะสลักหินสบู่เป็นรูปเต่าขนาดเล็ก เป็นของที่ระลึก	1	-	บ้านพระ	เมือง	ปราจีนบุรี	เขตเหนือ	✓

แหล่งข้อมูลทางภูมิปัญญาพื้นถิ่น (ศิลปหัตถกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
4	หมวก	หมู่ 12 บ้านโกลกบ้าน	ผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ประเภท หมวก	1	-	โพธิ์งาม	ประจันตคาม	ปราจีนบุรี	✓	
5	ไม้กวาด	บ้านโกลกหิน	ไม้กวาดบ้าน, ไม้ขีดฝุ่น	1	-	โพธิ์งาม	ประจันตคาม	ปราจีนบุรี	✓	
6	ทอเสื้อดำแพน	หมู่ 1 ตำบลเกาะลอย	การทอเสื้อปูพื้น (เส้นแพน)	1	-	เกาะลอย	ประจันตคาม	ปราจีนบุรี	✓	
7	อังกะลุง	46/1 หมู่ 5	ผลิตภัณฑ์เครื่องดนตรีประเภท อังกะลุง	1	-	คางบั้ง	ประจันตคาม	ปราจีนบุรี	✓	
8	ทอเสื่อกก	หมู่ 4, 8 ตำบล บ้านสร้าง	การทอเสื่อปูพื้น และ ผลิตภัณฑ์จากเสื่อชนิดต่าง ๆ	1	-	บ้านสร้าง	บ้านสร้าง	ปราจีนบุรี	✓	
9	ทอเสื่อกก	หมู่ 10, 3 ตำบล บ้านสร้าง	การทอเสื่อปูพื้น และ ผลิตภัณฑ์จากเสื่อชนิดต่าง ๆ	1	-	บ้านสร้าง	บ้านสร้าง	ปราจีนบุรี	✓	
10	หมวก	หมู่ 1 บ้าน ตรอกเกษม	ผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ประเภท หมวก	1	-	สะพานหิน	นาดี	ปราจีนบุรี	✓	

แหล่งข้อมูลทางภูมิปัญญาพื้นถิ่น (ศิลปหัตถกรรม)

ช.ล.๒	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	ช.ล.๒	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต	
1	ศิลปหัตถกรรมจังหวัดนครนายก ทองเอื้องก	หมู่ 6 บ้านบางเฒ่า	การทอเสื่อเป้พื้น และ ผลิตภัณฑ์จากเสื่อชนิดต่างๆ	1	-	ศรีจุฬา	เมือง	นครนายก	เขต	
2	ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมพื้นถิ่น	บ้านท่าทอง 50 หมู่ 5	ผลิตภัณฑ์ที่ระลึกและของใช้ ในครัวเรือน เช่น แจกัน กาน้ำ นาฬิกา ฯลฯ	1	-	พรหมณี	เมือง	นครนายก	เขต	
3	ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมพื้นถิ่น	นาเจริญ ศรีตะไช 10 หมู่ 11 บ้านเขาแดง	ผลิตภัณฑ์ที่ระลึกและของใช้ ในครัวเรือน เช่น แจกัน นาฬิกา ฯลฯ	1	-	สาริกา	เมือง	นครนายก	เขต	
4	ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมพื้นถิ่น	โรงเรียนเจริญ หินอ่อน 122 หมู่ 11	ผลิตภัณฑ์ที่ระลึกและของใช้ ในครัวเรือน เช่น แจกัน นาฬิกา ฯลฯ	1	-	สาริกา	เมือง	นครนายก	เขต	

แหล่งข้อมูลทางภูมิปัญญาพื้นถิ่น (ศิลปหัตถกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	จำนวน	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต/เขต	
5	ผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่	ร้านแปรรูป หมู่ 3 บ้านนบแดง	ใช้หนังไม้ไม่แกะสลัก เป็นรูปหน้าคน เรือใบ และนกยูง	1	-	หินตั้ง	เมือง	นครนายก	เขต	
6	ทอเสื่อกก	หมู่ 7 บ้านเขมรฝั่งเหนือ	การทอเสื่อกก	1	-	โพธิ์แทน	องครักษ์	นครนายก	เขต	
7	ทอเสื่อกก	หมู่ 11 บ้านหนองชุม	การทอเสื่อกก	1	-	องครักษ์	องครักษ์	นครนายก	เขต	
8	ลอบ	หมู่ 20 บ้านคลองใหญ่	จักสานลอบภาชนะจับสัตว์ น้จืด	1	-	บ้านพร้าว	บ้านนา	นครนายก	เขต	
9	ทอผ้า	หมู่ 1 บ้านเล็ก	ทอผ้าพื้นเมือง	1	-	อาษา	บ้านนา	นครนายก	เขต	
10	พรมทอ	ตำบลเขาทัพ	ใช้เศษผ้ามาทอเป็นพรมเช็ดเท้า พรมปูที่นอน	1	-	เขาทัพ	บ้านนา	นครนายก	เขต	

แหล่งข้อมูลทางภูมิปัญญาพื้นถิ่น (ศิลปหัตถกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
11	ไม้กวาด	หมู่ 1 บ้านพรหมเพชร	ทำจากต้นหญ้า และไม้โมก ใช้หวายมัดให้ติดกัน	1	-	โคกกรวด	ปากพลี	นครนายก	เลขที่ ๑๒๗	
12	ไม้กวาด	ตำบลนาหินลาด	ทำด้วยหญ้าพางช้าง ตัดทำด้วย ไม้โมก	1	-	นาหินลาด	ปากพลี	นครนายก	✓	
1	ศิลปหัตถกรรมจังหวัดสระแก้ว ทอเสื่ออก	หมู่ 3, 6	การทอเสื่อปูพื้น และ ผลิตภัณฑ์จากเสื่อชนิดต่าง ๆ	1	-	วังน้ำเย็น	วังน้ำเย็น	สระแก้ว	✓	
2	ทอผ้า	หมู่ 7 บ้าน คลองสารพา	การทอผ้าพื้น มีดหมี เป็น ผ้าขาวม้า และผ้าโสร่ง	1	-	วังน้ำเย็น	วังน้ำเย็น	สระแก้ว	✓	
3	ทอผ้า	หมู่ 5 บ้านหนองม่วง	การทอผ้าพื้น มีดหมี เป็น ผ้าขาวม้า และผ้าโสร่ง	1	-	หนองแวง	กิ่งอำเภอ โคกสูง	สระแก้ว	✓	

แหล่งข้อมูลทางภูมิปัญญาพื้นถิ่น (ศิลปหัตถกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาค				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	ตอนบน/ตอนล่าง	
4	จักสานไม้ไผ่	หมู่ 2 บ้านใหม่ป่าก่อง	ใช้วัสดุท้องถิ่นต่าง ๆ มาจักสานเป็นเครื่องใช้และเครื่องจับสัตว์น้ำ	1	-	คลองน้ำใส	อรัญประเทศ	สระแก้ว	✓	
5	กรงนก	นิคมสงเคราะห์ สร้างตนเอง คลองน้ำใส ตีก 7	ประดิษฐ์กรงนกด้วยไม้ไผ่ มีการตกแต่งด้วยลวดลายไทยในส่วนต่าง ๆ เช่น ที่แขวนกรงนก เป็นต้น	1	-	คลองน้ำใส	อรัญประเทศ	สระแก้ว	✓	
6	ทอผ้าไหม	หมู่ 5	การทอผ้าไหมเป็นผ้าชิ้นผ้าขาวม้า และผ้าต่าง ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	1	-	หันทราย	อรัญประเทศ	สระแก้ว	✓	

แหล่งข้อมูลทางภูมิปัญญาพื้นถิ่น (ศิลปหัตถกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	HCU	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ใดบ้าง				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	ผ.ย.ผ.ย.	
1	ศิลปหัตถกรรมเชิงหวัด ฉะเชิงเทรา เครื่องใช้ทองเหลือง	หมู่ 1 ตำบล บางขวัญ	ผลิตภัณฑ์จะประดิษฐ์จาก ลวดทองเหลืองเป็นรูปแบบ ต่างๆ เช่น จาน ถาด ตะกร้า เป็นต้น	1	-	บางขวัญ	เมือง	ฉะเชิงเทรา	✓	
2	ของที่ระลึก	ฉิมชากัท 56 หมู่ 13	ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกสำหรับ ใช้ในงานมงคล	1	-	ทำใจ	เมือง	ฉะเชิงเทรา	✓	
3	กระบี่ไม้	หมู่ 6 บ้าน หัวกระพี	ผลิตภัณฑ์จากการถักเชือก กล้วย เป็นภาชนะเครื่องใช้ เช่น ถาดใส่ผลไม้	1	-	บ้านช่อง	พนมสารคาม	ฉะเชิงเทรา	✓	
4	จักสาน	หมู่ 6 บ้าน หัวกระพี	ผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่ จักสาน เป็นรูปแบบตะกร้า	1	-	บ้านช่อง	พนมสารคาม	ฉะเชิงเทรา	✓	

แหล่งข้อมูลทางภูมิปัญญาพื้นถิ่น (ศิลปหัตถกรรม)

เลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	HCHE	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
5	ดอกไม้ประดิษฐ์	151 หมู่ 12 ถนนบางนา- ตราด กม.44	ผลิตภัณฑ์ดอกไม้ประดิษฐ์ จากผ้าและพลาสติก เป็น รูปแบบดอกไม้ชนิดและ ลักษณะต่าง ๆ	1	-	บางบัว	บางประกง	ฉะเชิงเทรา	เลขที่ ๗๕๗๐๘ ✓	
6	หมวกกึ่งถัง	หมู่ 7 แม่น้ำ บางประกง บริเวณอำเภอ บางค้อ	ใช้ใบจากมาสานเป็นหมวก รูปทรงแบบหมวกจีน	1	-	ปากน้ำ	บางค้อ	ฉะเชิงเทรา	✓	
7	จักสาน	บ้านหัวลำโรง	ผลิตภัณฑ์จักสานจากไม้ไผ่ หวาย เช่น กระชาม กระบุง สุ่มปลา เป็นต้น	1	-	หัวลำโรง	แปรงยาว	ฉะเชิงเทรา	✓	
8	การประดิษฐ์กะลามะพร้าว	บ้านหัวลำโรง	ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว เป็นภาชนะเครื่องใช้ เช่น กระช้ำ กระบาย เป็นต้น	1	-	หัวลำโรง	แปรงยาว	ฉะเชิงเทรา	✓	

แหล่งข้อมูลทางภูมิปัญญาพื้นถิ่น (ศิลปหัตถกรรม)

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	จำนวน	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	ส.ย.ศ.๐๒	
9	เคียวเขมร	บ้านหัวสำโรง	ทำด้วยไม้เนื้อแข็ง ไม้แดงจีน และเขาควาย	1	-	หัวสำโรง	แปรงขาว	ยะเชิงเพรา	✓	
10	จักสาน	หมู่ 2 ตำบลคองน้อย	ผลิตกันเองจากไม้ได้จักสาน เป็นรูปแบบกรรมงนงนาคต่าง ๆ	1	-	คองน้อย	ราชสำนัก	ยะเชิงเพรา	✓	

ภาคผนวก ข

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออกเฉียง

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออกเฉียง

ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ.พ.ศ.	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
					อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	จ.๒๕๓๐๒ พ.ศ.๒๕๓๐	
1 แหล่งโบราณคดีจังหวัดชลบุรี แหล่งโบราณคดีบ้านนาขุ่ม	บ้านหนองไม้แดง	เนินดินขนาดใหญ่ พบเศษภาชนะดินเผา เศษเครื่องถ้วย กระดูกก่อนแชนมนูเรีย	1	ทวารวดี	หนองไม้แดง	เมือง	ชลบุรี	✓	
2 แหล่งโบราณคดีเมืองศรีโพธิ์	ตำบลหนองไม้แดง	เป็นชุมชนโบราณ ตั้งอยู่บริเวณชายฝั่งทะเล มีลักษณะเป็นเมืองท่า รูปแบบเมืองเป็นวงรี	1	ทวารวดี	หนองไม้แดง	เมือง	ชลบุรี	✓	
3 แหล่งโบราณคดีเนินคูมลาย	บ้านนาบสามเกลียว	เนินดินคล้ายรูปครึ่งวงกลม สูงจากพื้นมา 1-2 เมตร พบหลักฐานเศษภาชนะดินเผา เนื้อหยาบ เป็นชิ้นส่วนของภาชนะปากบาน มีลายเชือกทาบ ภายประกับ แท่งดินเผา ทรงกระบอก มีรอยแตกบั้งว่าเห็นได้ชัดเจน	1	ทวารวดี	ดอนแก้วท่า	เมือง	ชลบุรี	✓	

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออกเฉียง

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๕๐	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ต่างๆ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.๒๕๕๒	
4	แหล่งโบราณคดีบ้านหนองขี้กิ้ง (เป็นคูขี้กิ้ง หรือเนินหนองขี้กิ้ง)	บ้านหนองขี้กิ้ง	เนินดินสูงอยู่บนที่ราบ สูงจากพื้นนา 2-3 เมตร พบหลักฐานเศษภาชนะดินเผา มีการตกแต่งผิวภาชนะแบบลายเชือกทาบ เศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่ง เป็นลายตีน้ำเงิน	1	ทวารวดี	คอนหัวห่อ	เมือง	ชลบุรี	✓	
5	แหล่งโบราณคดีบ้านเกาะกลาง	บ้านนาบตามเกลือ	เนินดินขนาดลึก รูปร่างเกือบกลม ตั้งอยู่กลางที่ราบพื้นนามีแหล่งโบราณคดีใกล้เคียง คือ โคกกระถา โคกกระเทียม พบหลักฐานคือ เศษภาชนะดินเผาเนื้อหยาบ มีการตกแต่งผิวด้วยลายเชือกทาบ และภาชนะดินเผาเนื้อแกร่งชนิดเคลือบสีน้ำตาล	1	ทวารวดี	คอนหัวห่อ	เมือง	ชลบุรี	✓	

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออกเฉียง

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๐๒	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต	
6	แหล่งโบราณคดีเนินสำโรง	บ้าน มาบสามเกลียว	เนินดินขนาดเล็ก-กลาง สูง จากพื้นนาประมาณ 2 เมตร พบโบราณวัตถุกระจายอยู่ ทั่วไป โดยเฉพาะตอนกลาง ของเนินดิน เช่น ภาชนะ ดินเผาเนื้อหยาบ มีการตกแต่ง ผิว ภาชนะเนื้อแกร่ง ผิวดิน น้ำตาล กลือบเขียว เป็นต้น	1	ทวารวดี	คอนหัวฟ่อ	เมือง	ชลบุรี	เขตเหนือ	✓
7	แหล่งโบราณคดีบ้านคอนล่าง	บ้านคอนล่าง	เนินดินเตี้ย อยู่ที่ราบกลาง ท้องนา สูงกว่าพื้นนาประมาณ 2 เมตร เป็นดิน มีเนื้อที่ ประมาณ 30 ไร่ พบหลักฐาน คือ กะโหลกศีรษะมนุษย์ เศษภาชนะดินเผาเนื้อหยาบ มีการตกแต่งผิวภาชนะแบบ ผิวเรียบ และเศษภาชนะดินเผา เนื้อแกร่ง เคลือบสีน้ำตาล	1	ทวารวดี	คอนหัวฟ่อ	เมือง	ชลบุรี	เขตเหนือ	✓

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออก

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๐	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	น.ย.๒๕๐๒	
8	แหล่งโบราณคดีบ้านโคกระกา	บ้านโคกระกา	พบโครงกระดูกมนุษย์ 5 โครง แหวนสำริด ชิ้นส่วนกำไล	1	ก่อนประวัติศาสตร์	หน้าประตู	พานทอง	ชลบุรี	✓	
9	แหล่งโบราณคดีโคกกระทิง (โคกฝรั่ง)	ตำบลบ้านเก่า	เป็นเนินดินรูปกลมขนาดใหญ่ สูงจากพื้นประมาณ 4-5 เมตร พบหลักฐานภาชนะดินเผา ตกแต่งผิวด้วยภาพเขียนเชือก ทาบ รูปทรงภาชนะคล้าย บาตรพระ และภาชนะดินเผา เนื้อแกร่ง เศษถ้วยชามหภูมิสูง	1	ก่อนประวัติศาสตร์	บ้านเก่า	พานทอง	ชลบุรี	✓	

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออก

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๐๒	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.๒๕๐๒	
10	แหล่งโบราณคดีเนินสวนเกษ	บ้านเกษ	เนินดินขนาดใหญ่กลางที่ราบ ทุ่งนา สูงจากพื้นประมาณ 2 เมตร พบหลักฐานเศษ ภาชนะดินเผา เนื้อหยาบ ตกแต่งผิวด้วยลายเชือกทาบ ลายจุด ลายขีด และแบบผิว เรียบไม่มีลาย หินบดทำจาก หินทรายสีชมพู	1	ทวารวดี	หนองค้ำเล็ง	พานทอง	ชลบุรี	พ.ศ.๒๕๐๒	
11	แหล่งโบราณคดี "โลกพนมดี"	โลกพนมดี	เนินดินขนาดใหญ่ เส้นผ่า ศูนย์กลาง 230 เมตร พบ หลักฐานทางประวัติศาสตร์ เช่น ขวานหินขัด เครื่องมือ หิน ภาชนะดินเผา โครง กระดูกมนุษย์จำนวนมาก	1	ก่อน ประวัติศาสตร์	ท่าข้าม	พนัสนิคม	ชลบุรี	พ.ศ.๒๕๐๒	✓

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออก

เลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	จำนวน	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ					หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.๒๕๐๖	พ.ศ.๒๕๐๖	
12	แหล่งโบราณคดีเมืองพระรถ	วัดหน้าพระธาตุ	รูปแบบผังเมือง คูน้ำ คันดิน แนวกำแพงเมือง แบบสี่เหลี่ยม คันท้า นูนทั้งสี่มุม พบศิลปะ วัตถุเป็นจำนวนมาก เช่น พระพุทธรูป เครื่องปั้นดินเผา เป็นต้น	1	ทวารวดี	หน้าพระธาตุ	พนัสนิคม	ชลบุรี	✓		-ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 52 ตอนที่ 75 ลงวันที่ 8 มีนาคม 2478
13	สระน้ำ	ตำบลสระสี่เหลี่ยม	เป็นสระขุดลงไปใต้อาแลงกว้าง 4 วา 2 ศอก สี่เหลี่ยม จตุรัสลึก 7 ศอก	1	ทวารวดี	สระสี่เหลี่ยม	พนัสนิคม	ชลบุรี	✓		-ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 52 ตอนที่ 75 ลงวันที่ 8 มีนาคม 2478
14	แหล่งโบราณคดี	ด้านทางตะวันออก	เป็นเขายินปูน ตั้งอยู่โดดเดี่ยว มี 5 ยอด พบโครงกระดูกมนุษย์ ขวานหินขัด ภาชนะดินเผา ฯลฯ	1	ก่อนประวัติศาสตร์	พลาทอง	บ่อทอง	ชลบุรี	✓		

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออกเฉียง

หมายเลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาค				หมายเหตุ
					อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	กลุ่ม	
15	แหล่งโบราณคดีเมืองพญาเร่	ตำบลบ่อทอง	ตั้งอยู่ในเขตที่สูง ลักษณะเมืองรูปรี 2 ชั้น กำแพงเมืองสูงประมาณ 1 เมตร	ทวารวดี	บ่อทอง	บ่อทอง	ชลบุรี	กลุ่ม	
1	แหล่งโบราณคดีจังหวัดฉะเชิงเทรา หรือ แหล่งโบราณคดีเมืองพญามืด เมืองกาโว	บริเวณวัดทองทั่ว และใกล้เคียง	กำแพงเมืองก่อด้วยศิลาแลง ด้านกว้าง 16 เมตร ด้านยาว 26 เมตร สูง 3 เมตร ค้นพบหลักฐานทางศิลปวัตถุ เช่น ทัพพีเหล็ก ใบเสมา ประติมากรรมรูปสิงห์ เป็นต้น	พูนดิน และ เจริ ใน ประเทศไทย	คลองนารายณ์	เมือง	ฉะเชิงเทรา	กลุ่ม	✓
2	แหล่งโบราณคดีบ้านเสม็ดงาม	บ้านเกาะเสม็ดงาม	แหล่งซากเรือโบราณจมอยู่ในบ่อน้ำ เข้าใจว่าเป็น "จุดเรือพระเจ้าตากสิน" ขนาดยาว 24 เมตร กว้าง 5 เมตร และบริเวณรอบๆ มีแอ่งน้ำรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าอยู่ตามริมฝั่ง คล้ายเรือหลายแห่ง	อยุธยา ตอนปลาย	หนองบัว	เมือง	ฉะเชิงเทรา	กลุ่ม	✓

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออกเฉียง

หมายเลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๐๑	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.๒๕๐๒	
3	แหล่งโบราณคดี	เมืองจันทบุรี เก่า	สภาพเมืองโบราณมีกำแพงเมือง คูเมือง ขนาดพื้นที่ประมาณ 1,000 x 2,000 เมตร ตั้งอยู่บนเนินสูง	1	อยุธยา	-ตลาด -วัดใหม่ -อินทนิมิต	เมือง	จันทบุรี	✓	เขตเทศบาล
4	แหล่งโบราณคดีไดโนเสาร์	บ้านกันแคว	แหล่งเรืออมไดโนเสาร์ บริเวณหน้าอ่าวใหญ่ เรือที่ค้นพบเป็นเรือ กวางคั่ง ได้ค้นพบหลักฐานในเรือ คือ เศษเครื่องถ้วยไทย และจีน จำนวน 515 ชิ้น	1	อยุธยา (พ.ศ.2153)	บางกะไชย	แหลมสิงห์	จันทบุรี	✓	
1	<u>แหล่งโบราณคดีจังหวัดระยอง</u> แหล่งโบราณคดีถ้ำเจ้าเจ็ดชั้น	เขาวง	เป็นถ้ำหินปูน พบภาชนะดินเผา หินลับ เศษกระดูกสัตว์ เปลือกหอย เครื่องมือหินขัด	1	ก่อนประวัติศาสตร์	กอนดิน	แกลง	ระยอง	✓	

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออก

หมายเลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๐	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขพ.๒๕๐	
2	แหล่งโบราณคดีถ้ำละคร	เขาวง	เป็นภูเขาหินปูน มี 86 ถ้ำ ลักษณะเป็นเชิงผา ขนาดกว้าง 30 เมตร ลึก 10 เมตร ค้นพบ เศษภาชนะดินเผาเนื้อหยาบ เครื่องมือหิน ฯลฯ	1	ก่อนประวัติศาสตร์	ทองคิม	แก่ง	ระยอง	๑๒๕๐๒๒ ✓	
3	แหล่งโบราณคดีถ้ำเสือห้า	เขาวง	ถ้ำหินปูน สูงจากที่ราบโดยประมาณ 10 เมตร ลักษณะเป็นเชิงผา ขนาดกว้าง 30 เมตร ลึก 10 เมตร ค้นพบ เศษภาชนะดินเผาเนื้อหยาบ เช่น เครื่องมือหิน ฯลฯ	1	ก่อนประวัติศาสตร์	ทองคิม	แก่ง	ระยอง	๑๒๕๐๒๒ ✓	

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออกเฉียง

หมายเลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	จำนวน	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ					หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.๒๕๐๒	พ.ย.๒๕๐๒	
4	แหล่งโบราณคดีบ้านค่าย	วัดบ้านค่าย	ที่ราบริมน้ำ มีความสูงจาก ระดับน้ำทะเล 4 เมตร กั้นพบ พระพุทธรูปสมัยอยุธยา คอนปลาย หินทรายแดง และ หินทรายขาว เคยเป็นที่ตั้ง กองทัพพระเจ้าตากสินฯ	1	อยุธยา	บ้านค่าย	บ้านค่าย	ระยอง		✓	เขตเทศบาล
1	แหล่งโบราณคดีจังหวัดปราจีนบุรี แหล่งโบราณคดีสระน้อย	ตำบล หนองโหลง	ลักษณะเมืองเก่า อยู่บนเนินดิน สูงประมาณ 1 – 1.5 เมตร จากพื้นนา มีขนาดกว้าง ประมาณ 10 เมตร ยาว 14 เมตร เนื้อที่ประมาณ 150 ตารางวา	1	ประวัติด ศาสตร์	หนองโหลง	ศรีมหาโพธิ์	ปราจีนบุรี		✓	

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออกเฉียง

รายชื่อ	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ. ๒๕๓๕	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ศึกษา				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	ผ.ก.๒๕๒๒ ๓๒๕๒๒	
2	แหล่งโบราณคดีสระขาลั้ง	ตำบลหนองโพรง	สระน้ำตั้งอยู่บนเนินดินกลางทุ่งนา สูงจากพื้นนา 2 เมตร สระน้ำกว้างประมาณ 20 เมตร ยาว 30-40 เมตร พบปอ่น้ำศิลาแลง เป็นรูปกลม เส้นผ่าศูนย์กลาง 1.60 เมตร	1	ไม่ทราบแน่นอน	หนองโพรง	ศรีมหาโพธิ์	ปราจีนบุรี	✓	
3	ลายพระหัตถ์ จ.ป.ร.	ตำบลหนองโพรง	ศิลาแลงลายพระหัตถ์ของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	1	รัตนโกสินทร์ (ร.๕) รศ.127	หนองโพรง	ศรีมหาโพธิ์	ปราจีนบุรี	✓	- ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 98 ตอนที่ 104 ลงวันที่ 5 มกราคม 43
4	แหล่งโบราณคดีโลกขวาง	สวนผลไม้ของพันตรี ช้วน กิจพัชฺฐ	บ่อน้ำโบราณขุดลงไปใต้ดินศิลาแลงธรรมชาติ มีรูปสี่เหลี่ยม รูปกลม เนินดินโบราณมากกว่า 3 เนิน	1	ประวัติศาสตร์ตอนต้น	หนองโพรง	ศรีมหาโพธิ์	ปราจีนบุรี	✓	

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออกเฉียง

หมายเลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	HCMU	ผู้ค้นพบ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
5	แหล่งโบราณคดีสระตารอด	ตำบลศรีมหาโพธิ	มีลักษณะส่วนที่เป็นโบราณสถาน และส่วนที่เป็นสระน้ำ ส่วนที่เป็นโบราณสถาน เป็นเนินดินสูงประมาณ 1.3 เมตร ขนาดกว้าง 10.9 เมตร และยาว 11.3 เมตร สระน้ำขนาดกว้าง 20 เมตร ยาว 50 เมตร	1	ทวารวดี	หนองโหลง	ศรีมหาโพธิ	ปราจีนบุรี	ข.ย.๕๐๘	
6	แหล่งโบราณคดี สระน้ำบ้านหัวชา	บ้านหัวชา	สระน้ำขนาดเล็ก ใหญ่ 3 สระ จุดเป็นรูปกลม เป็นหินศิลาแลงธรรมชาติ เส้นผ่าศูนย์กลาง 12.30, 13.30 และ 3.20 เมตร ตามลำดับ พบเนินดินโบราณสถาน ห่างจากบ่อ 100 เมตร	1	ทวารวดี	หัวหัว	ศรีมหาโพธิ	ปราจีนบุรี	ข.ย.๕๐๘	✓

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

หมายเลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พิกัด	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
7	วัดคันโพธิ์ ศรีมหาโพธิ์	บ้านคันโพธิ์	ตั้งอยู่ในบริเวณที่สูง ใกล้ชายขอบของที่ราบภาคกลาง สูงจากระดับน้ำทะเลประมาณ 10 เมตร มีต้นโพธิ์มาจากลังกา	1	ไม่ทราบแน่นอน	โคกปี่	ศรีมโหสถ	ปราจีนบุรี	ข.บ.๗๐๘ พ.๗๗๐๘ ✓	
8	เมืองพระรถ (ศรีมโหสถ)	ตำบลโคกปี่	ตั้งเมืองเป็นรูปไข่ ขนาด 700 x 1,500 เมตร มีคูน้ำคันดินล้อมรอบ ตั้งอยู่บนพื้นที่เป็นแฉ่งส่วนมาก ค้นพบโบราณวัตถุเป็นจำนวนมาก	1	ทวารวดี	โคกปี่	ศรีมโหสถ	ปราจีนบุรี		- ปรากฏในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 5 ตอนที่ 75 ลงวันที่ 8 มีนาคม 2478
9	สระแก้ว	ตำบลโคกปี่	เป็นสระโบราณรูปสี่เหลี่ยม คันน้ำ กว้าง 17.50 เมตร ยาว 42.60 เมตร ผนังสระทุกด้านแกะสลักเป็นรูปสัตว์ต่าง ๆ ลงบนผนังที่ลาด	1	ทวารวดี	โคกปี่	ศรีมโหสถ	ปราจีนบุรี	✓	

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออก

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	เลขที่	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาค				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
10	สระมะเขือ	ตำบลโคกขี้ป	โคกศิลาแดง	1	ไม่ทราบ แน่นอน	โคกขี้ป	ศรีมโหสถ	ปราจีนบุรี	เลขที่ ๑๐๒	
11	เมืองศรีมโหสถ	บ้านโคกวัด	คูกำแพงเมืองโบราณ โบราณสถาน บ่อน้ำ สระน้ำ โบราณ ทั้งในเมือง และนอก เมือง	1	ก่อน ประวัติศาสตร์	โคกขี้ป	ศรีมโหสถ	ปราจีนบุรี	เลขที่ ๑๐๒	
12	สระมรกต	ตำบลโคกไทย	ฐานพระปรางค์เป็นศิลาแดง ขนาดใหญ่	1	ทวารวดี	โคกไทย	ศรีมโหสถ	ปราจีนบุรี	เลขที่ ๑๐๒	
13	วัดแสงสว่าง (พระธาตุขุขุมงคล)	ตำบลโคกไทย	พระเจดีย์โบราณ 16 เหลี่ยม วัดโดยรอบได้ 11 วา 2 ศอก สูง 6 วาเศษ	1	รัตน โกสินทร์ (ร.2)	โคกไทย	ศรีมโหสถ	ปราจีนบุรี	เลขที่ ๑๐๒	-ประกาศใน ราชกิจจานุ เบกษา ลงวันที่ 5 มกราคม 2524

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออก

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	ศ.ค.น.อ.	บุคลากร	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เขต	
14	บ้านปราสาท	ตำบล หาดนางแก้ว	ซากฐานปราสาทศิลาแดง	1	ไม่ทราบ แน่นอน	หาดนางแก้ว	กบินทร์บุรี	ปราจีนบุรี	เขต	ประกาศใน ราชกิจจานุ เบกษา เล่มที่ 104 ตอนที่ 246 ลงวันที่ 1 สิงหาคม 2530
15	แหล่งโบราณคดีบ้านแก่งดินสอ	บ้านแก่งดินสอ	เนินดินซึ่งมีการสำรวจพบ โบราณวัตถุจำนวนมาก เช่น เศษภาชนะดินเผา เศษ ภาชนะเครื่องถ้วยจีน สมัย ราชวงศ์หมิง-ชิง เป็นต้น	1	อูษุยา คอนปลาย	แก่งดินสอ	นาคี	ปราจีนบุรี	เขต	

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออก

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	จำนวน	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
16	แหล่งโบราณคดีทับไทร	บ้านทับไทร	สภาพพื้นที่ซึ่งพบ โบราณวัตถุ จำพวกเศษภาชนะดินเผา ทั้งชนิดเนื้อแกร่ง เนื้อไม่แกร่ง เครื่องถ้วยชามแบบเขมร สินค้านับพันชิ้น เครื่องถ้วย เบญจรงค์	1	ไม่ทราบ แน่นอน	แก่งดินตอ	นาคี	ปราจีนบุรี	ข.ย.พ.๐๖ พ.ย.พ.๐๖	
1	<u>แหล่งโบราณคดีจังหวัดนครนายก</u> ดงละคร	ตำบลดงละคร	เมืองโบราณ มีคูน้ำ คันดิน ล้อมรอบในผังเมือง รูปวงกลม แนวกำแพงเมืองสูง 3 เมตร กว้าง 3.50 เมตร ยาวประมาณ 550 เมตร	1	เขมร ใน ประเทศไทย	ดงละคร	เมือง	นครนายก		-ประกาศใน ราชกิจจานุ เบกษา เล่มที่ 52 ตอนที่ 75 ลงวันที่ 8 มีนาคม 2478
2	แหล่งโบราณคดี	วัดป่าไร่	สำรวจพบฐานโบสถ์ วิหาร สถาปัตยกรรม	1	อยุธยา	อาษา	บ้านนา	นครนายก		

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออกเฉียง

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	ชนิด	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	ตอนเหนือ ตอนล่าง	
3	แหล่งโบราณคดี	วัดหลวง	เป็นเนินดิน สูงจากที่ราบ พื้นนาประมาณ 1 เมตร พบหลักฐานบนเนินดิน เป็นโบราณสถาน พบกระเบื้องมุงหลังคา หินทรายมีรอยขีด โกลน	1	อยุธยา	ทองหลวง	บ้านนา	นครนายก	✓	
4	แหล่งโบราณคดีบ้านเขาล้อม	บ้านเขาล้อม	พบโบราณวัตถุบนที่ราบเชิงเขา สลับกับดูหา เช่น ลูกกระพรวนสำริด หิน โกลน หรงกลม ชันน้ำสำริด	1	ไม่ทราบแน่นอน	เขาเพิ่ม	บ้านนา	นครนายก	✓	
1	<u>แหล่งโบราณคดีจังหวัดสระแก้ว</u> แหล่งโบราณคดี	เขاجرรั	เขาหินปูนยาวประมาณ 1.8-2 กิโลเมตร มีถ้ำ 4 ถ้ำ (หมายเลข 1-4) ภายในถ้ำ 2-4 มีการสำรวจพบเศษภาชนะดินเผาเนื้อหยาบ ถูกปิดแก้ว และดินเผา ฯลฯ	1	ก่อนประวัติศาสตร์	เขاجرรั	เขاجرรั	สระแก้ว	✓	- ถ้ำหมายเลข 2 และ 4 น่าจะเป็นแหล่งโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออกเฉียง

เลขที่	ประเภทชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๐	ผู้ค้นพบ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขพ.๒๕๐	
2	แหล่งโบราณคดี	สระแก้ว- สระแก้ว	ตระนำแห่งนี้เป็นน้ำศักดิ์สิทธิ์ ที่คนนำไปใช้ในพิธีราชาภิเษก พ.ศ.2323 พระบาทสมเด็จพระ พุทธยอดฟ้าจุฬาโลก มหาราช รัชกาลที่ 1 เมื่อครั้ง ดำรงพระยศเป็นสมเด็จพระ เจ้าพระยามหากษัตริย์ศึก เป็นแม่ทัพยกไปตีกับพม่า ได้มาพักที่บริเวณสระแก้ว 2 นี้	1	ทวารวดี	สระแก้ว	สระแก้ว	สระแก้ว	✓	
3	แหล่งโบราณคดี	ข้าเจ้าลำพุง	ภายในถ้ำพบร่องรอย อาศัยของมนุษย์ ในสมัย ก่อนประวัติศาสตร์	1	ก่อน ประวัติศาสตร์	หนองหว้า	เขาคกรรจ์	สระแก้ว	✓	

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออกเฉียง

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๐	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	คณะ	
4	แหล่งโบราณคดี	บ้านโคกมะกอก	ขุดค้นพบหลักฐาน โครงกระดูกมนุษย์ ลูกปัดแก้ว และลูกปัดหิน กำไรสำริด เครื่องปั้นดินเผา ได้แก่ หม้อ ชัน คณโชน้ำ	1	ก่อนประวัติศาสตร์	เขาสามลือ	เขาสกรรจ์	สระแก้ว	คณะ	
5	ปราสาทหิน	บ้านแซว	ซากวัดคู่ก่อสร้าง กระจายอยู่ทั่วไป โบราณสถานถูกตัดแปลง บริเวณที่สร้างศาลา ทับบนฐานรากเดิม โบราณสถานตั้งอยู่บนภูเขา เดิม ๆ	1	เขมรใน ประเทศไทย	แซว	วัฒนานคร	สระแก้ว	คณะ	- ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 106 ตอนที่ 112 ลงวันที่ 16 กรกฎาคม 2532

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออกเฉียง

เลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๕๑	ผู้ค้นพบ	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขพ.๕๑	
6	หนองสิม	ตำบลท่าแกวียน	เป็นโบราณสถาน ไม่ปรากฏหลักฐาน ลักษณะรูปแบบศิลปกรรม ทั้งร่างเป็นปูนปั้น และไม้ขนาดเตี้ย ๆ	1	ไม่ทราบ แน่นอน	ท่าแกวียน	วัฒนานคร	สระแก้ว	๕๒๕๑๕	- ประกาศใน ราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 106 ตอนที่ 112 ลงวันที่ 16 กรกฎาคม 2532
7	หนองบอน 1. เป็นธาตปรสาท 2. สระน้ำโบราณ 3. สระน้ำโบราณ	ตำบลท่าแกวียน	โบราณสถานสร้างด้วยศิลาแดง เหลือเพียงรากฐาน ลักษณะรูปแบบเป็นอาคารแบบปราสาท หรือปราสาทองค์เดียว มีสระน้ำโบราณ 2 สระในบริเวณใกล้เคียง	1	ไม่ทราบ แน่นอน	ท่าแกวียน	วัฒนานคร	สระแก้ว	๕๒๕๑๕	- ประกาศใน ราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 106 ตอนที่ 112 ลงวันที่ 12 กรกฎาคม 2532

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออกเฉียง

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
					อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	เลขที่	
8	ทับเสียม (ทับเสียม)	- สำนักสงฆ์ บ้านทับเสียม ตำบล บ้านหนองแขง	มีจารึกที่กรอบประตูปราสาท ปัจจุบันพบสภาพอาคาร เหลือเพียงกำแพงและซุ้มประตู	ไม่ทราบ แน่นอน	หนองแขง	กิ่งอำเภอ โคกสูง	สระแก้ว	เลขที่ ๕๒๕๐๘	- ประกาศใน ราชกิจจานุ เบกษา เล่มที่ 52 ตอนที่ 75 ลงวันที่ 8 มีนาคม 2478 - กำหนดเขต ที่ดิน ครั้งที่ 2 ประกาศใน ราชกิจจานุ เบกษา เล่มที่ 106 ตอนที่ 220 ลงวันที่ 14 ธันวาคม 2532
								เลขที่ ๕๒๕๐๘	

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออก

หมายเลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	จำนวน	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	แหล่ง	
9	เนินโบราณสถาน	หนองตะเคียน ตาพระยา	เป็นเนินหรือซาก โบราณสถานมีปรากฏ							ประกาศใน ราชกิจจานุ เบกษา เล่มที่ 106 ตอนที่ 112 ลงวันที่ 16 กรกฎาคม 2532
10	เนินโบราณสถาน	บ้านป่าซาง	รูปแบบการก่อสร้างอาคาร ไม่ชัดเจน บางแห่งสามารถ ศึกษาสภาพแวดล้อมได้	5	ไม่ทราบ แน่นอน	ตาพระยา	ตาพระยา	สระแก้ว	✓	
11	เนินโบราณสถาน	หนองตาเมอ	บางแห่งปรากฏเพียง ชิ้นส่วนทิวรูป พุทธรูป และภาชนะต่าง ๆ							
12	เนินโบราณสถานสถัดใด 1	ตาพระยา								
13	เนินโบราณสถานสถัดใด 2	ตาพระยา								
14	เนินโบราณสถาน	ทิศเหนือ บ้านโคกไพล	เนินโบราณสถาน หรือซาก โบราณสถาน มีปรากฏ หลักฐานไม่ชัดเจน เหลือเพียง บางส่วนของอาคาร ศึกษาได้ เฉพาะสภาพแวดล้อมบางส่วน ปรากฏชิ้นส่วนทิวรูป พุทธรูป เป็นต้น	1	ไม่ทราบ แน่นอน	ทัพราช	ตาพระยา	สระแก้ว	✓	ประกาศใน ราชกิจจานุ เบกษา เล่มที่ 106 ตอนที่ 112 ลงวันที่ 16 กรกฎาคม 2532

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออกเฉียง

เลขที่	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ.พ.ศ.	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.พ.ศ.	
1	แหล่งโบราณคดีจังหวัดสระบุรี แหล่งโบราณคดีโคกหัวข้าว	บ้านโคกหัวข้าว	เป็นโบราณสถานเป็นรูปไข่เนื้อที่รวม 2,000 ตารางเมตร เส้นผ่าศูนย์กลาง 50 เมตร หลักฐานที่ค้นพบเป็นโบราณสถาน ก่อด้วยอิฐ บางส่วนจมอยู่ในดิน อิฐที่ใช้สร้างเป็นอิฐใหญ่สองชั้นดินตามผิว เนื้ออิฐมีส่วนผสมของเกลือขาว	1	ทวารวดี	ท่าด่าน	พนมสารคาม	ฉะเชิงเทรา	พ.ศ.พ.ศ.	
2	แหล่งโบราณคดีบึงไผ่คำ	บึงไผ่คำ	เป็นกลุ่มบ้าน มีการสำรวจพบภาชนะดินเผาเนื้อหยาบ ผิวภาชนะใช้เชือกทาบ ตกแต่งและขูดขีด ขวานหินขัดสีเทาอมเขียว	1	-	ศาลแดง	บางน้ำเปรี้ยว	ฉะเชิงเทรา	พ.ศ.พ.ศ.	กรมศิลปากร กำลังสำรวจ ชั้นดินอีกครั้ง

แหล่งข้อมูลทางโบราณคดีในภาคตะวันออกเฉียง

หมายเลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่แหล่งข้อมูล	รูปแบบลักษณะสำคัญ	พ.ศ.๒๕๐๕	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.๒๕๐๖	
4	เรือพิทกยา	หน้าเมืองพิทกยา				เมืองพิทกยา	ชลบุรี	ชลบุรี	✓	
5	เรือฉัททีบ	บริเวณเกาะแถมสาร				ฉัททีบ	ชลบุรี	ชลบุรี	✓	
6	เรืออีร้า	บริเวณเกาะล้าน	แหล่งเรือจม ค้นพบหลักฐานทางโบราณคดีใต้น้ำจำนวนมาก	5	ประมาณตั้งแต่สมัยอยุธยาเป็นต้นมา	ฉัททีบ	ชลบุรี	ชลบุรี	✓	
7	เรือเกาะกั้น	เกาะไผ่บริเวณเกาะล้าน				ฉัททีบ	ชลบุรี	ชลบุรี	✓	
8	เรือรางเกวียน	เกาะไผ่บริเวณเกาะล้าน				ฉัททีบ	ชลบุรี	ชลบุรี	✓	

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออกเฉียง

หมายเลข	ประเภท/ชื่อ	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พ.ศ.พ.๕	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ				หมายเหตุ
							อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.พ.๕	
9	เรือนจอมเทียน		หน้าหาด นาจอมเทียน พัทยา				ดัตช์	ชลบุรี		✓	
10	เรือห้องแถว		บริเวณ เกาะเสม็ด				ดัตช์	ชลบุรี		✓	
11	เรือหินลึกลับ		-	แหล่งเรือหิน ลึกลับหลักฐาน ทางโบราณคดีใต้น้ำ จำนวน มาก	7	ประมาณ ตั้งแต่ สมัยอยุธยา เป็นต้นมา	ดัตช์	ชลบุรี		✓	แหล่งโบราณคดี ใต้น้ำไม่ได้ ขึ้นอยู่กับพื้นที่ การปกครองของ องค์กรปกครอง ส่วนท้องถิ่น
12	เรือเกาะหวด		-				เมือง	ระยอง		✓	
13	เรือทะเล		-				เมือง	ระยอง		✓	
14	เรือหมู่ใหญ่		-				ท่าใหม่	จันทบุรี		✓	
15	เรือบางกระไซ 2		บ้านหินแดง				แหลมสิงห์	จันทบุรี		✓	

แหล่งข้อมูลทางแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออกเฉียง

หมายเลข	ประเภท/ชื่อ	สถานที่ แหล่งข้อมูล	รูปแบบ ลักษณะสำคัญ	พิกัด	ยุคสมัย	ที่ตั้ง/เขตพื้นที่ภาคฯ					หมายเหตุ	
						อบต.(ตำบล)	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.๒๕๐๒	พ.ย.๒๕๐๒		
16	เรือประแสร์	บริเวณ เกาะเสม็ด				-	แก่ง	ระยอง	พ.ศ.๒๕๐๒	พ.ย.๒๕๐๒	✓	
17	เรือแก่ง	ทางใต้ เกาะเสม็ด	แหล่งเรืออม คันทพหัทธฐาน ทางโบราณคดีได้น้ำจำนวนมาก	4	ประมาณ ตั้งแต่ สมัยอยุธยา เป็นต้นมา	-	แก่ง	ระยอง			✓	
18	เรือห้าง	บริเวณ เกาะช้าง				-	แหลมงอบ	ตราด			✓	
19	เรือกระคาย					-	แหลมงอบ	ตราด			✓	