

ปัจจัยที่สัมพันธ์กับการสูญเสียการได้ยินของผู้ประกอบอาชีพในสถานประกอบการดิสโก้เทค ในเขตจังหวัดชลบุรี

Factors Related to Hearing Loss of Discotheque

Workers in Chonburi Province



อนามัย ธีรวิโรจน์**

Anamai Thiravirojana

ศรีรัตน์ ล้อมพงศ์**

Srirat Lomphongs

จิตรพรธณ ภูษาภักดีภพ**

Jitrapun Pusapukdeepobe

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา ความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะทางประชากรสังคม ประวัติการทำงานในอดีต ประวัติการทำงานในปัจจุบันกับการสูญเสียการได้ยินของผู้ประกอบอาชีพในสถานประกอบการดิสโก้เทค ในเขตจังหวัดชลบุรี รูปแบบการวิจัยเป็นการศึกษาแบบตัดขวาง กลุ่มตัวอย่าง ผู้ประกอบอาชีพในสถานประกอบการดิสโก้เทค 6 แห่ง ในเขตจังหวัดชลบุรี จำนวน 191 คน การเก็บรวบรวมข้อมูลประกอบด้วย 3 ขั้นตอน คือ การสัมภาษณ์ การตรวจวัดระดับเสียงดังและเสียงสะสม รวมทั้ง การตรวจสภาพช่องหูและการตรวจสมรรถภาพการได้ยิน

ผลจากการศึกษาพบว่ากลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ เป็นเพศชาย (65.97%) มีอายุ 20-24 ปี (40.84%) จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษา (46.84%) ระยะเวลา

การทำงานน้อยกว่าหรือเท่ากับ 3 ปี (76.22%) ทำงานในตำแหน่งดีเจ หรือนักดนตรี (49.21%) ส่วนใหญ่ทำงาน 8-10 ชั่วโมงต่อวัน (56.61%) ไม่มีอุปกรณ์ป้องกันหู (97.81%) และไม่เคยใช้อุปกรณ์ป้องกันหู (94.70%) การทำงานในอดีตเคยทำงานในสถานบันเทิง (27.75%) โดยทำงานมานาน 0-5 ปี (37.17%) ตัวอย่างไม่เคยทำงานมาก่อน (51.31%) ผลจากการตรวจวัดระดับเสียงดังต่อเนื่อง (Leq 1 นาที) ในสถานประกอบการดิสโก้เทคทั้ง 6 แห่ง จำนวน 52 จุด อยู่ในช่วง 93.0-111.4 dB(A) ซึ่งเป็นระดับเสียงที่ดังเกินมาตรฐานของกระทรวงแรงงานและสวัสดิการสังคม (100%) ส่วนผลการตรวจวัดเสียงสะสมติดตัวบุคคล กลุ่มตัวอย่างทั้งหมด (100%) ได้รับเสียงสะสมเกินมาตรฐานของ OSHA การตรวจสภาพช่องหู พบว่าปกติเป็นส่วนใหญ่ ผลการตรวจสมรรถภาพการได้ยิน ที่ความถี่พบว่ามี การสูญเสียการได้ยินที่หูข้างซ้ายมากกว่าหูข้างขวาในทุกความถี่และในช่วงความถี่ที่มีความสำคัญต่อการสนทนา (500-2000 Hz) พบว่ามี การสูญเสียการได้ยินหูข้างซ้าย ระดับตึงเล็กน้อย

** อาจารย์ประจำภาควิชาสุขศาสตร์ฯ คณะสาธารณสุขศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

53.93% และช่างขวา 49.21% จากการหาความสัมพันธ์ของปัจจัยกับการสูญเสียการได้ยิน พบว่าเพศมีความสัมพันธ์กับการสูญเสียการได้ยินของหูข้างซ้ายและหูข้างขวา ที่ความถี่ 4000-8000 Hz ($P<0.05$) และระยะเวลาการทำงานแต่ละวัน มีความสัมพันธ์กับการสูญเสียการได้ยินของหูขวา ส่วนแผนกการทำงานมีการสูญเสียการได้ยินที่หูซ้าย ที่ความถี่เฉลี่ย 500-2000 Hz ($P<0.05$) ผู้ประกอบอาชีพในสถานประกอบการดิสโก้เทค ส่วนใหญ่มีการสูญเสียการได้ยินจึงควรได้รับการดูแลและป้องกันไม่ให้เกิดการสูญเสียการได้ยินเพิ่มขึ้นในกลุ่มผู้ประกอบอาชีพในสถานประกอบการดิสโก้เทคต่อไป

Abstract

This study focused on factors relating hearing loss among discotheque workers in Chonburi Province. The purpose of this study was to describe the relationship between population characteristics, occupational history to hearing loss. A cross sectional study design was employed. Data were collected among 191 discotheque workers in six establishments in Chonburi Province. The study was divided into 3 steps including interview, measurement of sound pressure level, noise dosemetry, otoscopy and audiometry.

We had found that the majority of workers were males (65.97%), aged between 20-24 years old (40.84%), Education level was mostly secondary school (46.84%). Work duration was less than and equal to 3 years (76.22%). The tasks were mostly Disk Jockey or musicians (49.21%). The subjects worked for 8-10 hours per day (56.61%). 97.51% did not have hearing protection and 94.70% did not use hearing pro-

tection equipment. 27.75% use to work in entertainment facilities, 7.33% in factories and 53.31% never works prior to the present job. 52 snapshot sound pressure level (Leq 1 minute) in six establishments ranged from 93.0-111.4 dB(A) which was non-compliance with the Ministry of Labour and Social Welfare standard. 100% of noise dosemetry also revealed non-compliance with OSHA standard. Otoscopic examination on the subjects was mostly normal. 53.93% had mild hearing loss in left ear and 49.21% on the right ear.

Statistical analysis revealed that sex was related to the hearing loss both on the left and on the right ear at frequency 4000-8000 Hz ($P<0.05$). The daily work duration was related to hearing loss on the right ear and job was related to hearing loss on the left ear at the frequency range of 500-2000 Hz ($P<0.05$). We recommended that hearing conservative program should be implemented.

บทนำ

เสียงเป็นปัจจัยหนึ่งที่มีความสำคัญต่อการดำรงชีวิต เพราะมนุษย์ใช้เสียงเป็นสื่อในการติดต่อสื่อสาร เสียงเพลงทำให้มีความสุขสดชื่น ในปัจจุบันนี้เป็นที่ทราบกันโดยทั่วไปว่าเสียงดังเป็นอันตรายต่อสุขภาพได้แหล่งกำเนิดของเสียงดังพบได้จากการประกอบอาชีพและจากการดำรงชีวิตโดยทั่วไป เช่น การประกอบอาชีพในโรงงานอุตสาหกรรม การจราจร รวมทั้งสถานบันเทิงต่าง ๆ เป็นต้น อันตรายของเสียงดังต่อมนุษย์มีหลายประการด้วยกัน เช่น อันตรายต่อกลไกการได้ยิน โดยทำให้เป็นโรคสูญเสียการได้ยิน เนื่องจากเสียงดังเข้าไปทำลายเซลล์ขนในอวัยวะรูปกันหอย (cochlea)