

บรรณานุกรม

- กฤษดา เกิดดี. (2543). *ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์: การศึกษาว่าด้วย 10 ตระกูลสำคัญ* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: พิมพ์คำ.
- กองบรรณาธิการนิตยสารอัปเดต. (2543). นานาพรรณสะกั้นนิยายวิทยาศาสตร์. *อัปเดต*, 15 (151), 62 - 66.
- กอบกาญจน์ ภิณฑุมารค และทำนอ วงศ์พุทธร. (2548-2549). เรียนรู้คน-ค้นชีวิตกับ วินทร์ เลียววาริณ: กรณีศึกษา “เรื่องของผมกับพ่อ” และ “หมากลางถนน” ในรวมเรื่องสั้น *สิ่งมีชีวิตที่เรียกว่าคน*. *วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร*, 25-26(2-3), 117-133.
- กาญจนา แก้วเทพ. (2526). การหลงลืมทางสังคม: ประวัติศาสตร์ของการวิพากษ์ ทฤษฎีจิตวิทยา และจิตวิเคราะห์. *วารสารธรรมศาสตร์*, 12(4), 241-262.
- _____. (2552). “สัมพันธบท” (Intertextuality): เหล้าเก่าในขวดใหม่ในการสื่อสารศึกษา. *วารสารนิเทศศาสตร์*, 27(2), 1-29.
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2548). *ผู้ชนะ 10 คิด* (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: ชัคเชส มีเดีย.
- ไกล่รุ่ง อามระดิษ. (2533). *ร้อยแก้วแนวขบขันตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 ถึงรัชกาลที่ 7*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- คณะวิทยาการ นจวท. (2544). *การเขียนเรื่องวิทยาศาสตร์สำหรับประชาชน*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- คณาจารย์มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. (2551). *ปรัชญาเบื้องต้น*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- คอนซ์, เอ็ดเวิร์ด. (2552). *พุทธศาสนา สาระและพัฒนาการ* (พิมพ์ครั้งที่ 3) (นิธิ เอียวศรีวงศ์, แปล). กรุงเทพฯ: มติชน.
- คาปรา, ฟรีดจอฟ. (2536). *เต๋าแห่งฟิสิกส์* (วเนช, แปล). กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า.
- คำแหง วิสุทธางกูร. (2550). *จริยศาสตร์เพื่อชีวิตและโลกร่วมสมัย*. ขอนแก่น: ภาควิชาปรัชญาและศาสนา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- จรรยาพร ปรปักษ์ประลัย. (2549). ส่องกระจกอนาคต สะท้อนภาพปัจจุบัน. *สีส่น*, 17(7), 87-89.
- _____. (2552). *คน + วิทยาศาสตร์ = ?*. เข้าถึงได้จาก <http://www.winbookclub.com/popup.php?type=3&reviewid=86>
- จารุณี วงศ์ละคร. (2548). *ปรัชญาเบื้องต้น* (พิมพ์ครั้งที่ 3). เชียงใหม่: บี.เอส.ดี การพิมพ์สันติธรรม.
- จำนง คันทิก. (2552). *พุทธปรัชญาในพระสูตรตันตปิฎก*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

- ฉลองรัฐ เอมอมาลัยชลมารค. (2550). ทฤษฎีโครงสร้างนิยม/สัญญาณวิทยากับการวิเคราะห์ด้วยท.
นิเทศศาสตร์ปริทัศน์, 10(2), 25-31.
- ฉัตรชัย สุกระกาญจน์. (2522). *ศึกษาประเภทของเรื่องสั้นที่ตีพิมพ์ตั้งแต่ พ.ศ.2511-2520*.
 วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย,
 มหาวิทยาลัยศรีนรินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ฉัตรสุมาลย์ กบิลสิงห์. (2525). ความสำคัญของสัญลักษณ์เพศหญิงในปรัชญาเต๋า. *ธรรมศาสตร์*,
 11(2), 98-111.
- ชนิกานต์ กุ้เกียรติ. (2545). *เอกสารประกอบการสอนวรรณกรรมปัจจุบัน*. ชลบุรี:
 มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ชัยวัฒน์ คุประตกุล. (2524). *วิทยาศาสตร์ในนิยายวิทยาศาสตร์ ความรู้และแนวคิดในการเข้าถึง
 นิยายวิทยาศาสตร์*. กรุงเทพฯ: ต้นหมาก.
- _____. (2543, มีนาคม). พัฒนาการและแนวเรื่องของนิยายวิทยาศาสตร์. *อภิมหา*, 15 (151),
 38 – 45.
- _____. (2545). *นิยายวิทยาศาสตร์: โลกหนังสือกับภาพยนตร์*. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- _____. (2548, ธันวาคม). รำลึก 100 ปีการจากไปของ จูลส์ เวิร์น. *สารคดี*, 21(250), 86 - 89.
- ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิช. (2548). *อ่าน(ไม่)เอาเรื่อง* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โครงการจัดพิมพ์คบไฟ.
- โชคชัย บัณฑิต. (ม.ป.ป.). *คำถามนิยายและนวนิยาย*. เข้าถึงได้จาก http://www.praphansarn.com/new/c_lift/detail.asp?ID=170
- ดวงดาว กิรติกันนท์. (2553). *จริยศาสตร์ = Ethics* (พิมพ์ครั้งที่ 11). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัย
 กรุงเทพ.
- ดวงมน จิตรจำนงค์. (2547). ดัชนีชี้วัดความเป็นมนุษย์. ใน วิพุธ โสภวงศ์ รื่นฤทัย สัจจพันธุ์
 และธนศ เวศร์ภาดา (บรรณาธิการ), *25 ปีชีวิตร่วมบทวิจารณ์คัดสรร* (หน้า 601-605).
 กรุงเทพฯ: สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยในพระราชูปถัมภ์.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2544). *คู่มือการเขียนเรื่องสั้นจากภายิตและคำพังเพย* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ:
 ต้นอ้อ 1999.
- เถลิง พันธุ์เถลิงอมร. (2541). *นวนิยายและเรื่องสั้น การศึกษาเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์*. สงขลา:
 สถาบันราชภัฏสงขลา.
- ทวีวัฒน์ ปุณฺทริกวิวัฒน์. (2545). *ศาสนาและปรัชญาในจีน ทิเบต และญี่ปุ่น*. กรุงเทพฯ: สุขภาพใจ.

ทองหล่อ วงษ์ธรรมา. (2533). *ปรัชญาตะวันออก = Eastern Philosophy*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาปรัชญา
และศาสนา วิทยาลัยสวนสุนันทา.

_____. (2549 ก). *ปรัชญาทั่วไป*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

_____. (2549 ข). *เต๋า: ทางแห่งธรรมชาติ*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

_____. (2554). *จริยศาสตร์เบื้องต้น: มนุษย์กับอุดมคติและมาตรการทางศีลธรรม*. กรุงเทพฯ:
โอเดียนสโตร์.

ทะไลลามะ. (2550). *จักรวาลในหนึ่งอะตอม: การหลอมรวมวิทยาศาสตร์กับจิตวิญญาณ*
(*The universe in the single atom : the convergence of science and spirituality*)
(เพชรรัตน์ พงษ์เจริญสุข, แปล). กรุงเทพฯ: สวนเงินมีมา.

ธนุ แก้วโอภาส. (2542). *ศาสนาโลก* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สุขภาพใจ.

ชนเส เวศร์ภาดา. (2552). *ศิลปะการทำให้แปลกในเรื่องสั้นไทยช่วงปี พ.ศ. 2541-2547 ใน โลกทัศน์
และพลังทางสุนทรียะในวรรณกรรมไทย (2520-2547)* (หน้า 273-289). เข้าถึงได้จาก
[http://dataverse.dvn.utcc.ac.th/dvn/FileDownload/?fileId=1243970&vdcId=15&xff=0
&versionNumber=1](http://dataverse.dvn.utcc.ac.th/dvn/FileDownload/?fileId=1243970&vdcId=15&xff=0&versionNumber=1)

ธรรมสภา. (2537). *ชีวิต การงาน หลักธรรม พระธรรมปิฎก* (ป. อ. ปยุตฺโต). กรุงเทพฯ: ธรรมสภา.

ธีรา สุขสวัสดิ์ ณ อยุธยา. (2548). สัมพันธบท (Intertextuality) ในฐานะวิธีการหนึ่งของวรรณคดี
วิจารณ์. *มนุษยศาสตร์สาร*, 6 (1), 1-13.

_____. (2554). มาร์เกอริต ดูราส แรงบันดาลใจจากน้ำสู่โครงสร้างความคิดแบบคู่ตรงข้าม.
วารสารมนุษยศาสตร์สาร, 12(1), 16-30.

ธีรพงศ์ มีโชสง. (2551). *มิติทางศาสนาและปรัชญาของโลก*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

นพพร ประชากุล. (2543). สัมพันธบท (intertextuality). *สารคดี*, 16(182), 175-177.

_____. (2552 ก). *ยอกอักษร ย้อนความคิด เล่ม 1 ว่าด้วยวรรณกรรม*. กรุงเทพฯ: อ่าน.

_____. (2552 ข). *ยอกอักษร ย้อนความคิด เล่ม 2 ว่าด้วยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์*.
กรุงเทพฯ: อ่าน.

น้อย พงษ์สนิท. (2533). *ปรัชญาจีน*. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮ้าส์.

นัทธนัย ประสานนาม. (2548). *เรื่องสั้นแนวเสียดสีของไทยระหว่าง พ.ศ. 2535-2545: การศึกษา
แนวคิดและกลวิธี*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย,
คณะอักษรศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- นาฏอนงค์ พวงสมบัติ. (2554). *วิเคราะห์วรรณกรรมแนวสืบสวนสอบสวนของ วินทร์ เลียววาริณ และ โยโกมิโอะ เซชิ*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. (2546). *ไฮเทคคาถาปาฏิหาริย์*. กรุงเทพฯ: มติชน.
- นิเวศน์ วงศ์สุวรรณ. (2554). *ศาสนาศึกษา*. กรุงเทพฯ: ดวงแก้ว.
- นำชัย ชีววิวรรณ และสุวัฒน์ อัสวไชยชาญ. (2555). *ชาร์ลส์ คาร์วิน กำเนิดแห่งชีวิตและทฤษฎีวิวัฒนาการ*. กรุงเทพฯ: สารคดี.
- บงกช สิงห์กุล. (2536). *การวิเคราะห์เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ ในช่วง พ.ศ. 2515-พ.ศ. 2535*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- บุญมี แทนแก้ว. (2543). *ญาณวิทยา (ทฤษฎีความรู้) (พิมพ์ครั้งที่ 3)*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- _____. (2545). *พุทธปรัชญาเถรวาท*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- บุญเลิศ วิเศษปรีชา. (2545-2546). *วิถีชีวิตคนไร้บ้าน: หลากหลาย ณ ชายขอบของเมือง*. *วารสารปริชาต*, 15(2), 43-73.
- บุญสม พลเมืองดี. (2536). *การศึกษาเรื่องสั้นวิทยาศาสตร์ของ จันตรี ศิริบุญรอด*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- บุญทริกา ขุนวิมล. (2551). *แนวคิดเชิงปรัชญาในเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ของ วินทร์ เลียววาริณ*. การศึกษาค้นคว้าทางภาษาไทย, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ประชา หุตานุวัตร. (2548). *ผู้นำที่แท้: มรรควิธีของเล่าจื้อ*. กรุงเทพฯ: สวนเงินมีมา.
- ประทีป เหมือนนิล. (2519). *วรรณกรรมปัจจุบัน*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์.
- ประยงค์ แสนบุราณ. (2547). *ปรัชญาอินเดีย*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ปราบดา หยุ่น. (2553). *หุ่นในคน ใน ห.ส.ร. (หุ่นยนต์สากลราวี) (หน้า 202-221)*. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.
- พจนา จันทรสันติ. (2537). *เต๋ากับความงาม ใน วิธีแห่งเต๋อ (หน้า 317-357)*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ธรรมสาร.
- พรหมมา พิทักษ์. (ม.ป.ป.). *นัยแห่งสัญลักษณ์ = Language of symbolism*. กรุงเทพฯ: ต้นธรรม.
- พ.รัตนลักข์. (2551). *เล่าจื้อ แห่งลัทธิศาสนาเต๋อ*. นนทบุรี: สมาร์ทบุ๊ก.
- _____. (2552). *จิตจรรยา 6 ศาสตร์แห่งการอ่านใจคน*. นนทบุรี: อุทยานความรู้.

- พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับหลวง เล่ม 13,16, 25, 27. (2525). (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ.
- พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ. ปยุตฺโต). (2543). *พจนานุกรมพุทธศาสตร์ฉบับประมวลธรรม*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- _____. (2552). *พุทธธรรมฉบับปรับปรุงและขยายความ* (พิมพ์ครั้งที่ 11). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- _____. (2553). *พุทธธรรม* (ฉบับเดิม) (พิมพ์ครั้งที่ 25). นนทบุรี: โรงพิมพ์เพิ่มทรัพย์การพิมพ์.
- พระมหาควาสยาม วชิรปัญญา. (2552). *พุทธศาสนาในจีน*. กรุงเทพฯ: เม็ดทรายพันธ์.
- พัฒนจิรา จันทรคำ. (2547). *การอ่านและวิจารณ์เรื่องสั้น*. กรุงเทพฯ: สถาพรบุ๊คส์.
- พุทธทาสภิกขุ. (2515). *คู่มือมนุษย์*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์อภัยธรรมชัย.
- _____. (2540). *ชุมนุมปาฐกถา* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สุขภาพใจ.
- _____. (2544). *อยู่อย่างพุทธ*. กรุงเทพฯ: สุขภาพใจ.
- ไพรัตน์ ยัมวิสัย. (2545). การเขียนนิยายวิทยาศาสตร์. ใน คณะวิทยาการ นจวท. (บรรณาธิการ). *การเขียนเรื่องวิทยาศาสตร์สำหรับประชาชน* (หน้า 91 – 109). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- _____. (2541). หุ่นยนต์จากปลายปากกา. *อแพด*, 12 (138), 55 - 61.
- พิน ดอกบัว. (2547 ก). *แนะนำวิชาปรัชญาพร้อมทั้งคุณค่า, รวมบทความชุดพุทธปรัชญาชีวิต* (หน้า 15-23). กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ.
- _____. (2547 ข). *ศาสนากับมนุษยชาติ, รวมบทความชุดพุทธปรัชญาชีวิต* (หน้า 24-32). กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ.
- ปัญญา กองทอง. (2541). ส่องทศวรรษเรื่องสั้นไทย (2520-2540). *ภาษาและหนังสือ*, 29, 149-158.
- มณี ศุทรวรรณ และอารักษ์ เอกราช. (2517). *โฉมหน้าจักรพรรดินิยม: จักรพรรดินิยมทางเศรษฐกิจ*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เจริญวิทย์.
- โมทยากร. (ม.ป.ป.). *ลัทธิเต๋า*. กรุงเทพฯ: พิทยาการ.
- รตชา. (2552). *เขียนนิยาย: ศาสตร์และศิลป์สู่เส้นทางนักประพันธ์* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: อ่านเอาเรื่อง.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2545). *พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม อังกฤษ-ไทย*. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.
- _____. (2547). *พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542*. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

- рінฤทัย สัจจพันธุ์. (2538). อ่านไปคิดไป. *เนชั่นสุดสัปดาห์*, 4 (180), 52-53.
- _____. (2546). การประสานกลวิธีทางวรรณศิลป์และทัศนศิลป์ในเรื่องสั้นของ
วินทร์ เลียววาริณ. *ราชบัณฑิตยสถาน*, 28 (4), 1170-1185.
- _____. (2549). Metafiction ในเรื่องสั้นสมัยใหม่ของไทย, ใน *สุนทรียรสนแห่งวรรณคดี*
(หน้า 71-83). กรุงเทพฯ: ณ เพชร.
- _____. (บรรณาธิการ). (2556 ก). *จากวินทร์ถึงปราบดา: ปรากฏการณ์ของการวิจารณ์วรรณกรรม
ไทยร่วมสมัย*. กรุงเทพฯ: คมบาง.
- _____. (2556 ข). อ่าน “ได้” อ่าน “เป็น”. กรุงเทพฯ: สถาพรบุ๊คส์.
- วนิดา บำรุงไทย. (2543). *ศาสตร์และศิลป์แห่งนวนิยาย*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วรรณภา ไกวต์อาภรณ์. (2550). *พุทธธรรมเพื่อชีวิตและสังคม*. เข้าถึงได้จาก
<http://www.wannapa.com/genc.html>
- วรรณพร ปิ่นแก้ว. (2547). *การศึกษาวิเคราะห์การสื่อความหมายในเรื่องสั้นของ วินทร์ เลียววาริณ*.
วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์.
- วีร์ เรืองสุข. (2550). *นวัตถึภณัณในนวนิยายรางวัลซีไรต์*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต,
สาขาภาษาไทย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วลัยลักษณ์ ตรงจิตปัญญา. (2544). *ประวัติศาสตร์ ในนิยายวิทยาศาสตร์ชุด สถาบันสถาปนา ของ
ไอแซค อสิมอฟ*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวรรณคดีเปรียบเทียบ,
คณะอักษรศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ว.วินิจญ์กุล. (2537). กาเหว่าที่บางเพลง: วิทยาศาสตร์กับศาสนา. ใน *ปากไกววรรณกรรม*
(หน้า 21-30). กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า.
- วสิน อินทสระ. (2515 ก). *ทางแห่งความดี (ธรรมบท) เล่ม 1*. กรุงเทพฯ: บรรณาการ.
- _____. (2515 ข). *ทางแห่งความดี (ธรรมบท) เล่ม 2*. กรุงเทพฯ: บรรณาการ.
- _____. (2515 ค). *ทางแห่งความดี (ธรรมบท) เล่ม 3*. กรุงเทพฯ: บรรณาการ.
- _____. (2515 ง). *ทางแห่งความดี (ธรรมบท) เล่ม 4*. กรุงเทพฯ: บรรณาการ.
- _____. (2547). *ธรรมดาของชีวิตเป็นเช่นนั้นเอง*. กรุงเทพฯ: ธรรมดา.
- วอล์กเกอร์, มอร์ตัน. (2538). *พลังแห่งสี = The power of color* (เกรียงศักดิ์ กำลังสินเสริม, แปล
และเรียบเรียง). กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดดูเลชั่น.
- วัชรระ งามจิตรเจริญ. (2552). *พุทธศาสนาเถรวาท (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์.

วัชรานุกุลธรรมา. (2545). *วิเคราะห์กลวิธีการนำเสนอเรื่องในงานเขียนของ วินทร์ เลียววาริณ*.

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย,
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

วิชัย กุลชาบาล. (2544). *เอกสารประกอบการสอนวิชา 204101 ปรัชญาเบื้องต้น*. ชลบุรี:

มหาวิทยาลัยบูรพา.

วิทยากร เชียงกุล. (2550). *หนังสือดีในรอบศตวรรษ* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: มิ่งมิตร.

วิกิพีเดีย. (2555). *ชาวมนุษย์*. เข้าถึงได้จาก <http://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%82%E0%B8%B2%E0%B8%A1%E0%B8%99%E0%B8%B8%E0%B8%A9%E0%B8%A2%E0%B9%8C>

_____. (2556 ก). *บาป 7 ประการ*. เข้าถึงได้จาก http://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%9A%E0%B8%B2%E0%B8%9B_7_%E0%B8%9B%E0%B8%A3%E0%B8%B0%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%A3

_____. (2556 ข). *คนชายขอบ*. เข้าถึงได้จาก <http://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%84%E0%B8%99%E0%B8%8A%E0%B8%B2%E0%B8%A2%E0%B8%82%E0%B8%AD%E0%B8%9A>

_____. (2557). *พระพุทธธรรม(หนังสือ)*. เข้าถึงได้จาก [http://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%9E%E0%B8%B8%E0%B8%97%E0%B8%98%E0%B8%98%E0%B8%A3%E0%B8%A3%E0%B8%A1_\(%E0%B8%AB%E0%B8%99%E0%B8%B1%E0%B8%87%E0%B8%AA%E0%B8%B7%E0%B8%AD\)](http://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%9E%E0%B8%B8%E0%B8%97%E0%B8%98%E0%B8%98%E0%B8%A3%E0%B8%A3%E0%B8%A1_(%E0%B8%AB%E0%B8%99%E0%B8%B1%E0%B8%87%E0%B8%AA%E0%B8%B7%E0%B8%AD))

วิถีแห่งเต๋า. (2537). (พจนานุกรมสันติ, แปลและเรียบเรียง)(พิมพ์ครั้งที่ 12). กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย.

วิทย์ วิศุทเวทย์. (2547). *ปรัชญาทั่วไป มนุษย์ โลก และความหมายของชีวิต* (พิมพ์ครั้งที่ 17).

กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.

_____. (2553). *ปรัชญาทรรศน์: พุทธปรัชญา*. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- วินทร์ เลียววาริณ. (2538). *บทวิจารณ์หนังสือเดือนช่วงดวงเด่นฟ้า คาคาว*. เข้าถึงได้จาก
<http://www.winbookclub.com/notedetail.php?DetailID=20&bookid=3>.
- _____. (2540). *เดือนช่วงดวงเด่นฟ้า คาคาว* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า.
- _____. (2542). *สิ่งมีชีวิตที่เรียกว่าคน*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์บุ๊กเซ็นเตอร์.
- _____. (2546 ก). *ป็นน้ำเป็นตัว*. กรุงเทพฯ: 113.
- _____. (2546 ข). *อาเพศกำสรวล*. กรุงเทพฯ: 113.
- _____. (2548). *จรรยาวัตรศรีพราว พ่วงพริ้ว*. กรุงเทพฯ: 113.
- _____. (2552). *ยามดึกนีกหนาวหนาว เชนยแนบ แอบเอย*. กรุงเทพฯ: 113.
- _____. (2550). *บางกะโพ้ง*. กรุงเทพฯ: 113.
- _____. (2553). *อัญสุตรา*. กรุงเทพฯ: 113.
- _____. (2554). *เย็นน้ำค้างย้อย เยือกฟ้าพาดหนาว*. กรุงเทพฯ: 113.
- วิภา กงกะนันทน์. (2520). แนวคิดทางปรัชญากับการศึกษาวรรณคดี. *วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร*, 1(1), 49-68.
- วิโรจน์ อินทนนท์. (2549). *ปรัชญาตะวันออก = Eastern Philosophy*. เชียงใหม่: ภาควิชาปรัชญา และศาสนา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วีณา ศรีชัยรัตน์. (2545). *อารยธรรมตะวันออกและตะวันตก*. กรุงเทพฯ: ศิลปบรรณาการ.
- ไวลด์, ออสการ์. (2552). *ภาพวาดโดเรียน เกรย์ = The Picture of Dorian Gray* (กิตติวรรณ ชิมตระกูล, แปล). กรุงเทพฯ: ฟร็อม.
- ศรัณย์ วงศ์คำจันทร์. (2536). *ปรัชญาเบื้องต้น*. กรุงเทพฯ: ศิลปบรรณาการ.
- ศิริพร สุภาพงษ์. (2547). *การเสียดสีในเรื่องสั้นของ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช*. วิทยานิพนธ์
 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ศิริลักษณ์ บัตรประโคน. (2548). *ทัศนะทางการเมืองและกลวิธีการนำเสนอที่ปรากฏใน
 รวมเรื่องสั้นชุด “หลังอานบุรี” ของ วินทร์ เลียววาริณ*. วิทยานิพนธ์การศึกษา
 มหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สกุล บุญยทัต. (2542). *สิ่งมีชีวิตที่เรียกว่าคน ภาพรวมทางความคิด*. เข้าถึงได้จาก
<http://www.winbookclub.com/popup.php?type=3&reviewid=42>
- สดชื่น ชัยประสาธน์. (2532). *กวีนิพนธ์และจิตรกรรมเซอร์เรียลิสต์ในฝรั่งเศส ค.ศ. 1919-1969*.
 กรุงเทพฯ: คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- สถิต วงศ์สวรรค์. (2543). *ปรัชญาเบื้องต้น* = *Introduction to philosophy* (พิมพ์ครั้งที่ 2).
กรุงเทพฯ: รวมสาสน์.
- _____. (2541). *ปรัชญาตะวันออก*(อินเดีย,จีน,ญี่ปุ่น, ไทย). กรุงเทพฯ: รวมสาสน์.
- _____. (2543). *ปรัชญาเบื้องต้น* = *Introduction to philosophy* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ:
รวมสาสน์ (1977).
- สมเกียรติ ตั้งมโน. (2536). *ทฤษฎีสี : COLOR*. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮาส์.
- สมภพ จงจิตต์โพธา. (2556). *ทฤษฎีสี*. กรุงเทพฯ: วาดศิลป์.
- สมักร บุราวาศ. (2544). *วิชาปรัชญา* (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ศยาม.
- สวามี สัตยานันทบุรี. (2514). *ปารุทธา* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: แพร่พิทยา.
- สันติ ทองประเสริฐ. (2519). *วิวัฒนาการเนื้อหาทฤษฎีนิยายไทย ตั้งแต่ พ.ศ. 2476 - 2517*.
วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตปทุมธานี.
- สายทิพย์ นุกุลกิจ. (2539). *วรรณกรรมไทยปัจจุบัน* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: เอส. อาร์. พรีนติ้ง
แมสโปรดักส์.
- สิระยา สัมมาวาท. (2546). บริโณณียม: วัฒนธรรมสากลในยุคโลกาภิวัตน์. *วารสาร
สุโขทัยธรรมมาธิราช*, 16(1), 80-90.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. (2535). ว่าด้วยเรื่องสั้น “แนวทดลอง” ใน *รวมเรื่องสั้นแนวทดลองข้อปริชาต
ชุด 1 ชุดฝนหยดเดียว* (หน้า 17). กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย.
- สุดารัตน์ เสรีวัฒน์. (2522). *วิวัฒนาการของเรื่องสั้นในเมืองไทยตั้งแต่แรกจนถึง พ.ศ.2475*.
กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.
- สุนทร ณ รังสี. (2526). กฎแห่งกรรม. ใน *คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (บรรณาธิการ),
พุทธปรัชญาพื้นฐาน* (หน้า 14-69). เชียงใหม่: ภาควิชามนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- _____. (2545). *ปรัชญาอินเดีย: ประวัติและลัทธิ* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุภาภย์ อินทองคง. (2550). *การใช้หลักพุทธธรรมนำการวิจัยและพัฒนาตามปรัชญาเศรษฐกิจ
พอเพียงสู่สุขภาพองค์กรรวม*. เข้าถึงได้จาก [http://www.thaingo.org/writer/
view.php?id=553](http://www.thaingo.org/writer/view.php?id=553)

- สุภาพ พิมพ์ชน . (2547). “สิ่งมีชีวิตที่เรียกว่าคน” ความจริงลงของการสร้างเสพมหรสพทาง
ปัญญา. ใน 25 ปีชีวิต รวมบทวิจารณ์คัดสรร (หน้า 577-599). กรุงเทพฯ: สมาคมภาษา
และหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์.
- สุภาวดี พลชนะ. (2547). การวิเคราะห์เรื่องสั้นของวินทร์ เลียววาริณ: อาเพศกำสรวล และ
สิ่งมีชีวิตที่เรียกว่าคน. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย
บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน.
- สุเมธ เมธาวิทยากุล. (2540). *ปรัชญาเบื้องต้น* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โอ.เอส. พรีนติ้ง เฮาส์.
- สุวรรณ เพชรนิล. (2526). จริยศาสตร์ในพระพุทธศาสนา. ใน คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (บรรณาธิการ), *พุทธปรัชญาพื้นฐาน* (หน้า 280-337). เชียงใหม่:
ภาควิชามนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุวรรณ เกรียงไกรเพ็ชร. (2547). นิยายวิทยาศาสตร์: จินตนาการเสรีที่ไร้จุดหมาย. ใน รื่นฤทัย
สัจจพันธุ์ (ผู้วิจัย). *พลังการวิจารณ์: วรรณศิลป์* (หน้า 293-303). กรุงเทพฯ:
ประพันธ์สาสน์.
- สุวรรณ สถาอานันท์. (2539). *กระแสปรัชญาจีน: ข้อโต้แย้งเรื่องธรรมชาติ อำนาจและจริย*.
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2533). สองมนุษยทัศน์ในปรัชญาจีน: ขงจื้อและเหลาจื้อ. ใน *มนุษยทัศน์ในปรัชญา
ตะวันออก* (หน้า 9-26). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2533). สองมนุษยทัศน์ในปรัชญาจีน: ขงจื้อและเหลาจื้อ. ใน *บทวิพากษ์ความเป็น
โลกุตระธรรมแห่งคัมภีร์เต๋าเต๋อจิง* (หน้า 27-45). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- สุวัฒน์ จันทรจำนง. (2540). *ความเชื่อของมนุษย์เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา*. กรุงเทพฯ: สุขภาพใจ.
- สุวิชัย โกศัลยวัฒน์. (2539). จริยศาสตร์กับการศึกษา (*Ethics and education*) แนวความคิด ทฤษฎี
และวิธีการ. ชลบุรี: ภาควิชาพื้นฐานการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- เสถียร โพธิ์นันทะ. (2514). *เมธีตะวันออก* (พิมพ์ครั้งที่ 3). พระนคร: บรรณาการ.
- เสาวนีย์ ทองถนอม. (2544). *วิเคราะห์เรื่องสั้นของวินทร์ เลียววาริณ ตั้งแต่ พ.ศ. 2537- พ.ศ. 2542*.
วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.
- แสง จันทรังาม. (2534). *ศาสนาสาสตร์ (The Science of Religion)* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ:
ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2537). พุทธศาสนา กับ ปรัชญา ศาสนา และวิทยาศาสตร์, ใน *30 ปีสู่วิทยาศาสตร์ที่ยั่งยืน*
(หน้า 139-140). เชียงใหม่: คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

เหลาจื๋อ. (2545). *คัมภีร์เต๋าของเหลาจื๋อ* (ปกรณัม ลิ้มปุนสุรณ, แปล). กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์บุ๊คส์.

_____. (2547). *คัมภีร์เต๋าของเหลาจื๋อ* (ปกรณัม ลิ้มปุนสุรณ, แปลและเรียบเรียง).

กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์บุ๊คส์.

เหลาจื๋อ. (2537). *วิถีแห่งเต๋า* (พจนาน จันทรสันติ, แปลและเรียบเรียง) (พิมพ์ครั้งที่ 12). กรุงเทพฯ:

โรงพิมพ์ธรรมสาร.

เหลาจื๋อ. (2548). *เต๋า เต็ง เก้ง* (โชติช่วง นาคอน, แปล) (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: ข้าวหอม.

อดิศักดิ์ ทองบุญ. (2552). *วิเคราะห์อภิปรัชญาในพระพุทธศาสนา*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

อนุমানราชชน, พระยา. (2537). *งานนิพนธ์ชุดสมบูรณ์ของศาสตราจารย์พระยาอนุমানราชชน:*

หมวดศาสนา-ความเชื่อ. กรุงเทพฯ: องค์การค้าของคุรุสภา.

อรรถสิทธิ์ เมืองอินทร์. (2543). *แนวคิดเชิงปรัชญาอัตถิภาวนิยมในวรรณกรรมของชาติ กอบจิตติ*.

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาปรัชญา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัย

เชียงใหม่.

อัศวิน รัชชมนจันทร์. (2541). ย้อนอดีตหุ่นยนต์. *อเพคท*, 12 (138), 39-46.

อัญญสุตรา – เมื่อ วินทร์ เลียววาริณ พบอิจิเงะและทฤษฎีซูเปอร์สตริง. (2553). เข้าถึงได้จาก

<http://www.siamintelligence.com/%E0%B8%AD%E0%B8%B1%E0%B8%8F%E0%B8%90%E0%B8%AA%E0%B8%B8%E0%B8%95%E0%B8%A3%E0%B8%B2/>

อิรวดี ไตลังคะ. (2543). *ศาสตร์และศิลป์แห่งการเล่าเรื่อง*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

โอโซ. (2551). *เต๋า: มรรควิถีที่ไร้เส้นทาง (TAO: The Pathless Path)* (ประพนธ์ ผาสุกขี๊ด, แปลและ

เรียบเรียง) (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: มายด์.

ไฮเดอร์, จอห์น. (2548). *ผู้นำ ตามแนวคิดลัทธิเต๋า = The TAO of leadership*

(มัลลย์ จีรวัดนเกษตร, แปลและเรียบเรียง). กรุงเทพฯ: รวมสาส์น (1997).

Chatman, S. (1993). *Reading narrative fiction*. New York: Macmillan.

Feinberg, L. (1967). *Introduction to satire*. Ames: Iowa State University Press.

Fitz, G. (1971). *Modern satiric stories: The impropriety principle*. Illinois: Scott,

Foresman and Company.

Griffith, K. (1994). *Narrative fiction: An introduction and anthology*. Fort Worth: Harcourt

Brace.