

บรรณานุกรม

กฎหมายตราสามดวง เล่ม 5. (2505). พระนคร: องค์การคำครุสภา.

กระทรวงการต่างประเทศ. (2552). ศิลปจารึกสุโขทัย ฉบับภาษาไทย-เขมร. กรุงเทพฯ:

คณะกรรมการสมาคมวัฒนธรรมไทย-กัมพูชา.

กรมศิลปากร. (2529 ก). จารึกในประเทศไทย เล่ม 1. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

_____. (2529 ข). จารึกในประเทศไทย เล่ม 3. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

_____. (2529 ค). จารึกในประเทศไทย เล่ม 4. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

_____. (2554). ไตรภูมิ เอกสารจากหอสมุดแห่งชาติกรุงปารีส. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

_____. (2551). โบราณวัตถุที่เป็นสมบัติขึ้นสำคัญของชาติ. กรุงเทพฯ: ไทภูมิ พับลิชชิง.

_____. (2525). ประวัติวัดมัชฌิมาวาสและนำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติมัชฌิมาวาส
(ภัทรศิลปสังวร) กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร

_____. (2543) มรดกวัฒนธรรมไทยสมัยพระนครทวารวดีศรีอยุธยา (พ.ศ.1890-2310).
กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

_____. (2512). ลิลิตยวนพ่าย ฉบับหอสมุดแห่งชาติ. กรุงเทพฯ: คลังวิทยา.

_____. (2543) พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ขอนแก่น. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

_____. (2532). วรรณกรรมสมัยธนบุรี 1. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

_____. (2533) วรรณกรรมสมัยธนบุรี 2. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

_____. (2540). วรรณกรรมสมัยอยุธยา 1. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

_____. (2550). เอกสารประกอบการเสวนาและทัศนศึกษา: วิถีพราหมณ์ในสังคมไทย.
กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

กรุณา กุศลาสัย และเรืองอุไร กุศลาสัย, แปลและเรียบเรียง. (2548). มหาภารตยุทธ์. กรุงเทพฯ:
สยาม

กมลวรรณ เจริญธรรม. (2532). พระอุมาเมศวรในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้. สารนิพนธ์ศิลปศาสตร
บัณฑิต, สาขาโบราณคดี, คณะโบราณคดี, มหาวิทยาลัยศิลปากร.

กุลศิริ อรุณภาคย์. (2553). ศาลเจ้า ศาลจีน ในกรุงเทพฯ. นนทบุรี: มิวเซียมเพรส.

กิตติ วัฒนมะหาตม์ (2542). ดรีทเวปกรณ. กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์บุ๊คส์.

_____. (2546). คณะศปกรณ. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

_____. (2550). เทวาลัย. กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์บุ๊คส์.

- ไชศรี ศรีอรุณ (บรรณาธิการ). (2538). *รวมบทความทางวิชาการ 72 พระราชทานอาจารย์ ศาสตราจารย์ หม่อมเจ้าสุภัทรดิศ ดิศกุล*. กรุงเทพฯ: พิมพ์ศ พันธ์ตั้ง เซ็นเตอร์.
- จตุรวิทย์. (2551). *ปฎิทินรายเครื่องรางต่างแดน*. กรุงเทพฯ: บี พลัส พับลิชชิง.
- จิรพัฒน์ ประพันธ์วิทยา. (2545). *เทวสถาน ประวัติและคำสวดสรรเสริญ พระคิ่ว พระวิชญ์ พระพิมพ์เนศวร*. กรุงเทพฯ: เทวสถานโบสถ์พราหมณ์.
- จิรพัฒน์ ประพันธ์วิทยา และผาสุข อินทราวุธ. (2546). *พระตรีมูรติ*. กรุงเทพฯ: เทวสถานโบสถ์พราหมณ์.
- จิรา วงศ์สวัสดิ์. (2555). *ประเพณีแห่หางดาน "ตรียัมปวาย-ไล่ชิงช้า" ดำเนินที่จังหวัด นครศรีธรรมราชนำมาจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวได้รับความสนใจประชาชนเป็นจำนวนมาก*. เข้าถึงได้จาก <http://www.radio.nakhonsi.com>
- จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. (2552). *พระราชพิธีสิบสองเดือน*. กรุงเทพฯ: หอรัตนชัยการพิมพ์.
- จำลอง สารพัดนึก. (2546). *ประวัติวรรณคดีสันสกฤต 1*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ฉัตรสุมาลย์. (2553, กรกฎาคม-กันยายน). จากพระคิ่วจนถึงคิ่วลิงค์. *เมืองโบราณ*, 36, 22-23.
- ชวิน รังสิพราหมณกุล. (2534). *การบรรยายพิเศษ เรื่องที่เกี่ยวกับศาสนาและพิธีกรรม* ในราชสำนักและสังคมไทย. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.
- ชาญมิตต์ นาคเกิด. (2541). *ร่องรอยหลักฐานการนับถือศาสนาพราหมณ์ช่วงก่อนพุทธศตวรรษที่ 16 ที่พบบริเวณเมืองโบราณศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี*. สารนิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต, สาขาโบราณคดี, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ชุมชนคนรักฮินดู. (2553) *บรรยากาศงานพิธีอภิเษกสมรสองค์พระคิ่วกับพระแม่ 14 ตุลาคม 2553 (วันที่ 7 แห่งเทศกาลนวราตรี) ณ วัดพระศรีมหาอุมาเทวี*. เข้าถึงได้จาก (www.hindumeeting.com)
- ชูเรช ปาระกัรี (2555, 22 ตุลาคม). *พราหมณ์ที่เทวาลัยพระคิ่วมหาเทพ ปีนเกล้า*. สัมภาษณ์.
- ณัฐภัทร จันทวิช. (2549, กรกฎาคม-กันยายน). พระคิวนาฏราช. *ศิลปากร*, 49, 110-118.
- ดาวรัตน์ ชูทรัพย์. (2541). *บทละครเรื่องรามเกียรติ์ สมัยกรุงศรีอยุธยา: ตอนพระรามประชุมพลจนองคตสื่อสาร*. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร.
- ดุสิต ทุมมาภรณ์. (2531) *เทวรูปพระหริหระในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้*. สารนิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต, สาขาโบราณคดี, คณะโบราณคดี, มหาวิทยาลัยศิลปากร.

เดชาติศร, สมเด็จพระเทพฯ และคณะ. (2503 ก). *ชุมนุมฉันทะภูมิจึงเวย เล่ม 1*. พระนคร: องค์การค้ำของครุสภา.

_____. (2503 ข). *ชุมนุมฉันทะภูมิจึงเวย เล่ม 2*. พระนคร: องค์การค้ำของครุสภา.

ทองตอ กล้วยไม้ ณ อยุธยา และคณะ. (2551). *เทวสถาน (โบสถ์พราหมณ์) – เสาชิงช้า*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์ พรินตติ้ง.

ทองเพียร สารมาศ, และคณะ. (2539). *วรรณกรรมสมัยสุโขทัย*. กรุงเทพฯ: กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์

เทพย์ สาริกบุตร. (2547) *ตำราพระเวทพิสดาร เล่ม 1*. กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ.

ธัชสร ตันติวงศ์. (2552). มุขลึงค์ (แบบตรีมูรติ) ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุทอง. *พิพิธภัณฑ์สาร*, 12 (2), 11-12

นงคราญ สุขสม. (2546, มกราคม-มีนาคม). คุยเฟื่องเรื่องลึงค์. *เมืองโบราณ*, 29, 54-60.

นฤมล เจริญพักตร์. (2531). *พระศิวะปางสังหารมูรติ*. สารนิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต, สาขาโบราณคดี. คณะโบราณคดี, มหาวิทยาลัยศิลปากร.

นภาพร เล้าสินวัฒนา. (2549). *การเสด็จขึ้นครองราชย์: พระราชพิธี คติ ความหมาย และสัญลักษณ์แห่ง "สมมติเทวราช"*. กรุงเทพฯ: มิวเซียมเพรส.

นิยะดา ทาสุนธ์. (2535). *ตำราภาพเทวรูปและเทวดานพเคราะห์*. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

บุญเย็น วอทอง (2551). *เทพเจ้า: ความเชื่อเรื่องศาสนาพระเจ้าหลายองค์ในชมพูทวีปและอิทธิพลสืบเนื่องมายังดินแดนสุวรรณภูมิ*. กรุงเทพฯ: แม่คำผาง.

บำรุง คำเอก. (2550). *รายงานการวิจัยเรื่องอิทธิพลของศาสนาพราหมณ์-ฮินดูในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ปวเรศกรียาลงกรณ์. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา และคณะ. (2474). *เทคนาพระราชประวัติและพงศาวดารกรุงเทพฯ*. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงธรรมการ.

ประจักษ์ ปรภาพิทยากร. (2552). *เทวดานุกรม*. กรุงเทพฯ: ศยาม.

ประชุมพงศาวดารฉบับกาญจนาภิเษก เล่ม 6. (2545). กรุงเทพฯ: กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร

ปรีดี พิศุมิวิธิ. (2548). *สุริยาศาสตร์*. กรุงเทพฯ: มติชน.

ป.ส. ศาสตรี. (2474) *รายงานสำรวจตำราพระราชพิธีพราหมณ์สยาม ของ นาย ป. ศาสตรี*. พระนคร: โรงพิมพ์พระจันทร์.

ผาสุข อินทราวุธ (2543). *พุทธปฏิมาฝ่ายมหายาน*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์อักษรสมัย.

_____. (2520). *ศาสนาฮินดูและประติมานวิทยา*. กรุงเทพฯ: คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร.

พนมบุตร จันทรโชติ. (2550). หนังสือนำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุททองและเรื่องราวสุวรรณภูมิ.

กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

พรหมศักดิ์ เจิมสวัสดิ์. (2523). คนกับพระเจ้า. กรุงเทพฯ: โคมทอง.

_____. (2519, เมษายน-พฤษภาคม). ศิวลึงค์. เมืองโบราณ, 2, 34-38.

พรหมศักดิ์ เจิมสวัสดิ์. (2526, ตุลาคม-ธันวาคม). ศิวลึงค์. ศิลปวัฒนธรรม, 4, 70-73.

พระบรมราชโองการ ประกาศ สถาปนาสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร.

(2515, 28 ธันวาคม). ราชกิจจานุเบกษา. หน้า 3.

พระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัตถเลขา. (2534). กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

พระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัตถเลขา เล่ม 2. (2535). กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

พระราชพิธีบรมราชาภิเษกเฉลิมพระราชมณเฑียร ปีนุสัปปตศก พุทธศักราช 2468.

(2468, 3 มีนาคม). ราชกิจจานุเบกษา. หน้า 98-99.

พลุลวง. (2547). เทวโลก: เทพนพเคราะห์-เทพเจ้าประจำวันและเทพเจ้าองค์สำคัญทั้งปวง.

กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

พัชนี จันทรสาขา. (2549). โบราณวัตถุในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สงขลา. กรุงเทพฯ:

กรมศิลปากร.

พิพัฒน์ กระแจันทร์. (2550, มกราคม). ตำนานพราหมณ์เมืองนครศรีธรรมราช: ภาพสะท้อนชีวิต

และสังคมพราหมณ์ในสมัยอยุธยา. วารสารอักษรศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

36, 1-35.

มกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. (2468). พระราชนิพนธ์ คำนมัสการคุณานุคุณ ของ

พระบาทสมเด็จพระรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราวุธ พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว.

พระนคร: กรมมหาดเล็กหลวง.

_____. (2547). เทพเจ้า และสิ่งน่ารู้. กรุงเทพฯ: ศรีปัญญา.

มิเชล ริท. (2528). การกลายร่างของศิวลึงค์. คันช่อง, 2, 48-49.

ไมเคิล ไรท์. (2542). ไปเที่ยวเขาพระวิหาร ไปบูชาพระศิวิศรีตักเรศวรเจ้าฤๅ. ศิลปวัฒนธรรม,

20 (8), 66-69.

_____. (2530). ไปไหว้พระอิศวรถึงทักษิณไกรลาส. ศิลปวัฒนธรรม, 8 (12), 52-60.

_____. (2532). ทำไม? พระอิศวรจึง "ร้ายรำ". ศิลปวัฒนธรรม, 10 (3), 84-105.

ราชบัณฑิตยสภา. (2538). เรื่องเฉลิมพระยศเจ้านาย ฉบับมีพระรูป. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง.

เรื่องเฉลิมพระยศเจ้านาย เล่ม 2 (ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม). (2538). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์กรุงเทพ.

วรพล สุทธินันท์. (2552). *ตำราเทวรูปของพราหมณ์*. กรุงเทพฯ: สยามความรู้.

วรรณพรรณ เรื่องทรัพย์. (2547). *การศึกษารูปแบบทางสถาปัตยกรรมและประติมานวิทยาที่
เทวสถานพระศรีมหาอุมาเทวี (วัดแขก สีลม)*. สารนิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต, สาขา
โบราณคดี, คณะโบราณคดี, มหาวิทยาลัยศิลปากร.

วิทยา ศักยาภินันท์. (2549). *ศาสนาฮินดู*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

วิรัช วิรัชนิการวรรณ และนิการวรรณ วิรัชนิการวรรณ. (2533). *การเข้าทรงและร่างทรง: ความเชื่อถือ
พิธีกรรมและบทบาทที่มีต่อสังคม*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

วิสุทธ์ บุญกุล. (2520). *วิสุทธิพนธ์*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

วีรวัลย์ งามสันติกุล, บรรณาธิการ. (2555 ก). *ตำราพรตน์*. กรุงเทพฯ: เดือนตุลา.

_____. (2555 ข). *ตำราพิชัยสงคราม*. กรุงเทพฯ: เดือนตุลา

ศุภวัฒน์ เกษมศรี, ม.ร.ว. (2556). *ปาฐกถาชุด "สิรินธร" ครั้งที่ 28 เรื่อง "การศึกษาประวัติศาสตร์
ไทยเชิงวิเคราะห์: สถาบันพระมหากษัตริย์ในบริบทสังคมไทย"*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

ศักดิ์ชัย เจียจันทร์พงษ์ และคณะ. (2542). *นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี*. กรุงเทพฯ:
กรมศิลปากร.

ศรีพนม สิงห์ทอง. (2505). *พระราชพิธีของกษัตริย์ไทย (สมัยโบราณ-ปัจจุบัน)*. พระนคร:
โอเดียนสโตร์

ศรีสุรางค์ พูลทรัพย์. (2545). *ประวัติศาสตร์ภูมิปัญญาอินเดีย*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สนั่น ปรางค์ทอง. (2534). *การศึกษาอิทธิพลของศาสนาพราหมณ์บนเกาะเมืองอยุธยา ระหว่าง
พ.ศ.1893-2310 (1350-1767 A.D.)*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขา
โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์, คณะโบราณคดี, มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สมบัติ พลายน้อย. (2540). *เทวนิยาย*. กรุงเทพฯ: รวมสาส์น.

_____. (2543) *พฤษนิยาย*. กรุงเทพฯ: รวมสาส์น

_____. (2544). *อมนุชนิยาย*. กรุงเทพฯ: รวมสาส์น.

สมพงษ์ พิมพ์แจ่มใส. (2524). *เที่ยวงานวัดแขก (สีลม)*. *วัฒนธรรมไทย*, 20, 11, 28-36.

สมพร นิมนใจ. (2551). *พิธีกรรมบูชาบวงสรวงเทพเจ้าแห่งโชคกลาง*. นนทบุรี: วี.ที.เอส.
บุคเซนเตอร์

สมมตอมรพันธุ์, กรมพระ. (2550 ก). *ประกาศการพระราชพิธี เล่ม 1*. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

_____. (2550 ข) *ประกาศการพระราชพิธี เล่ม 2*. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

สัจจาภิรมย์, พระยา. (2511). *เทวกำเนิด*. พระนคร: เสริมวิทย์บรรณาการ.

สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ. (2531). *ชุมนุมฉันท์ดุจภูมิจึงเวกกล่อมช้างสำคัญ*

ในรัชกาลปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักเลขาธิการ
นายกรัฐมนตรี.

สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว. (2550). *เสาชิงช้า: หนังสือที่ระลึกงานฉลองเสาชิงช้า*.

กรุงเทพฯ: ดาวฤกษ์ คอมมูนิเคชั่นส์.

สิริพรรณ ธีรศิริโชติ. (2542). *พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย*. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

สุชีพ ปุณณานุภาพ. (2541). *ประวัติศาสตร์ศาสนา*. กรุงเทพฯ: รวมสาส์น.

สุดารัตน์ มณีรัตน์. (2543). *นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช*. กรุงเทพฯ:

กรมศิลปากร.

สุวิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์, สมบูรณ์ ธนะสุข และพิชัย แก้วขาว. (2543). *กะเทาะสนิมกริช: เลววิถีชีวิต*

ชาวใต้ตอนล่าง

. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.

สุนทรโวหาร, พระ (สุนทรภู่). (2504). *รำพันพิลาป*. พระนคร: กรมศิลปากร.

สุวันดี ตั้งวิเศษชน. (2531). *บทบาทของพราหมณ์ในราชสำนักรัตนโกสินทร์ตอนต้น*. สารนิพนธ์

ศิลปศาสตรบัณฑิต, สาขาโบราณคดี, คณะโบราณคดี, มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สุภัทรดิศ ดิศกุล, หม่อมเจ้า. (2549). *ประวัติศาสตร์เอเชียอาคเนย์ถึง พ.ศ. 2000*. กรุงเทพฯ:

สมาคมประวัติศาสตร์ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี.

_____. (2509). *เทวรูปสัมฤทธิ์ สมัยสุโขทัย*. พระนคร: ศิวพร.

_____. (2547). *ศาสนาพราหมณ์ในอาณาจักรขอม*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์

พับลิชชิง.

_____. (2539). *ศิลปะขอม*. กรุงเทพฯ: องค์การคำครุสภา.

_____. (2553). *ศิลปะในประเทศไทย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.

_____. (2545). *ศิลปะอินโดนีเซียสมัยโบราณ*. กรุงเทพฯ: องค์การคำครุสภา.

สุรศักดิ์ ทอง. (2553). *สยามเทวะ*. กรุงเทพฯ: มติชน

สุริยวุฒิ สุขสวัสดิ์, หม่อมราชวงศ์. (2549). *ปราสาทเขาพนมรุ้ง (ศาสนบรรพตที่งดงามที่สุดใน*

ประเทศไทย). สมุทรปราการ: เรือนบุญ.

_____. (2533, เมษายน-มิถุนายน). *เทวรูปพระศิวะ: ประติมากรรมศิลา พบใหม่ ณ ปราสาท*

เมืองต่ำ เมืองโบราณ, 16, 87-94.

- สุริยา สมุทคุปติ และคณะ. (2539). *ทรงเจ้าเข้าผี: วาทกรรมของลัทธิผีและวิฤติการณ์ของความทันสมัยในสังคมไทย*. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร.
- เสฐียรโกเศศ-นาคะประทีป. (2540). *ลัทธิของเพื่อน*. กรุงเทพฯ: พิราบ.
- เสาวลักษณ์ แซ่ลี้. (2540). ศิวลึงค์ ความมอแงของลัทธิพราหมณ์ฮินดู. *สารกรรมศิลปากร*, 10 (2), 22-24
- หอสมุดแห่งชาติ. (2545). *วชิรญาณวิเศษ เล่ม 3, แผ่น 1, วัน 2 เดือน 11 ศก.1249- เล่ม 4, แผ่น 13, วัน 5 เดือน 2 ศก. 1250 (พ.ศ. 2430-2431)*. [ซีดี-รอม]. กรุงเทพฯ: กลุ่มงานผลิตสื่อทัศนวัสดุ หอสมุดแห่งชาติ.
- โหรอโยธยา. (2553). *มนต์การตะ คาถาและวิธีบูชาเทพ*. ชลบุรี: ยอดมาลา.
- _____. (2552). *อาถรรพณ์ราชประสงค์อิทธิฤทธิ์ 7 องค์เทพ*. ชลบุรี: ยอดมาลา.
- อมรา ศรีสุชาติ. (2546). *ลำดับเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์สุโขทัย*. กรุงเทพฯ: สมาพันธ์.
- อรุณ แสงจารึก. (2527). *คติการนับถือศาสนาพราหมณ์ลัทธิไศวนิกายที่เมืองศรีเทพ*. สารนิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต, สาขาโบราณคดี, คณะโบราณคดี, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- อรุณศักดิ์ กิ่งมณี. (2551 ก). *ตรีมูรติ อภิมหาเทพของฮินดู*. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.
- _____. (2551 ข). *เทพฮินดูผู้พิทักษ์พุทธสถาน*. กรุงเทพฯ: มิวเซียมเพรส.
- _____. (2555). *ทิพนิยายจากปราชญ์หิน*. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.
- เอกสุดา สิงห์ลำพอง. (2553). *เทพปฏิมาสยาม*. กรุงเทพฯ: มิวเซียมเพรส.
- _____. (2550). *เทวรูปในศาสนาฮินดูสมัยกรุงศรีอยุธยา*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- Barnaby, B. B. (2006). *What is Tantric practice?*. Indiana: Xlibris Corporation.
- Dreyfus, Henry. (1984). *Symbol sourcebook*. New York: Wiley.
- Feisner, E. (2006) *Colour*. London: King Laurence Publish.
- Flood, G. (1996) *An introduction to hinduism*. Cambridge: Cambridge University Press
- _____. (2003). *The blackwell companion to Hinduism*. Malden, Massachusetts: Blackwell Publishing.
- _____. (2006) *The Tantric body: the secret tradition of Hindu religion*. London: I.B Tauris

- Frawley, D. (1991). *Gods, sages and kings: vedic secrets of ancient civilization*.
Delhi: Motilal Banarsidass Publishers
- Goodall, Dc. (2004) *The Parakhyatantra: a scripture of the Saiva Siddhanta*.
Pondicherry: French Institute of Pondicherry and École française d'Extrême-Orient.
- Gullion, E. (2001). *Cham art: treasures from the Da Nang museum, Vietnam*. Bangkok: River Books.
- Gupta, S. M. (1979) *Legends around Shiva*. Bombay: Somaiya
- Hubert, J. F. (2005). *The art of Champa*. Ho Chi Minh: Parkstone Press International.
- Jessup, H. I. (2006). *Masterpieces of the national museum of Cambodia: an introduction to the collection*. Norfolk: Friends of Khmer Culture.
- Klostermeyer, K. K. (2007). *A survey of Hinduism*. (3rd ed). Albany: State University of New York Press.
- Majumdar, R. C. (1985). *Champa: history & culture of an Indian colonial kingdom in the Far East 2nd-16th century A.D.* Delhi: Gian.
- Mishra, K. (2011). *Kashmir Saivism: the central philosophy of Tantrism*. Varanasi: Indica Books
- Muller-Otega, P. E. (1988). *The tridic heart of Siva: Kaula Tantricism of Abhinavagupta in the non-dual Shaivism of Kashmir*. Albany: State University of New York Press.
- Pandit, L. M. (2003). *The Trika Saivism of Kashmir*. New Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers.
- Parmentier, H. (2001). *Cham sculpture of the Tourane Museum (Da Nang, Vietnam) religious ceremonies and superstitions of Champa*. Bangkok: White Lotus Press.
- Ramanujan, A. K. (1973). *Speaking of Siva: translated with an introduction*. New Delhi: Penguin.
- Rao, G. (1968). *Elements of Hindu iconography volume II*. Delhi: Motilal Banarsidass.

- Sanderson, A. (2006). "The Lakulas: new evidence of a system intermediate between Pancarthika Pasupatism and Agamic Saivism." *Ramalinga reddy memorial lectures, 1997* In the Indian Philosophical Annual 24, pp. 143-217.
- Singh, J. (1988). *Prartrisika-vivarana: the secret of tantric mysticism*. Delhi: Motilal Banarsidass Publishers.
- Sukhbir, S. K (2009). *Dasam Granth: an introductory study*. New Delhi: Hemkunt Publishers
- Shankarananda, S. (2006). *The yoga of kashmir shaivism: consciousness is everything*. Delhi: Motilal Banarsidass Publishers.
- Shukla, D. N. (2003). *Vastu-Sastra (Vol. II: Hindu canons of iconography and painting (With an anthology of pratima-laksana and citralaksana as well as an outline history of Indian painting. Archaeological and literary)*. New Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers.
- Stutley, M. (1985). *The illustrated dictionary of Hindu iconography*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Suryo, S. (2000) "Batara Guru and the world of gods." *Joglosemar*. Retrieved from <http://www.joglosemar.co.id/bataraguru.html>
- Wilkins, W. J. (1983). *Hindu mythology, Vedic and Puranic*. Calcutta: Rupa.