

บรรณานุกรม

- กรมศิลปากร. (2547). *สุรนาถกลอนสวด*. กรุงเทพฯ: เอ็ดดิสัน เพรส โปรดักส์.
- กรมศิลปากร. (2548). *โศกนาถกลอนสวด*. กรุงเทพฯ: เอ็ดดิสัน เพรส โปรดักส์.
- กรมศิลปากร. (2555). *ประชุมสุภายิตสอนหญิง*. กรุงเทพฯ: เอ็ดดิสัน เพรส โปรดักส์.
- กิ่งแก้ว อัดถาการ และธนรัชฎ์ ศิริสวัสดิ์. (2534). “ลักษณะพิธีกรรมในสังคมไทย”. *ไทยคดีศึกษา: อารยธรรม*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- กุสุมา รัชชมนั, เสาวณิต จุลวงศ์ และสายวรุณ น้อยนิมิตร. (2550). *ศักดิ์ศรีและความอายุในวรรณกรรมไทย*. กรุงเทพฯ: แม่คำผาง.
- คณะกรรมการบริหารวิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป. (2548). *มนุษย์กับสังคม*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- คณาจารย์มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย. (2550). *ประวัติพระพุทธศาสนา* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย.
- คณาจารย์มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย. (2552). *งานวิจัยและวรรณกรรมทางพุทธศาสนา* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย.
- คุณ โทษณ์. (2537). *พุทธศาสนาในชีวิตประจำวัน*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- งามพิศ สัตย์สงวน. (2543). *หลักมานุษยวิทยาวัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ: รามการพิมพ์.
- จันทน์ อติวัฒน์สิทธิ์. (2548). *สังคมวิทยา*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ชัตตุนี สินธุสิงห์. (2538). *วรรณคดีศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชัยวุฒิ พิชะกุล. (2557, 30 พฤษภาคม). นักวิชาการวัฒนธรรมภาคใต้. สัมภาษณ์.
- ฉันทา คำชู. (2547). *การศึกษาวิเคราะห์กลอนสวด เรื่อง มหาชมพูบดีสูตร*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ฉันทา คำชู. (2553). *วิเคราะห์การสร้างสรรคันทานคำกาพย์*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เดือน คำดี. (2545). *ศาสนศาสตร์* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ตรีศิลป์ บุญจกร. (2530). *วรรณกรรมประเภทกลอนสวดภาคกลาง: การศึกษาเชิงวิเคราะห์*. ดุษฎีนิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ตรีศิลป์ บุญจกร. (2547). *นวนิยายกับสังคมไทย (2475-2500)* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ตรีศิลป์ บุญจกร. (2547). *วรรณกรรมประเภทกลอนสวดภาษากลาง: การศึกษาเชิงวิเคราะห์*. กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. (2551). *วรรณกรรมศาสนา* (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ธวัช ปุณโณทก. (2527). *แนวทางการศึกษาวรรณกรรมปัจจุบัน*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- นงเยาว์ ชาญณรงค์. (2545). *วัฒนธรรมและศาสนา*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- นันทา ขุนภักดี. (2530). *รายงานการวิจัย การวิเคราะห์ความเชื่อของชาวไทยในสวดสวดศึกษา*. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์.
- นิยพรรณ (ผลวัฒน์) วรรณศิริ. (2550). *มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ: เอ็กซ์เปอร์เน็ท.
- บุญลือ วันทายนต์. (2554). *สังคมวิทยาศาสนา*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- บุญเด่นศรี อื้อโรจน์. (2545). *ทฤษฎีการโน้มน้าวใจ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ประคอง นิมมานเหมินท์. (2526). *มหาชาติลานนา: การศึกษาในฐานะที่เป็นวรรณคดีท้องถิ่น*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ประคอง นิมมานเหมินท์. (2551). *นิทานพื้นบ้านศึกษา*. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เปรมจิต ชนะวงศ์. (2538). *หลักภาษาไทย* (พิมพ์ครั้งที่ 8). นครศรีธรรมราช: โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช.
- พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตโต). (2543). *แก่นแท้ของพระพุทธศาสนา*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ.
- พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ. ปยุตโต). (2555). *ธรรมบุญชีวิต*. (พิมพ์ครั้งที่ 183). กรุงเทพฯ: สหธรรมิก.
- พระพุทธพุกามและพระพุทธญาณ. (2519). *ตำนานมูลศาสนา*. กรุงเทพฯ: เสริมวิทย์บรรณาการ.
- พระมหาณรงค์ศักดิ์ จิตติญาโณ. (2557, 18 พฤษภาคม). *ประธานสงฆ์ผู้ก่อตั้ง “ศูนย์ศึกษาและสาธยายพระไตรปิฎก”*. สัมภาษณ์.
- พัฒน์ เฟื่องผลา. (2552). *ชาดกกับวรรณกรรมไทย* (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

- พัทธา สายหู. (2525). *สรุปอภิปรายเรื่องวรรณกรรมพื้นบ้านตะวันตกของไทยกับสังคม ใน นิทรรศการชีวิตไทยในภูมิภาคตะวันตก*.
- พุทธทาสภิกขุ. (2492). *ศาสนาคืออะไร*. กรุงเทพฯ: ธรรมบูชา.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2542). *เอกสารการสอนชุดวิชา ภาษาไทย 8 (คติชนวิทยาสำหรับครู) หน่วยที่ 8-15*. นนทบุรี: สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2499). *สารานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน*. พระนคร: ราชบัณฑิตยสถาน.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). *พจนานุกรม ราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542*. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.
- เรณู อรรถาเมศร์. (2528). *โลกทัศน์ชาวล้านนาไทยจากวรรณกรรม*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ลิขิต ลิขิตานนท์. (2523). *ยุคทองแห่งวรรณกรรมพระพุทธศาสนาในล้านนาไทย*. เชียงใหม่: ทิพย์เนตรการพิมพ์.
- วิจิตรวาทการ, หลวง. (2551). *วรรณคดีชาดก (พิมพ์ครั้งที่ 3)*. กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์บุ๊ค.
- วิถีสังคมไทย *สรรนิพนธ์ทางวิชาการเนื่องในวาระหนึ่งศตวรรษ ปรีดี พนมยงค์*. (2543). กรุงเทพฯ: มูลนิธิเด็ก.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (2514). “วรรณคดีและสังคม” ใน *วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์* (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.
- วิทยาลัยครูเชียงใหม่. (2534). *เอกสารรวบรวมบทความจากการประชุมสัมมนาทางวิชาการ ล้านนา คดีศึกษา: โลกทัศน์ล้านนา*. เชียงใหม่: ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ วิทยาลัยครูเชียงใหม่.
- ศิริพร ฐิตะฐาน. (2523). *ทฤษฎีการแพร่กระจายของนิทาน*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ศิริพร ณ ถลาง. (2548). *ทฤษฎีคติชนวิทยา วิธีวิทยาในการวิเคราะห์ตำนาน-นิทานพื้นบ้าน*. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิริรัตน์ แอดสกุล. (2553). *สถาบันครอบครัว: พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลง*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิริลักษณ์ บัตรประโคน. (2556). *เอกสารประกอบการสอน วิชา 228462 วรรณคดีชนบทประเพณี*. ชลบุรี: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- สถาพร ศรีสังข์. (2557, 30 พฤษภาคม). *ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พ.ศ. 2548*. สัมภาษณ์.

สันต์ จิตรภาษา. (2548). ภาษาใหม่: ความเป็นมาของ “คำ” และ “ความหมาย”. กรุงเทพฯ: มติชน.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. (2533). วรรณคดีเกี่ยวกับชนบประเพณี. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง เล่ม 14. (2542). กรุงเทพฯ: สยามเพรส แมเนจเม้นท์.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ เล่ม 16. (2542). กรุงเทพฯ: สยามเพรส แมเนจเม้นท์.

สาวตรี สัตยายุทธ์. (2557, 30 พฤษภาคม). ผู้อำนวยการสถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ
จังหวัดสงขลา. สัมภาษณ์.

พระไตรปิฎกฉบับสยามรัฐ สำหรับสาธยาย เถลิงพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพล
อดุลยเดช. (2538). นนทบุรี: ศูนย์ศึกษาและสาธยายพระไตรปิฎก.

สุชีพ ปุญญานุภาพ. (2524). พระไตรปิฎกฉบับสำหรับประชาชน (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ:
มหาเมฆกุฎราชวิทยาลัย.

สุพัตรา สุภาพ. (2546). สังคมวิทยา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

สุภาภรณ์ จันทวานิช. (2554). ทฤษฎีสังคมวิทยา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุวรรณา สถาอานันท์ และเนืองน้อย บุญเนตร. (2542). คำ: ร่องรอยความคิด ความเชื่อไทย (พิมพ์
ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เสนาะ เจริญพร. (2548). ผู้หญิงกับสังคม. กรุงเทพฯ: มติชน.

หิรัญ เรื่องฤทธิ์. (2499) กลอนสวด ใน สารานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน (หน้า 553). พระนคร:
ราชบัณฑิตยสถาน.

หอสมุดแห่งชาติทำวาสุกรี. (ม.ป.ป.). พระเจ้าเจ้าสุริยพน. หนังสือสมุดไทยขาว. อักษรไทย-
ภาษาไทย. เส้นหมึก, เลขที่ 350, 144 หน้า, หมวดวรรณคดี.

หอสมุดแห่งชาติทำวาสุกรี. (ม.ป.ป.). พระเจ้าเจ้าสุริยพน. หนังสือสมุดไทยขาว. อักษรไทย-
ภาษาไทย. เส้นหมึก, เลขที่ 349, 152 หน้า, หมวดวรรณคดี.

อนุমানราชชน, พระยา. (2515). ชีวิตชาวไทยสมัยก่อนและการศึกษาเรื่องประเพณีไทย. กรุงเทพฯ:
คลังวิชา.

อำไพ หมั่นสิทธิ์. (2553). มนุษย์กับสังคม. กรุงเทพฯ: ทริปเพิ้ล เอ็ดดูเคชั่น.

อุดม รุ่งเรืองศรี. (2546). วรรณกรรมล้านนา. กรุงเทพฯ: สำนักงานสนับสนุนกองทุนวิจัย.

อุทัย มาลาภรณ์. (2557, 29 พฤษภาคม). ไวยาวัจกร จังหวัดสงขลา. สัมภาษณ์.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. (2507). หลักภาษาไทย อักษรวิธี วิจิตรภาค วากยสัมพันธ์ ดันท์ลักษณะ.
กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.