

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2538). *การประเมินการปฏิบัติ*. กรุงเทพฯ: ครูสภาลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ. (2539). *การจัดการสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2544*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).
- กรมวิชาการ. (2540). *แนวทางการสอนที่เน้นทักษะกระบวนการ*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ครูสภาลาดพร้าว.
- กอบกิจ ตันท์เจริญรัตน์. (2536). *การพัฒนาหลักสูตรอบรมบุคลากรทางสุขภาพของผู้สูงอายุ*. ปริญญาโทการศึกษาคุณวุฒิบัณฑิต, สาขาวิชาการอุดมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- กาญจนา อินทรสุนานนท์. (2545). *ดนตรีและเพลงไทย*. กรุงเทพฯ: ธนัชการพิมพ์.
- โกวิท ประวาลพุกัญย์ และสมศักดิ์ สันธูรเวชญ์. (2523). *การประเมินในชั้นเรียน*. กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช.
- จริญญา ไสลดบาท. (2554). *การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กรณีศึกษาโรงเรียนบ้านเขาหิน ตามแนวทฤษฎีการสร้างสรรคด้วยปัญญา (Constructionism)*. ดุษฎีนิพนธ์การศึกษาคุณวุฒิบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- จำเนียร ศิลปวานิช. (2538). *หลักและวิธีการสอน*. กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริมอาชีพ.
- จิราภรณ์ วัชรปรางกร. (2550). *การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมเรื่องการประเมินผลตามสภาพจริง สำหรับวิทยากรอาชีพระยะสั้น อำเภอป่อปลอย จังหวัดกาญจนบุรี*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- จุไร ชุมชุม. (2538). *การพัฒนาหลักสูตรอบรมเพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพของบุคลากรฝ่ายกิจการนิสิตของสถาบันราชภัฏ เรื่อง การสร้างและการพัฒนาคณะทำงาน*. ปริญญาโท การศึกษาคุณวุฒิบัณฑิต, สาขาวิชาการอุดมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- เฉลิม ม่วงแพศรี. (2556, 22 เมษายน). *ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย)* พุทธศักราช 2556. สัมภาษณ์.

- เฉลิมศักดิ์ พิภุตศรี. (2542). เพลงไทยเครื่องดนตรีไทยสังคีตไทยดนตรีไทย (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ชัยวัช ทฬาศาสตร์. (2524). การบริหารงานฝึกอบรมโรงเรียนนายอำเภอ กรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย. วิทยานิพนธ์รัฐศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาพัฒนศึกษา, คณะครุศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชัยวัฒน์ วารี. (2553). การพัฒนาการฝึกอบรมตามแนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการใช้ภาษาไทยสำหรับนักศึกษาคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. วิทยานิพนธ์การศึกษาคณะศึกษาศาสตร์, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ชูชัย สมितिไกร. (2540). การฝึกอบรมบุคลากรในองค์การ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณรงค์ ฉายายนต์. (2536). การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมเพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะด้านการบริหาร สำหรับหัวหน้าแผนกวิชาในสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ณรุทธิ์ สุทธจิตต์. (2545). พฤติกรรมการสอนดนตรี (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณัฐชา ไชยศักดิ์. (2534). การบรรเลงเพลงเร็วในวงเครื่องสายไทย: กรณีศึกษาเรื่องแจกมัดตีนหนู. วิทยานิพนธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์, สาขาวิชาดุริยางค์ไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- คุณิ์ บริพัตร ณ อยุธยา. (2522). แผนการสอนดนตรีนาฏศิลป์ขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ.
- ธนิต อยู่โพธิ์. (2510). เครื่องดนตรีไทย (พิมพ์ครั้งที่ 2) กรุงเทพฯ: ศิวพร.
- ธนู กุลชล. (2540). เอกสารประกอบการบรรยาย เรื่อง แนวความคิด และหลักการเกี่ยวกับการฝึกอบรม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.
- ธวัชชัย นาควงษ์. (2547). เพลงแบบโคดา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ธำรง บัวศรี. (2531). ทฤษฎีหลักสูตร: การออกและการพัฒนา. กรุงเทพฯ: เอราวันการพิมพ์.
- ธำรง บัวศรี. (2532). หลักการศึกษา. กรุงเทพฯ: แพรววิทยา.
- ธำรง บัวศรี. (2543). ทฤษฎีหลักสูตร ภาค 2. พระนคร: มงคลการพิมพ์.

- นภกรณ ชาญญา. (2552). การพัฒนาบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์วิชาวิทยาศาสตร์ โดยใช้กิจกรรม การเรียนรู้ตามแนวคิดไฮ/สโคป สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่3 โรงเรียนเบญจมราชูทิศในพระบรมราชูปถัมภ์ จากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา. ศูนย์นิพนธ์การศึกษาคณะศึกษาศาสตร์, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- นิตยา บุตรศรี. (2542). การนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นของ โรงเรียนต้นแบบการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น สังกัดสำนักงานการประถมศึกษา จังหวัดอุบลราชธานี. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชานิเทศการศึกษา และพัฒนาหลักสูตร, คณะครุศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นิตยา สุวรรณศรี. (2545). หลักสูตรและการบริหารหลักสูตร. อุดรดิตถ์: คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏอุดรดิตถ์.
- นวรรตน์ นักเสียง. (22 เมษายน 2556). อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. สัมภาษณ์.
- บรรทม น่วมศิริ. (22 เมษายน 2556). รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. สัมภาษณ์.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2543). การวิจัยเบื้องต้น (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2546). การพัฒนาหลักสูตรและการวิจัยเกี่ยวกับหลักสูตร. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- บุญธรรม ตราโมท. (2540). คำบรรยายวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย. กรุงเทพฯ: ชชาติ ศิลปสถาน.
- บุญเสียง ทุมทอง. (2553). แนวทางการพัฒนาการสอนกระบวนการคิด (พิมพ์ครั้งที่ 2). มหาสารคาม: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- บุษกร สำโรงทอง. (2539). การดำเนินงานของเครื่องดนตรีดำเนินทำนองประเภทเครื่องดี. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปราณีต ศรีศักดิ์. (ม.ป.ป.). เทคนิคการฝึกอบรม. กรุงเทพฯ: สถาบันพัฒนาผู้บริหารการศึกษา.
- ประมินทร์ ชูพิพัฒน์. (2551). การพัฒนารูปแบบการฝึกปฏิบัติเป่าขลุ่ยเพียงออเบื้องต้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบางปะกง “บวรวิทยายน” อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา, คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ประสาน ชาญชาติ. (22 เมษายน 2556). อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. สัมภาษณ์.

เป็รื่อง กิจรัตน์. (2532). *หลักสูตรอุตสาหกรรมศึกษาและการจัดการมัธยมศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่ 3).

กรุงเทพฯ: คณะวิชาอุตสาหกรรมศึกษา วิทยาลัยครูพระนคร.

พงษ์ธดา ธรรมพิทักษ์กุล. (28, เมษายน 2556). อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สัมภาษณ์.

พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2530). *การสร้างและพัฒนาแบบสอบผลสัมฤทธิ์*. กรุงเทพฯ: สำนักทดสอบ

การศึกษาและจิตวิทยา มหาววิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

พัชนี ทองแก้ว. (2553). *ปัจจัยที่ส่งผลต่อความสำเร็จในการใช้หลักสูตรสถานศึกษาของโรงเรียน*

ในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดชลบุรี. คุุณานิพนธ์การศึกษาคุณิบัณฑิต,

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.

พิมพ์พันธ์ เฉชะคุปต์ และเพียว ยินดีสุข. (2548). *วิธีวิทยาการสอนวิทยาศาสตร์ทั่วไป*. กรุงเทพฯ:

พัฒนาคุณภาพวิชาการ.

พิสมัย ถิระแก้ว. (ม.ป.ป.). *หลักสูตรประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.

ไพศาล อินทวงศ์. (2544). *คลินิกดนตรีไทยและแนะนำเครื่องดนตรีไทย*. กรุงเทพฯ:

สำนักดนตรีไทย ดอท คอม.

ปิญญู สาร. (2537). *การบริหารงานบุคคล*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

มนตรี ตราโมท. (2527). *โสมส่องแสงชีวิตดนตรีไทยของ มนตรี ตราโมท*. กรุงเทพฯ: เรือนแก้ว.

มานพ วิสุทธิแพทย์. (28, เมษายน 2556). อาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. สัมภาษณ์.

มานพ วิสุทธิแพทย์. (2533). *ดนตรีไทยวิเคราะห์*. กรุงเทพฯ: ชวนพิมพ์.

ยุทธนา ฉัพพรรณรัตน์. (28, เมษายน 2556). อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สัมภาษณ์.

ยุวดี ฤาชา. (2536). *การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมการจัดการเรียนแบบที่ใช้ปัญหาเป็นหลักสำหรับ*

อาจารย์พยาบาล. ปรินญาการศึกษาคุุณิบัณฑิต สาขาการวิจัยและพัฒนาหลักสูตร

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

รังสี เกษมสุข. (2535). *การสร้างเทปโทรทัศน์ประกอบการสอนวิชาดนตรี เรื่องเสียงและการ*

ประสมวงเครื่องดนตรีไทยสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สังกัด

กรุงเทพมหานคร. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. สาขาวิชาอุดมศึกษา,

บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ .

รัตติกรณ์ จงวิศาล. (2543). ผลการฝึกอบรมภาวะผู้นำการเปลี่ยนแปลงของผู้นำนิสิต

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. ปรินซิเพิลบัณฑิตวิทยาศาสตร์ดุสิตบัณฑิต. สาขาวิชา

วิจัยพฤติกรรมศาสตร์ประยุกต์, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ:

นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.

วิจิตร อวาท. (2547). การฝึกอบรม. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิชัย คิสสระ. (2535). การพัฒนาหลักสูตรและการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

วิชัย ประสิทธิ์วุฒิเวชช์. (2542). การพัฒนาหลักสูตรสถานต่อที่ท้องถิ่น. กรุงเทพฯ:

เซนต์เตอร์คิสต์เพอริ.

วิชัย วงษ์ใหญ่. (2525). หลักสูตรและการสอน-มิติใหม่. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

วิชัย วงษ์ใหญ่. (2533). กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ.

กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

วิมลรัตน์ จตุรนนท์. (2541). กระบวนการพัฒนาหลักสูตร. ใน การสัมมนาอาจารย์และเจ้าหน้าที่
สายวิชาการ โรงเรียนตำรวจในสังกัดกองบัญชาการการศึกษา โรงแรมเวลคัมจอมเทียนบีช

เมืองพัทยา ชลบุรี (หน้า 51-63). ชลบุรี: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

วิมลศรี อุปรมย์. (2520). คนตรีในระบบการเรียนรู้ (สำหรับชั้นประถม มัธยมและอุดมศึกษา).

กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

วิวัฒน์ เพชรศรี. (2552). การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะที่ส่งเสริมความคิด

สร้างสรรค์ทางศิลปะของผู้เรียนในระดับช่วงชั้นที่ 2. ดุษฎีนิพนธ์การศึกษาดุษฎี

บัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน. คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.

วีระ พันธุ์เสือ. (28. เมษายน 2556). อาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. สัมภาษณ์.

วุฒิพงษ์ ทองก้อน. (2554). การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมเพื่อส่งเสริมความรู้และทักษะ

การประกันคุณภาพสำหรับนักศึกษาในระดับปริญญาตรี. ดุษฎีนิพนธ์การศึกษาดุษฎีบัณฑิต,

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.

คันสนิช จะสุวรรณ. (2535). การสอนทฤษฎีดนตรีไทย. ใน ฤทธิ์ สุทธิจิตต์ (บรรณาธิการ),

สาระดนตรีศึกษา: แนวคิดสู่แนวปฏิบัติ (หน้า 148). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย

- ศิริพงษ์ เสาภายใน. (2545). การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมเพื่อพัฒนาความสามารถในการจัดการกับความขัดแย้งของตำรวจชุมชน. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษาดุษฎีบัณฑิต, สาขาวิชาการบริหารการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สงบศึก ธรรมวิหาร. (2545). *คู่มือภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สัจจ อุทรนันท์. (2532). *พื้นฐานและหลักการพัฒนาหลักสูตร*. กรุงเทพฯ: มิตรสยาม.
- สัจจ อุทรนันท์. (2537). *พื้นฐาน และหลักการพัฒนาหลักสูตร*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วงเดือนการพิมพ์.
- สมคิด บางโม. (2545). *เทคนิคการฝึกอบรมและการประชุม*. กรุงเทพฯ: วิทย์พัฒน์.
- สมจิตร เก้าอ้น. (2542). ชุดการสอนปฏิบัติเครื่องสายไทย ในรายวิชาดนตรีไทยปฏิบัติตามถนัด 1 (ศ 028) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต, สาขาวิชาดนตรี, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยมหิดล.
- สมใจ กงเต็ม. (2554). *การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการสอนคิดวิเคราะห์สำหรับผู้สอนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน*. วิทยานิพนธ์การศึกษาดุษฎีบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- สมชาติ กิจยรรยง. (2547). *เทคนิคการจัดการฝึกอบรมอย่างมีประสิทธิภาพ*. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดยูเคชั่น.
- สวัสดิ์ ประทุมราช และคณะ. (2521). *การศึกษาความสอดคล้องระหว่างหลักสูตรการฝึกหัดครูกับหลักสูตรประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ: ม.ป.ท.
- สาคร พุทธิพน. (2533). *การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม การป้องกันการใช้จ่ายและยาเสพติดสำหรับบุคลากร*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2545). *แผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ. 2545 - 2559) ฉบับปรับปรุง (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.
- สำนักรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา. (2547). *พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545*. กรุงเทพฯ: พรักหวานกราฟิก.
- สิริชัยชาญ พิภพจรูญ. (2546). *พิธีไหว้ครูดนตรีไทย*. ใน *สุกัญญา สุธงษา (บรรณาธิการ)*. *คู่มือศิลป์ไทย* (หน้า 10). กรุงเทพฯ: สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สิริพัชร เจษฎาวิโรจน์. (2546). *การจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ*. กรุงเทพฯ: บุ๊คพอนท์.

สุกรี เจริญสุข. (2539). เอกสารการสอนวิชาสุนทรีศาสตร์ของคนตรี. นครปฐม:

สำนักงานส่งเสริมและพัฒนาวิชาการคนตรี มหาวิทยาลัยมหิดล.

สุขุม คำแหง. (2553). การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมคุณธรรมและจริยธรรม สำหรับนักเรียน
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กรณีศึกษาโรงเรียนมกุฎเมืองราชวิทยาลัย จังหวัดระยอง.

คุณูปนิพนธ์การศึกษาคุณูปบัณฑิต. สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน. คณะศึกษาศาสตร์,
มหาวิทยาลัยบูรพา.

สุชาติ ลีตระกูล. (2532). การพัฒนาหลักสูตรสำหรับลูกกรรมกรก่อสร้างก่อนวัยเรียน

ในเขตกรุงเทพมหานคร. ปริญญานิพนธ์การศึกษาคุณูปนิพนธ์, สาขาวิชาการวิจัยและ
พัฒนาหลักสูตร, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สุธาร บัวทั้ง. (2556, 22 เมษายน). ศิลปินเชี่ยวชาญทางด้านดนตรีไทย. สัมภาษณ์.

สุนีย์ ภูพันธ์. (2546). แนวคิดพื้นฐานการสร้างและการพัฒนาหลักสูตร. เชียงใหม่:

The Knowledge Center.

สุปราณี ศรีฉัตรภิมุข. (2547). การฝึกอบรมและพัฒนาบุคลากร. กรุงเทพฯ:

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สุภาสิรี ปิยะพัฒน์. (22 เมษายน 2556). อาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. สัมภาษณ์.

สุมิตร คุณานุกร. (2520). หลักสูตรและการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: ชวนชม.

สุมิตร คุณานุกร. (2536). หลักสูตรและการสอน. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุวรรณ พงษ์ศรีสุกกร. (2553). การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมเทคโนโลยีสารสนเทศ ด้านระบบ

สารสนเทศ เพื่อการจัดการของผู้บริหารสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการ

การอาชีวศึกษา. คุณูปนิพนธ์การศึกษาคุณูปบัณฑิต. สาขาวิชาการบริหารการศึกษา,

คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.

สุวัฒน์ ทรงเกียรติ. (2542). องค์ประกอบดนตรี. ภูเก็ต: สถาบันราชภัฏภูเก็ต.

เสวี เย็นเปี่ยม. (2531). เปรียบเทียบผลการเรียนวิชาดนตรีไทยเรื่องการตีฆ้องวงใหญ่ โดยใช้

บทเรียนโมดูลกับการสอนปกติ. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาอุดมศึกษา,

บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

แสง สมวงศ์. (2542). การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมครูนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา.

วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย,

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

- องอาจ พงษ์พิสุทธ์บุพผา. (2541). การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมเพื่อเสริมสร้างพฤติกรรมผู้นำทางเกษตรกร สำหรับนักเรียนในโครงการอาชีวศึกษาเพื่อพัฒนาชนบท (อศ.กช.). ปริญญาบัตรการศึกษาคุณวุฒิปันจิต, สาขาวิจัยและพัฒนาหลักสูตร, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- อดิญาณ์ ศรีเกษตริน. (2543). การสร้างหลักสูตรฝึกอบรมเพื่อเสริมสร้าง ความเป็นผู้นำสำหรับ นักศึกษาพยาบาล. ปริญญาบัตรการศึกษาคุณวุฒิปันจิต, สาขาวิชาการอุดมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- อรรวรรณ บรรจงศิลา|. (2542). การวิเคราะห์โครงสร้างของทำนองเพลงภาษาในดนตรีไทย . กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.).
- อำนาจ จันทรแป้น (2532). การพัฒนาหลักสูตรทฤษฎีสู่การปฏิบัติระดับโรงเรียน. เชียงใหม่: ส.ทรัพย์การพิมพ์.
- อุทิศ นาคสวัสดิ์. (2525). คู่มือฝึกหัดชอู้. กรุงเทพฯ: พัฒนศิลป์การดนตรีและละคร.
- อุทิศ นาคสวัสดิ์. (2530). ทฤษฎีและปฏิบัติดนตรีไทย: ภาค 1 ว่าด้วยหลักและทฤษฎีดนตรีไทย (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: สิริวิทย์.
- เอกชัย เอื้อเฟื้อ. (2537). การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมเพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะ ด้านความเป็นผู้นำและด้านการทำงานเป็นกลุ่ม สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง. ปริญญาบัตรการศึกษาคุณวุฒิปันจิต, สาขาวิชาการอุดมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- Alan, B. (1992). *Charisma and leadership in organization*. London: Sage.
- Beauchamp, G. A. (1981). *The curriculum theory* (4th ed.). Itasca, IL: F.E.Peacock.
- Bobbitt, F. (1981). *The curriculum improvement: Proposals and procedures*. Boston: Allyn and Bacon.
- Campbell, D. T., & Stanley, J. C. (1963). *Experimental and quasi-experimental design for research*. Hope-Well, NJ: Houghton Mifflin.
- Choksy, L. (1974). *The Kodaly method comprehensive music education from infant to adult*. Englewood Cliffs, NJ: United States of America.
- De Philip. (2004). *Curriculum improvement: Proposals and proceed uses*. Boston: Allyn and Bacon.
- Good, C. V. (1973). *Dictionary of education* (3rd ed.). NY: McGraw-Hill.
- Joyce, B., & Weil, M. (1986). *Model of teaching* (3rd ed.). London: Prentice-Hall.

- Kenneth, H. T. (2001). *Curriculum planning* (2nd ed.). NY: McGraw-Hill.
- Lavetelli, C. S., Walter, J. M., & Theodore, K. (1972). *Elementary school curriculum*. NY: Holt, Rinehart and Winston.
- Leonard, N. (2004). *Curriculum: design and development*. NY: Harcourt Brace Jovanovich.
- Marsh, C., & Stafford, K. (1984). *Curriculum*. Sydney: McGraw-Hill.
- Neagley, R. L., & Evans, D. N. (1967). *Handbook for effective curriculum development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Oliva, P. F. (1982). *Developing the curriculum*. Boston: Little Brown & Company.
- Oliva, P. F. (1992). *Developing the curriculum* (3rd ed.). NY: Harper Collins.
- Saylor, G. J., & Alexander, W. M. (1974). *Planning curriculum for school*. NY: Holt Rinehart and Winston.
- Saylor, J. G., Alexander, W. M., & Arthur, J. L. (1981). *Curriculum planning for better teaching and learning* (4th ed.). NY: Holt, Rinehart and Winston.
- Smith, K. K. (2000). *Making comprehension comprehensible: Using explicit instruction in comprehension skills effective group work strategies to increase secondary student reading achievement*. Master's thesis, Institute for Advanced Studies in Education Dissertation, California State University.
- Sorbello, A. F. (1978). Perception of actual and ideal roles in school community relations for parents of elementary school-children in selected school districts. *Dissertation Abstracts International*, 39, 598-A.
- Taba, H. (1962). *Curriculum development theory and practice*. NY: Harcourt, Brace and World.
- Tyler, R. W. (1949). *Basic principle of curriculum and instruction*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Wheeler, D. K. (1974). *Curriculum process*. London: University of London.