

บรรณานุกรม

- กรมการศาสนา. (2530). พระบาลีสถิตตันตปิฎก ทีฆนิกายมหาวรรค พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับ
สังคายนาในพระบรมราชูปถัมภ์ พุทธศักราช 2530. กรุงเทพฯ: กรมการศาสนา.
- _____. (2548). พระไตรปิฎก ฉบับสำหรับประชาชน ตอนว่าด้วยพระสูตร. กรุงเทพฯ:
องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).
- กรมศิลปากร. (2529ก). จารึกในประเทศไทย เล่ม 2 อักษรปัลลวะ อักษรมอญ พุทธศตวรรษที่
12-21. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.
- _____. (2529ข). “จารึกสถาปนาสีมา.” ใน จารึกในประเทศไทย เล่ม 1 อักษรปัลลวะ
หลังปัลลวะ พุทธศตวรรษที่ 12-18, (หน้า 280-283). กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.
- _____. (2529ค). “จารึกเมืองเสมา.” ใน จารึกในประเทศไทย เล่ม 3 อักษรขอม พุทธศตวรรษที่
15-16, (หน้า 105-117). กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.
- _____. (2529ง). “จารึกบ่ออีคา.” ใน จารึกในประเทศไทย เล่ม 3 อักษรขอม พุทธศตวรรษที่
15-16 กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.
- _____. (2534). บ้านปราสาท แหล่งโบราณคดีอีสานล่าง. นครราชสีมา: หน่วยศิลปากรที่ 6
นครราชสีมา.
- _____. (2531). ศิลปะถ้ำสกลนคร. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- _____. (2533). ศิลปะถ้ำกลุ่มบ้านผือ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่ง
ประเทศไทย.
- _____. (2535). ศิลปะถ้ำสมัยประวัติศาสตร์ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. กรุงเทพฯ: ป. สัมพันธ์
พานิช.
- กรรณิการ์ วิมลเกษม และจิรพัฒน์ ประพันธ์วิทยา. (2542). “ชื่อทวารวดีในวัดจันทิ.” ใน สังคม
และวัฒนธรรมในประเทศไทย, (หน้า 388-390). กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร.
- กลุ่มผาแต้ม จ.อุบลราชธานี. (ม.ป.ป.) วันที่ค้นข้อมูล 12 ตุลาคม 2554, เข้าถึงได้จาก
<http://www.era.su.ac.th/RockPainting/northeast/kloomphateem/index.html>
- ก่อแก้ว วีระประจักษ์. (2541). การศึกษาวิเคราะห์จากเหรียญเงินสมัยทวารวดี. ศิลปากร 41(2),
90-95.
- คงเดช ประพัฒน์ทอง, (2520). การวิจัยเอกสาร โบราณเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

ตรงใจ หุตากร, วชรพร อังกูรชัย และคกรัก พักศรี, (2546). *จารึกเขมรมา 2 (นครปฐม)*.

กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

ชลิต ชัยครรชิต. (2531). พัฒนาการชุมชนอีสานก่อนประวัติศาสตร์. *ศิลปวัฒนธรรม*, 9 (3), 30-33.

ชะเอม แก้วคล้าย. (2508). หลักที่ 32 จารึกเขมรมา ๒ บนสถูปศิลา ใน *ประชุมศิลปจารึก ภาคที่ 3:*

ประมวลจารึกที่พบในภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคตะวันออก และภาคกลางของประเทศไทย อันจารึกด้วยอักษร และ ภาษาไทย, ขอม, มอญ, บาลีสันสกฤต (หน้า 5-6). กรุงเทพฯ: คณะกรรมการจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และ โบราณคดี สำนักนายกรัฐมนตรี.

_____. (2529). *จารึกเขมรมา 2 บนสถูปศิลา ใน จารึกในประเทศไทย เล่ม 1: อักษรปัลลวะ หลังปัลลวะ พุทธศตวรรษที่ 12-14* (หน้า 79-82). กรุงเทพฯ: หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร.

_____. (2537). *จารึกบ้านหัวขัว. ศิลปากร* 33(6), 92-95.

_____. (2542). *จารึกบ้านกู่จาน หลักฐานพุทธศาสนมหายานในพุทธศตวรรษที่ 12. ศิลปากร*, 42(4), 89-93.

ชาร์ลส์ ไฮแอมและรัชนี ทศรัตน์. (2542). *สยามดึกดำบรรพ์: ยุคก่อนประวัติศาสตร์ถึงสมัยสุโขทัย*. กรุงเทพฯ: ริเวอร์ บุ๊คส์.

เชษฐ ด้งถัญชลิ. (2553). *สวดลายในศิลปะทวารวดี “ที่มา” และการตรวจสอบกับศิลปะอินเดียสมัยคุปตะวาทฏกะ*. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.

_____. (2554). *พระพุทธรูปอินเดีย*. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

ของ บวสเชลลีย์. (2530). *พระพุทธรูปนาคนปรก. ศิลปวัฒนธรรม*, 9(2), 126-132.

เจือ สตะเวทิน. (2527). *วรรณคดีพุทธศาสนา เล่ม 1 ชุดที่ 10 พุทธศาสนา (พิมพ์ครั้งที่ 2)*.

กรุงเทพฯ: อรุณ.

เฉลิม ขงบุญเกิด. (2507). *อาณาจักรทวารวดีอีกครั้ง*. กรุงเทพฯ: สามทหาร.

ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. (2514). *ตำนานพระพุทธรูปเจดีย์*. เล่ม 2.

กรุงเทพฯ: องค์การค้าของคุรุสภา.

ดี. จี. อี. ฮอลล์. (2549). *ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้: สุวรรณภูมิ – อุษาคเนย์ภาคพิสดาร (1-2)* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ธวัช ปุณโณทก. (ม.ป.ป.ก). *ศิลปจารึกอีสาน*. กรุงเทพฯ: พิมพ์อักษรกิจ.

_____. (ม.ป.ป.ก). *ศิลปจารึกอีสานสมัยไทย..ลาว ศึกษาด้านอักษรวิทยาและประวัติศาสตร์อีสาน*. กรุงเทพฯ: คุณพินอักษรกิจ.

ธวัช ปุณโณทก. (2553). *วิวัฒนาการภาษาไทยและอักษรไทย*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

_____. (2554, 4 พฤศจิกายน). ศาสตราจารย์. สัมภาษณ์.

ธิดา สารยา. (2532). (ศรี) *ทวารวดีประวัติศาสตร์ยุคต้นของสยามประเทศ*. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

_____. (2537). *รัฐโบราณในภาคพื้นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้: กำเนิดและพัฒนาการ*.

กรุงเทพฯ: ด่านสุทธา.

_____. (2545). *ทวารวดี ดินประวัติศาสตร์ไทย*. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

_____. (2546). *อาณาจักรเจนละประวัติศาสตร์อีสานโบราณ (พิมพ์ครั้งที่ 4)*. กรุงเทพฯ: พิมพ์พันธ์ที่ตั้งเซ็นเตอร์.

ธีรพงษ์ จตุรพานิชย์. (2543). พระพิมพ์กันทรวิชัย นาคูน ฟ้าแดดสงยาง เมืองไพร พุทธศิลป์
ทวารวดี. *เมืองโบราณ*, 26(1), 94.

ธีรยุทธ บุญมี. (2547). *ความหลากหลายของชีวิต ความหลากหลายทางวัฒนธรรม (พิมพ์ครั้งที่ 3)*.

กรุงเทพฯ: สายธาร.

นภสินธุ์ บุญล้อม. (ม.ป.ป.). *รายงานการขุดแต่ง-ขุดค้น-บูรณะและปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์
โบราณสถานศาลานางขาว ตำบลกุ้งสำริด อำเภอนาคูน จังหวัดมหาสารคาม*.

ขอนแก่น: สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 7.

บุญโน ดาแซงส์. (2538). “เมืองจำปาศรี (นาคูน): ร่องรอยหลักฐานสำคัญของการจัดตั้งบ้านเมือง
และประวัติความเป็นมา” ใน *พัฒนาการของรัฐในประเทศไทยจากหลักฐานทาง
โบราณคดี* (หน้า 46-59). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ปรมาณูจิตรอินรศ, สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระ. (2536). *พระปฐมสมโพธิกถา พิศดาร 29
ปริเฉท*. กรุงเทพฯ: รุ่งเรืองสาสน์การพิมพ์.

_____. (2550). *ปฐมสมโพธิกถา*. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

ปราณี แจ่มขุนเทียน. (2536). *แนวทางการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมเมืองพิษณุโลก*. เชียงใหม่:

ส.ทรัพย์การพิมพ์.

ปรีชา ช้างขวัญยืน. (2549). *ปรัชญากับวิถีชีวิต*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา.

ผาสุข อินทรารูธ และคณะ. (ม.ป.ป.). *รายงานการขุดค้นเมืองโบราณฟ้ายแดดสงยาง อำเภอกมลาไสย
จังหวัดกาฬสินธุ์*. ขอนแก่น: สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 7.

_____. (2531). *พุทธศาสนาและประติมานวิทยา (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. นครปฐม: มหาวิทยาลัย
ศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์.

ผาสุข อินทราวุธ และคณะ. (2542). *ทวารวดี: การศึกษาเชิงวิเคราะห์จากหลักฐานทางโบราณคดี*.

กรุงเทพฯ: อักษรสมัย.

_____. (2548). *สุวรรณภูมิจากหลักฐานโบราณคดี*. กรุงเทพฯ: ศักดิ์โสภณการพิมพ์.

_____. (2543). *พุทธปฏิมาฝ่ายมหายาน*. กรุงเทพฯ: อักษรสมัย.

_____. (2551). *ทวารวดีธรรมจักร*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาโบราณคดี คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร.

พญาทิไท. (ม.ป.ป.). *ไตรภูมิพระร่วง หรือ ไตรภูมิภค* (พิมพ์ครั้งที่ 8). ม.ป.ท.

พระบ้าน (คามวาสี) กับพระป่า (อรัญวาสี). (ม.ป.ป.). วันที่ค้นข้อมูล 12 ตุลาคม 2554, เข้าถึงได้จาก

<http://board.palungjit.com/f181/พระบ้าน-คามวาสี-กับ-พระป่า-อรัญวาสี-282783.html>.

พระธรรมกิตติวงศ์ (ทองดี สุรเตโช) ป.ธ. ๙ ราชบัณฑิต. (2548). *พจนานุกรมเพื่อการศึกษาพุทธ*

ศาสนา ชุม คำวัด. กรุงเทพฯ: วัดราชโอรสาราม.

พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตโต). (2546). *พจนานุกรมพุทธศาสนา ฉบับประมวลศัพท์* (พิมพ์ครั้งที่ 10).

กรุงเทพฯ: เอส. อาร์. พรินติ้ง แมสโปรดักส์.

พระอัครดรรชนีการ (ชวินทร์ สระคำ) และ จำลอง สารพัฒน์. (2530). *พจนานุกรมบาลี-ไทย*

ฉบับนักศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ร้านเรืองปัญญา.

พัทรี สาริกบุตร. (2538). “ประเพณีการฝังศพที่เมืองโบราณนครจำปาศรี อ.นาคน จ.มหาสารคาม”

ใน *พัฒนาการของรัฐในประเทศไทยจากหลักฐานทางโบราณคดี* (หน้า 102-103).

กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ปริยะ ไกรฤกษ์. (2528). “ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย ฉบับคู่มือนักศึกษา”. กรุงเทพฯ:

อมรินทร์การพิมพ์.

_____. (2528). “ศิลปะโบราณวัตถุพบที่จังหวัดนครสวรรค์ ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19”

นครสวรรค์: รัฐกิจกลาง. กรุงเทพฯ: อมรินทร์การพิมพ์.

ภารดี มหาขันธ์. (2553). *คู่มือวิจัยเชิงประวัติศาสตร์*. ชลบุรี: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยบูรพา.

มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์. (2530). “พระมหาจักรพรรดิราช”. *วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร*, 8 (12),

9-11.

มยุรี วีระประเสริฐ. (ม.ป.ป.). *พระพิมพ์ดินเผาสมัยทวารวดีที่พบที่นาคน จังหวัดมหาสารคาม*.

กรุงเทพฯ: ภาควิชาโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร.

มหาวิทยาลัย.(2525). พระสูตรและอรรถกถา แปล ขุททกนิกาย คาถาธรรมบท เล่มที่ 1 ภาคที่ 2 ตอนที่ 3. กรุงเทพฯ: มหามกุฏราชวิทยาลัย.

_____. (2525). พระสูตรและอรรถกถา แปล ขุททกนิกาย ชาดก เล่มที่ 3 ภาคที่ 1, กรุงเทพฯ: มหามกุฏราชวิทยาลัย.

แม่น้ำมูล. (ม.ป.ป.) วันที่ค้นข้อมูล 12 ตุลาคม 2554, เข้าถึงได้จาก <http://th.wikipedia.org/wiki>

แม่น้ำชี. (ม.ป.ป.) วันที่ค้นข้อมูล 1 พฤศจิกายน 2554, เข้าถึงได้จาก <http://th.wikipedia.org/wiki>

ราชวงศ์โมริยะ. (ม.ป.ป.). วันที่ค้นข้อมูล 1 พฤศจิกายน 2554, เข้าถึงได้จาก

<http://th.wikipedia.org/wiki/ราชวงศ์โมริยะ>

รัชนี ทศรัตน์, ชาร์ล ไฮแอม และอำพัน กิจงาม. (2552). การขุดค้นที่เนินอุโลก และ โนนเมืองเก่า. กรุงเทพฯ: สมาพันธ์.

รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง. (2551). ประวัติแนวคิดและวิวัฒนาการประวัติศาสตร์ศิลปะไทย.

กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

_____. (2552). พระพุทธรูปและพระพิมพ์ทวารวดีภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. คุยนุพันธ์
ปรัชญาคุณบัณฑิต, สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัย
ศิลปากร.

ล้อม เฟื่องแก้ว. (2550). คู่มือพุทธประวัติ (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: เดือนตุลา.

วชิรญาณวโรตต, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยา. (2521). วินัยมุข เล่ม 3. กรุงเทพฯ:
มหาวิทยาลัย.

วรรณวิภา สุนตต์ตา. (2548). สี่เหลี่ยม วงกลม และแนวแกน แนวคิดสถาปัตยกรรมโบราณในเอเชีย
ตะวันออกเฉียงใต้. ศิลปวัฒนธรรม, 26(4), 154-165.

ศรีศักร วัลลิโภดม. (2529). อีสาน “ความสัมพันธ์ของชุมชนที่มีคูเมือง กำแพงเมือง กับการเกิดรัฐ
ของประเทศไทย”. ศิลปวัฒนธรรม, 8 (1), 130-132.

_____. (2546). แฉหลักฐานโบราณคดี พลิกโฉมหน้าประวัติศาสตร์ไทย แอ่งอารยธรรมอีสาน
(พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: มติชน.

ศิริพจน์ เหล่ามานะเจริญ. (2546). ประติมากรรมสำริดแบบประโคนชัย : หลักฐานศิลปกรรม
เริ่มแรกของสมัยประวัติศาสตร์ในที่ราบสูงโคราช. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต,
สาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ศักดิ์ชัย สายสิงห์. (2547). ศิลปะทวารวดี: วัฒนธรรมพุทธศาสนายุคแรกเริ่มในดินแดนไทย.
กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

ศักดิ์ชัย สายสิงห์ อรุณศักดิ์ กิ่งมณี และรุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง. (2552). ศิลปกรรมทวารวดีอีสาน.

ใน เอกสารประกอบการบรรยายในโครงการ ตามรอยมรดกศิลปกรรมทวารวดีอีสาน (หน้า 1-104). กรุงเทพฯ: ศูนย์ศึกษาศิลปกรรมโบราณในเอเชียอาคเนย์ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สมเด็จพระปฐมบรมมหาชนก. (2536). พระปฐมสมโพธิกถา. กรุงเทพฯ: รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์.

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาดำรงราชานุภาพ. (2514). ดำเนินพระพุทธเจดีย์ เล่ม 2. กรุงเทพฯ: องค์การค้าของคุรุสภา.

_____. (2469). ดำเนินพระพุทธเจดีย์สยาม. ม.ป.ท.: ไสยภูมิพรณนากร.

สันติ เล็กสุขุม. (2543). ศิลปะในประเทศไทย ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 14-18. กรุงเทพฯ: ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร. เอกสารประกอบการบรรยาย.

_____. (2544). ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย (ฉบับย่อ): การเริ่มต้นและการสืบเนื่องงานช่างในศาสนา. กรุงเทพฯ: ด้านสุทธาการพิมพ์.

_____. (2545). กระหนกในดินแดนไทย (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

สุกัญญา เบาเนิด. (2554). โบราณคดีหลากหลายระนาบในดินแดนอีสาน-ล้านนา. อุบลราชธานี: สำนักศิลปากรที่ 11 กรมศิลปากร.

สุชีพ ปุณฺณานุภาพ. (2550). พระไตรปิฎกฉบับประชาชน (พิมพ์ครั้งที่ 17). กรุงเทพฯ: มหามกุฏราชวิทยาลัย.

สุรพล นาคพินธุ. (2550). รากเหง้าบรรพชนคนไทย: พัฒนาการทางวัฒนธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ: มติชน.

สุรพล คำวิหิตกุล. (2549). แผ่นดินอีสาน. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

สุริ มีผลกิจ และ วิเชียร มีผลกิจ. (2551). พุทธประวัติ. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุภัทรดิศ ดิศกุล, หม่อมเจ้า. (2549). ประวัติศาสตร์เอเชียอาคเนย์ถึงพ.ศ. 2000. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: สามลดา.

_____. (2517). แผ่นเงินสมัยทวารวดีซึ่งขุดพบที่อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม. โบราณคดี, 5(3), 302-314.

สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 9. (ม.ป.ป.). รายงานการขุดแต่งเพื่อการบูรณะโบราณสถานเมืองเสมา ตำบลเสมา อำเภอสูงเนิน จังหวัดนครราชสีมา. นครราชสีมา: สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 9.

เสถียร โพธิ์นันทะ. (2519). *ประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนา*. กรุงเทพฯ: มหามกุฏราชวิทยาลัย.

แสง มนวิฑูร. ผู้แปล. (2514). *คัมภีร์ลัทธิวิสัณน พุทธประวัติฝ่ายมหายาน ตอน 2* กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

สำนักงานประมศึกษาจังหวัดมหาสารคาม. (2544). *พุทธมณฑลอีสาน พระธาตุนาคูนมหาสารคาม*. มหาสารคาม: อภิชาติการพิมพ์.

สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 9. (ม.ป.ป.). *รายงานการขุดแต่งเพื่อการบูรณะโบราณสถานเมืองเสมา ตำบลเสมา อำเภอสูงเนิน จังหวัดนครราชสีมา*. นครราชสีมา: ม.ป.ท.

สำนักงานศิลปากรที่ 9 ขอนแก่น. (ม.ป.ป.). *ข้อมูลภาพถ่ายเก่าเมืองโบราณฟ้าแดดสงยาง อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์*. ขอนแก่น: ม.ป.ท.

สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ: พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านเชียง. (2550). *มรดกวัฒนธรรมบ้านเชียง Ban Chiang Heritage*. กรุงเทพฯ: สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ.

อ.ป. (นามแฝง). (2523). *พุทธประวัติจากพระโอษฐ์*. กรุงเทพฯ: ธรรมทานมูลนิธิ.

อรุณศักดิ์ กิ่งมณี. (2552). *องค์ความรู้เรื่องใบเสมาอีสาน*. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

อุไรศรี วรสระริน. (2531). *จารึกภาษามอญบางหลักในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ใน เอกสารประกอบการประชุมทางวิชาการระดับชาติฝรั่งเศสไทย ครั้งที่ 1. ดินแดนไทยจากยุคประวัติศาสตร์ตอนต้นจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 15 (หน้า 501-514)*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์. (ม.ป.ป.) วันที่ค้นข้อมูล 27 พฤศจิกายน 2554 เข้าถึงได้จาก <http://maps.google.co.th/maps?hl=th&tab=w1>

อำเภอเกษตรวิสัย จังหวัดร้อยเอ็ด. (ม.ป.ป.) วันที่ค้นข้อมูล 27 พฤศจิกายน 2554 เข้าถึงได้จาก <http://maps.google.co.th/maps?hl=th&tab=w1>

อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม. (ม.ป.ป.) วันที่ค้นข้อมูล 27 พฤศจิกายน 2554 เข้าถึงได้จาก <http://maps.google.co.th/maps?hl=th&tab=w1>

อำเภอนาคูน จังหวัดมหาสารคาม. (ม.ป.ป.) วันที่ค้นข้อมูล 27 พฤศจิกายน 2554 เข้าถึงได้จาก <http://maps.google.co.th/maps?hl=th&tab=w1>

อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา. (ม.ป.ป.) วันที่ค้นข้อมูล 27 พฤศจิกายน 2554 เข้าถึงได้จาก <http://maps.google.co.th/maps?hl=th&tab=w1>

อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์. (ม.ป.ป.) วันที่ค้นข้อมูล 27 พฤศจิกายน 2554 เข้าถึงได้จาก

<http://maps.google.co.th/maps?hl=th&tab=w1>

อำเภอเมืองสกลนคร จังหวัดสกลนคร. (ม.ป.ป.) วันที่ค้นข้อมูล 27 พฤศจิกายน 2554 เข้าถึงได้จาก

<http://maps.google.co.th/maps?hl=th&tab=w1>

อำเภอสูงเนิน จังหวัดนครราชสีมา. (ม.ป.ป.) วันที่ค้นข้อมูล 27 พฤศจิกายน 2554 เข้าถึงได้จาก

<http://maps.google.co.th/maps?hl=th&tab=w1>

อำเภอหนองหงส์ จังหวัดบุรีรัมย์. (ม.ป.ป.) วันที่ค้นข้อมูล 27 พฤศจิกายน 2554 เข้าถึงได้จาก

<http://maps.google.co.th/maps?hl=th&tab=w1>

อำเภอหนองหาน จังหวัดอุดรธานี. (ม.ป.ป.) วันที่ค้นข้อมูล 27 พฤศจิกายน 2554 เข้าถึงได้จาก

<http://maps.google.co.th/maps?hl=th&tab=w1>

Higham, C.F.W. (1996). *The Bronze Age of Southeast Asia*, Cambridge University Press,

Cambridge.

Dau Tuan Nam. (2551). ระบบ “ผี” ของกลุ่มคนไทยในเขตกว๊นา จังหวัดเหงะอาน เวียดนาม.

ศิลปวัฒนธรรม, 29 (9), 151-153.

Diffloth, G. (1981). *Austroasiatic Languages: Essays in Honour of H.L. Shorto*. London:

School of Oriental and African Studies University of London

Welch, D. J. and McNeill, J. R. (1991). *Encyclopedia of Prehistory: Volume 3: East Asia and*

Oceania. Melvin Ember.

White, J. C. (1982). *Ban Chiang: Discovery of a Lost Bronze Age*. Washington, DC.:

University of Pennsylvania.