

บัตรเนื้อหาที่ 5

เรื่อง บายศรี

ส่วนประกอบและการนับชั้นของบายศรี

ในการทำบายศรีแต่ละตัวในแต่ละประเภท จะมีส่วนประกอบที่คล้ายกัน ดังนี้

1. ตัวแม่ หรือตัวยอด
2. ตัวรอง ตัวลูก นมสาว หรือนมแมว หรือเกร็ด
3. ฟ้านุ่ง (ในบางท้องถิ่นเรียกผ้าชั้น ผ้าห่ม ฯลฯ)

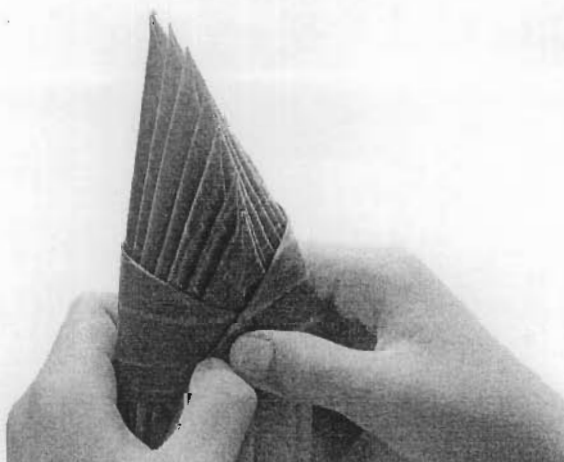
การนับชั้นตัวบายศรี

การนับชั้นบายศรี สามารถนับได้สองวิธี เพื่อให้ได้จำนวนคือ ๓, ๕, ๗, ๙ ชั้น ซึ่งถือว่าเป็นเลขสวยและเป็นมงคล เมื่อรวมเป็นบายศรีแล้วจะเรียกว่า ตัว หรือ องค์ มีวิธีนับดังนี้

1. วิธีที่ 1 นับเฉพาะตัวรอง หรือนมสาว
2. วิธีที่ 2 นับรวมกับตัวยอด หรือตัวแม่ด้วย

ตัวของบายศรีมีลักษณะหลายรูปแบบ

1. กลีบหน้าช้าง



ลักษณะตัวแบนฐานกว้าง และแต่ละตัวของบายศรีหน้าข้างจะมีขนาดที่แตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับการฉีกใบตองแต่ละชั้นโดยส่วนใหญ่เพิ่มขึ้นชั้นละ $\frac{1}{4}$ นิ้ว นากลิบที่ใหญ่สุดไว้ด้านบน จนถึงกลีบเล็กสุดเป็นกลีบสุดท้ายเย็บเป็นดอกจันทร์ แล้วนุ่งด้วยผ้าถุง

2. บายศรีหน้านาค



ลักษณะตัวเรียบเหมือนนิ้วมีอนางมีการเก็บชายเข้าเพื่อให้เกิดความเรียบร้อยสวยงาม ขนาดของตัวบายศรีแต่ละตัวจะเท่ากัน ใส่ตัว 1 ตัว นุ่งผ้า 1 ชั้น จนครบทุกชั้นเย็บเป็นดอกจันทร์

3. บายศรีหางหงส์



ลักษณะตัวเรียวเหมือนนิ้วมือนางมีการเก็บชายเข้าแล้วพลิกกลับมอล้ายกลีบกุหลาบ เพื่อให้เกิดความเรียบร้อยสวยงาม ขนาดของตัวบาศรีแต่ละตัวจะเท่ากัน ใ้ตัว 1 ตัว นุ่งผ้า 1 ชั้น จนครบทุกชั้นเย็บเป็นดอกจันทร์

หลักการปักกลีบหลัก

1. เลือกใบตองตานีที่มีอายุพอดี สีเขียวสดเข้มตลอดทั้งใบ ไม่แก่และอ่อนจนเกินไป ไม่มีแมลงกัด ไม่มีรอบฉีกขาด

2. นึกใบตองให้เหมาะสมกับขนาดของงานที่จะประดิษฐ์

3. นึกใบตองขนาดเท่ากันทุกชิ้น ทางตรงไม่เบี้ยวและมีความยาวพอเหมาะเพื่อสะดวกใน

การพับ

4. พักกลีบต้องให้มีขนาดและมุมเท่ากันทุกมุมทั้งสองด้าน

5. ขณะพับห้ามบีบรอยพับจะทำให้กลีบแบนและซ้ำ

6. เย็บเป็นดอกจันทร์หรือเย็บด้วยลวดเย็บกระดวย จะทำให้กลีบไม่หลุดมีความแข็งแรง

7. เมื่อทำเสร็จนำบาศรีไปแช่น้ำแล้วใส่ถุงพลาสติกแล้วแช่ตู้เย็น



ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

งานประดิษฐ์ใบตอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง พับกลีบจับจีบใบตอง

เรื่อง : กลีบสำหรับประดิษฐ์เป็นบายศรี



บัตรคำสั่ง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง : กลีบสำหรับประดิษฐ์เป็นบายศรี

1. ให้นักเรียนเลือกหัวหน้ากลุ่ม รองหัวหน้า เลขานุการ
2. หัวหน้าอ่านบัตรคำสั่งให้สมาชิกในกลุ่มฟังให้เข้าใจ
3. ให้สมาชิกปฏิบัติตามกิจกรรมตามบัตรกิจกรรม

3.1 ศึกษาบัตรกิจกรรมให้เข้าใจ และฝึกการพับกลีบประดับด้วยใบตองสดตามขั้นตอนอย่างระมัดระวัง

3.2 ให้นักเรียนทุกคนฝึกปฏิบัติการพับกลีบบายศรีทุกชนิด ชนิดละ 5 กลีบ

3.3 เมื่อนักเรียนปฏิบัติตามกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้เชิดทำความสะอาดเก็บอุปกรณ์ทุกอย่างให้เรียบร้อย และทำความสะอาดพื้นที่ในการปฏิบัติงาน

หมายเหตุ วัสดุอุปกรณ์ที่เตรียมให้ ได้แก่

1. ใบตองสด 2 ทาง
2. กรรไกร 1 เล่ม
3. มีดเล็ก 1 เล่ม
4. ผ้าเช็ดใบตอง
5. ลวดเย็บกระดาษ
6. เข็มมือก้นทอง
7. ด้ายหลอดสีเขียว

บัตรกิจกรรมที่ 6

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

งานประดิษฐ์ใบตอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง พับกลีบจับจีบใบตอง

เรื่อง : กลีบสำหรับประดิษฐ์เป็นบายศรี (บายศรีหน้าช้าง)



สาระสำคัญ

การพับใบตองเป็นกลีบหน้าช้าง ใช้ประดิษฐ์เป็นบายศรี กลีบหน้าช้างจะมีการเรียงขนาดของใบตอง ต่างกันจากใบตองขนาดใหญ่ขนาดกลาง จนถึงใบตองขนาดเล็กใช้ประดิษฐ์เป็น บายศรีปากชาม บายศรีต้น

สิ่งที่ต้องเตรียม

วัสดุ/อุปกรณ์

1. ใบตองสด 2 ทาง
2. ผ้าทำความสะอาดใบตอง
3. กรรไกร
4. มีดเล็ก
5. เข็มมือกันทอง
6. ด้ายหลอดสีเขียว

วิธีทำ

1. ตัดใบตองขนาดกว้าง 5 เซนติเมตร ความยาว 20 เซนติเมตร หันด้านนวลเข้าหาตัว
2. พับใบตองด้านยาวให้ปลายทั้งสองเสมอกัน จะเกิดสันทบเป็นแนวกึ่งกลาง
3. จับริมใบตองด้านข้างให้อยู่ทางขวามือพับปลายใบตองด้านขวามือลงมาให้ตั้งฉาก เกิดมุม

แหลมด้านบน

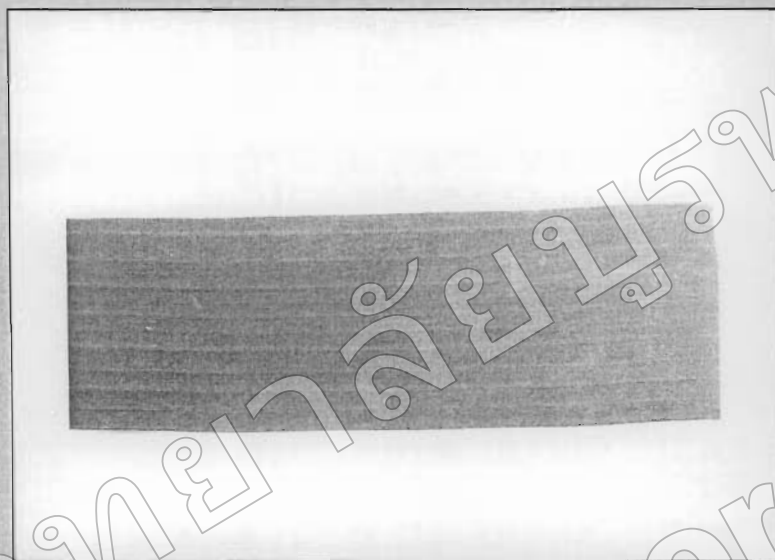
4. พับทบอีกครั้ง

5. พับปลายใบตองด้านซ้ายมือให้ตกลงมาชิดสันทบให้เสมอกันพอดี

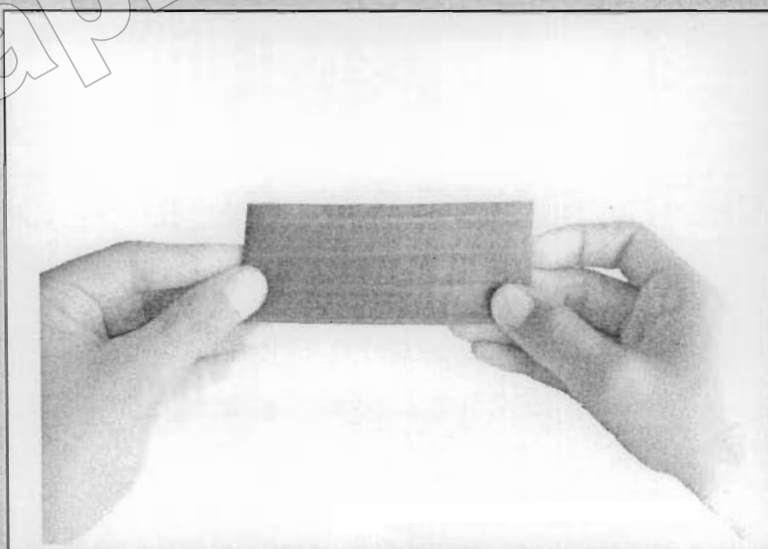
6. พับกลับทางด้านซ้ายมือ อีกครั้งตลบทับด้านขวามือครึ่งหนึ่ง



ขั้นตอนการพับกลีบบายศรีหน้าช้าง



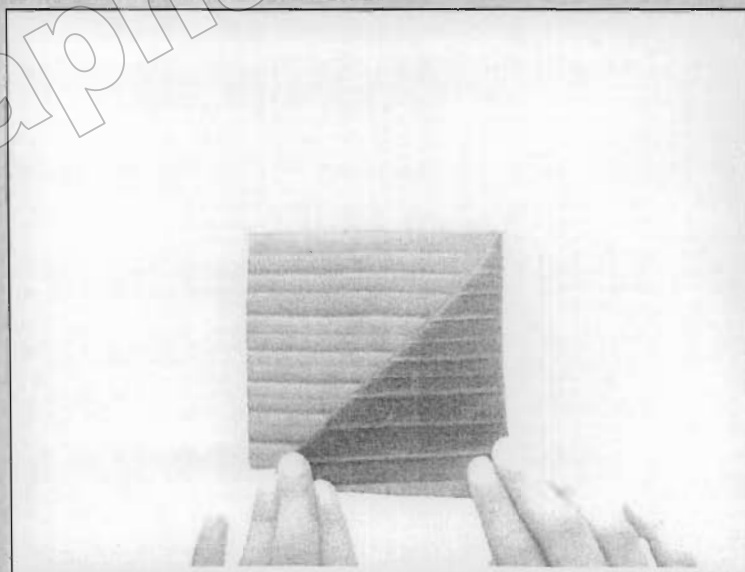
1. พับใบตองขนาดกว้าง 5 เซนติเมตร ความยาว 20 เซนติเมตร หันด้านนวลเข้าหาตัว



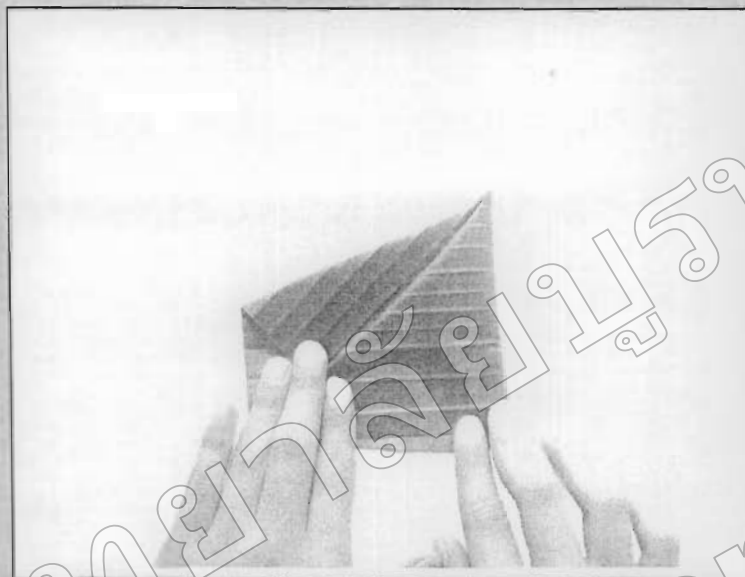
2. พับใบตองด้านยาวให้ปลายทั้งสองเสมอกัน จะเกิดสันทบเป็นแนวกึ่งกลาง



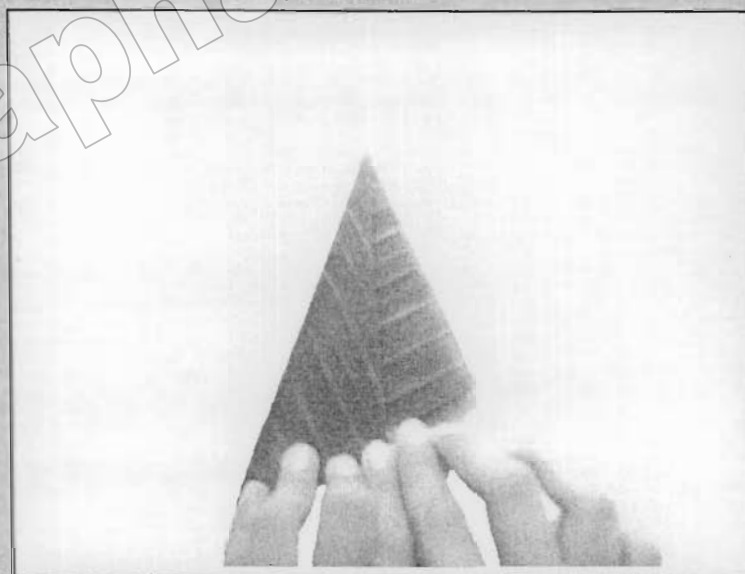
3. จับริมใบตองด้านแข็งให้อยู่ทางขวามือพับปลายใบตองด้านขวามือลงมาให้ตั้งฉาก เกิดมุมแหลมด้านบน



4. พับทบอีกครั้ง



5. พับปลายใบตองด้านซ้ายมือให้ตกลงมาชิดสันทบให้เสมอกันพอดี



6. พับกลับทางด้านซ้ายมือ อีกครั้งตลบทับด้านขวามือครึ่งหนึ่ง



7. ลักษณะกลีบหน้าข้าง

หมายเหตุ นำกลีบมาซ้อนกันจากขนาดใหญ่ไปหาขนาดเล็กแล้วเย็บเป็นดอกจันทร์



บัตรกิจกรรมที่ 7

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

งานประดิษฐ์ใบตอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง พับกลีบจับจีบใบตอง

เรื่อง : กลีบสำหรับประดิษฐ์เป็นบายศรี(กลีบหน้านาค)



สาระสำคัญ

การพับ ใบตองเป็นกลีบหน้านาค ใช้ประดิษฐ์เป็นบายศรี กลีบหน้านาคมีลักษณะเรียวแหลม คล้ายนิ้วมือนางมีการพับชายเข้าด้านในเพื่อความสวยงามใช้ประดิษฐ์เป็น บายศรีปากชาม บายศรีต้น

สิ่งที่ต้องเตรียม

วัสดุ/อุปกรณ์

1. ใบตองสด 2 ทาง
2. ผ้าทำความสะอาดใบตอง
3. กรรไกร
4. มีดเล็ก
5. เข็มมือกันทอง
6. ด้ายหลอดสีเขียว

วิธีทำ

1. ตีกลีบใบตองขนาดกว้าง 6 เซนติเมตร ความยาว 20 เซนติเมตร หันด้านนวลเข้าหาตัว
2. พับใบตองด้านขวาให้ปลายทั้งสองเสมอกัน จะเกิดสันทบเป็นแนวกึ่งกลาง
3. ม้วนริมใบตองกว้าง 2 เซนติเมตร จากด้านขวามาซ้าย
4. พับปลายใบตองด้านขวาลงมาจนเป็นแนวเฉียง ทางซ้าย

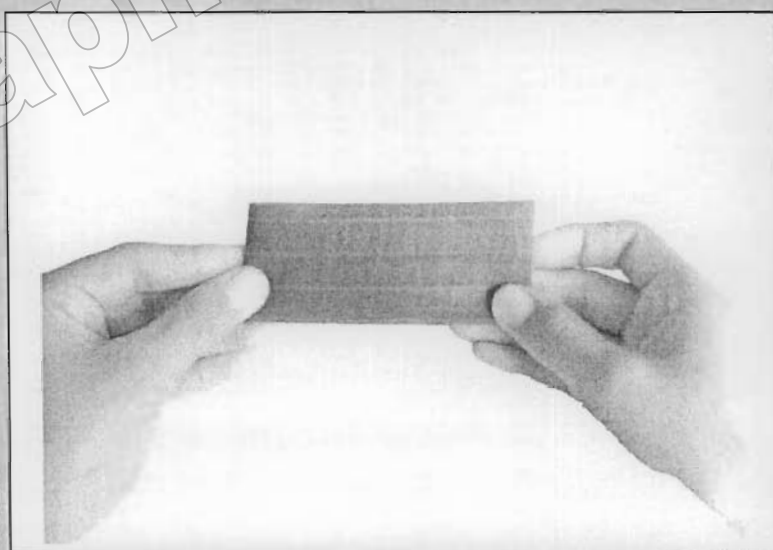
5. พับปลายใบตองด้านขวาลงมาจนเป็นแนวเฉียงไปทางซ้าย 45 องศา
6. พับปลายใบตองด้านซ้ายลงมาชิดกับสันทบใบตอง เกิดมุมแหลมด้านบน
7. ตลบใบตองด้านซ้ายไปขวาอีกครั้ง
8. เย็บเป็นคอกจัน



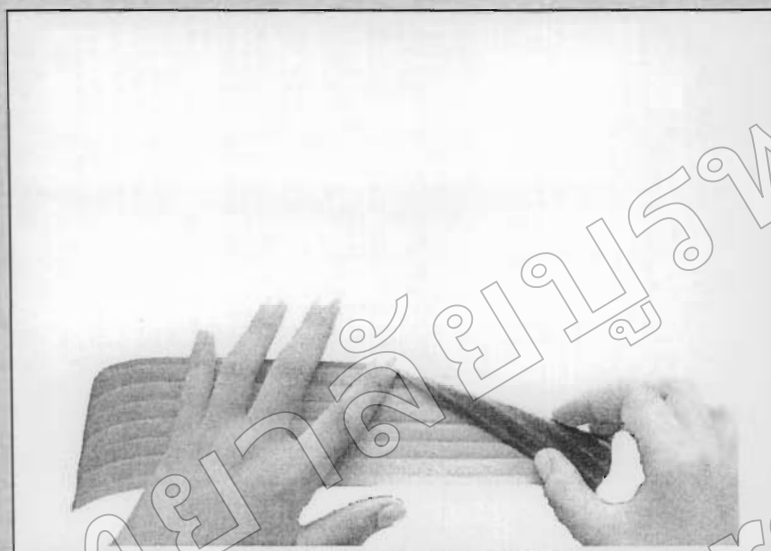
ขั้นตอนการพับกลีบหน้านาค



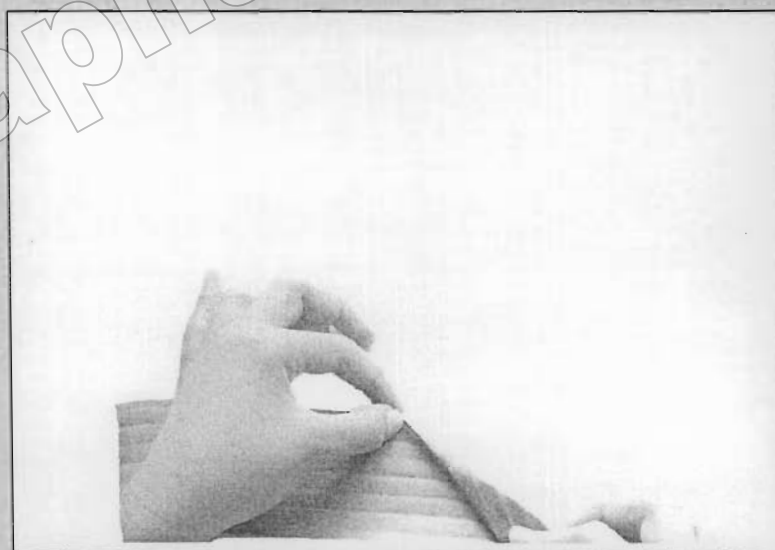
1. ตีกรอบตอขนาดกว้าง 4 เซนติเมตร ความยาว 20 เซนติเมตร หนึ่งด้านนวลเข้าหาตัว



2. พับใบตองด้านยาวให้ปลายทั้งสองเสมอกัน จะเกิดสันทบเป็นแนวกึ่งกลาง



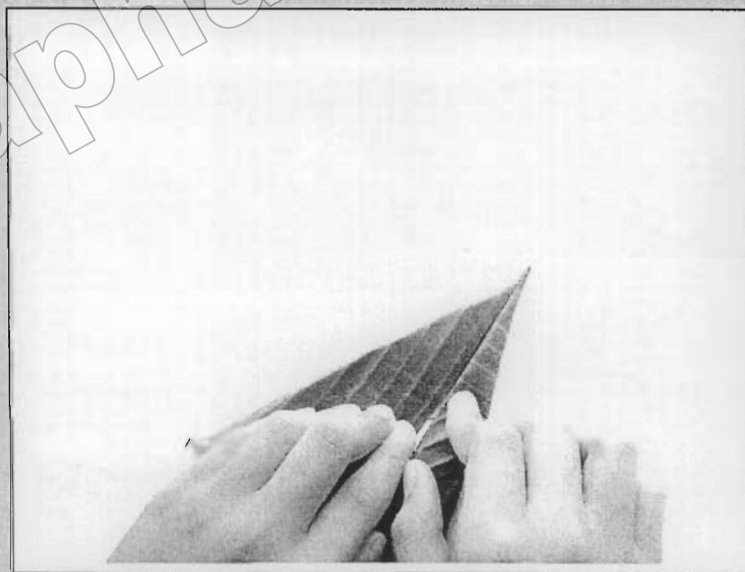
3. ม้วนริมไปตอกว้าง 2 เซนติเมตร จากด้านขวาเข้าซ้าย



4. พับปลายไปตอด้านขวาจนเป็นแนวเฉียง ทางซ้ายเข้า



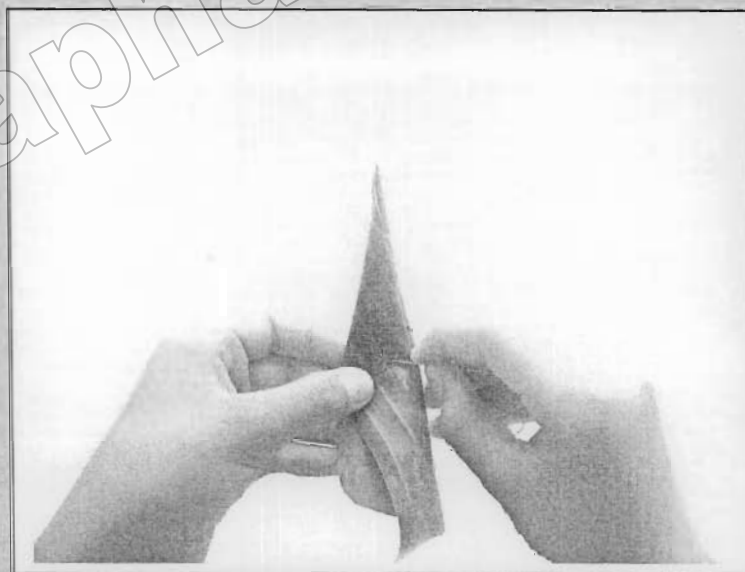
5. พับปลายใบตองด้านขวาลงมาจนเป็นแนวเฉียงไปทางซ้าย 45 องศา



6. พับปลายใบตองด้านซ้ายลงมาชิดกับสันทบใบตอง เกิดมุมแหลมด้านบน



7. ตลบใบตองด้านซ้ายไปขวาอีกครั้ง



8. เย็บเป็นดอกจัน



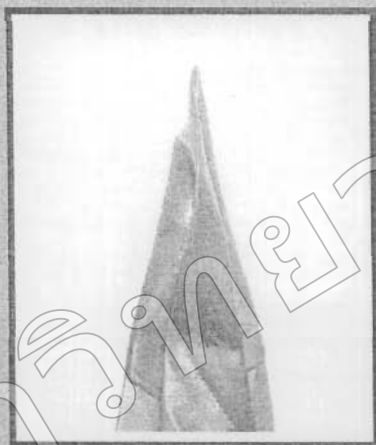
9. ด้านน้ำกลีบหน้านาด

เพื่อน ๆ ช่วยกันเก็บของเข้าที่
ด้วยนะคะ



บัตรกิจกรรมที่ 8

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
งานประดิษฐ์ใบตอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง พับกลีบจับจีบใบตอง
เรื่อง : กลีบสำหรับประดิษฐ์เป็นบายศรี(กลีบหางหงส์)



สาระสำคัญ

การพับใบตองเป็นกลีบหางหงส์ ใช้ประดิษฐ์เป็นบายศรี กลีบหน้ามีลักษณะเรียวแหลม คล้ายนิ้วมือนางมีการพับชายเข้าด้านในบิดสั้นทบ กลับคล้ายกลีบกุหลาบเพื่อความสวยงามใช้ประดิษฐ์เป็น บายศรีปากชาม บายศรีต้น

สิ่งที่ต้องเตรียม

วัสดุ/อุปกรณ์

1. ใบตองสด 2 ทาง
2. ผ้าทำความสะอาดใบตอง
3. กรรไกร
4. มีดเล็ก
5. เข็มมือก้นทอง
6. ด้ายหลอดสีเขียว

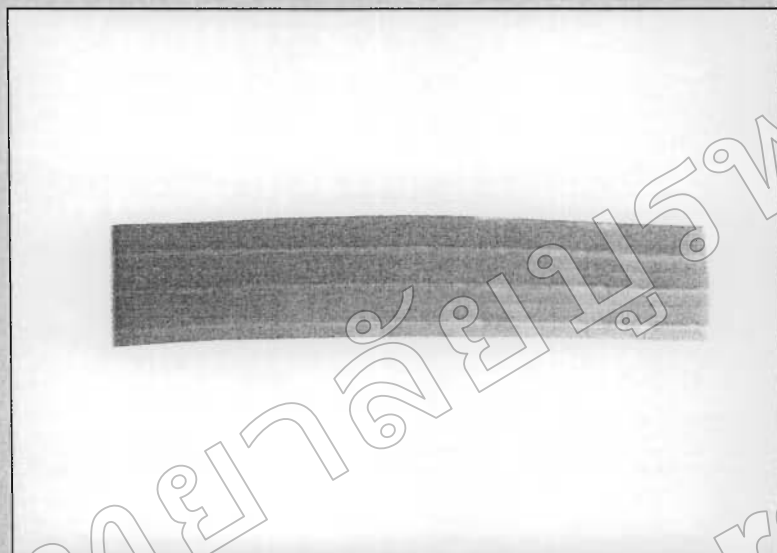
วิธีทำ

1. ตัดใบตองขนาดกว้าง 6 เซนติเมตร ความยาว 20 เซนติเมตร หันด้านนวลเข้าหาตัว
2. พับใบตองด้านยาวให้ปลายทั้งสองเสมอกัน จะเกิดสันทบเป็นแนวกึ่งกลาง
3. ม้วนริมใบตองกว้าง 2 เซนติเมตร จากด้านขวามาซ้าย
4. พับปลายใบตองด้านขวาลงมาจนเป็นแนวเฉียง ทางซ้ายซ้าย

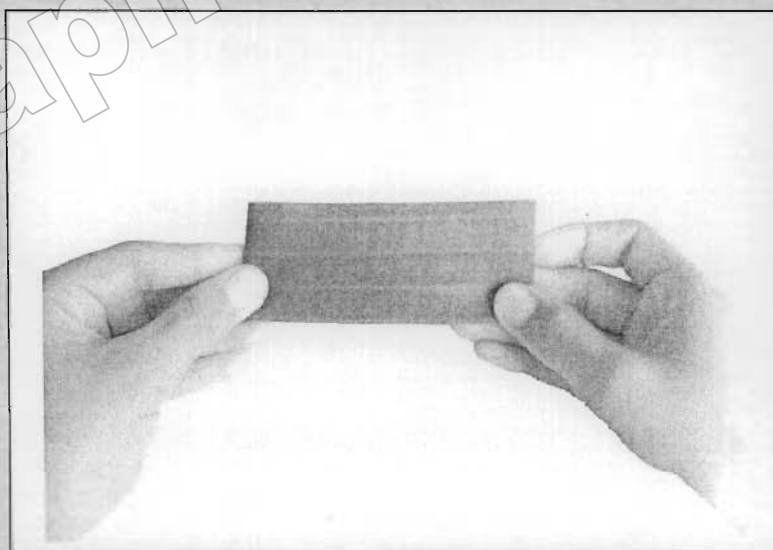
5. พับปลายใบตองด้านขวาลงมาจนเป็นแนวเฉียงไปทางซ้าย 45 องศา
6. พับปลายใบตองด้านซ้ายลงมาชิดกับสันทบใบตอง เกิดมุมแหลมด้านบน
7. ตลบใบตองด้านซ้ายไปขวาอีกครั้ง
8. ตลบปลายใบตองกลับมาทางซ้าย โค้งคล้ายกลีบกุหลาบ
9. เย็บเป็นดอกจัน



ขั้นตอนการพับกลีบหางหงส์



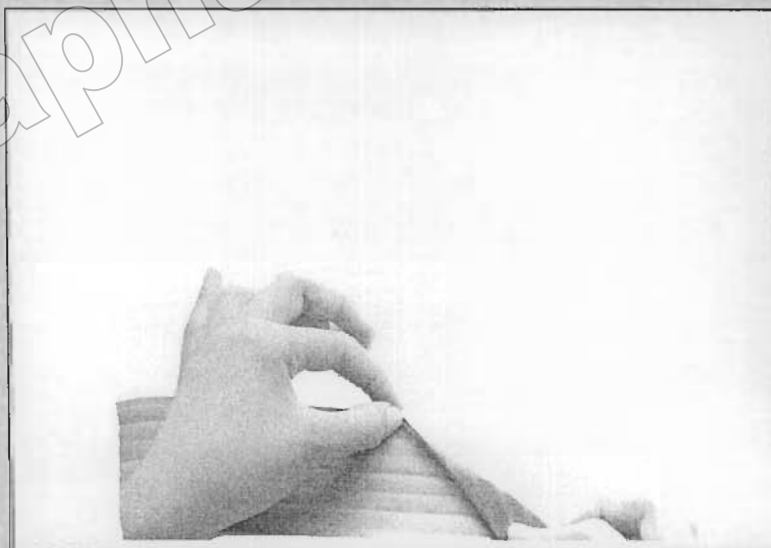
1. ตีกลีบตรงขนาดกว้าง 4 เซนติเมตร ความยาว 20 เซนติเมตร หันด้านนวลเข้าหาตัว



2. พับใบตองด้านยาวให้ปลายทั้งสองเสมอกัน จะเกิดสันทบเป็นแนวกึ่งกลาง



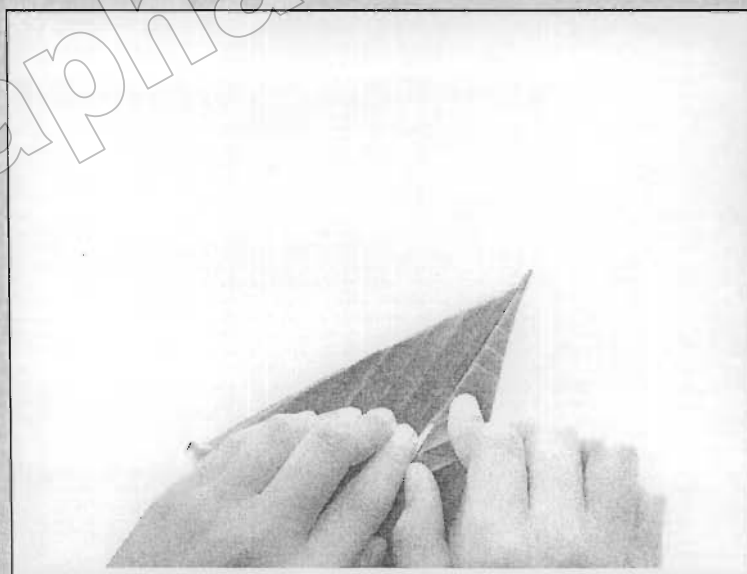
3. ม้วนริมไปตอกร้าง 2 เซนติเมตร จากด้านขวาเข้าซ้าย



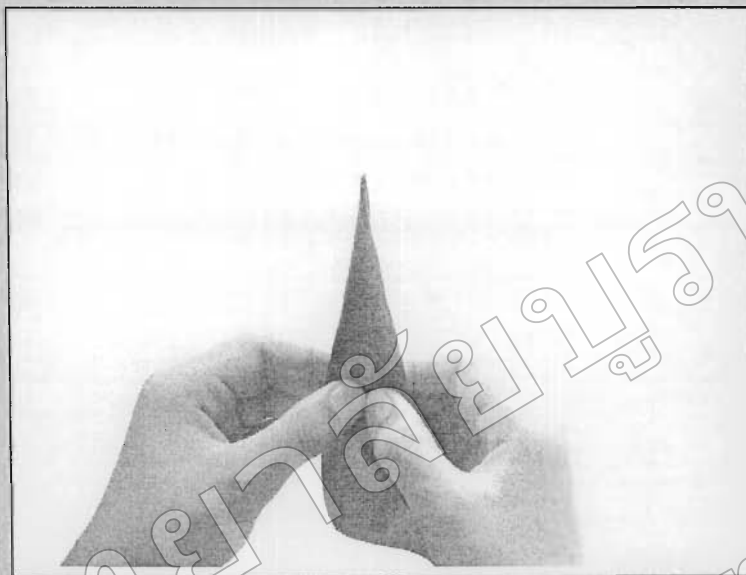
4. พับปลายไปตอกร้างด้านขวาจนเป็นแนวเฉียง ทางซ้ายเข้า



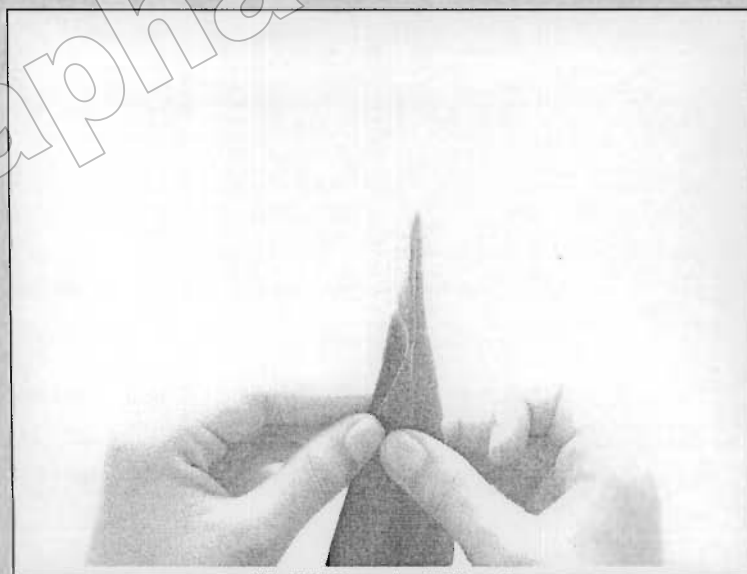
5. พับปลายใบตองด้านขวาลงมาจนเป็นแนวเฉียงไปทางซ้าย 45 องศา



6. พับปลายใบตองด้านซ้ายลงมาชิดกับสันทบใบตอง เกิดมุมแหลมด้านบน



7. ตลบใบตองด้านซ้ายไปขวาอีกครั้ง

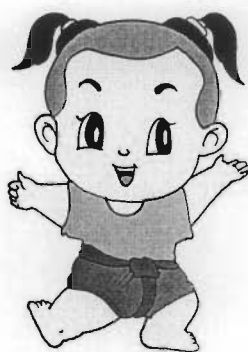


8. ตลบปลายใบตองกลับมาทางซ้ายโค้งคล้ายกลีบกุหลาบ



9. เข็มเป็นดอกจัน

เพื่อน ๆ ช่วยกันเก็บของเข้าที่
ด้วยนะค่ะ



แบบทดสอบท้าย
ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ 1



แบบฝึกหัดท้ายชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ 1
เรื่อง พับกลีบจับจีบใบตอง

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ตอนที่ 1

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ หน้าคำตอบที่ถูกต้อง และ เครื่องหมาย x หน้าคำตอบที่ผิด (10 คะแนน)

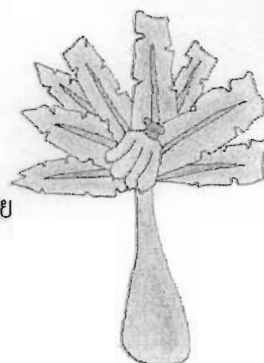
- 1. ใบตองตานี เหมาะสมในการนำมาประดิษฐ์งานใบตอง รูปแบบต่าง ๆ
- 2. งานใบตอง เกิดขึ้นก่อนสมัยสุโขทัยเป็นราชธานี
- 3. ใบตองกล้วยน้ำว้า มีความเหนียวนุ่ม ไม่เปราะ ไม่ฉีกขาดง่าย มีความหนาบางพอเหมาะ มีความมันส์เขียวสด
- 4. การรักษาชิ้นงานใบตองเมื่อประดิษฐ์จนเสร็จ ควรแช่ด้วยน้ำแกว่งสารส้ม
- 5. ดินกล้วยสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้ทุกส่วน
- 6. ควรนำใบตองไปผึ่งไฟก่อนนำมาประดิษฐ์ เพื่อจะทำให้ใบตองอ่อนนุ่มเหมาะนำไปประดิษฐ์
- 7. กลีบบัวตัดทูนัย คือ กลีบประดับใช้ตกแต่งกระทงลอย
- 8. กลีบบัวสาย เหมาะสำหรับใช้ทำบายศรีปากชาม
- 9. งานใบตอง ทำให้เห็นวัฒนธรรมทางด้านจิตใจ
- 10. ขณะประดิษฐ์ใบตองไม่ควรพรมน้ำเพราะจะทำให้ใบตองแตกง่าย



ตอนที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง โดยเขียนเครื่องหมายกากบาท x ทับอักษร ก ข ค และ ง ที่ถูกที่สุดเพียงคำตอบเดียว (10 คะแนน)

- ใบตองที่นำมาประดิษฐ์กลีบหลักควรมีลักษณะใด
 - ยอดใบตอง
 - ใบตองแก่สีเหลือง
 - ใบตองไม่แก่และอ่อนจนเกินไป
 - ใบตองที่ตัดจากต้นแล้วหลาย ๆ วัน
- การพับกลีบหลัก กลีบใดเหมาะในการนำไปประดิษฐ์ถาดผลไม้มากที่สุด
 - กลีบหักกมั่ว
 - กลีบกุหลาบ
 - กลีบนกคอหัก
 - กลีบคอม้าแปลง
- การพับกลีบหลักให้สวยงามขึ้นอยู่กับสิ่งใด
 - เลือกใบตองที่สวยงาม
 - การเก็บรักษา
 - การเช็ดใบตองให้สะอาด
 - การพับมุมของกลีบทั้งสองด้านให้เท่ากันทุกกลีบ
- การประกอบกลีบหลัก ควรใช้ด้วยวิธีการใด
 - การเนา
 - การสอย
 - การด้นถอยหลัง
 - การสอยพันริม
- หลังจากนักเรียนทำกิจกรรมเสร็จแล้วควรทำอะไร
 - เก็บอุปกรณ์และขยะบริเวณกลุ่มของตนเองให้เรียบร้อย
 - นำการบ้านวิชาอื่น ๆ มาทำรอเวลา
 - เดินดูผลงานของเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ
 - นั่งรอเพื่อน



6. กลีบใบตองในข้อใด ไม่ใช่กลีบหลัก

- ก. กลีบหักค้อม้า
- ข. กลีบกุหลาบ
- ค. กลีบหน้าข้าง
- ง. กลีบพื้นปลา

7. กลีบหลักในข้อใด ไม่เหมาะในการนำไปประดิษฐ์ถาดผลไม้มากที่สุด

- ก. กลีบกุหลาบแปลง
- ข. กลีบกุหลาบ
- ค. กลีบพื้นปลา
- ง. กลีบค้อม้าแปลง

8. ขณะพับกลีบใบตองไม่ควรทำสิ่งใด

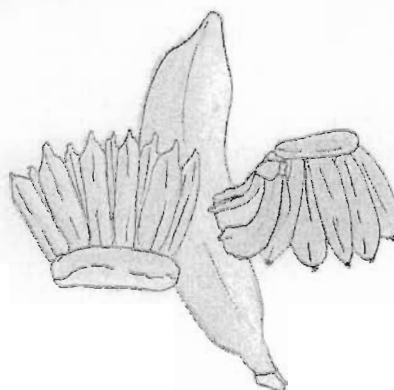
- ก. นั่งบริเวณที่มีพัดลม
- ข. บีบสันทบใบตองให้เรียบ
- ค. การเช็ดใบตองด้วยน้ำสะอาด
- ง. พับกลีบทั้งสองด้านให้เท่ากันทุกกลีบ

9. ในการฉีกใบตองควรฉีกบริเวณส่วนใดของใบตอง

- ก. ปลายใบตอง
- ข. ส่วนที่ติดกับก้านใบ
- ค. กลางใบ
- ง. โคนใบ

10. เพราะเหตุใด ควรเลือกใบตองอายุพอดี ไม่แก่หรืออ่อนจนเกินไป

- ก. คงรูปทรงสีสันสวยงามใบค่อนข้างกรอบ
- ข. พับง่ายใบตองไม่แตก
- ค. เชี่ยวและซำมือไม่คงรูป
- ง. หาง่ายตามท้องถิ่น



ตอนที่ 3

คำชี้แจง ให้นักเรียนโยงเส้นข้อความที่มีความสัมพันธ์กัน (10 คะแนน)

1. บายศรีหน้าซ้าง



* ก. กลีบบีรูปร่างคล้าย
สามเหลี่ยมหน้าจั่ว แต่ละกลีบ
มีขนาดแตกต่างกัน

2. เย็บเป็นดอกจันทร์หรือเย็บ
ด้วยลวดเย็บกระดาศ



* ข. เชือกใบตองตามเส้นไป
ทิศทางเดียวกัน

3. การเก็บรักษาให้บายศรี
มีอายุการใช้งานได้นาน



* ค. หลังจากประดิษฐ์ชิ้นงาน
เสร็จทุกครั้ง

4. ส่วนประกอบที่เหมือนกัน
ของบายศรีรูปแบบต่างๆ



* ง. ล้างมือให้สะอาดภายหลัง
การประดิษฐ์ทุกครั้ง

5. การเก็บอุปกรณ์เข้าทำให้เป็น
ระเบียบ



* จ. นำชิ้นงานไปแช่น้ำ แล้วใส่
ถุงพลาสติกแล้วแช่ตู้เย็น

6. ฟ้านุ่มมีชื่อเรียก แต่ละท้องถิ่น
แตกต่างกันออกไป



* ฉ. การยัดส่วนประกอบของ
ตัวบายศรีแต่ละชั้น

7. วัสดุสังเคราะห์ที่สามารถนำ
ประดิษฐ์แทนใบตอง



* ช. ตัวบายศรี , ฟ้านุ่ม

8. อุปกรณ์ที่ใช้ในการฉีก
ใบตอง



* ซ. เข็ม

9. การนำวัสดุธรรมชาติสีสันทัน
ต่างๆ มานุ่มผ้าแทนใบตอง



* ฌ. ผ้า กระดาษ ริบบิ้น

10. ลวดเย็บกระดาศ



* ฎ. อุปกรณ์ที่ช่วยในการยัด
กลีบโดยไม่ต้องใช้เข็มเย็บ

* ฏ. ใบกระบือ ใบโกสน

* ฐ. ฟ้ายัน



เฉลย แบบฝึกหัดท้ายชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ 1 เรื่อง พับกลีบจับจีบใบตอง		
ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3
1. ถูก	1. ก	1. ก
2. ถูก	2. ข	2. ค
3. ผิด	3. ง	3. จ
4. ถูก	4. ค	4. ข
5. ถูก	5. ก	5. ค
6. ผิด	6. ค	6. ก
7. ถูก	7. ง	7. ฉ
8. ผิด	8. ข	8. ข
9. ถูก	9. ข	9. ฉ
10. ผิด	10. ข	10. ฉ

แบบทดสอบ (ภาคปฏิบัติ)
 ท้ายชุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1
 งานประดิษฐ์ใบตอง
 หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง พับกลีบจับจีบใบตอง

บัตรคำสั่ง

คำชี้แจง ให้นักเรียนลงมือปฏิบัติงานใบตอง (คะแนนเต็ม 20 คะแนน) ใช้เวลา (2 ชั่วโมง)

- ให้นักเรียนแต่ละคนประดิษฐ์การพับกลีบจากใบตอง ดังนี้
- กลีบหลักจำนวน 2 แบบ แบบละ 10 กลีบ
 - กลีบประดับจำนวน 2 แบบ แบบละ 10 กลีบ
 - กลีบสำหรับประดิษฐ์บายศรีจำนวน 1 แบบ จำนวน 5 กลีบ



รายการประเมิน/ เกณฑ์	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน		
	2 มีพฤติกรรมมีความ เหมาะสมดี	1 มีพฤติกรรมมีความ เหมาะสมพอใช้	0 มีพฤติกรรมไม่ เหมาะสมควร ปรับปรุง
1. ปฏิบัติงาน ตามลำดับขั้นตอนได้ ถูกต้อง	ปฏิบัติงานตาม ขั้นตอนที่วางแผนไว้ ครบถ้วนสมบูรณ์	ปฏิบัติงานตาม ขั้นตอนที่วางแผนไว้ เพียงเล็กน้อย	ไม่ปฏิบัติงานตาม ขั้นตอนที่วางแผนไว้
2. มีความละเอียด รอบคอบในการ ทำงาน	มีทักษะกระบวนการ ทำงานได้ถูกต้อง ครบถ้วน ตามลำดับ ขั้นตอนที่วางแผนไว้ ตรวจสอบผลงานทุก ส่วนและแก้ไขผลงาน ได้	มีทักษะกระบวนการ ทำงานได้ถูกต้อง ครบถ้วน ตามลำดับ ขั้นตอนที่วางแผนไว้ ตรวจสอบผลงาน บางส่วน	มีทักษะกระบวนการ ทำงานไม่ถูกต้องตาม ขั้นตอนที่วางแผนไว้ ไม่มีการตรวจสอบ ผลงาน
3. ใช้เครื่องมือได้ เหมาะสมและ ปลอดภัย	เลือกใช้เครื่องมือวัสดุ อุปกรณ์ในการทำงาน ประคิษฐ์ได้อย่าง ถูกต้อง เหมาะสมและ ปลอดภัย	เลือกใช้เครื่องมือวัสดุ อุปกรณ์ในการทำงาน ประคิษฐ์ได้อย่าง ถูกต้อง เหมาะสม เพียงบางส่วน	เลือกใช้เครื่องมือวัสดุ อุปกรณ์ในการทำงาน ประคิษฐ์ได้อย่างไม่ ถูกต้อง เหมาะสม
4. การให้ความ ร่วมมือ	สมาชิกทุกคนมีส่วน ร่วมในการทำงานตาม หน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย	สมาชิกบางส่วน มีส่วนร่วมในการ ทำงานตามหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมาย	สมาชิกไม่ให้ความ ร่วมมือในการทำงาน กลุ่ม
5. มีการวางแผนและ การจัดการเวลาใน การทำงาน	ใช้ทักษะวางแผนการ ทำงานได้อย่างเป็น ลำดับขั้นตอน และ ถูกต้องตามเวลาที่ กำหนด	ใช้ทักษะวางแผนการ ทำงานได้อย่างเป็น ลำดับขั้นตอน และ ถูกต้องเพียงเล็กน้อย	ใช้ทักษะวางแผนการ ทำงาน ไม่เป็นลำดับขั้นตอน

รายการประเมิน/ เกณฑ์	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน		
	2 ผลงานมีความ เหมาะสมดี	1 ผลงานมีความ เหมาะสมพอใช้	0 ผลงานไม่เหมาะสม ควรปรับปรุง
6. ผลงานมีความ สมบูรณ์และ องค์ประกอบ ครบถ้วน	ผลงานมีความ ถูกต้องตามรูปแบบ รูปแบบของชิ้นงาน ที่กำหนดครบทุก องค์ประกอบ ดีมาก	ผลงานมีความ ถูกต้องตามรูปแบบ ของชิ้นงาน ที่ กำหนดเพียง เล็กน้อย	ผลงานไม่ถูกต้อง ตามรูปแบบของ ชิ้นงานที่กำหนด
7. ประสิทธิภาพ	ผลงานประณีต มีความเรียบร้อย สะอาด และสวยงาม	ผลงานไม่ค่อย ประณีต ไม่เรียบร้อย แต่มีความสวยงาม บ้างเล็กน้อย	ผลงานไม่เสร็จ สมบูรณ์ และไม่เรียบร้อย
8. ความสมดุลของ ชิ้นงาน	ผลงานมีความ สวยงาม และมีขนาด สม่ำเสมอทุกส่วน เหมาะสมกัน	ผลงานมีความ สวยงาม และ ค่อนข้างมีขนาดสม ส่วน	ส่วนประกอบของ ผลงานมีความ สวยงาม แต่มีขนาด ไม่เหมาะสม
9. การนำไปใช้ ประโยชน์	ผลงานมีความ สวยงาม มีขนาดเหมาะสม และแข็งแรงคงทน	ผลงานมีความมี ขนาดเล็กหรือใหญ่ เกินไป และ แข็งแรงคงทน	ผลงานไม่แข็งแรง และคงทน
10. การรักษาความ สะอาด	ทำความสะอาดและ ดูแลรักษาเครื่องมือ สถานที่ตลอดจน การจัดเก็บอุปกรณ์ อย่างเป็นระเบียบ ตามขั้นตอนของ กระบวนการทำงาน และได้ผลดีตาม เป้าหมาย	ทำความสะอาดและ ดูแลรักษาเครื่องมือ สถานที่ตามขั้นตอน ของกระบวนการ ทำงานและได้ผลดี ตามเป้าหมาย	ทำความสะอาดและ ดูแลรักษาสถานที่ตาม ขั้นตอนของ กระบวนการทำงาน เป็นบางขั้นตอนและ ผลของการทำงานไม่ บรรลุเป้าหมาย

ระดับคุณภาพ

- 2 หมายถึง มีพฤติกรรมการปฏิบัติงาน / ผลงานของนักเรียนมีความเหมาะสมดี
- 1 หมายถึง มีพฤติกรรมการปฏิบัติงาน / ผลงานของนักเรียนมีความเหมาะสมพอใช้
- 0 หมายถึง มีพฤติกรรมการปฏิบัติงาน / ผลงานของนักเรียนไม่เหมาะสมควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินด้านพฤติกรรมการปฏิบัติงานของนักเรียน

- ได้คะแนน 16-20 คะแนน ระดับพฤติกรรมการปฏิบัติงานของนักเรียนดี
- ได้คะแนน 11-15 คะแนน ระดับพฤติกรรมการปฏิบัติงานของนักเรียนค่อนข้างดี
- ได้คะแนน 6-10 คะแนน ระดับพฤติกรรมการปฏิบัติงานของนักเรียนพอใช้
- ได้คะแนน 1-5 คะแนน ระดับพฤติกรรมการปฏิบัติงานของนักเรียนต่ำกว่าเกณฑ์

เกณฑ์การประเมิน

- 1-10 คะแนน ไม่ผ่านการประเมิน
- 11-20 คะแนน ผ่านการประเมิน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

เอกสารอ้างอิง

ครูทิตนา. (2552). แนะนำการพับใบตอง.วันที่ค้นข้อมูล 13 ตุลาคม2554, เข้าถึงได้จาก

<http://www.thaigoodview.com/node/50367>.

เบญจมาศ ศิลาชัย. (2551). สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ ฉบับเสริมการเรียนรู้.

กรุงเทพฯ: ด้านสุทธาการพิมพ์

ปริญญญา แพมจกล . (2550). เทียนพรรษา. กรุงเทพฯ : บริษัท สำนักพิมพ์แม่บ้าน จำกัด.

_____. (2553). งานใบตอง. กรุงเทพฯ : บริษัท สำนักพิมพ์แม่บ้าน จำกัด.

ประไพ บัวสุคนธ์. (2549). การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การทำพานบายศรีกลุ่มสาระการงาน

อาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองแขว สำนักงานเขต

พื้นที่การศึกษามหาสารคามเขต 2, ปริญญาครุศาสตร์บัณฑิต, สาขาหลักสูตรและการ

สอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

ภัทราพร จันทรมณี . (2552). ประวัติที่มาของงานใบตอง-วิชาศิลปะงานใบตองและแกะสลัก. วันที่

ค้นข้อมูล 13 ตุลาคม2554, เข้าถึงได้จาก <http://www.elearningcvc.freetzi.com/index.php>

เศรษฐมนตร์ กาญจนกุล. (2551). ร้อยพรรณพฤกษากล้วย. กรุงเทพฯ: เศรษฐศิลป์

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์
ท้ายชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง งานประดิษฐ์ใบตอง
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบมี 30 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน คะแนนเต็ม 30 คะแนน
2. อ่านคำตอบให้เข้าใจก่อนเลือกคำตอบ
3. ในแต่ละข้อมีคำตอบให้เลือก 4 ตัวเลือก ให้เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว
โดยเขียนเครื่องหมายลงในกระดาษคำตอบ
4. ใช้เวลาในการทำแบบทดสอบ 30 นาที
5. ห้ามขีดเขียนหรือทำเครื่องหมายใด ๆ ลงในแบบทดสอบ

1. งานใบตองเป็นงานประดิษฐ์ที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณปรากฏและบันทึกเป็นหลักฐานนั้นเกิดขึ้นในสมัยใด
 - ก. อยุธยา
 - ข. สุโขทัย
 - ค. ทวารวดี
 - ง. รัตนโกสินทร์
2. นักเรียนมีวิธีการอนุรักษ์งานใบตองเพื่อให้ชนรุ่นหลังนำไปปฏิบัติสืบทอดต่อไปได้อย่างไร
 - ก. น้องโมช่วยแม่ทำกระทงใบตองใส่ถ้วยเตี้ยวแห้ง
 - ข. น้องรินเย็บถาดใส่ผลไม้จากใบตองส่งคุณครู
 - ค. เค้นประดิษฐ์กระทงไปลอยในวันลอยกระทง
 - ง. ถูกทุกข้อ
3. ใบตองที่นิยมนำมาประดิษฐ์งานใบตองคือใบตองชนิดใด
 - ก. กล้วยน้ำว้า
 - ข. กล้วยไข่
 - ค. กล้วยเล็บมือนาง
 - ง. กล้วยตานี
4. การพับกลีบของใบตองสามารถจำแนกได้ 3 ลักษณะ ได้แก่ข้อใด
 - ก. กลีบคอม้า
 - ข. กลีบบัวสายแปลง
 - ค. กลีบหน้าช้าง
 - ง. กลีบหลัก กลีบรอง กลีบสำหรับประดิษฐ์เป็นบายศรี
5. การพับกลีบหลักให้สวยงามขึ้นอยู่กับสิ่งใด
 - ก. เลือกใบตองที่สวย
 - ข. การเก็บรักษา
 - ค. การเช็ดใบตองให้สะอาด
 - ง. การพับมุมของกลีบทั้งสองด้านให้เท่ากันทุกกลีบ
6. การประกอบกลีบหลัก ควรใช้ด้วยวิธีการใด
 - ก. การเนา
 - ข. การสอย
 - ค. การด้นถอยหลัง
 - ง. การสอยพันริม

7. วิธีใดเป็นการขยายพันธุ์ทางธรรมชาติของต้นกล้วย
 - ก. การติดตา
 - ข. การต่อกิ่ง
 - ค. การแตกหน่อ
 - ง. การทาบกิ่ง
8. เรานำส่วนใดของกล้วยมาใช้ในการห่อขนม
 - ก. ใบอ่อน
 - ข. ใบแก่
 - ค. ก้านของต้นจาก
 - ง. หน่อจาก
9. ข้อใดต่อไปนี้ไม่ใช่ประโยชน์ของการนำใบตองมาห่อขนม
 - ก. ยืดอายุของอาหาร
 - ข. ปลอดภัยจากสารพิษ
 - ค. กลิ่นหอม
 - ง. รักษาสภาพแวดล้อม
10. ข้อควรปฏิบัติขณะการประดิษฐ์กล้วยใบตองได้ถูกต้อง
 - ก. นี้น้ำตลอดเวลาเพื่อไม่ให้ใบตองเหี่ยว
 - ข. นึกใบตองซ้อนกันหลายกลีบ
 - ค. หั่นด้านแข็งไปทางซ้ายขวามือขณะพับทุกกลีบ
 - ง. หั่นใบตองได้ทุกด้านแล้วแต่ลักษณะของใบตอง
11. การพับใบตองทบปลายใบกับโคนใบทุกครั้งเวลาพับกลีบช่วยให้เกิดประโยชน์อย่างไร
 - ก. หาจุดกึ่งกลางใบได้ถูกต้อง
 - ข. วัดขนาดของปลายใบตอง
 - ค. แบ่งขนาดของใบตอง
 - ง. เพื่อตัดให้ใบตองอ่อนง่ายต่อการพับ
12. กลีบชนิดใด มีการสอดไส้ด้วยกลีบของดอกกุหลาบด้านในได้สวยงาม
 - ก. กลีบรวงผึ้ง
 - ข. กลีบบัวสัตตบุษย์
 - ค. กลีบกุหลาบ
 - ง. กลีบแปลงบัวสาย
13. การเขียนใบตองสำหรับห่อขนมเทียน ควรใช้สิ่งใด ช่วยให้ใบตองกลมเสมอกันทุกชั้น
 - ก. เครื่องตัด
 - ข. ชาม
 - ค. วงเวียน
 - ง. วัดเส้นผ่านศูนย์กลาง

14. การห่อแบบทรงนาง มีลักษณะอย่างไร

- ก. มีไม้กักเพื่อยึดเท่านั้น
- ข. ทรงสูงฐานแคบคาดด้วยเตี๋ย
- ค. ฐานเป็นสามเหลี่ยม ปลายแหลม
- ง. ถูกทุกข้อ

15. การเย็บกลีบกุหลาบเรียงต่อกัน ควรทำอย่างไร

- ก. สอดกลีบหลาย ๆ กลีบแล้วเย็บพร้อมกัน
- ข. วางกลีบเรียงต่อกันเย็บด้วยจักร
- ค. สอดกลีบเข้าด้านหน้าแล้วเย็บทีละกลีบ
- ง. เย็บด้วยการสอยซ้อนค้ำ

16. การทำนมสาวขาดผลไม้ เพื่อประโยชน์อย่างไร

- ก. ปกปิดรอยต่อ
- ข. ทำให้ถาดมีแข็งแรง
- ค. กันน้ำจากอาหารซึมผ่าน
- ง. ถูกทุกข้อ

17. ข้อใด ไม่ใช่ กระบวนการทำงานกลุ่ม

- ก. สมศรี เข้าร่วมประชุมสม่ำเสมอ
- ข. ฌเอก แบ่งหน้าที่กับเพื่อน ๆ
- ค. ณัฐวรินทร์ แสดงความคิดเห็น
- ง. ธนสิทธิ์ มีภารกิจสำคัญเสมอ

18. ในการทำงานกลุ่มสิ่งใดไม่ควร ปฏิบัติ

- ก. แก้ปัญหาในการทำงาน
- ข. ทำงานเฉพาะหน้าที่ของตนเอง
- ค. ยึดหลักประชาธิปไตย
- ง. แสดงความคิดเห็น

19. ถ้านักเรียนได้รับมอบหมายให้ทำงานร่วมกันกับเพื่อน ควรปฏิบัติอย่างไรเพื่อให้ประสบความสำเร็จ

- ก. มีความสุขในการทำงาน
- ข. เชื่อมั่นในตนเองและกล้าตัดสินใจ
- ค. รับผิดชอบและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- ง. เป็นผู้นำแล้วมอบหมายงานให้เพื่อน

20. สมาชิกในกลุ่มจะอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขได้ต้องปฏิบัติตามข้อใด

- ก. ต่างคนต่างไม่ยุ่งเกี่ยวกับ
- ข. ทำงานจนเสร็จ
- ค. ชื่นชมให้เพื่อน
- ง. มีน้ำใจและช่วยเหลือกัน

21. การกระทำในข้อใดได้ชื่อว่าเป็นผู้มีความริเริ่มสร้างสรรค์

- ก. นุ้ยประดิษฐ์ถาดใบตองจากถุงนมในโรงเรียน
- ข. อันจ้างเพื่อนเย็บใบตองส่งครู
- ค. เหนือลอกเลียนงานประดิษฐ์
- ง. ชุ่ยบอกเพื่อนให้ออกแบบก่อนทำงาน

22. ถ้านักเรียนมีหอยกกล้วยขนาดเล็ก ใบตอง เข็ม ด้ายหลอด ตะปูเข็ม นักเรียนจะเลือกประดิษฐ์ของใช้ในข้อใด

- ก. กระถางดอกไม้ ,กรวยใบตอง
- ข. กระถางสีมูม , กรวยใบตอง
- ค. ถาดใส่ผลไม้ , กรวยใบตอง
- ง. บาซศรีปากชาม , กรวยใบตอง

23. การประดิษฐ์กรวยใบตองมีลักษณะวิธีการทำคล้ายการประดิษฐ์งานใบตองชนิดใด

- ก. ตัวบายศรี
- ข. กลีบบัวสายแปลง
- ค. กลีบบุหลาบ
- ง. นมสาว ,นมแมว

24. ลักษณะของกลีบบในข้อใดไม่เหมาะในการทำขอบกระถางลอย

- ก. กลีบบัวสดตบูนัย ข. กลีบบุหลาบ
- ค. กลีบบอมา ง. กลีบบิ้นปลา

25. การติดกลีบบชั้นที่สองควรติดด้วยวิธีการใดถูกต้องมากที่สุด

- ก. ติดเสมอกับชั้นแรก
- ข. ติดสับหว่างลดระดับเล็กน้อย
- ค. ติดสับหว่างเสมอกับชั้นแรก
- ง. ติดบริเวณใต้กลีบบชั้นแรก

26. ข้อใดคือคุณลักษณะของการเป็นหัวหน้ากลุ่มที่ดี

- ก. เสียงดังฟังชัด
- ข. มั่นใจในตนเองสูง
- ค. มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวม
- ง. เป็นที่ชื่นชอบของเพื่อนในกลุ่ม

27. การทำงานเป็นกลุ่มจะช่วยให้เกิดประโยชน์อย่างไร

- ก. งานจะเสร็จเร็ว
- ข. จะแบ่งงานกันทำ
- ค. งานจะยุ่งยาก
- ง. งานจะสับสน

28. เมื่อนักเรียนเสร็จจากการทำงานแล้วนักเรียนควรทำสิ่งใดต่อไป

- ก. นำผลงานไปจำหน่าย
- ข. ออกแบบบรรจุภัณฑ์
- ค. การทำความสะอาดสถานที่
- ง. นำของมีคมใส่ปลอก

29. การประเมินผลการทำงานช่วยให้เกิดประโยชน์อย่างไร

- ก. ทราบข้อบกพร่อง
- ข. พัฒนาผลงาน
- ค. ปรับปรุงผลงาน
- ง. ถูกทุกข้อ

30. ข้อใดเรียงลำดับขั้นตอนการทำงานด้วยกระบวนการกลุ่มได้ถูกต้อง

- ก. เลือกหัวหน้า - วางแผนการทำงาน - กำหนดจุดมุ่งหมาย
- ปฏิบัติงานตามหน้าที่ - ประเมินผลงาน
- ข. เลือกหัวหน้า - ประเมินผลงาน - วางแผนการทำงาน
- ปฏิบัติงานตามหน้าที่ - กำหนดจุดมุ่งหมาย
- ค. เลือกหัวหน้า - กำหนดจุดมุ่งหมาย - วางแผนการทำงาน
- ประเมินผลงาน - ปฏิบัติงานตามหน้าที่
- ง. เลือกหัวหน้า - กำหนดจุดมุ่งหมาย - วางแผนการทำงาน
- ปฏิบัติงานตามหน้าที่ - ประเมินผลงาน

.....

เฉลยท้ายชุดกิจกรรมการเรียนรู้
เรื่อง งานประดิษฐ์ใบตอง
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

- | | | | | | |
|-----|---|-----|---|-----|---|
| 1. | ข | 11. | ก | 21. | ก |
| 2. | ง | 12. | ข | 22. | ก |
| 3. | ง | 13. | ข | 23. | ก |
| 4. | ง | 14. | ก | 24. | ก |
| 5. | ง | 15. | ค | 25. | ข |
| 6. | ค | 16. | ก | 26. | ค |
| 7. | ค | 17. | ง | 27. | ก |
| 8. | ข | 18. | ข | 28. | ค |
| 9. | ก | 19. | ค | 29. | ง |
| 10. | ค | 20. | ง | 30. | ง |

**แบบวัดเจตคติสำหรับนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้
เรื่องงานประดิษฐ์ใบตอง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนทำแบบวัดเจตคติหลังจากเรียนจบชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องงานประดิษฐ์ใบตองแล้ว โดยพิจารณาจากความคิดเห็นของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนคิดว่าตรงกับความรู้สึกของนักเรียนมากที่สุด

2. การตอบแบบสอบถามแต่ละข้อจะไม่มีข้อใดผิดหรือถูก และไม่มีผลต่อคะแนนการเรียนของนักเรียนแต่ประการใด ให้นักเรียนตอบตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

3. แบบวัดเจตคตินี้มี 2 ตอน

ตอนที่ 1 สถานภาพผู้ตรวจสอบ

ตอนที่ 2 การให้คะแนน

ตอนที่ 1 สถานภาพผู้ตรวจสอบ

☐ นักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ตอนที่ 2 การให้คะแนน

ข้อ	ข้อความ	คะแนนการพิจารณา				
		5	4	3	2	1
1	การเรียนการสอนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ทำให้นักเรียนเกิด ความเพลิดเพลิน					
2	การเรียนเรื่องงานประดิษฐ์ใบตองเป็นเรื่องที่เข้าใจยาก					
3	การเรียนการสอนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ทำให้นักเรียนเกิด ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน					
4	การเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ไม่น่าสนใจ					
5	การเรียนการสอน ด้วยบัตรกิจกรรมควบคู่กับแบบจำลอง ช่วยให้สามารถประดิษฐ์งานใบตองได้และเข้าใจมากยิ่งขึ้น					
6	นักเรียนรู้สึกเครียดเมื่อเรียนรู้เกี่ยวกับงานประดิษฐ์ใบตอง					

ข้อ	ข้อความ	คะแนนการพิจารณา				
		5	4	3	2	1
7	นักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นร่วมกับเพื่อน ๆ ในกลุ่มขณะปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างน่าพอใจ					
8	การเรียนรู้เรื่องงานประดิษฐ์ใบตองเรียนรู้ได้เฉพาะผู้หญิงเท่านั้น					
9	การสืบค้นข้อมูลความรู้เพิ่มเติม จากแหล่งเรียนรู้ ทำให้เด็กมีความสนุกสนาน					
10	การเรียนรู้เรื่องงานประดิษฐ์ใบตองทำให้เสียเวลาโดยเปล่าประโยชน์					
11	การฝึกปฏิบัติการประดิษฐ์งานใบตองจากบัตรกิจกรรมช่วยให้นักเรียนรู้จักการวางแผนในการทำงานมากขึ้น					
12	นักเรียนจะไม่นำความรู้ที่ได้จากเรียนเรื่องงานประดิษฐ์ใบตองไปใช้ในชีวิตประจำวัน					
13	นักเรียนมีความตั้งใจทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จทุกครั้งจากการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้					
14	การเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องงานประดิษฐ์ใบตองไม่ช่วยให้พัฒนาการทางการเรียนของนักเรียนดีขึ้น					
15	การเรียนการสอนด้วยสื่อที่หลากหลายทำให้นักเรียนเกิดความสนใจและเข้าใจเรื่องงานประดิษฐ์ใบตองมากขึ้น					
16	การนำเสนอผลงานของนักเรียนทำให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่าย					
17	นักเรียนเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องงานประดิษฐ์ใบตองทำให้เห็นความสำคัญต่อการปฏิบัติงานกลุ่ม					
18	การนำเสนอความคิดต่าง ๆ ของกิจกรรมการเรียนทำให้นักเรียนเกิดความเครียดต่อการเรียน					
19	นักเรียนควรเผยแพร่งานใบตองให้เป็นที่รู้จักของบุคคลทั่วไป					
20	การฝึกปฏิบัติไม่ช่วยให้นักเรียนเข้าใจการจัดระบบการทำงานและการวางแผนการทำงานได้					