

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อออกแบบการเรียนการสอน เรื่อง พัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาจีนสำหรับนักเรียนไทยที่เรียนภาษาจีนเบื้องต้น ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 และศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อกิจกรรมการเรียนการสอนที่ออกแบบ มีขั้นตอนในการศึกษาและสรุปผลได้ดังนี้

จุดมุ่งหมายของการศึกษาวิจัย

1. เพื่อออกแบบการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียงของภาษาจีนสำหรับนักเรียนที่เรียนภาษาจีนเบื้องต้น ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนต่อกิจกรรมการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้น

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการดำเนินการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ทำการออกแบบการเรียนการสอน เรื่อง พัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาจีนสำหรับนักเรียนไทยที่เรียนภาษาจีนเบื้องต้น โดยดำเนินการตามขั้นตอนรูปแบบคั้งเดิม (Generic Model) (ฉลอม ทัทศรี, 2552) เป็นกรอบและแนวทางในการดำเนินงานด้านการออกแบบรูปแบบการเรียนการสอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญที่มุ่งให้ผู้เรียนกระบวนการวิธีการเรียนรู้ และการใช้สื่อที่หลากหลายตามสภาพ ความต้องการและความสนใจของผู้เรียนสามารถ เกิดขึ้นได้ตลอดเวลา สถานที่ แต่ละขั้นตอนประสานสัมพันธ์กัน ทำให้ได้รูปแบบการเรียนการสอน เรื่อง พัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาจีนสำหรับนักเรียนไทยที่เรียนภาษาจีนเบื้องต้น

การทดสอบประสิทธิภาพรูปแบบการเรียนการสอน โดยนำแผนการสอนที่ได้รับ การตรวจสอบจากประธาน คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ และผู้เชี่ยวชาญแล้ว ไปปรับปรุงแก้ไข จากนั้นทำการทดลองรายบุคคล ทดลองกลุ่มย่อย และทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง 30 คน วิเคราะห์ประสิทธิภาพโดยเปรียบเทียบคะแนนกลุ่มตัวอย่างที่ได้จากการทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียน ในแต่ละหน่วยการเรียน และการทำแบบทดสอบหลังเรียนเมื่อจบกระบวนการเรียนในแต่ละหน่วย การเรียน เทียบกับคะแนนเกณฑ์มาตรฐาน ได้ค่าเฉลี่ยกระบวนการและผลลัพธ์เท่ากับ 83.29/85.44 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการหาประสิทธิภาพรูปแบบการเรียนการสอนครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 กำลังเรียนอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553 โรงเรียนเทศบาลแหลมฉบัง 3 อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี จำนวน 30 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการออกแบบ ได้แก่

1. เอกสารและตำราที่ให้ความรู้ต่าง ๆ ด้านการออกแบบการเรียนการสอนและความรู้เรื่องการออกเสียงภาษาจีน
2. แบบฝึกหัดระหว่างเรียนในแต่ละหน่วยการเรียนรู้
3. แบบทดสอบหลังเรียน
4. แบบวัดความพึงใจต่อกิจกรรมการเรียนการสอน
5. แบบประเมินของผู้เชี่ยวชาญ
 - 5.1. แบบประเมินแบบฝึกหัดระหว่างเรียน
 - 5.2. แบบประเมินแบบทดสอบหลังเรียน

สรุปผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ สามารถสรุปผล ได้เป็น 2 ส่วน คือ

1. ผลการออกแบบการเรียนการสอน
2. ผลการประเมินผล แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ
 - 2.1 รูปแบบการเรียนการสอน
 - 2.2 ความพึงพอใจต่อกิจกรรมการเรียนการสอน

ผลการออกแบบการเรียนการสอน

การวิจัยนี้ทำให้ได้รูปแบบการเรียนการสอน เรื่อง พัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาจีน สำหรับนักเรียนไทยที่เรียนภาษาจีนเบื้องต้น มีคุณลักษณะดังนี้

1. รูปแบบการเรียนการสอนจัดทำเป็นหน่วยการเรียนรู้ 3 หน่วย ซึ่งประกอบด้วยแผนการสอนจำนวน 12 แผน ดังนี้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 พยัญชนะ จำนวน 11 คาบเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 สระ จำนวน 4 คาบเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เสียงวรรณยุกต์ จำนวน 6 คาบเรียน

รวมทั้งสิ้น 21 คาบเรียน ๆ ละ 50 นาที เป็นเวลา 7 สัปดาห์ ๆ ละ 3 คาบเรียน

2. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน มีลักษณะดังนี้

2.1 กิจกรรมการเรียนการสอนจะเน้นฝึกออกปฏิบัติ ไม่เน้นความจำทฤษฎี ฝึกออกเสียงตามใบงานที่สร้างมาเฉพาะ ทำให้นักเรียนพัฒนาหลักการออกเสียง

2.2 กิจกรรมการเรียนการสอนเป็นกิจกรรมที่สร้างมาเฉพาะนักเรียนไทย

2.3 นำวิธีการสอนที่หลากหลายมาร่วมใช้ เช่น การสอนการออกเสียง ได้รวมวิธีเปรียบเทียบ รูปภาพ ร้องกลอนเข้าจังหวะ

2.4 อวัยวะหลายอย่างรวมกันใช้ช่วยกันออกเสียง เช่น สอนเสียงวรรณยุกต์ ตา ดูกราฟ เส้น โทนเสียง ทำมือแสดงทิศทางเสียง ปากออกเสียงตามครู หู ฟังครูออกเสียง

ผลการประเมินรูปแบบการเรียนการสอน

รูปแบบการเรียนการสอน เรื่อง พัฒนาศักยภาพการออกเสียงภาษาจีนสำหรับนักเรียนไทยที่เรียนภาษาจีนเบื้องต้น ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้ หลังจากที่ได้นำไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำคะแนนกระบวนการ (แบบฝึกหัดระหว่างเรียน) และคะแนนวัดผลสัมฤทธิ์ (แบบทดสอบหลังเรียน) เปรียบเทียบกับคะแนนเกณฑ์ สรุปผลได้ว่า คะแนนกระบวนการ (แบบฝึกหัดระหว่างเรียน) 83.29 สูงกว่าคะแนนเกณฑ์มาตรฐาน 80 ที่ตั้งไว้ และคะแนนผลสัมฤทธิ์ (แบบทดสอบหลังเรียน) 85.44 สูงกว่าคะแนนเกณฑ์มาตรฐาน 80 ที่ตั้งไว้ ทำให้รูปแบบการเรียนการสอนที่ออกแบบขึ้นมีประสิทธิภาพ 83.29/ 85.44 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/ 80

ผลการประเมินความพึงพอใจต่อกิจกรรมการเรียนการสอน

จากการนำกิจกรรมการเรียนการสอนที่ออกแบบไปทดลองใช้กับนักเรียน และได้ใช้แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อกิจกรรมการเรียนการสอนที่ออกแบบนั้น พบว่าความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับความพึงพอใจต่อกิจกรรมการเรียนการสอนที่ผู้วิจัยออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน อยู่ในระดับมาก

อภิปรายผล

การวิจัยครั้งนี้สามารถอภิปรายผล ได้เป็น 2 ส่วน คือ

1. ผลการออกแบบการเรียนการสอน

2. ผลการประเมินผล แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ

2.1 รูปแบบการเรียนการสอน

2.2 ความพึงพอใจต่อกิจกรรมการเรียนการสอน

ผลการออกแบบการเรียนการสอน

การวิจัยครั้งนี้ทำให้ได้ รูปแบบการเรียนการสอนนี้ใช้กับนักเรียนไทยที่เรียนการออกเสียงภาษาจีนเบื้องต้น มีลักษณะดังนี้

1. แผนการสอน จำนวน 12 แผนประกอบด้วย 3 หน่วยการเรียนรู้ หน่วยที่ 1 มี 11 คาบ หน่วยที่ 2 มี 4 คาบ หน่วยที่ 3 มี 6 คาบ รวมทั้งหมด 21 คาบ คาบละมี 50 นาที เป็นเวลา 7 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 คาบ

1.1 ข้อจำกัดของจำนวนห้องเรียน สื่อและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน ของโรงเรียนเทศบาลแหลมฉบัง 3 พอใช้ได้

2. กิจกรรมการเรียนการสอน เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยให้ผู้เรียน ได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ตามสภาพความต้องการ ความสนใจของผู้เรียน จัดการเนื้อหาเป็นเรื่องย่อย ๆ ใช้กระบวนการกลุ่มในการเรียนการสอน การทดลองฝึกปฏิบัติออกเสียงหลายครั้ง ทั้งก่อนและหลังการเรียนนอกและในห้องเรียน พร้อมทั้งบอกผลการปฏิบัติทันที การประเมินผลทั้งระหว่างเรียนทุกหน่วยการเรียนรู้และหลังเรียน เมื่อจบกระบวนการเรียนการสอนในทุกหน่วยการเรียนรู้ นอกจากนี้การใช้สื่อการเรียนการสอนที่หลากหลายและทันสมัย

ผลการประเมินรูปแบบการเรียนการสอน

การออกแบบการเรียนการสอน เรื่อง พัฒนาศักยภาพการออกเสียงภาษาจีนสำหรับนักเรียนไทยที่เรียนภาษาจีนเบื้องต้น โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนการสอนดั้งเดิม (Generic Model) และกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ นำไปทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเทศบาลแหลมฉบัง 3 สามารถสรุปผลการทดลองได้ดังนี้ นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดการออกเสียงระหว่างเรียนผ่านเกณฑ์ ได้ร้อยละ 83.29 และทำแบบฝึกหัดการออกเสียงหลังเรียนผ่านเกณฑ์ได้ร้อยละ 85.44 เปรียบเทียบกับเกณฑ์มาตรฐานจะได้ 83.29/ 85.44 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้ สืบเนื่องเนื้อหาจากเหตุผล ดังต่อไปนี้

1. การออกแบบแต่ละขั้นตอนมีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์งานเพื่อการเรียนรู้ มีการวิเคราะห์นักเรียน วิเคราะห์กระบวนการเรียนรู้และการวางแผนเกี่ยวกับการเรียนการสอน ให้สอดคล้องกับนักเรียน สถานศึกษา สภาพแวดล้อมต่างที่คำนึงถึงกระบวนการเรียนรู้ที่จะเกิดขึ้นในตัวนักเรียน ซึ่งสิ่งเหล่านี้ทำให้ได้ข้อมูลไปใช้ในการวางแผนการจัดเตรียมสภาพการณ์เกี่ยวกับการเรียนการสอนได้อย่างเหมาะสม บรรลุจุดประสงค์ของการเรียน

2. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน มีลักษณะดังนี้

2.1 เน้นให้ผู้เรียน ได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ซึ่งสอดคล้องกับแนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของ (ทิตินา แจมณี, 2543, หน้า 4-5)

2.2 เน้นถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล ตามความถนัดและความสามารถของผู้เรียน สอดคล้องกับแนวคิดของ เพียเจ (Piaget) (พรณี ช. เจนจิต, 2538, หน้า 31-32) ด้านการเรียนรู้ เชื่อว่า มนุษย์เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ได้ดีเพียงใดขึ้นอยู่กับการพัฒนาทางสติปัญญาของแต่ละคนเน้น การเรียนรู้ด้วยตนเองมากที่สุด และถือว่าครูเป็นเพียงผู้ให้ความร่วมมือ เป็นผู้เตรียมเนื้อหาและ เตรียมประสบการณ์ที่จะให้ผู้เรียน ได้สัมผัสหรือรับรู้ด้วยตนเองซึ่งสัมพันธ์กับระดับสติปัญญาของผู้เรียนแต่ละคนเท่านั้น ขณะเดียวกันก็ต้องสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนอยู่ตลอดเวลา เพื่อ คอยแก้ปัญหาในการเรียนที่เกิดขึ้นในลักษณะต่าง ๆ เช่น ความเบื่อหน่าย

2.3 มีการทดลองฝึกปฏิบัติจริงทั้งในและนอกห้องเรียน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ รูบเนอร์ (Bruner) เชื่อว่า มนุษย์มีความพร้อมด้วยการฝึกฝน ไม่ใช่เกิดขึ้นเอง และกฎการฝึกหัด (the law of exercise) ของธอร์นไคท์ (สุรางค์ ไคว้ตระกูล, 2541, หน้า 100) ซึ่งกล่าวว่า การเรียนรู้ เป็นการเชื่อมโยงระหว่างสิ่งเร้าและปฏิกิริยาตอบสนอง ถ้าได้ฝึกหัดหรือทำซ้ำ ๆ จะทำให้เรียนรู้ได้ ดีขึ้น แต่ถ้าไม่มีการใช้ฝึกหัดจะเสื่อมลง

2.4 มีการเสริมแรงให้กับนักเรียนทุกครั้งเมื่อออกเสียงได้ถูกต้อง โดยการให้คำชมเชย และมีการให้กำลังใจและข้อเสนอแนะสำหรับนักเรียนที่ไม่ถูกต้อง สอดคล้องกับความเชื่อของ สกินเนอร์ (สุรางค์ ไคว้ตระกูล, 2541, หน้า 193) เชื่อว่า แรงเสริมเป็นตัวแปรสำคัญในการเปลี่ยน พฤติกรรม หรือการเรียนรู้ของนักเรียน พฤติกรรมใดที่ได้รับการเสริมแรง พฤติกรรมนั้นจะเป็น ส่วนหนึ่งที่นักเรียนรู้ พฤติกรรมใดที่ไม่ได้รับแรงเสริม แม้ว่าจะเน้นสิ่งที่ครูต้องการให้เกิดก็จะไม่อยู่ นานคงทน

2.5 มีการประเมินผลจากกระบวนการทำงานทุกหน่วยการเรียนทำให้ทราบข้อบกพร่อง เสียงที่ออกเสียงไม่ถูกต้องและหาทางปรับปรุงแก้ไขก่อนที่จะเริ่มเรียนในเนื้อหาต่อไป รวมทั้งมีการ ใช้ข้อมูลป้อนกลับช่วยให้ผู้เรียนหาทางปรับปรุงแก้ไขและเพิ่มความพยายาม เช่น การชมเมื่อถูก หรือออกเสียงได้ถูกต้อง มีความสามัคคีในการออกเสียงเป็นกลุ่ม การได้คะแนนจากการทำ แบบฝึกหัดการออกเสียงระหว่างเรียนเป็นการย้ำออกเสียงให้ผู้เรียนเปรียบเทียบความถูกต้องชัดเจนขั้นที่ ตนเองออกเสียงกระทำได้ เพื่อเสริมแรงให้เกิดความพอใจในความสำเร็จของตนเอง เกิดกำลังใจ กระตือรือร้นที่จะฝึกออกเสียงต่อไป ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความสนใจใฝ่สัมฤทธิ์ ส่งเสริมให้ ผู้เรียนต้องออกเสียงให้บรรลุจุดมุ่งหมายโดยไม่หวังผลตอบแทน โดยมีผู้สอนให้คำแนะนำและ อำนาจการ เพื่อให้สอดคล้องกับแนวการจัดการเรียนการสอนที่เน้นเป็นผู้เรียนเป็นสำคัญและคอย สังเกตคุณลักษณะ พฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนทุกครั้ง

ผลของการประเมินความพึงพอใจต่อกิจกรรมการเรียนการสอน

จากการใช้แบบสอบถามนักเรียนเกี่ยวกับความพึงพอใจต่อกิจกรรมการเรียนการสอน เรื่อง พัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาจีนสำหรับนักเรียนไทยที่เรียนภาษาจีนเบื้องต้นที่ผู้วิจัย ออกแบบ พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจกับกิจกรรมการเรียนการสอนอยู่ในระดับมาก เนื่องจาก มีการจัดกิจกรรมที่นักเรียนมีความสนใจ ทำให้นักเรียนได้ฝึกออกเสียงด้วยมีกิจกรรมหลากหลาย สนุกสนาน สอดคล้องกับลักษณะของกิจกรรมการเรียนรู้อะไรที่มีคุณภาพ ปริมาณงานที่ มอบหมายมีความชัดเจน เหมาะสมกับเวลา มีความชัดเจน และเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็น

ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะซึ่งแบ่งเป็น 2 ลักษณะ ดังนี้

1. ข้อเสนอแนะทั่วไป

1.1 ในการนำไปใช้ครั้งแรก ผู้เรียนอาจจะเกิดปัญหาไม่เข้าใจ ผู้สอนควรเป็นผู้ชี้แนะ ในการดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอน รวมทั้งควรเน้นในเรื่องของคุณธรรม ความซื่อสัตย์ต่อตนเองและความร่วมมือสามัคคี

1.2 สามารถนำรูปแบบการเรียนการสอนที่ออกแบบขึ้นนี้ ไปใช้เป็นตัวอย่างสำหรับการจัดการเรียนการสอนออกเสียงของวิชาสอนภาษาอย่างอื่นๆ แต่ควรศึกษารูปแบบนี้ให้เข้าใจ ก่อนนำไปใช้หรือนำไปใช้ผู้เรียนที่มีลักษณะคล้ายกับกลุ่มตัวอย่างที่ผู้วิจัยได้ทำการทดลองเท่านั้น

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการศึกษาเกี่ยวกับ การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาจีน ระหว่างการเรียนตามรูปแบบการเรียนการสอนที่สร้างมาขึ้นใหม่ กับ การเรียนการสอนแบบปกติที่ใช้อยู่ในสถานศึกษานั้น ๆ

2.2 ควรมีการศึกษาถึงปัญหาในการจัดการเรียนการสอนในวิชาอื่น ๆ แล้วนำมา ออกแบบหรือพัฒนาการเรียนการสอน เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

2.3 ควรมีการประสิทธิภาพของรูปแบบการเรียนการสอนที่ออกแบบหรือพัฒนาขึ้น โดยใช้เกณฑ์การหาประสิทธิภาพในรูปแบบอื่น ๆ เช่น ระยะเวลาในการเรียนรู้ของผู้เรียน การทดสอบก่อนและหลังเรียน เป็นต้น

2.4 สามารถทำการวิจัยต่อในประเด็นการออกแบบการเรียนการสอนการผสมระหว่าง พหุวัฒนธรรม และวรรณยุกต์ เพื่อศึกษาผลที่ตามมา