

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาครั้งนี้เป็นการศึกษาเรื่องคุณค่าและความหมายความรักของวัยรุ่นที่มีพฤติกรรมก่อเหตุทะเลาะวิวาท โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ ในการดำเนินการศึกษาผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลกับผู้ให้ข้อมูลจำนวน 10 คน โดยใช้เทคนิคการวาดภาพและเล่าเรื่องจากภาพร่วมกับการสนทนาเชิงลึก ซึ่งผู้วิจัยเก็บรวบรวมด้วยวิธีดังกล่าวจำนวน 2 ครั้งในผู้ให้ข้อมูลแต่ละคน และนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ข้อมูลเชิงใจความหลัก (Thematic Analysis) และนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลออกเป็น 3 ส่วนคือ

ส่วนที่ 1 ประสบการณ์ของวัยรุ่นที่ก่อเหตุทะเลาะวิวาท

ส่วนที่ 2 ความหมาย “ความรัก” ตามทัศนะของวัยรุ่นที่ก่อเหตุทะเลาะวิวาท

ส่วนที่ 3 คุณค่า “ความรัก” ตามทัศนะของวัยรุ่นที่ก่อเหตุทะเลาะวิวาท

ส่วนที่ 1 ประสบการณ์ของวัยรุ่นที่ก่อเหตุทะเลาะวิวาท

ผู้ให้ข้อมูลคือวัยรุ่นที่ก่อเหตุทะเลาะวิวาทจำนวน 10 คน มีอายุอยู่ในช่วงระหว่าง 16-19 ปี กำลังศึกษาอยู่ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) จำนวน 7 คน ได้แก่ สาขาช่างยนต์ 2 คน สาขาการชาย 2 คน สาขาบัญชี 1 คน สาขาการตลาด 1 คน และสาขาช่างไฟ 1 คน และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) จำนวน 3 คน ได้แก่ สาขาเทคนิคยานยนต์ 1 คน สาขาเครื่องกลไฟฟ้า 1 คน และสาขาบัญชี 1 คน

ประสบการณ์ทะเลาะวิวาทของผู้ให้ข้อมูลแต่ละคนเกิดขึ้นช่วงที่เป็นนักเรียนในโรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ประมาณ 2-4 ครั้ง การเกิดการทะเลาะวิวาทมีทั้งจากตนเองเป็นผู้เริ่มก่อเหตุ ไปร่วมกับเพื่อนก่อเหตุทะเลาะวิวาท และทะเลาะวิวาทเนื่องจากมีคู่อริมาทำร้ายจึงต้องใช้กำลังต่อสู้กัน สาเหตุของความขัดแย้งเกิดจากความรู้สึกไม่ชอบหน้าและการถูกยั่วจากฝ่ายตรงข้าม ลักษณะของการทะเลาะวิวาทมีทั้งการใช้คำพูดที่ไม่ดีต่อกัน อาทิ พุดจา้ยั่วกัน พุดทำทนายชวนหาเรื่อง ด่ากัน และการใช้กำลังหรือความรุนแรงเข้าทำร้าย อาทิ ผลักกัน ปาสิ่งของใส่กัน ตบ เตาะ ชกต่อย เป็นต้น รวมทั้งบางกรณีมีการใช้อาวุธเพื่อทำร้ายร่างกายกันด้วย อาทิ ปืน ขวาน เป็นต้น เมื่อเกิดเหตุการณ์ทะเลาะวิวาทขึ้นแล้ว การบาดเจ็บทางร่างกายที่ได้รับคือเกิดแผลฟกช้ำ ผู้ให้ข้อมูลดูแลบาดแผลด้วยตนเองที่บ้านหรือปล่อยให้หาย ๆ ให้หายเอง สำหรับด้านจิตใจนั้นเกิดความรู้สึกต่าง ๆ ในทางที่ไม่ดี อาทิ ความรู้สึกวิตกกังวลว่าตนเองจะถูกไล่ออกจากสถานศึกษาและถูกลงโทษจากพ่อแม่ ความรู้สึกผิดในใจที่เป็นต้นเหตุทำให้พ่อแม่ต้องทุกข์ใจ ได้รับความเดือดร้อน ความอับอาย และความผิดหวัง

จากการกระทำของตนเอง อย่างไรก็ตาม ผู้ให้ข้อมูลบางส่วนเกิดความรู้สึกสะใจที่ได้ทำร้ายคู่กรณีของตน และบางคนยังคงมีความรู้สึกโกรธแค้นคู่กรณีของตนอยู่แม้ว่าการทะเลาะวิวาทจะยุติลงแล้วก็ตาม

การถูกลงโทษจากสถานศึกษาและการถูกดำเนินคดีตามกฎหมายที่ผู้ให้ข้อมูลได้รับมีหลายรูปแบบ อาทิ ตัดคะแนนความประพฤติ พักการเรียน เข้าค่ายอบรมคุณธรรมและจริยธรรมที่โรงเรียนจัดให้ และให้พ้นสภาพจากการเป็นนักศึกษา เป็นต้น ผู้ให้ข้อมูลส่วนใหญ่ได้รับการลงโทษจากสถานศึกษามากกว่า 1 รูปแบบ (ดังรายละเอียดในตาราง 1) อย่างไรก็ตาม มีผู้ให้ข้อมูลบางส่วนก็รู้สึกเกรงกลัวการลงโทษหรือบางคนเตรียมใจรับการลงโทษไว้แล้วด้วยการให้ข้อมูลเพิ่มเติมว่าไม่ต้องการที่จะเรียนในสถานศึกษาแห่งนี้ตั้งแต่แรกแต่ที่มาเรียนเพราะผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสม สำหรับการถูกดำเนินคดีตามกฎหมายนั้นจะเกิดขึ้นเมื่อพ่อแม่ของคู่กรณีไม่ยอมรับการไกล่เกลี่ยจากสถานศึกษาและต้องการเอาเรื่องจนถึงที่สุด ผู้ให้ข้อมูลบางส่วนจึงถูกแจ้งข้อหาทำร้ายร่างกายผู้อื่น ข้อหาพยายามฆ่า รวมทั้งเสียค่าปรับเป็นเงินตามที่คู่กรณีเรียกร้องด้วย ประสพการณ์ทะเลาะวิวาทของผู้ให้ข้อมูลดังรายละเอียดในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แสดงประสบการณ์ทะเลาะวิวาทของผู้ให้ข้อมูล

ผู้ให้ข้อมูล	เพศ	อายุ (ปี)	การศึกษา	ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท	ผลกระทบที่เกิดขึ้น	
					ผลกระทบต่อร่างกาย / จิตใจ	บทลงโทษ
เต่า (นามสมมติ)	ชาย	19	ปวส. 1 สาขาเทคนิค ยานยนต์	ครั้งแรก ช่วงที่เรียนปวช.2 เทอม 2 มีเรื่องทะเลาะวิวาทกับเพื่อนในห้องเดียวกัน สาเหตุเนื่องจากรู้สึกไม่พอใจเพื่อนที่เอาเรื่องส่วนตัวของตนเองไปพูดกับเพื่อนอีกกลุ่มหนึ่งที่เคยมีเรื่องทะเลาะวิวาทกับตนเองมาก่อน ทะเลาะวิวาทกันโดยมีการพูดจายั่วกัน ผลักกัน ชกต่อย และเตะกัน	ด้านร่างกาย มีแผลฟกช้ำเล็กน้อยตามร่างกาย ดูแลรักษาตัวเองที่บ้าน ด้านจิตใจ รู้สึกกลัวถูกไล่ออกจากโรงเรียน รู้สึกเสียใจที่ทำให้พ่อแม่ต้องเดือดร้อน และเสียใจอย่างมากที่ต้องทำให้พ่อแม่เสียใจจนร้องไห้ออกมา อีกทั้งยังรู้สึกสงสารแม่ที่ต้องเสียใจและผิดหวังกับการกระทำของตนเอง เพราะแม่หวังจะให้ผู้ให้ข้อมูลเป็นเสาหลักของครอบครัวแทนพ่อที่แยกครอบครัวไปแล้ว และแม่อยากให้ผู้ให้ข้อมูลเรียนสูงๆเพื่อจะได้ทำงานที่ดีและเลี้ยงดูแม่กับน้องต่อไป แต่เมื่อมีเรื่องทะเลาะวิวาทอาจจะต้องถูกออกจากโรงเรียน	1) ถูกพักการเรียนเป็นเวลา 7 วัน หลังจากนั้นได้รับอนุญาตให้กลับมาสอบแล้วจึงถูกพักการเรียนต่ออีกประมาณ 1 ปี ทั้งนี้เพื่อให้เรียนจบ ปวช. 2 เพราะเหลือแค่สอบปลายภาคเท่านั้น 2) ถูกแจ้งความที่โรงพักในข้อหาทำร้ายร่างกายผู้อื่น แต่อาจารย์ช่วยดำเนินการติดต่อเพื่อให้ทั้งสองฝ่ายมาไกล่เกลี่ยกันที่โรงเรียน ผู้ให้ข้อมูลถูกปรับเงินจำนวน 50,000 บาท เนื่องจากฝ่ายตรงข้ามเจ็บหนักและต้องเย็บ 20 เข็ม เพราะมีบาดแผลแตกที่บริเวณศีรษะและใบหูลึกขาด 3) ถูกให้พ้นสภาพจากการเป็นนักศึกษาในระดับ ปวช. จากโรงเรียนที่เรียนอยู่ (สถานที่เก็บข้อมูลของผู้วิจัย) ผู้ให้ข้อมูลต้องย้ายโรงเรียนไปเรียนต่อระดับ ปวช. ที่กรุงเทพฯ (เมื่อจบการศึกษาระดับ ปวช.

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ผู้ให้ ข้อมูล	เพศ	อายุ (ปี)	การศึกษา	ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท	ผลกระทบที่เกิดขึ้น	
					ผลกระทบต่อร่างกาย/จิตใจ	บทลงโทษ
				ครั้งที่สอง ช่วงที่เรียนปวส.1 เทอม 1 ผู้ให้ ข้อมูลและและกลุ่มเพื่อนมีเรื่องทะเลาะวิวาท กับรุ่นน้อง ปวช.3 โรงเรียนเดียวกัน สาเหตุ เนื่องจากรู้สึกไม่พอใจที่รุ่นน้อง ปวช.3 แสดง ท่าทางอวดเบ่ง พุดจาคำทอรุ่นน้อง ปวช.2 เมื่อผู้ให้ข้อมูลเข้าไปตักเตือนจึงเกิด ความรู้สึกไม่พอใจกัน ฝ่ายตรงข้าม ได้เข้ามา พุดจาช่วยและขอทำค้อยกับผู้ให้ข้อมูล และ ขณะขึ้นรถรับส่งกลับบ้านด้วยกันจึงมีการชก ค้อยกัน และใช้ขวานทำร้ายร่างกายกันด้วย โดยเพื่อนของผู้ให้ข้อมูล ใช้ขวานฟันนิ้วฝ่าย ตรงข้าม	ด้านร่างกาย มีบาดแผลฟกช้ำเล็กน้อย ด้านจิตใจ ได้รับผลกระทบเหมือนกับตอนที่ มีเรื่องทะเลาะวิวาทครั้งแรก และรู้สึกห่วง ความรู้สึกของแม่	ผู้ให้ข้อมูลกลับมาเรียนต่อในระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ที่โรงเรียนที่เคยถูกให้พ้นสภาพการเป็น นักศึกษา) 1) เข้าค่ายของโรงเรียนเป็นเวลา 7 วัน 2) ถูกทำทัณฑ์บน โดยเชิญปกครองมา เซ็นรับทราบบทลงโทษและใบลาออกไว้ ก่อนล่วงหน้า 3) ถูกแจ้งความในข้อหาทำร้าย ร่างกายผู้อื่นและถูกปรับเงินค่า รักษาพยาบาลให้กับฝ่ายตรงข้ามที่โดนฟัน ที่นิ้วมือ จำนวน 2,000 บาท พร้อมกันนี้ได้ ลงบันทึกประจำวันไว้ที่โรงพัก

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ผู้ให้ ข้อมูล	เพศ	อายุ (ปี)	การศึกษา	ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท	ผลกระทบที่เกิดขึ้น	
					ผลกระทบต่อร่างกาย / จิตใจ	บทลงโทษ
เอฟ (นาม สมมติ)	ชาย	19	ปวศ. 2 สาขา เครื่องกล ไฟฟ้า	ครั้งแรก ช่วงที่เรียนปวช. 2 เทอม 1 มีเรื่องทะเลาะวิวาทกับกลุ่มนักเรียนต่างโรงเรียน สาเหตุเนื่องจากเป็นคู่อริกัน โดยมีการชกต่อยกันหลังจากลงรถเมล์ซึ่งเจอกลุ่มคู่อริยืนรออยู่ ครั้งที่สอง ช่วงที่เรียนปวช. 3 เทอม 1 ในช่วงที่มีกีฬา มีเรื่องทะเลาะวิวาทกับนักเรียนรุ่นน้องโรงเรียนเดียวกัน สาเหตุเนื่องจากรู้สึกไม่พอใจที่ฝ่ายตรงข้ามมารุมทำร้ายเพื่อนของตน ผู้ให้ข้อมูลกับเพื่อนขับรถกระบะเอาปืนไล่ยิงฝ่ายตรงข้ามในช่วงกลับบ้าน มีนักเรียนฝ่ายตรงข้าม 1 คนถูกยิงที่หลังแต่ไม่ตาย ครั้งที่สาม ช่วงที่เรียนปวศ. 2 เทอม 1 มีเรื่องทะเลาะวิวาทกับนักเรียนรุ่นน้องโรงเรียนเดียวกัน สาเหตุเนื่องจากเข้าไปช่วยเพื่อนซึ่งมีเรื่องทะเลาะวิวาทกับรุ่นน้องดังกล่าว มีการพุดจาช่วยกัน ชกต่อยกันบนรถรับส่งนักเรียน และมีเพื่อนในกลุ่มใช้อาวุธ (ขวาน) ทำร้าย	ด้านร่างกาย (ไม่มี) ด้านจิตใจ รู้สึกตกใจกับเหตุการณ์ และวิตกกังวลกับความปลอดภัยของตนเอง และคิดว่าต้องระมัดระวังตัวมากขึ้น ด้านร่างกาย (ไม่มี) ด้านจิตใจ ยังรู้สึกโกรธแค้นฝ่ายตรงข้ามอยู่ ไม่กลัวถูกไล่ออกเพราะไม่อยากเรียนที่โรงเรียนนี้อยู่แล้ว	ไม่ได้รับบทลงโทษจากโรงเรียนเนื่องจากทางโรงเรียนไม่ทราบเรื่องการทะเลาะวิวาทในครั้งนี้ 1) เข้าค่ายของโรงเรียนเป็นเวลา 7 วัน 2) ถูกทำทัณฑ์บน โดยเชิญปกครองมาเซ็นรับทราบบทลงโทษและใบลาออกไว้ก่อนล่วงหน้า 1) เข้าค่ายของโรงเรียนเป็นเวลา 7 วัน 2) ถูกพักการเรียนเป็นเวลา 1 เดือน แต่ได้รับอนุญาตให้มาสอบในช่วงสอบ 3) ถูกทำทัณฑ์บน โดยเชิญปกครองมาเซ็นรับทราบบทลงโทษและใบลาออกไว้ก่อนล่วงหน้า

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ผู้ให้ ข้อมูล	เพศ	อายุ (ปี)	การศึกษา	ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท	ผลกระทบที่เกิดขึ้น	
					ผลกระทบต่อร่างกาย/จิตใจ	บทลงโทษ
				ร่างกายฝ่ายตรงข้ามซึ่งโดนฟันที่นิ้วมือ		4) ถูกแจ้งความในข้อหาหมิ่นทำร้าย ร่างกายผู้อื่นและลงบันทึกประจำวันไว้
บีม (นาม สมมติ)	ชาย	16	ปวช. 1 สาขา ช่างไฟ	ครั้งแรก ช่วงที่เรียนเทอม 1 เพื่อนมีเรื่องกับ คู่อริที่เคยทะเลาะวิวาทกันมาก่อน ผู้ให้ข้อมูล เข้าไปช่วยเพื่อน โดยเข้าไปชกต่อยกับคู่อริ ของเพื่อน	ด้านร่างกาย เป็นฝ่ายชกต่อยผู้อื่นจึงไม่ได้รับ บาดเจ็บ ด้านจิตใจ รู้สึกวิตกกังวลเล็กน้อยเกี่ยวกับ บทลงโทษที่จะได้รับจากโรงเรียน ที่วิตก กังวลเล็กน้อยเนื่องจากผู้ให้ข้อมูลได้เตรียมใจ ไว้แล้ว	1) ถูกตัดคะแนนความประพฤติ 40 คะแนน 2) เข้าค่ายของโรงเรียนเป็นเวลา 5 วัน 3) ถูกทำทัณฑ์บน โดยเชิญปกครองมา เซ็นรับทราบบทลงโทษกรณีทะเลาะวิวาท
				ครั้งที่สอง ช่วงที่เรียนเทอม 2 เกิดเรื่อง ทะเลาะวิวาทในวันที่ 4 ของการเปิดเรียน มี รุ่นพี่ที่โรงเรียน 4-5 คน มาพูดแฉจะผู้ให้ ข้อมูล และพูดจายั่วยุ จนผู้ให้ข้อมูลรู้สึก โมโห จึงมีเรื่องชกต่อยกันในโรงเรียน	ด้านร่างกาย หัว โน ผู้ให้ข้อมูลดูแลแผลฟกช้ำ เองที่บ้าน ด้านจิตใจ รู้สึกกลัวถูกไล่ออก และกลัวแม่ตำ เพราะเพิ่งจะเปิดเทอมได้ไม่กี่วันก็มีเรื่อง ทะเลาะวิวาทแล้ว	ไม่ได้รับบทลงโทษจากโรงเรียนเนื่องจาก ทางโรงเรียนไม่ทราบเรื่องการทะเลาะวิวาท ในครั้งนี้
				ครั้งที่สาม ช่วงที่เรียนเทอม 2 เกิดเรื่อง ทะเลาะวิวาทก่อนสอบกับเพื่อนรุ่นเดียวกัน ฝ่ายตรงข้ามเข้ามาค่าเพื่อนของผู้ให้ข้อมูล ผู้ให้ข้อมูลเข้าไปสอบถามเหตุการณ์ ฝ่ายตรง	ด้านร่างกาย เป็นฝ่ายเข้าไปชกต่อยจึงไม่ได้ รับบาดเจ็บ ด้านจิตใจ ยังคงมีอาการหมิ่นโกรธฝ่ายตรงข้ามอยู่ และรู้สึกสะใจที่ได้ชกต่อยฝ่ายตรงข้าม	ไม่ได้รับบทลงโทษจากโรงเรียนเนื่องจาก ทางโรงเรียนไม่ทราบเรื่องการทะเลาะวิวาท ในครั้งนี้

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ผู้ให้ ข้อมูล	เพศ	อายุ (ปี)	การศึกษา	ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท	ผลกระทบที่เกิดขึ้น	
					ผลกระทบต่อร่างกาย / จิตใจ	บทลงโทษ
นิค (นาม สมมติ)	หญิง	16	ปวช. 1 สาขาบัญชี	ข้ามพูดจายั่วผู้ให้ข้อมูล จึงมีเรื่องชกต่อย กันในโรงเรียน	ด้านร่างกาย (ไม่มี)	ถูกตัดคะแนนความประพฤติ 20 คะแนน
				ครั้งแรก ช่วงที่เรียนเทอม 1 ผู้ให้ข้อมูลเข้า ไปร่วมกับเพื่อนซึ่งไปมีเรื่องทะเลาะวิวาท กับเพื่อนรุ่นเดียวกันแต่คนละห้อง โดยมี การพูดขู่ข่มและด่ากัน สาเหตุเนื่องจากมี การพูดแฉะกันในงานคอนเสิร์ตที่ โรงเรียน และรู้สึกที่ถูกมองแบบหมั่นไส้ ครั้งที่สอง ช่วงที่เรียนเทอม 1 ผู้ให้ข้อมูลเข้า ไปร่วมกับเพื่อนซึ่งไปมีเรื่องทะเลาะวิวาท กับรุ่นพี่ปี 2 โรงเรียนเดียวกัน โดยมีการด่า กันและตบตีกัน สาเหตุเนื่องจาก รู้สึกไม่ ชอบหน้ากันจากการที่แฟนของเพื่อนผู้ให้ ข้อมูล ไปคบกับรุ่นพี่	ด้านจิตใจ รู้สึกกังวลว่าจะถูกไล่ออกจาก โรงเรียน กังวลว่าพ่อแม่ด่าว่าและทำให้พ่อแม่ ต้องเสียใจ เพราะยังไม่เคยมีเรื่องทะเลาะ วิวาทกับใครมาก่อน อีกทั้งพ่อแม่ได้เตือนไว้ ก่อนแล้ว	
					ด้านร่างกาย (ไม่มี)	1) ถูกพักการเรียนเป็นเวลา 7 วัน 2) ถูกทำทัณฑ์บน โดยเชิญผู้ปกครองมา เซ็นรับทราบบทลงโทษกรณีทะเลาะวิวาท
					ด้านจิตใจ รู้สึกเสียใจกับการมีส่วนร่วมใน เหตุการณ์ทะเลาะวิวาทที่ทำให้พ่อแม่ต้อง เสียใจ ได้รับความเดือดร้อน พ่อแม่ต้องอับ อายบุคคลรอบข้าง นอกจากนี้ยังรู้สึกกลัว เกรงการเรียนไม่ดีเพราะถูกพักการเรียนซึ่งมี ผลต่อคะแนนเก็บ แล้วอาจจะทำให้ไม่ สามารถเลือกเรียนสาขาบัญชีตามที่ตั้งใจไว้	

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ผู้ให้ ข้อมูล	เพศ	อายุ (ปี)	การศึกษา	ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท	ผลกระทบที่เกิดขึ้น		
					ผลกระทบต่อร่างกาย/จิตใจ	บทลงโทษ	
นนท์ (นาม สมมติ)	ชาย	18	ปวช. 1 สาขา ช่างยนต์	ครั้งแรก ช่วงที่เรียนเทอม 1 มีเรื่องกับเพื่อน คนละห้อง สาเหตุเนื่องจากรู้สึกไม่ชอบ หน้ากัน จึงพูดจาหยาบคายใส่กัน และพูดจา ขู่จะทำร้ายกัน	และถ้าไม่ได้เรียนในสาขาบัญชีก็จะทำให้พ่อ แม่รู้สึกผิดหวังกับตนเองด้วย อีกทั้งยังรู้สึก วิตกกังวลว่าบุคคลรอบข้างจะมองตนเองใน แง่ไม่ดี เพราะเคยมีเรื่องทะเลาะวิวาทกับผู้อื่น มาก่อน	ด้านร่างกาย (ไม่มี)	ไม่ได้รับบทลงโทษจากโรงเรียนเนื่องจาก ทางโรงเรียนไม่ทราบเรื่องการทะเลาะวิวาท ในครั้งนี้
				ครั้งที่สอง ช่วงที่เรียนเทอม 1 มีเรื่องกับเด็ก ต่างถิ่นบนรถเมล์ โดยฝ่ายตรงข้ามมี 7-8 คน และกลุ่มผู้ให้ข้อมูลมี 6 คน สาเหตุ เนื่องจากไม่ชอบพฤติกรรมของฝ่ายตรง ข้ามคือ ขี้เก๊ก มีท่าทางอวดใหญ่ มีการพูดจา ขี้ขลาด คำนับและชกต่อยกัน โดยมีเพื่อน ของผู้ให้ข้อมูลเป็นฝ่ายเริ่มก่อน	ด้านร่างกาย มีแผลฟกช้ำเล็กน้อย ด้านจิตใจ รู้สึกวิตกกังวลกับเหตุการณ์ที่ เกิดขึ้น รู้สึกกังวลว่าจะทำให้ผู้ปกครอง ลำบากใจ เสียเงิน และเสียเวลา และรู้สึก กังวลว่าจะถูกไล่ออกจากโรงเรียน	1) ถูกพักการเรียนเป็นเวลา 1 เดือน 2) เข้าค่ายของโรงเรียนเป็นเวลา 5 วัน 3) ถูกทำทัณฑ์บน โดยเชิญผู้ปกครองมา เซ็นรับทราบบทลงโทษและใบลาออกไว้ ก่อนล่วงหน้า 4) ถูกแจ้งความและลงบันทึกประจำวัน ไว้ที่โรงพักเนื่องจากเป็นฝ่ายผิด	

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ผู้ให้ ข้อมูล	เพศ	อายุ (ปี)	การศึกษา	ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท	ผลกระทบที่เกิดขึ้น	
					ผลกระทบต่อร่างกาย/จิตใจ	บทลงโทษ
ไอ้ต (นาม สมมติ)	ชาย	16	ปวช. 1 สาขา ช่างยนต์	ครั้งแรก ช่วงที่เรียนเทอม 1 มีเรื่องทะเลาะ วิวาทระหว่างขับรถมอเตอร์ไซด์กลับบ้าน กับเด็กช่างยนต์โรงเรียนเดียวกันแต่อยู่กัน คนละห้อง สาเหตุเนื่องจากมองหน้าแล้วไม่ ชอบหน้ากัน และให้ของลับกัน ทะเลาะ วิวาทโดยการด่ากัน ชกต่อยกัน	ด้านร่างกาย (ไม่มี) ด้านจิตใจ รู้สึกกังวลว่าจะถูกไล่ออก และ กังวลว่าพ่อแม่จะเสียใจและเดือดร้อน	1) ถูกพักการเรียนเป็นเวลา 7 วัน 2) เข้าค่ายของโรงเรียนเป็นเวลา 7 วัน 3) เข้าโครงการทำความดีของโรงเรียน เป็นเวลา 1 ปี โดยช่วงกลางวันต้องมา ช่วยงานโรงเรียน 4) ถูกทำทัณฑ์บน โดยเชิญผู้ปกครองมา เซ็นรับทราบบทลงโทษและใบลาออกไว้ ก่อนล่วงหน้า 5) ถูกแจ้งความในข้อหาทำร้ายร่างกาย ผู้อื่นและลงบันทึกประจำวันไว้ ไม่ได้รับบทลงโทษจากโรงเรียนเนื่องจาก ทางโรงเรียนไม่ทราบเรื่องทะเลาะวิวาท ในครั้งนี้
				ครั้งที่สอง ช่วงที่เรียนเทอม 1 มีเรื่อง ทะเลาะวิวาทกับเด็กบางแสน สาเหตุ เนื่องจากเป็นคู่อริกับกลุ่มเพื่อนของผู้ให้ ข้อมูล ฝ่ายตรงข้ามมาดักกรุมทำร้ายที่ Big C ชลบุรี	ด้านร่างกาย (ไม่มี) ด้านจิตใจ รู้สึกกังวลว่าจะทำให้พ่อแม่ เดือดร้อน และกังวลว่าฝ่ายตรงข้ามมาเอา เรื่องที่บ้าน ปัจจุบันผู้ให้ข้อมูลไม่กล้าไปที่ Big C ชลบุรีอีก เนื่องจากกลัวยามจำหน้าได้ และจับส่งตำรวจ	

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ผู้ให้ ข้อมูล	เพศ	อายุ (ปี)	การศึกษา	ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท	ผลกระทบที่เกิดขึ้น	
					ผลกระทบต่อร่างกาย / จิตใจ	บทลงโทษ
จุ่ม (นาม สมมติ)	หญิง	16	ปวช. 1 สาขา การชาย	ครั้งแรก ช่วงที่เรียนเทอม 1 มีเรื่องทะเลาะ วิวาทกับเพื่อนรุ่นเดียวกันแต่อยู่กันคนละ ห้อง สาเหตุเนื่องจากรู้สึกไม่ชอบหน้า เขม่นกัน และด่ากัน	ด้านร่างกาย (ไม่มี) ด้านจิตใจ รู้สึกกังวลว่าจะถูกไล่ออกจาก โรงเรียน	ถูกตัดคะแนนความประพฤติ 20 คะแนน
				ครั้งที่สอง ช่วงที่เรียนเทอม 1 มีเรื่อง ทะเลาะวิวาทกับเพื่อนรุ่นเดียวกันซึ่งเป็น คนละห้องกับตอนครั้งแรก สาเหตุเนื่องจาก รู้สึกไม่ชอบหน้ากัน จึงมีการตะโกนด่ากัน กับฝ่ายตรงข้าม	ด้านร่างกาย (ไม่มี) ด้านจิตใจ ยังคงรู้สึกโกรธกับฝ่ายตรงข้าม หลังจากที่เหตุการณ์ทะเลาะวิวาทยุติลงแล้ว	ไม่ได้รับบทลงโทษจากโรงเรียนเนื่องจาก ทางโรงเรียนไม่ทราบเรื่องการทะเลาะวิวาท ในครั้งนี้
				ครั้งที่สาม ช่วงที่เรียนเทอม 2 ผู้ให้ข้อมูล และเพื่อนรวมจำนวน 10 คน ไปมีเรื่อง ทะเลาะวิวาทกับกลุ่มคู่อริซึ่งมีจำนวน 4 -5 คน โดยเพื่อนของผู้ให้ข้อมูลเป็นฝ่ายเริ่ม ก่อน และผู้ให้ข้อมูลเข้าไปช่วยเพื่อน สาเหตุเนื่องจากครอบครัวของเพื่อนของ ผู้ให้ข้อมูลและคู่อริไม่ถูกกันมาก่อนอยู่แล้ว เมื่อเจอหน้ากันจึงมีเรื่องกัน มีการด่ากัน	ด้านร่างกาย (ไม่มี) ด้านจิตใจ รู้สึกกังวลว่าจะถูกไล่ออกจาก โรงเรียน และทำให้พ่อแม่เดือดร้อน	1) ถูกตัดคะแนนความประพฤติ 20 คะแนน 2) ถูกพักการเรียน 7 วัน โดยที่ไม่ต้อง เข้าห้องเรียนแต่ต้องมาเข้าร่วมโครงการใส่ เสื้อแดงทำความดีที่โรงเรียนจัดให้ ทั้งนี้เพื่อ ช่วยปรับให้มีคะแนนความประพฤติเพิ่มขึ้น 3) ถูกทำทัณฑ์บน โดยเชิญผู้ปกครอง มาเซ็นรับทราบบทลงโทษกรณีทะเลาะ

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ผู้ให้ ข้อมูล	เพศ	อายุ (ปี)	การศึกษา	ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท	ผลกระทบที่เกิดขึ้น	
					ผลกระทบต่อร่างกาย / จิตใจ	บทลงโทษ
น้ำ (นาม สมมติ)	หญิง	16	ปวช. 1 สาขา การขาย	ทำร้ายร่างกายด้วยการตบ ตีกัน ครั้งที่สี่ ช่วงที่เรียนเทอม 2 มีเรื่องกับเพื่อน รุ่นเดียวกัน ซึ่งเป็นคนละกลุ่มกับตอนครั้ง แรกและครั้งที่สอง สาเหตุเนื่องจากรู้สึกไม่ ชอบหน้ากัน มีการพูดจาขี้ขลาด คำกั้น และ ผลักกัน	ด้านร่างกาย (ไม่มี) ด้านจิตใจ รู้สึกกังวลว่าจะถูกไล่ออกจาก โรงเรียน และกลัวพ่อแม่จะลงโทษ	วิวาท 1) ถูกตัดคะแนนความประพฤติ 40 คะแนน 2) ถูกพักการเรียนเป็นเวลา 7 วัน 3) ถูกทำทัณฑ์บน โดยเชิญผู้ปกครอง มาเซ็นรับทราบบทลงโทษและใบลาออกไว้ ก่อนล่วงหน้า
				ครั้งแรก ช่วงที่เรียนเทอม 1 มีเรื่องทะเลาะ วิวาทกับเพื่อนรุ่นเดียวกันแต่อยู่กันคนละ ห้องสาเหตุเนื่องจากมองหน้ากันแล้วรู้สึก ไม่ชอบ มีการพูดจาขี้ขลาด คำกั้น และตบ กัน	ด้านร่างกาย (ไม่มี) ด้านจิตใจ รู้สึกกังวลว่าจะถูกไล่ออก กังวลว่า ถ้าแม่รู้แม่จะทำโทษ แม่จะตำ กังวลว่าแม่จะ เสียใจ	ไม่ได้รับบทลงโทษจากโรงเรียนเนื่องจาก ทางโรงเรียนไม่ทราบเรื่องการทะเลาะวิวาท ในครั้งนี้
				ครั้งที่สอง ช่วงที่เรียนเทอม 1 มีเรื่อง ทะเลาะวิวาทกับเพื่อนรุ่นเดียวกัน (คนเดิม ตอนครั้งแรก) สาเหตุเนื่องจากความไม่ ชอบหน้ากันมาก่อน เมื่อเจอกัน ต่างคนก็ ต่างเดินเข้ามาตบกัน	ด้านร่างกาย (ไม่มี) ด้านจิตใจ รู้สึกกังวลว่าจะถูกไล่ออก กังวลว่า ถ้าแม่รู้แม่จะเสียใจเพราะว่ามีเรื่องทะเลาะ วิวาทอีกแล้ว	1) ถูกตัดคะแนนความประพฤติ 20 คะแนน 2) เข้าค่ายของโรงเรียนเป็นเวลา 7 วัน

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ผู้ให้ ข้อมูล	เพศ	อายุ (ปี)	การศึกษา	ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท	ผลกระทบที่เกิดขึ้น	
					ผลกระทบต่อร่างกาย / จิตใจ	บทลงโทษ
แนน (นาม สมมติ)	หญิง	19	ปวส. 1 แผนกบัญชี	มีครั้งเดียว ช่วงที่เรียนเทอม 1 ทะเลาะวิวาท กับเพื่อนรุ่นเดียวกัน สาเหตุเนื่องจากรู้สึก ไม่ชอบหน้า และหมั่นใส่ฝ่ายตรงข้ามที่มา คบ(แย่ง)แฟนเก่าของตน ทะเลาะวิวาทโดย การพุดจาช่วยๆกัน และด่ากัน	ด้านร่างกาย (ไม่มี) ด้านจิตใจ ยังคงรู้สึกโกรธแค้นคู่อริอยู่	ถูกตัดเดือน และลงบันทึกเหตุการณ์ทะเลาะ วิวาทไว้กับทางโรงเรียน
ตาล (นาม สมมติ)	หญิง	16	ปวช. 1 สาขา การตลาด	ครั้งแรก ช่วงที่เรียนเทอม 1 มีเรื่องทะเลาะ วิวาทกับรุ่นพี่ปี 2 ที่เรียน โรงเรียนเดียวกัน สาเหตุเนื่องจากมองหน้าแล้วรู้สึกไม่ชอบ หน้ากัน มีการพุดจาประชดประชันกัน ด่ากัน และผลักร่างกายกัน	ด้านร่างกาย (ไม่มี) ด้านจิตใจ รู้สึกกังวลว่าจะถูกไล่ออกจาก โรงเรียน	ไม่ได้รับบทลงโทษจากโรงเรียนเนื่องจาก ทางโรงเรียนไม่ทราบเรื่องการทะเลาะวิวาท ในครั้งนี้
				ครั้งที่สอง ช่วงที่เรียนเทอม 1 ผู้ให้ข้อมูล และเพื่อนจำนวน 3 คน มีเรื่องทะเลาะวิวาท กับกลุ่มนักเรียน ปวส.1 จำนวน 6-7 คน ซึ่งเกิดบนรถเมล์ สาเหตุเนื่องจากรู้สึกไม่ ชอบหน้ากัน มีการพุดจาช่วยๆกัน ปากกระเป่า นักเรียนและหมวกกันน็อคใส่กัน ดบตี ทำร้ายร่างกายกัน	ด้านร่างกาย มีแผลฟกช้ำตามร่างกาย และ แผลถลอกที่ข้อศอก ผู้ให้ข้อมูลทำแผลเองที่ บ้าน ด้านจิตใจ เกิดความรู้สึกโกรธแค้นในใจ อยากที่จะเอาคืนจากฝ่ายตรงข้าม	1) ถูกตัดคะแนนความประพฤติ 40 คะแนน 2) ถูกพักการเรียนเป็นเวลา 3 สัปดาห์ 3) เข้าค่ายของโรงเรียนเป็นเวลา 5 วัน 4) ถูกทำทัณฑ์บน โดยเชิญผู้ปกครอง มาเซ็นรับทราบบทลงโทษจากกรณีทะเลาะ วิวาท

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ผู้ให้ ข้อมูล	เพศ	อายุ (ปี)	การศึกษา	ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท	ผลกระทบที่เกิดขึ้น	
					ผลกระทบต่อร่างกาย / จิตใจ	บทลงโทษ
				ครั้งที่สาม ช่วงปิดเทอม 1 ผู้ให้ข้อมูล ทะเลาะวิวาทกับเด็กที่อยู่ต่างหมู่บ้านกัน โดยไปช่วยรุ่นน้องซึ่งเป็นญาติกับผู้ให้ ข้อมูล ที่กำลังถูกรุ่นพี่รุมทำร้ายร่างกายอยู่ ทะเลาะวิวาทโดยมีการตบ ตี และทำร้าย ร่างกายด้วยไม้จนฝ่ายตรงข้ามศีรษะแตก	ด้านร่างกาย มีแผลฟกช้ำและบาดแผลถลอก ตามอวัยวะของร่างกาย ด้านจิตใจ รู้สึกเสียใจที่ทำให้พ่อแม่ได้รับ ความเดือดร้อน	ถูกแจ้งความในข้อหาบุกรุกและทำร้าย ร่างกายผู้อื่น ถูกปรับเงิน 500 บาท และถูก ลงบันทึกประจำวันที่โรงพัก

ส่วนที่ 2 ความหมาย “ความรัก” ตามทัศนะของวัยรุ่นที่มีพฤติกรรมก่อเหตุทะเลาะวิวาท

จากการวิเคราะห์ข้อมูล วัยรุ่นกลุ่มนี้ให้ความหมาย “ความรัก” เป็น 5 ความหมาย คือ 1) ความรักคือการให้ด้วยหัวใจ 2) ความรักคือการอยู่ด้วย ร่วมทุกข์ร่วมสุข 3) ความรักคือการเปิดใจยอมรับตัวตนที่แท้จริงของผู้อื่น 4) ความรักคือการดูแลเอาใจใส่ห่วงใยกัน และ 5) ความรักคือความผูกพันใกล้ชิด โดยมีรายละเอียดดังนี้

ความหมายที่ 1 “ความรักคือ การให้ด้วยหัวใจ” เป็นการให้สิ่งที่ดีสิ่งที่ดีสวยงามแก่คนที่เรารัก รวมถึงการให้ทุกสิ่งกับคนที่เรารักเท่าที่ตนเองจะสามารถจัดหาให้ได้ ความหมายของความรักยังสื่อถึงการให้ในสิ่งที่เป็นนามธรรมด้วย กล่าวคือ เป็นการให้โอกาสและการสนับสนุนคนที่เรารักแม้ว่าเขาจะกระทำผิดพลาดไป รวมทั้งให้ความเป็นอิสระกับคนรัก นอกจากนี้ยังหมายรวมถึงการมอบให้ด้วยความปรารถนาที่จะให้ด้วยความเต็มใจโดยไม่หวังสิ่งตอบแทน และการให้อย่างเสียสละด้วย ดังแสดงในภาพที่ 2



ภาพที่ 2 ภาพแสดงความหมายของความรักคือ “การให้ด้วยหัวใจ”

1.1 การให้สิ่งที่ดีสิ่งที่สวยงามแก่คนที่เรารัก

ภาพวาดและเรื่องเล่าของ “นิต” สะท้อนการให้ความหมายของความรักได้ชัดเจนว่าเป็น การให้สิ่งที่ดีที่ สวยงามแก่คนที่เรารัก ครั้งแรกที่นิตวาดภาพ ภาพนั้นสะท้อนถึงความรักที่ได้รับ ผ่านทางพ่อแม่ เพื่อน และแฟน นิตเล่าว่านิตเป็นลูกสาวคนโตของครอบครัว พ่อแม่ดูแลนิตอย่างดี นิตรู้สึกได้ถึงความรักของพ่อและแม่ ที่คอยจัดหาจัดเตรียมสิ่งจำเป็นในชีวิตประจำวันให้ อย่างไม่ขาดตกบกพร่อง แม่อยากให้นิตเรียนหนังสือสูง ๆ และมีอนาคตที่ดี แม่วานิตจะเคยทำผิดเรื่อง ก่อเหตุทะเลาะวิวาทแต่แม่ก็ยังคงช่วยเหลือและปรารถนาให้นิตได้รับสิ่งที่ดีในชีวิตเสมอ จาก ความรักของพ่อและแม่ทำให้นิตให้ความหมายของความรักว่า คือการมอบสิ่งที่ดี สิ่งที่สวยงาม ให้กับคนที่เรารัก ซึ่งนิตได้สะท้อนถึงความหมายของความรักนี้จากการวาดภาพครั้งที่สองด้วยภาพ ดอกกุหลาบที่กำลังเบ่งบาน สวยงาม ซึ่งสะท้อนถึงการมอบสิ่งที่ดีให้กับผู้อื่น ดังเห็นได้จาก



(ภาพวาดครั้งแรก)



(ภาพวาดครั้งที่สอง)

ภาพที่ 3 ภาพวาดเกี่ยวกับ “ความรัก” ของนิต

“อย่างตอนที่หนูมีเรื่องเหมือนจะโดนไล่ออกแล้ว ตอนแรกแม่ก็บอกว่าจะไม่ให้เรียนแล้ว ...แม่ว่าทำไมทำอย่างนี้ แม่พูดเหมือนไม่รักเราแล้ว แต่สุดท้าย แม่บอกว่า ยังไงก็ลูก แม่ก็รัก เหมือนเดิม ...แม่ถามหนูว่าหนูเสียใจมั๊ยถ้าไม่ได้เรียนหนังสือ อยากเรียนต่อมั๊ย แล้วแม่ก็บอก แม่อยากให้หนูเรียน อยากให้หนูมีอนาคตที่ดี ...แม่ก็ช่วยเรา รักเราเหมือนเดิม”

(นิต ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“ความรัก ...ในความคิดหนู มันเป็นสิ่งที่สวยงาม มันก็เหมือนดอกกุหลาบดอกหนึ่งที่ ผลิดอกมาแล้วมันสวย ...เวลาเรารักใคร เราก็อยากจะมอบดอกกุหลาบให้กับคนที่เรารัก”

(นิต ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

1.2 การให้ด้วยความปรารถนาที่จะให้ด้วยความเต็มใจโดยไม่หวังสิ่งตอบแทน

“นิต” ยังเล่าอีกว่า นิตได้เรียนรู้จักความรักว่าเป็นการให้ด้วยความปรารถนาจะให้ความเต็มใจและไม่หวังสิ่งตอบแทนจากแฟนและเพื่อนที่เรียนอยู่ในห้องเดียวกัน ซึ่งเป็นผู้ให้และคอยช่วยเหลือนิตอยู่เสมอ ๆ นิตสัมผัสได้ว่าพวกเขาทำด้วยความเต็มใจ และไม่เคยเรียกร้องสิ่งใดเป็นการตอบแทน โดยนิตเล่าว่า แฟนมักจะซื้อทั้งของกินและของใช้มาให้นิตเสมอ ๆ โดยไม่ได้ร้องขอ ส่วนเพื่อน ๆ นั้น เวลาที่นิตขาดเรียน เพื่อนก็จะคอยบอกโจทย์การบ้านที่อาจารย์สั่งให้ทำ เพื่อให้นิตได้มีการบ้านส่งในวันถัดไป หรือเมื่อนิตขาดเหลือเกี่ยวกับอุปกรณ์การเรียน เพื่อนก็จะให้นิตยืมใช้ด้วยความเต็มใจ ดังเห็นได้จากคำกล่าวดังนี้

“แฟนเค้าก็รักหนูสินะ เค้าจะซื้อโน่นซื้อนี่มาให้หนูตลอด หนูก็บอกเค้าว่า ไม่ต้องซื้ออะไรมาให้หรอก ...ก็เคยถามเค้าว่า ที่ซื้อมาให้เนี่ย เต็มใจหรือเปล่า เค้าก็บอกว่า เต็มใจสิ ...เค้าบอกอยากซื้อให้หนู แล้วก็ไม่ต้องซื้ออะไรให้เค้าหรอก เค้าไม่ได้อยากให้หนูซื้อให้เค้า”

(นิต ประสพการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“เพื่อนเค้าก็ดีกับหนูมาก บางทีเราไม่มียางลบ ไม่มีปากกา เพื่อนเค้าก็ให้ยืม แล้วก็บอกว่า ไม่คืนก็ไม่เป็นไร เราเป็นเพื่อนกัน นิตก็เคยช่วยเราเหมือนกัน ...หนูว่าเพื่อนเค้ารักหนู เค้าให้หนู โดยไม่ได้หวังอะไรตอบแทน”

(นิต ประสพการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“ความรักมันหมายถึง เราให้ด้วยความเต็มใจ ให้โดยไม่หวังผลตอบแทน ให้ด้วยความรู้สึกที่ดีที่อยากให้”

(นิต ประสพการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

1.3 การให้ทุกสิ่งเท่าที่ตนเองจะสามารถจัดหาให้ได้

เมื่อ “บีม” ได้วาดภาพที่สื่อถึงความรักของตน ครั้งแรกบีมได้วาดเกี่ยวกับครอบครัว กลุ่มเพื่อน และแฟน และเล่าให้ฟังว่า ครอบครัวของบีมยากจน พ่อทำงานรับจ้าง ส่วนแม่รับเสื้อผ้ามาขาย พ่อกับแม่ช่วยกันทำงานเพื่อหาเงินมาจุนเจือครอบครัว ให้บีมและน้องมีความเป็นอยู่ที่สุขสบายยิ่งขึ้นและได้เรียนหนังสือ แม่ของบีมจะคอยกำชับให้บีมเรียนหนังสือให้จบเพื่อจะได้มีงานที่ดีทำในอนาคต ส่วนครั้งที่สอง บีมวาดเป็นภาพชายหนุ่มกำลังให้ดอกกุหลาบกับหญิงสาวที่เป็นแฟน และได้ให้ความหมายของความรักว่า เป็นการให้ทุกสิ่งทุกอย่างกับคนที่เรารักตามความต้องการของเขาซึ่งรวมทั้งที่เป็นสิ่งของและการกระทำ โดยพยายามจัดหาหรือกระทำให้เท่าที่ตนเองจะสามารถให้ได้ ด้วยหวังว่าการกระทำดังกล่าวจะทำให้คนรักรู้สึกชื่นชอบและมีความสุข ดังเห็นได้จากภาพวาดและคำกล่าวดังนี้



(ภาพวาดครั้งแรก)



(ภาพวาดครั้งที่สอง)

ภาพที่ 4 ภาพวาดเกี่ยวกับ “ความรัก” ของบีม

“ครอบครัวผมยากจน แต่ผมก็ภูมิใจที่มีทั้งพ่อและแม่ และพวกเขาก็รักผม ทำทุกอย่างเพื่อผม ... ตอนแรกผมอยู่กับย่า พ่อกับแม่เค้าเห็นว่าผมกินอยู่แบบอด ๆ อดอยาก ๆ เค้าก็เลยไปรับผมมาอยู่ด้วย พวกเขาทำงานหาเงินให้ผมกับน้องได้กินอิ่ม อยู่สุขสบาย ได้เรียนหนังสือครับ”

(บีม ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 3 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“ความรัก ... ผมก็นึกถึงผู้ชายคนหนึ่งที่กำลังให้ดอกกุหลาบกับผู้หญิงที่เค้ารัก ดอกกุหลาบมันสวย เวลาเราให้เค้า เค้าก็รู้สึกสดชื่น มีความสุข ... อันที่จริงแล้วไม่ใช่แค่ให้ดอกไม้หรือดอกไม้ให้คนอื่นด้วย ทุกอย่าง ... อย่างเพื่อนต้องการอะไร ผมก็ให้ แฟนต้องการอะไร ผมก็พยายามหามาให้เค้า พ่อแม่หวังอะไร ผมก็ทำให้ ... เท่าที่ผมจะสามารถทำให้พวกเขาเค้าได้ครับ”

(บีม ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 3 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

1.4 การให้อย่างเสียสละ

“บีม” ยังเล่าถึงความรักว่าเป็นการให้อย่างเสียสละด้วย โดยบีมได้เห็นจากแบบอย่างชีวิตของพ่อและแม่ที่มีความเสียสละ บีมรับรู้ได้ว่าพ่อแม่ทำงานหนักเพื่อต้องการให้ลูก ๆ เรียนหนังสือมีอนาคตที่ดี แม้บางครั้งพวกเขาจะพักผ่อนไม่เพียงพอก็ตาม จากความรักของครอบครัว บีมให้ความหมายของความรักว่า คือการให้อย่างเสียสละ ดังเห็นได้จากคำกล่าวดังนี้

“พ่อแม่รักผมครับ ให้ผมได้ทุกอย่าง แม้ชีวิตของเค้า ก็สละเพื่อผมได้ ... พ่อยอมเหนื่อยเพื่อผม เค้าทำงานเช้ากะทุกวันเลย ตามจริงเค้าจะหยุดบางวันก็ได้ ถ้าไม่มีผมอยู่ แต่เค้าต้องทำงานทุกวัน เพื่อหาเงินมาส่งผมเรียน ... ส่วนแม่เค้าก็ไปรับเสื้อผ้ามาขาย แม่จะขนถุงผ้าใหญ่ ๆ ทุกวัน ปกติเวลาแม่ขนของผมก็จะไปช่วย วันนั้นแม่เห็นผมไม่ไหว เค้าก็ไปขนของคนเดียว แม่ไม่ไหวเค้าก็ต้องทำ ... ถ้าพ่อแม่ไม่ได้ทำเพื่อผม เค้าก็ไปมีความสุขกันสองคนแล้ว ผมคิดว่าพวกเค้าเสียสละเพื่อผมครับ”

(บีม ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

1.5 การให้โอกาสและการสนับสนุนแม่จะกระทำผิดพลาด

“น้ำ” ถ่ายทอดเรื่องราวความรักออกมาเป็นภาพของน้ำกับครอบครัว และเหตุการณ์ที่น้ำหนีออกจากบ้านและแม่ก็ออกตามหาน้ำจนเจอ เมื่อเจอแม่ได้อ่อนวอน ขอร้องให้น้ำกลับไปอยู่บ้านเหมือนเดิม และขอไม่ให้หนีออกจากบ้านอีก ซึ่งตัวน้ำเองก็รู้ด้วยตัวเองว่าได้ทำผิดต่อแม่ ทำไม่ดีกับแม่ไว้มาก จนไม่น่าที่จะได้รับการอภัยจากแม่แล้ว แต่ทุกครั้งที่น้ำทำผิดกับแม่ แม่ก็ยังคงแสดงความรัก ความหวังโยในตัวน้ำ และให้โอกาสน้ำอยู่เสมอ จากเรื่องราวความรักนี้ นำให้ความหมายของความรักว่า คือการให้โอกาสและการสนับสนุนแม่จะกระทำผิด ดังเห็นได้จากภาพวาดและคำกล่าวดังนี้



(ภาพวาดครั้งแรก)



(ภาพวาดครั้งที่สอง)

ภาพที่ 5 ภาพวาดเกี่ยวกับ “ความรัก” ของน้ำ

“เมื่อก่อนหนูขออะไรแม่แล้วไม่ได้ หนูจะโมโห แล้วก็โวยวาย เดินกระแทบตีน ปาของใส่แม่ ทำลายข้าวของต่อหน้าต่อตาแม่ ก้าวร้าวมาก ... พี่ป้าหน้าอาเกลียดหนูหมด เข้ารับไม่ได้กับการกระทำของหนู ... หนูเคยน้อยใจแม่แล้วก็หนีออกจากบ้านไป ก่อนไปหนูก้าวร้าวกับแม่มาก หนูคิดว่า หนูไม่สมควรได้รับความรักจากแม่แล้ว ... แต่แม่ก็ตามหาหนูจนเจอ แล้วแม่ก็ร้องไห้บอกว่า ให้กราบดินก็ยอม ให้หนูกลับบ้าน ไม่ให้หนีออกจากบ้านอีก หนูถึงรู้ว่า แม่รักหนู ... เพื่อนหนูหนีออกจากบ้านโดยไม่ก้าวร้าวเหมือนหนูนะ แม่มัน ไม่ตามหาเลย ชีวิตและทะเลแม่มันก็ไม่สนใจ ทุกวันนี้เพื่อนหนูต้องไปอยู่กับคน โนนที่คนนี่ที่ ... หนูก็เลยกลับมาคิดว่า แม่หนูตามหาแล้ว ให้โอกาส แสดงว่าแม่รักเรา”

(น้ำ ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

1.6 การให้ความเป็นอิสระกับคนรัก

เรื่องราวความรักของ “น้ำ” จากภาพวาดทั้งสองครั้งอีกเรื่องหนึ่งคือ ความรักกับแฟน น้ำเล่าว่า มีแฟนคนแรกซึ่งเป็นคนที่อยู่ละแวกบ้านเดียวกัน เมื่อน้ำมาเรียนหนังสือก็เลิกกับเขา แล้วมาคบกับชายหนุ่มที่เรียนอยู่ในโรงเรียนเดียวกัน แต่ความรักก็ไม่สมหวัง น้ำมีโอกาสดูกลับมาคบกับแฟนคนแรกอีกครั้ง ที่ผ่านมาก็รู้เรื่องราวของน้ำเป็นอย่างดีแต่ก็ไม่ถือโทษโกรธน้ำ กลับบอกว่า เขายังรักน้ำอยู่เหมือนเดิม เขายินดีให้อิสระกับน้ำที่จะคิดและตัดสินใจด้วยตัวของน้ำเอง ความหมายของความรักนี้ ดังเห็นได้จากคำกล่าวดังนี้

“หนูเคยมีแฟน แล้วก็เลิกกัน หนูมาคบกับอีกคนนึง แต่แฟนคนใหม่หนูมันมีกิ๊ก กิ๊กเค้าก็คือผู้หญิงที่เค้าเคยคบมาก่อนที่จะมาเป็นแฟนกับหนู ... ตอนนั้นเค้าเลิกกันแล้ว ผู้ชายก็เลยมาคบกับหนู ... แต่แล้วผู้หญิงคนนั้นก็กลับมาขอคืนดี แล้วก็โทรมาหาหนูบอกว่า ขอแฟนเค้ากลับมาคบกับเค้าได้มั๊ย เค้ายังรักกันอยู่ หนูก็ถามแฟนว่า ยังรักผู้หญิงคนนั้นมั๊ย เค้าบอกว่ารัก ... ตอนนั้นหนูก็รักเค้านะ แต่ทำไม่ได้ เค้าไม่ยอมคบกับหนูแล้ว หนูก็เลยเสียสละให้เค้าไปมีความสุข ให้เค้าไปคบกับคนที่เค้ารักดีกว่า”

(น้ำ ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“สำหรับหนู หนูคิดว่า ความรักมันไม่ใช่การครอบครอง แต่ความรัก มันต้องให้อิสระกับเค้า ... ถ้าคิดที่จะรักกันก็ต้องรักกันแบบอิสระ ให้อิสระกับเค้า ทำให้เค้ามีความสุข ไม่ใช่ครอบครองให้เค้าอยู่แต่กับเรา”

(น้ำ ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

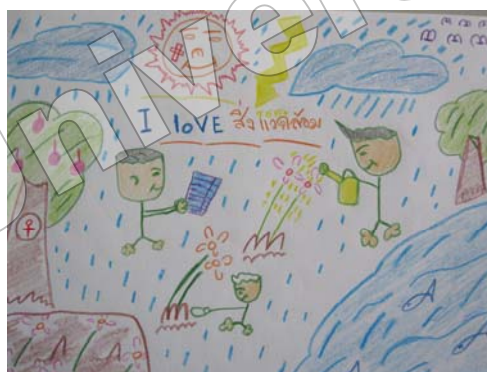
ความหมายที่ 2 “ความรักคือ การอยู่เคียงข้างร่วมทุกข์ร่วมสุข” เป็นพฤติกรรมที่แสดงออกถึงความตระหนักในคุณค่าของคนที่คุณเองรัก โดยเฉพาะกับเพื่อน และแสดงออกมาให้เห็นเป็นรูปธรรมอย่างชัดเจน ด้วยการอยู่เคียงข้างร่วมทุกข์ร่วมสุขกับคนที่ตนรัก แม้ว่าจู่ๆ

ไม่สะดวกใจ หรือรู้ว่าไม่ถูกต้องและไม่เหมาะสม แต่ก็เลือกที่จะทำ ส่วนผลลัพธ์ที่ตามมาเป็นเรื่องที่วัยรุ่นไม่ให้ความสนใจ ณ ขณะนั้น “การอยู่เคียงข้างร่วมทุกข์ร่วมสุข” กลุ่มเพื่อนถือว่ามิใช่บทบาทสำคัญอย่างยิ่งยวด ผู้ให้ข้อมูลมักจะเรียนรู้ผ่านปฏิสัมพันธ์กับบุคคลรอบข้าง จนทำให้เกิดความรู้สึกสนิทสนมคุ้นเคย เกิดเป็นความผูกพันที่มีต่อกัน ไม่ทอดทิ้งกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อเผชิญปัญหาหรืออยู่ในช่วงเวลาที่คับขัน ดังเห็นได้จากประสบการณ์ของผู้ให้ข้อมูลดังต่อไปนี้

“นนท์” ซึ่งได้สะท้อนเรื่องราวความรักของตนออกมาเป็นภาพเด็กวัยรุ่นที่แสดงท่าทางรักใคร่ปรองดองกันและทะเลาะวิวาทกัน และอีกภาพหนึ่งเป็นภาพที่สะท้อนถึงคนกำลังดูแลต้นไม้ ซึ่งสะท้อนถึงการลงมือกระทำบางสิ่งบางอย่างเพื่อคนที่เรารัก นนท์ได้เล่าประสบการณ์ความรักของตนที่ได้รับมาจากเพื่อน ๆ ว่า ตนคิดถึงตอนที่มิเรื่องทะเลาะวิวาทกับคู่อริ เมื่อเกิดเรื่องขึ้นไม่ว่าจะด้วยสาเหตุใดก็ตาม นนท์จะมีเพื่อนอยู่เคียงข้าง มาช่วยเหลือทุกครั้งที่มีเรื่องกัน ไม่เคยทอดทิ้งให้นนท์ต่อสู้กับคู่อริคนเดียว นนท์เองก็กระทำแบบเดียวกันนี้กับเพื่อน ๆ ด้วยเช่นกัน ดังเห็นได้จากภาพวาดและคำกล่าวดังนี้



(ภาพวาดครั้งแรก)



(ภาพวาดครั้งที่สอง)

ภาพที่ 6 ภาพวาดเกี่ยวกับ “ความรัก” ของนนท์

“ภาพนี้เป็นความรักเพื่อน เป็นเพื่อนสนิทครับ เพื่อนที่ร่วมทุกข์ร่วมสุขกับเรา อย่างตอนที่ผมมีเรื่อง คือมีเพื่อนอีกกลุ่มหนึ่ง มันมองหน้าผม จังหวะนั้นผมเจอเพื่อนสนิทอีกคนหนึ่ง ผมก็เลยไปบอกเค้าว่า มันมองหน้าวะ แล้วเพื่อนอีกคนก็ถามว่า แล้วจะเอาไง ผมก็เลยชวนเพื่อนไปรูดู...จังหวะนั้นก็ไปเจอคู่อริอีกกลุ่มหนึ่ง พวกมันมากันหลายคน ผมก็เลยโทรตามเพื่อน ให้เพื่อนมาช่วยเสริมอีกแรง พอเพื่อนมา ผมก็เลยได้ล่อกับพวกมันเลยครับ ...ถ้าเพื่อนมีปัญหา ผมก็ไปช่วยเวลาเพื่อนมีเรื่องเค้าก็มาตาม ผมก็ ไม่เคยปฏิเสธครับ”

(นนท์ ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“ความรัก เกิดจากความสนิทกับเพื่อนครับ กินเที่ยวด้วยกันมันก็เกิดความคุ้นเคย ...มันทำให้เรารักเพื่อนมาก ทำให้ใจเราไม่กลัว เวลาเป็นเรื่องก็เลยไม่ทิ้งเพื่อน เราก็ช่วยเหลือกัน เพื่อนช่วยผม แล้วผมก็ช่วยเพื่อนครับ”

(นนท์ ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

“ความรักคือการลงมือทำทุกอย่าง ทำจนสุดความสามารถ ไม่มีขอบเขต เรื่องเรียนก็ช่วยเหลือกันเต็มที่ ไม่ทิ้งกัน ...พอทะเลาะก็ช่วยเหลือกันหมด ไม่ทิ้งเพื่อน ไม่หนีกลับจนกว่าเพื่อนจะบอกลบหรือจนกว่าจะยอมทั้งคู่ครับ”

(นนท์ ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

ผู้ให้ข้อมูลอีกคนหนึ่งคือ “ไอ้ต” จากการวาดภาพที่สะท้อนถึงเรื่องราวความรักนั้น ครั้งแรกไอ้ตวาดเป็นภาพของคนที่มีความรักใคร่กันและทะเลาะวิวาทกัน อยู่ในภาพเดียวกัน ส่วนครั้งที่สอง ไอ้ตวาดเป็นภาพชายหนุ่มถือดอกกุหลาบนำไปให้หญิงสาวที่เป็นแฟนและจูบมือกับแฟน ไอ้ตเล่าถึงเรื่องราว โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับเพื่อนว่า เขาเป็นคนรักเพื่อนมาก หากเพื่อนมีเรื่องทะเลาะวิวาท เขาจะต้องช่วยเหลือ ไม่ทิ้งเพื่อน ต้องร่วมทุกข์ร่วมสุขกับเพื่อน และในอีกลักษณะหนึ่งของความรักนั้นคือการได้อยู่ใกล้ชิดเคียงข้างกับคนที่เรารัก ดังเห็นได้จากภาพวาดและคำกล่าวดังนี้



(ภาพวาดครั้งแรก)



(ภาพวาดครั้งที่สอง)

ภาพที่ 7 ภาพวาดเกี่ยวกับ “ความรัก” ของ ไอ้ต

“ภาพซิกซายคือมีวัยรุ่นอยู่ด้วยกันครับ แล้วมัน ไม่ถูกกัน แล้วมองหน้ากันเกิดการทะเลาะวิวาทกันครับ ...และฝั่งขวานี้คือรักกันครับ เป็นเพื่อนสนิทแบบมีอะไรก็ช่วยเหลือกัน ...ความรักคือแบบยกพวกตีกันครับ คือว่าไม่อยากให้เพื่อนมีเรื่อง แต่ก็ไม่ยอมให้เพื่อนเจ็บครับ เรารักกันครับ เราก็ต้องร่วมทุกข์ร่วมสุขกันครับ”

(ไอ้ต ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“ความรักก็คือได้อยู่ด้วยกัน ช่วยเหลือกัน ไม่ทิ้งกันครับ ไปไหนก็ไปด้วยกัน มีอะไรก็ต้องช่วยกันครับ”

(ไอ้ต ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“คนเรารักกันก็จะอยากอยู่ด้วยกัน ไปไหนก็ต้องไปด้วยกัน ก็ไม่ใช่แค่กับแฟนครับ กับเพื่อนด้วย ...อย่างตอนมีเรื่อง ผมไม่เคยทิ้งเพื่อนเลย เพื่อนมันก็มาช่วยผมทุกครั้ง ตอนนี้ช่วงวอลเลย์บอล ก็เลยวาดเป็นรูปแฟนครับ”

(ไอ้ต ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่สอง)

นอกจากนี้ “เต่า” ก็ให้ความหมายของความรักที่สะท้อนถึงการอยู่เคียงข้างร่วมทุกข์ร่วมสุขด้วยเช่นกัน โดยเต่าได้เล่าเรื่องราวความรักของตนผ่านภาพวาดครั้งแรกและครั้งที่สองว่า เต่าอยู่ในครอบครัวที่พ่อแยกทางไปอยู่กับภรรยาใหม่ เต่าจึงอยู่กับแม่และน้องชายอีก 1 คน แต่ในความต้องการของเต่านั้น ต้องการที่จะอยู่ร่วมกันทั้งครอบครัว กล่าวคือ มีทั้งพ่อ แม่และลูกอยู่ด้วยกัน ที่ผ่านมา เต่ามีความรู้สึกที่ไม่ดีกับพ่อหลายอย่าง อาทิ รู้สึกโกรธที่พ่อพาภรรยาใหม่เข้ามาในบ้านและพูดจาเสียใจได้ส่งแม่ให้ออกจากบ้าน รู้สึกว่าพ่อเป็นคนอื่นไปแล้วเพราะว่าพ่อไม่รับผิดชอบในครอบครัว เต่ามีความรู้สึกผิดในใจกับพ่อด้วย เนื่องจากครั้งหนึ่งเต่าได้เป็นตัวแทนของโรงเรียนในการแข่งขันวิชาการระดับภูมิภาค เต่ารู้สึกภูมิใจมากที่สามารถทำให้พ่อรู้สึกภูมิใจในตัวเต่า แต่ต่อมาอีกอาทิตย์หนึ่ง เต่าก็มีเรื่องทะเลาะวิวาทและถูกให้พ้นสภาพจากการเป็นนักศึกษา (ดังรายละเอียดในตาราง 1: ครั้งแรก) เมื่อพ่อรู้เรื่อง พ่อรู้สึกเสียใจเป็นอย่างมากจนร้องไห้ออกมาในครั้งนั้นทำให้เต่ารู้สึกเสียใจและรู้สึกผิดกับพ่อ ประสบการณ์ที่ผ่านมามีทำให้เต่าเรียนรู้และมีความหวังเกี่ยวกับความรักในลักษณะของการได้อยู่ร่วมกัน อยู่เคียงข้างกัน ร่วมทุกข์ร่วมสุข ในภาพแรกเต่าเล่าถึงความตั้งใจของเต่าที่สื่อเป็นภาพเส้นสีชมพูที่ทอดออกไปจนเป็นรูปหัวใจสีแดงเข้ม ซึ่งสะท้อนถึงความตั้งใจของเต่าที่จะสร้างครอบครัวในอนาคตที่มีทั้งพ่อแม่และลูก อยู่ด้วยกันด้วยความรัก ส่วนในภาพที่สองนั้นเต่าเล่าว่า ความรักเหมือนกับแก้ว 2 ใบที่อยู่คู่กัน ดึงเห็นได้จากภาพวาดและคำกล่าวดังนี้



(ภาพวาดครั้งแรก)



(ภาพวาดครั้งที่สอง)

ภาพที่ 8 ภาพวาดเกี่ยวกับ “ความรัก” ของเต่า

“ความรักเป็นเหมือนสีชมพูอ่อนในตอนแรกแล้วจึงเป็นเป็นสีแดงเข้ม ก็หมายถึงว่าผมตั้งใจที่สร้างครอบครัวใหม่ ไม่ให้เป็นเหมือนเดิมที่ผมเคยเจอมา ...ผมเคยอยู่ในครอบครัวที่ไม่รักกัน ผมรู้ว่าเป็นอย่างนี้ ...ผมอยากให้คนในครอบครัวรักกัน ทุกคนอยู่ด้วยกัน อยู่พร้อมหน้าพร้อมตากันครับ”

(เต่า ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“ตอนมีเรื่องทะเลาะวิวาท ผมห่วงเพื่อน ห่วงตัวเราเองด้วยครับ เราไปเท่าไรเราก็ต้องกลับให้เท่าเดิม จะเจ็บยังไงแค่นั้น เราก็ต้องพากันกลับมาให้ได้ ...แม้จะต้องพาตัวเองเข้าไปแลกก็ยอม ผมต้องพาเพื่อนกลับมาให้ได้ครับ ...เราสู้ดีกว่าถอย เพราะถ้าเพื่อนตายคนนึง เราก็ต้องมานั่งเสียใจทีหลัง ว่าทำไมเราถึงปล่อยให้เพื่อนตาย ทำไมเราไม่สู้ตั้งแต่ตอนนั้น ต้องสู้ด้วยกัน ห้ามถอยครับ”

(เต่า ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่สอง)

“ความรักของผมเป็นเหมือนแก้ว 2 ใบ ที่อยู่คู่กันครับ วางอยู่ด้วยกัน ...คนเรารักกันก็ต้องอยู่เคียงข้างกัน ร่วมทุกข์ร่วมสุขกันครับ”

(เต่า ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

ความหมายที่ 3 “ความรักคือ การเปิดใจยอมรับตัวตนที่แท้จริงของผู้อื่น” เป็นการแสดงออกถึงการยอมรับ การให้เกียรติคนที่ตนรักโดยการเปิดใจยอมรับฟัง ยอมรับเหตุผล ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น แล้วจึงค่อยนำมาคิด วิเคราะห์ และไตร่ตรองสิ่งต่างๆด้วยเหตุและผลของตนเอง แม้ว่าจะมีความแตกต่างกันก็ควรเปิดใจยอมรับบุคคลอื่นอย่างที่เขาเป็น ยอมรับในตัวตนที่แท้จริงของคนที่คุณรัก ตลอดจนการกระทำที่ผ่านมาที่ไม่ดี ที่เคยผิดพลาดของคนที่คุณรัก มี

ผู้ให้ข้อมูลที่ให้ความหมายของความรักคือ การเปิดใจยอมรับตัวตนที่แท้จริงของผู้อื่นดังนี้

จากประสบการณ์ของ “เต่า” ซึ่งเล่าว่า ตนเองอยู่ในครอบครัวที่ไม่รักกัน พ่อไม่เคยเปิดใจยอมรับฟังแม่เลย โดยเฉพาะอย่างยิ่งตอนที่พ่อกับแม่มีภรรยาใหม่ แม่ของเต่าพยายามประคับประคองครอบครัวแต่พ่อก็ดำเนินการไม่ยอมรับฟังเหตุผลใด ๆ ทั้งสิ้น จนในที่สุดครอบครัวก็แตกแยก เต่าเปรียบเทียบภาพของตนเองเป็นแก้วใบที่แตก (จากภาพวาดครั้งที่ 2) ว่าการที่ตนเองไม่ยอมรับฟังผู้อื่นจะเป็นเหมือนแก้วใบที่แตก แตกต่างกับคนที่รักกันซึ่งจะเป็นเหมือนแก้วเปล่า (จากภาพวาดที่ 2) ที่พร้อมจะรับการเติมน้ำจากผู้อื่น ดังเห็นได้จากภาพวาดและคำกล่าวดังนี้



(ภาพวาดครั้งแรก)



(ภาพวาดครั้งที่สอง)

ภาพที่ 9 ภาพวาดเกี่ยวกับ “ความรัก” ของเต่า

“ผมอยู่ในครอบครัวที่ไม่รักกัน พ่อไม่เคยฟังแม่เลย แม่จะพูด จะทำอะไร พ่อก็ไม่ฟัง ผมสงสารน้อง สงสารแม่ น้องไม่ได้อยู่กับพ่อเท่าไร ...พ่อผมแยกครอบครัวไปตอนที่น้องยังเด็กอยู่ ตอนนี้แม่บอกอะไร แม่เตือนอะไร ผมก็ฟังแม่ ผมอยากชดเชยให้กับแม่ที่พ่อไม่ค่อยฟังแม่เท่าไร”

(เต่า ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“น้ำของผม คงจะเป็นเหมือนแก้วเปล่า คือรับฟังผมอย่างเดียว ไม่ใช่ว่าเค้าเป็นคนพูดแล้วให้เราฟัง เค้าจะเป็นคนรับฟังเรามากกว่า เค้าจะรับฟังเหตุผลของเรา ...เราจึงรู้สึกดีกับน้ำ มันรู้สึกว่าเป็นห่วงเรามาก คงไม่ต่างอะไรกับแม่ที่รักเรา บางครั้งน้ำเข้าใจผมมากกว่าแม่อีก ...สมมติมีเรื่องอะไรมา น้ำก็จะบอกให้พูดออกมา คือให้เล่าให้เค้าฟังให้หมด แล้วเค้าก็ช่วยหาทางแก้ปัญหา ...อย่างตอนโดนจับ ก็มาเล่าให้น้ำฟัง พอน้ำฟังเสร็จ น้ำก็จะช่วยคุยกับแม่ให้ว่าเรื่องจริง ๆ มันเป็นอย่างนี้ เค้าจะเป็นสื่อกลางระหว่างแม่กับผม”

(เต่า ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

“ความรักของผมเปรียบเหมือนแก้วใส ๆ ที่ยังว่างเปล่าอยู่ คือยอมรับความคิด ยอมรับเหตุผลของคนที่เรารักและคนที่รักเราได้เต็มที่ ... ให้เค้าแสดงความคิดมาแล้วเรารับ มันถึงจะเรียกว่ารักกัน และไปกันได้ครับ”

(เต่า ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่2)

ผู้ให้ข้อมูลอีกคนหนึ่งชื่อ “เอฟ” ก็เล่าถึงความรักของตนเองในลักษณะที่คล้ายคลึงกันกับความรักของเต่า เอฟอาศัยอยู่กับย่า ย่าเป็นผู้เลี้ยงดูมาตั้งแต่เด็ก ๆ พ่อแม่ของเอฟอยู่ด้วยกันในบ้านอีกหลังหนึ่งที่อยู่ในบริเวณรั้วบ้านเดียวกัน เอฟได้วาดภาพที่สื่อถึงความรักของตนเองเป็นภาพที่ใช้สีเป็นสัญลักษณ์แทนตัวตนและความรู้สึกของตนเอง (ภาพวาดครั้งแรก) มีสีดำ สีชมพู และสีขาว เอฟเล่าว่า สีดำแทนด้านที่ไม่ดีของตนเอง อาทิ ทะเลาะวิวาทกับผู้อื่น ทะเลาะกับพ่อ คึดสุรา และแทนความรู้สึกโกรธ เกลียดของตนเอง เอฟจัดให้พ่ออยู่ในพื้นที่นี้ ส่วนสีชมพูแทนความรักในตนเองซึ่งมีย่า แม่ และน้องอยู่ และสีขาวแทนความรู้สึกเฉย ๆ ที่มีต่อพี่ชาย เอฟไม่ได้รักพ่อเหมือนที่รักแม่ ย่า และน้อง เอฟมักจะทะเลาะกับพ่อบ่อยครั้ง และทุกครั้งที่ทะเลาะกันคิดว่าเป็นเพราะพ่อไม่ยอมรับฟังเหตุผล การทะเลาะกับพ่อครั้งที่รุนแรงที่สุดคือครั้งที่พ่อโมโหมากจนขนาดคว้าปืนไต่ยิงเอฟ แต่ลูกกระสุนไม่โดน ส่วนภาพวาดที่สอง เอฟวาดภาพแก้วน้ำเปล่าที่แทนความหมายของความรักว่าเป็นการยอมรับฟังผู้อื่น ดังเห็นได้จากภาพและคำกล่าวดังนี้



(ภาพวาดครั้งแรก)



(ภาพวาดครั้งที่สอง)

ภาพที่ 10 ภาพวาดเกี่ยวกับ “ความรัก” ของเอฟ

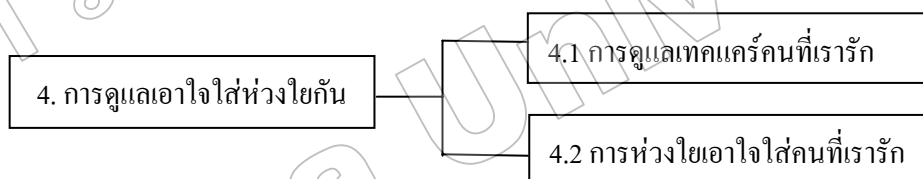
“พื้นที่สี่ชมพูแทนความรัก ก็มีย่า แม่ น้องชาย ...เอฟมีอะไร เอฟจะกล้าพูดกับย่า ย่าเค้า จะรับฟัง ไม่มโหเหมือนป้า เค้าก็ไม่บ่นด้วย เอฟบอกเค้าว่า ช่วงนี้ทำโปรเจก จะกลับบ้านดึก เค้าก็ไม่ว่า ...บางวันเอฟออกไปดูแข่งรถ เอฟก็บอกย่าไว้ว่าจะกลับดึก ย่าก็เข้าใจ ย่าแค่บอกว่า อย่ากลับ ดึกนัก แล้วก็ให้มาเรียนทุกวัน ...เวลาจะไปไหน มีอะไรเอฟก็จะบอกย่าไว้ เพราะเค้าฟังเราได้ แต่ถ้า เป็นป้าพูดไม่ได้เลย จะทะเลาะกัน”

(เอฟ ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 3 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“ภาพแก้วเปล่าก็เหมือนความรักแบบยอมรับฟังคนอื่น ต้องฟังคนอื่นบ้าง รับฟังเหตุผล ไม่ใช่ใช้แต่อารมณ์ของเรา”

(เอฟ ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 3 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

ความหมายที่ 4 “ความรักคือ การดูแลเอาใจใส่ห่วงใยกัน” เป็นการปฏิบัติต่อคนที่ แสดงออกถึงการดูแลเทคแคร์ การแสดงออกถึงความห่วงใยเอาใจใส่คนที่เรารัก โดยมุ่งหวังเพื่อให้เขามีชีวิตที่มีสวัสดิภาพทั้งในด้านร่างกายและจิตใจและดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข ดังแสดงใน ภาพที่ 3



ภาพที่ 11 ภาพแสดงความหมายของความรักคือ “การดูแลเอาใจใส่ห่วงใยกัน”

4.1 การดูแลเทคแคร์คนที่เรารัก

ผู้ให้ข้อมูลคนหนึ่งสมมติว่าชื่อ “แนน” เป็นบุตรสาวคนเดียวของครอบครัวที่อบอุ่น แนน มีประสบการณ์ทะเลาะวิวาทกับเพื่อน เพราะเพื่อนมาคบกับแฟนของตน ทำให้แนนต้องเลิกกับแฟน โดยที่ยังคงมีความรู้สึกโกรธและโมโหการกระทำของทั้งคู่อยู่ หลังจากนั้นแนนก็มีแฟนใหม่ จากการสนทนาเกี่ยวกับความรักผ่านภาพวาด แนนได้วาดภาพที่สื่อถึงเรื่องราวความรักของตนเป็น ภาพตนเองกับครอบครัวและแฟนคนปัจจุบัน แนนได้เล่าถึงความรักว่าเป็นการดูแล เอาใจใส่ ห่วงใยคนที่เรารัก ซึ่งแนนรับรู้ได้ว่าทั้งพ่อและแม่ดูแลเอาใจใส่ตนเองในเรื่องชีวิตประจำวันเป็นอย่างดีตลอดมา ส่วนที่เกี่ยวกับแฟนนั้นแนนเล่าว่า เคยผิดหวังจากแฟนคนแรกเนื่องจากคิดว่าตนเองเจอคนที่ดีแล้ว ไม่คิดว่าจะเจอคนที่ดีกว่านี้อีกแล้ว แต่ก็ต้องผิดหวัง เมื่อมาคบกับแฟนคนปัจจุบัน

ซึ่งให้การดูแลเป็นอย่างดีมาก มากกว่าที่แนนคาดหวังไว้ ทั้งในเรื่องอาหารการกิน การเรียน และ สุขภาพ ในขณะที่เดียวกันแนนก็ดูแลแฟนด้วย เช่น ซื้ออาหารให้ทาน เตรียมผ้าไว้ซับเหงื่อเมื่อแฟน ซ้อมฟุตบอลเสร็จ เป็นต้น และจากภาพวาดครั้งที่สอง แนนได้วาดภาพเปรียบเทียบความรักของตนเอง เป็นเหมือนต้นไม้ ซึ่งสะท้อนถึงการดูแลเอาใจใส่ ดังเห็นได้จากภาพวาดและคำกล่าวดังนี้



(ภาพวาดครั้งแรก)



(ภาพวาดครั้งที่สอง)

ภาพที่ 12 ภาพวาดเกี่ยวกับ “ความรัก” ของแนน

“ภาพนี้เป็นรูปแฟน เค้ารักหนูมาก ดูแลแทบครบดีทุกอย่าง เค้าจะคอยดูแลหนู ซื่อ โนน ซื่อนี่มาให้กิน ...ตอนเช้าทุกวันเค้าก็จะซื้อปาท่องโก๋ หมูย่าง ข้าวเหนียวเอามาให้ เพราะเค้ารู้ว่าหนู ไม่ได้กินข้าวเช้ามา ...ตอนหนูปวดท้องเค้าก็ไปขอยาที่ห้องพยาบาลให้ แล้ววางทีหนูใส่เสื้อรัด กระดุมมันปรือออกมา เค้าก็ไปซื้อเข็มกลัดมาติดให้ กลั้วนมหนูออก ...ดูแลหนูตั้งแต่หัวไปทั้งตัว และก็ดูแลยามที่หนูเจ็บป่วยไม่สบาย เค้าจะดูแลตลอด”

(แนน ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 1 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“ความรักก็เหมือนการดูแลต้นไม้ ถ้าเราซื้อต้นไม้มาปลูกเราก็ต้องดูแลรดน้ำ พรวนดิน ใส่ปุ๋ย ให้ความสนใจกับมัน ต้องรดน้ำเช้า-เย็น ...ถ้าเราไม่ดูแลมัน ไม่รดน้ำ ไม่พรวนดิน ไม่ใส่ปุ๋ย ไม่ทำอะไรกับมันเลย มันก็จะเหี่ยวเฉา แล้วก็ค่อย ๆ เหี่ยวแห้งตายไป ...ก็เหมือนกับความรัก ถ้าเราไม่ดูแล เราไม่สนใจ มันก็จะไม่เติบโต ความรักก็จะจืดจางลง ...แล้วขาดความรักก็เหมือนกับ ว่าไม่มีใครมาดูแล ไม่เอาใจใส่กัน มันก็รู้สึกไม่มีชีวิตชีวา”

(แนน ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 1 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

4.2 การห่วงใย เอาใจใส่คนที่เรารัก

“ตาล” ผู้ให้ข้อมูลอีกคนหนึ่ง วาดภาพครั้งแรกที่สื่อถึงความรักเป็นภาพครอบครัว และเล่าว่า ครอบครัวมีความอบอุ่นดี แต่ตนไม่ค่อยได้อยู่กับพ่อเพราะพ่อทำงานที่กรุงเทพฯ แต่ก็รับรู้ได้ถึงความรักที่พ่อมิให้เสมอ เพราะพ่อจะโทรมาคุยด้วยทุกวัน ส่วนแม่นั้นเป็นคนที่ห่วงใยตาลมากและคอยช่วยเหลือตาลทุกเรื่อง รวมทั้งเรื่องทะเลาะวิวาทด้วย ครั้งหนึ่งตาลเล่าว่า ตนไปเจอคู่อริ ซึ่งเป็นกะเทยและมากันเป็นกลุ่มใหญ่ที่งานวัดแถวบ้าน ตาลกับเพื่อนอีก 2 คนรู้ตัวว่าถ้าสู้กันคงสู้ไม่ได้จึงได้แต่วิ่งหนีคู่อริ ตาลและเพื่อนวิ่งหนีมาหลบในที่แห่งหนึ่งในบริเวณวัด คู่อริจึงหาตัวไม่เจอแต่ก็ออกไปปักอยู่ตรงทางเข้า-ออกหน้าวัด ตาลรู้ว่าเดินออกจากวัดไม่ได้เพราะคู่อริรอทำร้ายอยู่ จึงโทรเรียกให้แม่ขับรถกระบะเข้ามารับในวัด แม่ก็ขับรถมารับ โดยให้ตาลและเพื่อนนั่งก้มหัวอยู่ในรถเพื่อไม่ให้คู่อริเห็น ทั้งหมดจึงกลับบ้านอย่างปลอดภัย ส่วนภาพวาดครั้งที่สอง ตาลวาดเป็นภาพต้นไม้ สะท้อนถึงความรักที่ต้องเอาใจใส่ซึ่งกันและกัน ดังเห็นได้จากภาพและคำกล่าวดังนี้



(ภาพวาดครั้งแรก)



(ภาพวาดครั้งที่สอง)

ภาพที่ 13 ภาพวาดเกี่ยวกับ “ความรัก” ของตาล

“พ่อกับแม่เค้ารักหนูมาก พ่อเค้าเป็นห่วงหนู เค้าไปทำงานที่กรุงเทพฯ แต่ก็โทรหาหนูทุกวันเลย บางครั้งเค้าก็มาหา ... ส่วนแม่ก็ทำให้หนูทุกอย่างเลย ทำงานบ้าน หาผักให้ใช้ ... ตอนหนูป่วย ต้องนอนโรงพยาบาล แม่ก็ไม่ไปทำงานเลย นั่งเฝ้าหนูทั้งวัน เช็ดตัวให้ อยากกินอะไรแม่เค้าก็เดินไปซื้อให้กิน ... ตอนที่ปวดท้อง หนูนอนร้องไห้ แม่ก็ร้องไห้ตาม แม่เค้าก็มานั่งใกล้ ๆ ถามว่าเป็นอะไรมากมาย ปวดมากหรือเปล่า เค้าจะไปบอกหมอให้”

(ตาล ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 3 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

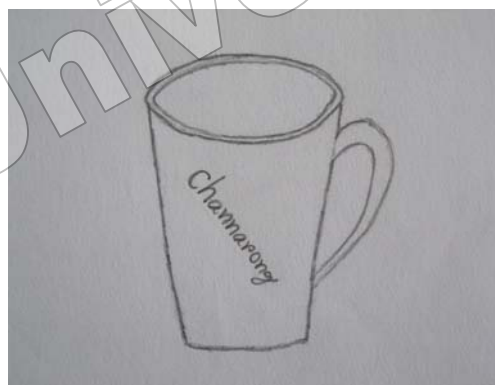
“ความรักมันก็เหมือนต้นไม้ เริ่มแรกก็สวย ใบไม้ตอนแรก ๆ ก็ออกมาดี พอแก่มันก็ร่วงลงมา ...ถ้าอยากให้มันอยู่นาน ๆ ก็ต้องสนใจมัน เอาใจใส่มัน มันก็จะ แดกใบสวย ...ถ้าเราไม่เอาใจใส่มัน ไม่รดน้ำให้มัน มันก็ตาย ก็เหมือนความรักถ้าเราไม่เอาใจใส่กัน มันก็เลิกกัน ...ต้นไม้มันก็เหมือนคนที่ต้องการคนเอาใจใส่”

(ตาล ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 3 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

สำหรับ “เอฟ” เล่าถึงยาที่เลี้ยงดูตนมาตั้งแต่เด็ก ๆ ว่า ยารักเอฟและเป็นห่วงเอฟมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งเรื่องยาเสพติดซึ่งยามักจะเตือนเอฟเสมอ ๆ และเรื่องที่เอฟทะเลาะกับพ่อและหนีออกจากบ้าน เอฟเล่าว่า ทุกครั้งที่หนีออกจากบ้านจะเป็นห่วงถึงขนาดกินไม่ได้นอนไม่หลับ น้องชายต้องโทรมาบอกให้กลับบ้านเพราะเป็นห่วงอาการของยา เอฟก็กลับบ้านทุกครั้งที่ยามีอาการดังกล่าวเพราะความเป็นห่วง มีอยู่ครั้งหนึ่ง เอฟรู้สึกประทับใจในความห่วงใยของยามาก เอฟหนีออกจากบ้าน ไปอยู่กับเพื่อน เมื่อใช้เงินหมดจึงขอให้น้องชายโอนเงินมาให้ ขณะนั้นยารู้ว่า เอฟไม่มีเงิน จึงเอาเงินให้น้องชายนำไปให้ตามที่เอฟขอ ความรักของเอฟที่สะท้อนถึงความห่วงใย ดังเห็นได้จากภาพวาดและคำกล่าวดังนี้



(ภาพวาดครั้งแรก)



(ภาพวาดครั้งที่สอง)

ภาพที่ 14 ภาพวาดเกี่ยวกับ “ความรัก” ของเอฟ

“ยาเค้าห่วงผมมาก เป็นคนที่เลี้ยงผมมา เค้าทำทุกอย่างให้ผมหมดเลย ผมอยู่บ้านแทบไม่ได้ทำอะไรซักอย่างเลยนะ เขาก็ไม่บ่นไม่ว่าอะไร เขาแค่ขอว่าให้เข้าบ้านเร็ว ๆ แล้วก็มาเรียนทุกวัน ...เวลาผมทะเลาะกับป้า เขาก็อยากให้ผมเข้าบ้าน ไม่อยากให้ผมไปที่อื่น ยาเค้าจะเป็นห่วงผมมาก ๆ กินไม่ได้ นอนไม่หลับเลย เวลาผมทะเลาะกับพ่อแล้วออกจากบ้านไป”

(เอฟ ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 3 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

ความหมายที่ 5 “ความรักคือ ความรู้สึกผูกพันใกล้ชิด” เป็นความรู้สึกที่เกิดขึ้นจากการมีปฏิสัมพันธ์กับคนที่ตนรัก ซึ่งเกิดขึ้นจากการได้อยู่ร่วมกัน การใช้เวลาร่วมกัน เมื่อเกิดความรู้สึกผูกพันใกล้ชิดแล้วจะสัมผัสได้ถึงความรู้สึกอบอุ่น มีความสุข และสนิทสนมกลมเกลียวกัน ดังรายละเอียดต่อไปนี้

“น้ำ” ได้เล่าถึงความรักว่าเป็นความรู้สึกหลาย ๆ อย่างที่เกิดขึ้นภายในใจ ทั้งความรู้สึกอบอุ่น ตื่นเต้น มีความสุข เมื่อได้อยู่ใกล้ชิดกับคนที่ตนรักทั้งแม่และแฟน (ในครอบครัวน้ำอยู่กับแม่และพี่ชาย ส่วนพ่อเสียชีวิตแล้ว) สำหรับแม่นั้น น้ำต้องการอยู่อย่างใกล้ชิดกับแม่ทุก ๆ วัน ดังที่ได้เล่าไว้ข้างต้นว่า หลังจากที่น้ำหนีออกจากบ้านไป แม่ก็ไปตามกลับบ้าน การกระทำของแม่ในครั้งนั้นทำให้น้ำรู้ว่าแม่รักน้ำมาก หลังจากนั้นน้ำก็รู้สึกรักแม่มากขึ้น น้ำเริ่มปรับเปลี่ยนพฤติกรรมของตนเองใหม่ จากที่เคยก้าวร้าวกับแม่เป็นปรนนิบัติ ดูแลเอาใจใส่แม่มากขึ้น น้ำบอกว่า “ตอนนี้หนูไม่ก้าวร้าวกับแม่เหมือนแต่ก่อนแล้ว แม่พูดคำเดียว ไม่ก็คือ ไม่...จบ ไม่เข้าซี่ ไม่อาละวาดเหมือนก่อน” ทุกวันหลังจากกลับจากโรงเรียน น้ำอยากเจอแม่ที่บ้าน อยากอยู่ใกล้ชิด อยากกอด อยากหอมแม่ บางวันที่แม่กลับบ้านผิดเวลา น้ำรู้สึกกระวนกระวายด้วยความเป็นห่วง ถึงขนาดต้องขับรถจักรยานยนต์ออกไปตามหา ความรักของน้ำที่สะท้อนถึงความผูกพันใกล้ชิด ดังเห็นได้จาก



(ภาพวาดครั้งแรก)



(ภาพวาดครั้งที่สอง)

ภาพที่ 15 ภาพวาดเกี่ยวกับ “ความรัก” ของน้ำ

“ถ้าเป็นพ่อกับแม่มันต้องมีเค้าอยู่ข้างกายตลอดเวลา มันแสบอย่างเดียวไม่ได้ มันต้องปฏิบัติด้วย ... ไม่ใช่เรามองเห็นแค่ว่าในความคิดของเราว่ามีเค้าอยู่ แต่มองไปที่ต้องเจอเค้าจริง ๆ เค้าต้องอยู่กับเราจริง ๆ ...เราต้องการความอบอุ่นจากเค้า อยากกลับบ้านไปเห็นหน้าเค้า อยากให้เค้ากอดทุกวัน ๆ ให้คำปรึกษาเรา ...ถ้าพ่อแม่ไม่ให้คำปรึกษาเลย เราก็เหมือนขาดความอบอุ่น”

(น้ำ ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“กับแฟน เราก็อยากเจอ อยากอยู่ด้วยกันเค้า เวลาอยู่บ้านก็คุยโทรศัพท์กัน ใจมันก็อบอุ่น ...แต่ถ้ามาเจอกันที่โรงเรียนใจมันจะตื่นแรง มันรู้สึกดีมาก ๆ มีความสุข เวลามาโรงเรียนเราก็อยาก มาเพราะมีแฟนเราอยู่ ...แฟนเราอยู่ที่ไหนเราก็อยากไปที่นั่น”

(น้ำ ประสพการณ์ทะเลาะวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“ความรักของหนูแค่ออยู่ด้วยกัน ได้นั่งด้วยกัน ได้มองหน้ากันมันก็อบอุ่นแล้ว แค่นี้ใจเรารู้ว่ามีเค้าอยู่ก็อบอุ่นแล้ว แค่นี้ก็พอแล้ว ...ไม่ต้องถึงขนาดมีเพศสัมพันธ์กัน”

(น้ำ ประสพการณ์ทะเลาะวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

“จุ่ม” ผู้ให้ข้อมูลอีกคนหนึ่ง วาดภาพสะท้อนถึงความรักเป็นภาพครอบครัว ภาพตนเอง ไปเที่ยวทะเลกับคนรัก และภาพของต้นไม้ และเล่าว่าความรักของตนเองคือการได้อยู่ใกล้ชิดกับคนที่ตนรัก ทั้งคนในครอบครัวและแฟน ที่ได้ใช้เวลาอยู่ร่วมกัน ไปเที่ยวด้วยกัน ส่วนภาพต้นไม้ที่จุ่มเล่าว่า ความรักเปรียบเหมือนต้นไม้ที่ปลูกอยู่ด้วยกันหลาย ๆ ต้น ซึ่งทำให้เกิดความรู้สึกอบอุ่น เมื่อก่อนจุ่มและครอบครัวมีเวลาอยู่ด้วยกันบ้าง แต่ปัจจุบัน พ่อและแม่ต้องทำงานซึ่งทำเป็นกะ ส่วนน้องต้องไปอยู่กับคนเลี้ยงอีกบ้านหนึ่ง ครอบครัวจึงไม่ค่อยได้อยู่ร่วมกัน แต่ความต้องการของจุ่มคือ ต้องการเห็นครอบครัวรักกันคือการที่ทุกคนอยู่ด้วยกันอย่างพร้อมหน้าพร้อมตา ใช้เวลาในการทำกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกัน ซึ่งจุ่มสะท้อนถึงความรักเป็นลักษณะของการผูกพันใกล้ชิดกัน ดังเห็นได้จากภาพวาดและคำกล่าวดังนี้



(ภาพวาดครั้งแรก)



(ภาพวาดครั้งที่สอง)

ภาพที่ 16 ภาพวาดเกี่ยวกับ “ความรัก” ของจุ่ม

“ภาพนี้เป็นภาพครอบครัวที่ได้อยู่พร้อมหน้าพร้อมตากัน อยากให้ครอบครัวเราได้อยู่ด้วยกันครบทั้ง 4 คน ได้ไปเที่ยวด้วยกัน มันก็รู้สึกอบอุ่น มีความสุข ...ถ้าเป็นพ่อกับแม่เราก็อยากให้เค้าอยู่กับเราทุกวัน อยากให้เค้าอยู่ด้วย อยู่ใกล้ ๆ เราตลอด ตอนนี้น้องก็ไม่ได้อยู่ด้วยกัน ต้องไปอยู่กับคนเลี้ยง มันก็รู้สึกไม่อบอุ่นเท่าไร๋ อยากให้น้องมาอยู่ในบ้านเดียวกัน”

(จุ่ม ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 4 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“ความรักกับแฟนก็ขอแค่ได้เจอกันทุกวัน ไม่ต้องนานก็ได้ แค่มารอมาคุยกันนิดหน่อยก็รู้สึกดีแล้ว ...ส่วนมากก็เจอกันทุกวัน มานั่งคุยกันตอนพัก ถ้าบางวันไม่เจอก็โทรหากัน ...บางครั้งเราก็อยากอยู่กับคนรักสองคน ไปเที่ยวด้วยกันบ้าง อย่างภาพที่วาดก็เป็นภาพที่เราไปเที่ยวทะเลกัน”

(จุ่ม ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 4 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“ความรักก็เหมือนกับเราได้อยู่ใกล้ ๆ กับคนที่เรารัก เหมือนเราอยู่กับพ่อกับแม่กับน้องเราก็มีความสุข ก็รู้สึกอบอุ่น ...ก็เหมือนกับต้นไม้ ยังมีหลาย ๆ ต้น ปลูกด้วยกันเป็นสวนเลยก็ดี มันก็ทำให้อบอุ่น สดชื่น มีความสุข”

(จุ่ม ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 4 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

สำหรับ “ตาล” ได้เล่าถึงความรักกับเพื่อน ซึ่งเป็นความรักที่มีความผูกพันใกล้ชิดสนิทสนมกัน ตาลมีเพื่อนที่สนิทกัน 2 คน คนหนึ่งเป็นญาติห่าง ๆ ของตาลเอง ส่วนอีกคนหนึ่งเป็นเพื่อนแถวบ้าน ทุกคนคบกันมาตั้งแต่เด็ก ๆ เติบโตมาด้วยกัน เรียนที่เดียวกันจนถึงปัจจุบัน ความผูกพันใกล้ชิดกับเพื่อนกลุ่มนี้เกิดจากการได้ใช้เวลาอยู่ร่วมกัน การทำกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกันเป็นประจำ จนทั้งหมดมีความสนิทสนมกัน ดังเห็นได้จากภาพวาดและคำกล่าวดังนี้



(ภาพวาดครั้งแรก)



(ภาพวาดครั้งที่สอง)

ภาพที่ 17 ภาพวาดเกี่ยวกับ “ความรัก” ของตาล

“กับเพื่อน รักกันมานาน คบกันตั้งแต่ ป.6 เลย เดียวนี้ก็ยังคบกันอยู่ ขนาดทะเลาะกัน ก็ยังกลับมาคบกันเหมือนเดิม ไม่เลิกคบกัน ...เราสนิทสนมกันมาก มาเรียนก็มาพร้อมกัน ข้าวก็กินพร้อมกัน กลับบ้านก็ยังคงไปด้วยกัน กลางคืนก็ไปเที่ยวด้วยกัน ก่อนนอนเราก็จะประชุมสายกัน (คุยโทรศัพท์ด้วยกันมากกว่า 2 คน) ก็โทรศัพท์หากัน 8 คน เวลาเดียวกัน คุยกันก็ได้ยินกันหมด มีอะไรก็เล่าให้กันฟัง ...ตอนเช้าเราก็นัดมาเจอกัน พวกมันก็จะมาที่บ้านหนู บางครั้งก็ไปเจอกันที่บ้านเบียร์ ไปนั่งริดผมกัน กว่าจะมาเรียนก็แปดโมง กลับถึงบ้านก็เจอกันอีก ไปตลาดก็ไปด้วยกัน ไปไหนก็ไปด้วยกัน ไปกันสามคน เคยขึ้นรถเมล์แล้วมีคนทักว่าเราเป็นพี่น้องกัน ...เปล่า เราเป็นเพื่อนรักกัน”

(ตาล ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 3 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“ความรักเป็นความผูกพันกันยาวนาน หนูอยากให้มีอยู่กับหนูไปนาน ๆ เหมือนต้นไม้ อย่างมีเรื่องอะไรเข้ามาก็ยังคบกันอยู่ ไม่เปลี่ยนไป ...เหมือนต้นไม้ถึงแม้มันตายแล้วมันก็ยังอยู่บนดิน ถึงแม้ไม่มีใบแล้วมันก็ยังอยู่อย่างนั้นได้”

(ตาล ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 3 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

ส่วนที่ 3 คุณค่า “ความรัก” ตามทัศนะของวัยรุ่นที่ก่อเหตุทะเลาะวิวาท

คุณค่าความรักของวัยรุ่นที่มีประสบการณ์ทะเลาะวิวาท ผลจากการศึกษาปรากฏถึงคุณค่าความรักในแง่มุมต่าง ๆ ได้แก่ คุณค่าความรักที่เกิดขึ้นกับตนเอง คุณค่าความรักในลักษณะของการสร้างสัมพันธ์ภาพกับผู้อื่น และกระทำเพื่อผู้อื่น โดยมีรายละเอียดที่สำคัญดังนี้

ลักษณะที่ 1 “รู้จักรักแล้วอยากเป็นคนดี” เป็นลักษณะที่ผู้ให้ข้อมูล ได้สัมผัสถึงความรักแล้วตระหนักถึงผลจากการกระทำของตนเองที่ผ่านมา เกิดความรู้สึกละอายใจและรู้สึกสำนึกผิดภายในจิตใจ จนอยากที่จะปรับเปลี่ยนพฤติกรรมให้ดีขึ้นเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดีของตนเองและเพื่อบุคคลที่ตนเองรัก ดังเห็นได้จากคำกล่าวดังนี้

“ความรักที่ดีก็คือว่ารักกัน อยู่ด้วยกันมันก็ดี สบายใจ แต่ความรักที่ไม่ดีมันก็ทำให้เราเจ็บตัว มีแต่เรื่องให้น่าปวดหัว น่ากังวลด้วย ...ก็พยายามใจเย็น ๆ ครับ ไม่ใจร้อน บังคับตัวเองมาก ๆ รักคนอื่นให้มาก ๆ ครับ”

(ไอ้ต ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“ถ้าหนูคิดได้เร็วกว่านี้หนูก็ไม่อยากหนีออกจากบ้าน เพราะพ่อแม่คนอื่นเค้าคิดว่าพ่อแม่หนูเลวไม่ดี หนูถึงหนีออกจากบ้าน ...เค้าพูดเชิงว่าพ่อแม่ไม่ให้ความรักความอบอุ่นหรือ ถึงหนีออกจากบ้าน ...ถ้าหนูหลบได้หนูก็จะหลบ หนูก็เสียใจที่ทำให้เค้ามองแม่เราในทางไม่ดี”

(น้ำ ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“จากชีวิตผมที่ผ่านมาคิดว่า ความรักที่ไม่ดีจะทำให้เกิดเรื่องต่าง ๆ มีปัญหาเข้ามาในชีวิต ทำให้เราไม่สบายใจ ...แต่ความรักที่ดีทำให้จิตใจสบาย ไม่ต้องคิดมาก ทำให้เราคิดที่จะไม่กลับไปทำอย่างที่ไม่ดีอีกแล้วครับ ...อยากเปลี่ยนแปลง กลับเนื้อกลับตัว ให้รักเพื่อนไม่ต้องรักแบบไม่ได้คิดเลย ให้คิดก่อนทำครับ”

(นนท์ ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

“ผมอยากจะลบด้านที่ไม่ดีออกให้หมดเลยให้เหลือแต่ด้านดีไว้ครับ ก็คือความคิดและความใจร้อน ไม่ฟังเหตุผล ไม่ฟังใครเลย เอาความคิดของตัวเองเป็นใหญ่ ก็โดนไล่ออกเพราะทำร้ายคนอื่น ...ผมไม่เคยเห็นพ่อร้องไห้เลย วันนั้นผมเห็นพ่อร้องไห้ ผมก็รู้สึกผิดที่ทำให้พ่อเสียใจ ก็อยากจะลด ตั้งใจเอาความใจร้อนให้ลดลงให้ได้ก่อนแล้วค่อยแก้ปัญหาอื่นครับ”

(เต่า ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

ลักษณะที่ 2 “รู้จักรักแล้วไม่เครียด รู้จักวิธีคลี่คลาย” คุณค่าความรักคือ ความรักช่วยในการปรับเปลี่ยนอารมณ์ของบุคคลในลักษณะของการช่วยปรับ ลดอารมณ์และความรู้สึกในทางที่ไม่ดี อาทิ อารมณ์โกรธ โมโห เครียด วิตกกังวล เป็นต้น อันจะทำให้บุคคลมีอารมณ์และความรู้สึกในทางที่ดีขึ้น อาทิ มีความสุข ไม่เครียด ดังเห็นได้จากคำกล่าวดังนี้

“ความรักช่วยปรับอารมณ์หนูให้ดีขึ้น ไม่โมโหร้ายเหมือนก่อน แต่ก่อนไม่ได้เลยนะ หนูด่าเก่งมากเวลาโกรธ โมโหแฟน ...พอหนูมาเจอกับแฟนคนนี้ หนูก็อารมณ์ดีขึ้นเยอะเลย เป็นเพราะเค้ารักหนูแล้วหนูรักเค้านะ”

(แนน ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 1 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“คนเราเกิดมาหัวใจมันก็ต้องถูกเติม พอเรามีความรักแสงมันก็จะเปล่งขึ้น แจ่มขึ้น มันจะคู่อื่น ...เหมือนความรักมาเติมเต็มหัวใจของเรา มันทำให้หัวใจโตขึ้น ใหญ่ขึ้น ...เวลาหายใจมันก็หายใจคล่อง ไม่ต้องถอนหายใจบ่อย ๆ ไม่ต้องเครียด ไม่ต้องมานั่งคิดอะไรมากมาย เพราะว่าใจมันเต็มอยู่แล้ว”

(น้ำ ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

“บางทีเราเครียด ๆ พอมีความรัก มีเพื่อนมาถาม แฟนมาถาม เราก็รู้ว่าเค้าเป็นห่วง อย่างน้อยก็ยังมียกเพื่อนคอยอยู่ข้าง ๆ เรา เราก็มีความสุขแล้ว เวลาทำอะไรเราก็ไม่เครียด”

(นิต ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“ความรักดีนะ ทำให้ชีวิตมีความสุข ไม่เครียด จำทุกวัน บางครั้งประชุมสาย (คุยโทรศัพท์ด้วยกันมากกว่า 2 คน) แล้วไม่ชอบเพื่อนในกลุ่มก็จะบอกว่าไม่ชอบ เพื่อนก็จะถามว่าไม่ตรงไหน บอกหน่อย เราก็บอกกัน เพื่อนเค้าก็จะปรับตัว เค้าก็จะบอกว่า เดี่ยวต้องเปลี่ยนใหม่แล้ว”

(ตาล ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 3 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

ลักษณะที่ 3 “รู้จักรักแล้วชีวิตได้รับการหล่อเลี้ยง” คุณค่าของความรักอีกแง่มุมหนึ่งคือ การที่ความรักช่วยหล่อเลี้ยงและกำจุนชีวิตของบุคคล ทำให้บุคคลดำเนินชีวิตในแต่ละวันอย่างมีความสุข ความสบายใจ ความสดชื่นในชีวิต รู้สึกมีกำลังใจที่จะดำรงชีวิตอยู่ต่อไป ตลอดจนมีความอึดเอบใจเมื่อดำเนินชีวิตด้วยความรัก ทั้งนี้วัยรุ่นที่มีประสบการณ์ทะเลาะวิวาทเห็นว่าการมีชีวิตอยู่ด้วยความรักนั้นดีกว่าไม่มีความรัก เพราะจะทำให้ชีวิตไม่มีความสุข รู้สึกเหงา และขาดชีวิตชีวา ดังเห็นได้จากคำกล่าวดังนี้

“การมีความรักมันทำให้ชีวิตมีความสุข มีความสบายใจ มีแรงที่จะมีชีวิตอยู่ อย่างน้อยมีคนที่เป็นห่วงเรา อย่างน้อยมีคนที่ทำให้เราเป็นห่วง แล้วก็ทำให้เรามีกำลังใจในการดำเนินชีวิตอยู่”

(บีมี ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 3 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

“ความรักมันเป็นปัจจัยหนึ่งในชีวิตคนเราด้วย สมมติว่าเราไม่มีเงินเราก็อยู่ได้ ถ้าเรามีคนที่เรารัก เราไม่มียาเราก็อยู่ได้ เพราะว่าการรักไม่เคยทำให้เราเป็นไข้ ...แต่ถ้าไม่มีความรัก มันก็เหมือนขาดอะไรไปบางอย่าง มันเหมือนอยู่ไม่ได้ เหมือนเราอยู่ตัวคนเดียว”

(บีมี ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 3 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

“ความรักทำให้เรามีความสุข แล้วก็ทำให้เราอยากอยู่ทุกวันนี้ ความรักให้ความอบอุ่น ทำให้เรารู้สึกว่า ...คนเรามันต้องมีความรัก เราอยู่ได้เพราะความรัก ถ้าไม่มีความรัก ถามว่าเราอยู่ได้มั้ย เราก็อยู่ได้ แต่เราก็ไม่ค่อยมีความสุข เราก็ไม่ค่อยสดชื่น”

(จุ่ม ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 4 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

“เส้นสีแดงเป็นเหมือนกรอบก็คือมีความรักเป็นเกราะ ถ้ามีความรักก็จะช่วยป้องกันอะไรหลาย ๆ อย่างที่จะมากระทบกับครอบครัวของเราได้”

(เต่า ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“ถ้ามีความรักมันก็มีความสุข ทำให้เราหัวเราะได้ ดีกว่าไม่มีความรัก ถ้าเราไม่มีความรัก เราต้องอยู่คนเดียว นั่งคนเดียว มันก็รู้สึกเหงา ๆ”

(ตาล ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 3 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

“เวลาอยู่กับเพื่อนที่รักกัน ความรู้สึกเหมือนกับมันมีความสุขมากกว่าเดิม ต่างกับเมื่อก่อนกับเพื่อนอีกกลุ่มหนึ่ง ตอนนั้นมันไม่มีความสุขเหมือนฝันอยู่ไป”

(นิค ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“ตั้งแต่หนูหนีออกจากบ้านแล้วแม่ตามหาหนู หนูรู้สึกรักแม่มาก ทุกวันนี้เห็นหน้าแม่ก็มีความสุขแล้ว กลับไปเห็นหน้าแม่ก็คิดแล้วว่า แม่ยังอยู่กับเรานะ ...มีคนคอยห่วง คอยรักเรา แค่นี้หนูพอเลย ไม่ต้องการอะไรอีกแล้ว”

(น้ำ ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

ลักษณะที่ 4 “รู้จักรักแล้วรู้จักดำเนินชีวิต” คุณค่าความรักอีกประการหนึ่งคือ ความรักก่อให้เกิดแรงจูงใจและความหวังในชีวิต คนที่มีความรักจะมีพลังชีวิตเพื่อปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ด้วยความสุข ความสดชื่นในชีวิต โดยที่มีแรงจูงใจมาจากบุคคลอันเป็นที่รักของตนเอง อีกทั้งความรักยังทำให้ชีวิตของตนเองมีความหวัง ดำเนินชีวิตอยู่อย่างมีเป้าหมาย รู้ว่าต้องทำอะไร และทำไปเพื่อใคร ดังเห็นได้จากคำกล่าวดังนี้

“ความรักสำคัญที่ว่า ทำให้เรามีความหวังในชีวิตว่าจะทำอะไรต่อไป คือทำให้เรามีแผนว่าพรุ่งนี้เราจะทำอะไร จะดำเนินชีวิตยังไง จะไปทางไหนดีครับ”

(บีมี ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 3 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

“หนูเป็นคนที่ไม่ชอบมาโรงเรียน ไม่อยากตื่นนอนเช้า ๆ แต่พอมีความรัก มีแฟน เข้ามาเล่นก็โทรมาปลุก บังคับให้เรามาโรงเรียน เราก็อยากมา ถ้าไม่มีความรักก็ไม่มีคนมาปลุก หนูก็ไม่ตื่น ... หนูก็ไม่ได้ออกมา เพราะมาไม่ได้เจอใคร เจอเพื่อนก็เรียนอย่างเดียว ... แต่พอมีแฟน มีความรัก ก็อยากมาที่โรงเรียน เราก็อยากมาเจอหน้าเค้าด้วย ความรักช่วยให้เราเป็นคนดีขึ้น เกรดเฉลี่ยของเรา ก็ดีขึ้นด้วย”

(น้ำ ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

“ตั้งแต่เรื่องพ่อกับแม่ที่เค้าทะเลาะแล้วเลิกกัน ครอบครัวที่ขาดความรัก คนที่อยู่ข้างหลังเหมือนมันไม่เต็ม ... ผมเจอมากับตัว ถ้าผมมีครอบครัวผมก็ไม่อยากให้มันเป็นแบบนั้น เราต้องพยายามปรับตัวเข้าหากันดีกว่า มันถึงจะไปกันได้”

(เต่า ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

ลักษณะที่ 5 “รู้จักรักแล้วรู้จักเติมสุขให้ผู้อื่น” คุณค่าความรักในลักษณะนี้คือ ช่วยให้คุณได้เห็นคุณค่าของการมีสัมพันธ์ที่ดีกับบุคคลอื่น ต้องการที่จะมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับบุคคลรอบข้าง โดยที่ความรักในจิตใจจะทำให้บุคคลมีชีวิตอยู่โดยนึกถึงผู้อื่น ตระหนักถึงการใช้ชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่นในลักษณะที่ต้องมีการพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน อีกทั้งยังเป็นสิ่งที่ขับเคลื่อน ให้บุคคลมีความปรารถนาที่จะมอบสิ่งดีให้กับผู้อื่น ความรักจึงเป็นจุดเริ่มต้นของการสร้างสัมพันธ์อันดีกับบุคคลอื่น และช่วยให้ตนเองสามารถดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับบุคคลอื่นได้อย่างดี ดังเห็นได้จาก

“ความรักที่ผมวาดออกมาเป็นความรักแบบพึ่งพากันครับ เวลาเรามีความรัก เราก็อยากให้ความสุขแก่เพื่อนมนุษย์ด้วยกันครับ”

(นนท์ ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

“ผมคิดว่าชีวิตคนเรานั้นสั้น ผมก็อยากจะทำให้มีความสุขครับแล้วก็อยากให้เห็นคนที่เรารักมีความสุขด้วย”

(บีมี ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 3 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

คุณค่าของความรักในเชิงสัมพันธภาพกับผู้อื่นอีกประการหนึ่งคือ ความรักช่วยให้บุคคลอยากที่จะคงไว้ซึ่งสัมพันธภาพที่ดี ที่ยาวนานกับบุคคลที่ตนรัก ดังเห็นได้จากคำกล่าวดังนี้

“ถ้าเราให้ดอกไม้เค้า ให้ดอกไม้เป็นก้านเปล่า ๆ มันก็จะได้ชื่นชมแค่แป๊บเดียว เดียวมันก็ตาย ...แต่ถ้าเราให้เป็นรากไปด้วย ให้เค้าไปปลูก เวลาเค้าเห็นดอกไม้มัน โตขึ้นทุกวัน ๆ เค้าจะได้นึกถึงเราเสมอ”

(บี๋ม ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 3 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

อีกแง่มุมหนึ่งของคุณค่าความรักที่สะท้อนมาจากการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นคือ เมื่อบุคคลได้มอบหรือให้ความรักกับผู้อื่นไปแล้ว บุคคลนั้นจะรับรู้ได้ถึงลักษณะของการ “ยิ่งให้ยิ่งได้รับ” เนื่องด้วยความรักที่บุคคลได้ให้กับผู้อื่นนั้นจะสะท้อนกลับมาหาตนเองในหลายแง่มุม อาทิ ความสุขใจ เป็นต้น ดังเห็นได้จากคำกล่าวดังนี้

“ภาพต้นไม้ เหมือนเราไปรดน้ำให้ เราไปเติมความสุขให้มัน เค้าก็จะยิ่งมีความสุข เราก็จะมีความสุขไปด้วย”

(จุ่ม ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 4 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

“ผมก็อยากจะมีความรักให้ทุกคน อยากให้ทุกคนมีความสุข ผมจะได้มีความสุขไปกับเค้าด้วย”

(บี๋ม ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 3 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

ลักษณะที่ 6 “รู้จักรักแล้วรู้จักทำเพื่อผู้อื่น” ความรักทำให้บุคคลมีท่าที เจตนาที่ดีกับคนที่ตนเองรัก โดยบุคคลจะให้ความสนใจในความต้องการของคนรักและอยากที่จะตอบสนองความต้องการนั้นด้วยการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมในทางที่คนรักต้องการ อย่างไรก็ตาม บุคคลจะต้องการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมก็ต่อเมื่อได้รับความรักจากคนที่ตนเองรักก่อน หรือเมื่อบุคคลนั้นตระหนักได้ว่าได้กระทำผิดต่อคนที่ตนเองรัก แล้วคนที่ตนรักยังให้ความรักอยู่อย่างต่อเนื่อง ความรักนี้จะทำให้บุคคลรู้สึกซาบซึ้งใจ จนทำให้เขานึกถึงผู้อื่น โดยเฉพาะอย่างยิ่งคนที่ตนรัก และพยายามทำสิ่งต่าง ๆ เพื่อเขา แม้ว่าในบางครั้งอาจต้องฝืนกับความรู้สึกนึกคิดหรือความเป็นตัวตนของตนเองบ้างก็ตาม ความรักจะทำให้บุคคลนั้นสามารถละความเป็นตัวตนในบางด้านได้ เพื่อที่จะกระทำตามในสิ่งที่คนรักต้องการ ดังเห็นได้จากคำกล่าวดังนี้

“แฟนหนูเค้ารักหนูนะ หนูก็รักเค้า แต่ปกติหนูจะเป็นคนด่าเก่ง เค้าไม่เคยด่าหนูหรอก มีแต่หนูที่ด่าเค้า ...เราก็ต้องปรับ ต้องพยายามลดอารมณ์ลงเพราะเค้าแล้วเค้าก็เครียด หนูก็ไม่อยากให้เค้าเครียด ...แล้วก็อยากใส่ใจเค้าให้มากขึ้น เค้าใส่ใจหนูตลอด เราก็ต้องใส่ใจเค้าด้วยเหมือนกัน”

(แนน ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 1 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“หนูลืมเรื่องแม่ไปแล้ว ลืม ไปแล้วว่าแม่เคยรัก หนูลืมทุกอย่างหมดแล้ว แต่ตอนที่พี่ให้ หนูหลับตา หนูถึงนึกขึ้นมาได้ว่าชีวิตหนูเคยเป็นแบบนี้ละ คือสนุกसानไปวัน ๆ ไม่ได้คิดอะไร มากมาย ไม่ได้รักแม่มากมาย ...แต่ตอนนี้หนูเริ่มรู้สึกที่เราควรรักเค้าให้มากขึ้น ไม่ควรทำเมินเฉย เหมือนที่หนูเคยทำกับแม่ ...หนูคิดว่า ถ้าวันนี้หนูกลับไปหนูต้องทำอะไรอย่างหนึ่งให้เค้าแปลกใจ ให้เค้ารู้ว่า หนูรักเค้ามากขึ้นแล้วนะ”

(นำ ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 2 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งแรก)

“ตอนปี 1 เกรงใจไปเรียน ไม่ได้ติดต่อกันสองสามอาทิตย์เลย พ่อแม่เค้าก็บอกว่า มึงไปเรียนให้หนูหน่อยได้มั๊ย ต่อไปก็กลัวมึงจะลำบาก หนูจะได้ไม่เป็นห่วงมึง ผมก็คิดว่า ...ผมเกิดมา ไม่เคยทำอะไรให้พ่อแม่เลย ก็เลยตัดสินใจไปโรงเรียนให้พ่อกับแม่ แม่ผมเรียนไม่รู้เรื่อง ...ผมก็ พยายามตั้งใจฟังครูนะครับ ทำงานตามเค้าหมดทุกอย่าง มันก็ผ่าน ...ตอนแรกผมคิดว่าทำไปเท่าไร มันก็เหนื่อยเปล่า อย่าทำเลยดีกว่า ก็คิดจะออกอยู่แล้ว ...แต่มาคิดอีกที ผมก็เรียนให้แม่มาตั้งแต่ ปวช. 1 ถึงปี 2 ได้ ตอนนั้นก็เลยมาครึ่งทางแล้ว ก็ตั้งใจเรียนให้เค้าต่อไปดีกว่า”

(บีบ ประสบการณ์ทะเลาะวิวาท 3 ครั้ง เล่าเรื่องจากภาพวาดครั้งที่ 2)

กล่าวโดยสรุปได้ว่า ความหมายของ “ความรัก” ตามทัศนะของวัยรุ่นที่มีประสบการณ์ ทะเลาะวิวาทนั้น หมายถึง การให้ด้วยหัวใจ การอยู่เคียงข้างร่วมทุกข์ร่วมสุข การเปิดใจยอมรับ ตัวคนที่แท้จริงของผู้อื่น การดูแลเอาใจใส่ห่วงใยกัน และเป็นความรู้สึกผูกพันใกล้ชิด ความรัก ดังกล่าวช่วยให้ชีวิตของวัยรุ่นที่ก่อเหตุทะเลาะวิวาท ได้รับการหล่อเลี้ยง สามารถปรับเปลี่ยนอารมณ์ ที่ไม่ดีของตนเองได้ และยังช่วยให้เขาสามารถดำเนินชีวิตไปในทางที่ดีขึ้นอีกด้วย ส่วนในแง่ของ การอยู่ร่วมกับผู้อื่นนั้น ความรักยังช่วยให้วัยรุ่นดังกล่าวอยากดำเนินชีวิตเป็นคนดี รู้จักมีความสุข ให้กับผู้อื่น และมีชีวิตที่ดีเพื่อผู้อื่นด้วย

ผลการศึกษาดังกล่าวเป็นผลสืบเนื่องมาจากการชวนคิด ชวนคุยเรื่องราวเกี่ยวกับความรัก ของวัยรุ่นที่ก่อเหตุทะเลาะวิวาท เป็นการเปิดโอกาส ให้เวลาวัยรุ่นได้หวนคิด ไคร่ครวญถึง ประสบการณ์ การกระทำของตนต่อผู้ที่เกี่ยวข้องในชีวิต การกระทำของผู้อื่นต่อวัยรุ่น และที่สำคัญ การสนทนาชวนคุยดังกล่าว วัยรุ่นหลายคน ได้คิดไคร่ครวญไปถึงอนาคตที่ดีร่วมกับคนที่ตนรัก ความคาดหวังหรือเป้าหมายในชีวิต เสี่ยงแห่งความหมายและคุณค่าของความรักที่วัยรุ่น 10 คนใน งานวิจัยนี้สะท้อนให้เห็นถึงแง่มุมที่อยู่ในจิตวิญญาณของวัยรุ่น เป็นสิ่งที่ผู้วิจัยต้องการถ่ายทอด ออกมาเป็นภาพวาด เป็นภาพวาดที่ค่อย ๆ ถูกวาดขึ้นมาระหว่างการสนทนากับวัยรุ่น การกลับไป ฟังเพลงการสนทนา การถอดเทป การอ่านบทสนทนาอีกหลาย ๆ ครั้ง และการฟังเสียงที่ซ่อนอยู่กับ คำพูด อารมณ์และความรู้สึกของวัยรุ่น ภาพวาดนี้สะท้อนให้เห็นถึงการทำงานกับวัยรุ่นด้วยการใช้ ปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ ภาพนี้คือภาพของมือซึ่งสะท้อนถึงตัวผู้วิจัย มือนั้นกำลังเทน้ำ

ไปสู่ต้นไม้ซึ่งสะท้อนถึงตัวผู้ให้ข้อมูล ต้นไม้นั้นก็ดูดซึมน้ำ ลำเลียงขึ้นไปหล่อเลี้ยงกิ่ง ก้าน ใบ และผลของมัน เป็นต้นไม้ใหญ่ที่แข็งแรง เจริญชุ่ม และสดชื่น ภาพวาดนี้สะท้อนให้เห็นถึงปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้วิจัยกับผู้ให้ข้อมูลด้วยท่าทีความรัก ความรักนี้ช่วยเปิดพื้นที่ให้ผู้ให้ข้อมูลเปิดเผยตนเอง เข้าใจในตัวตนของตนเอง และเกิดความรู้สึกเชื่อมโยงถึงคนที่ตนเองรัก สะท้อนออกมาถึงการให้ความหมายและคุณค่าของความรักทั้งต่อตนเองและผู้อื่น ภาพวาดนี้ดังแสดงในภาพที่ 18



ภาพที่ 18 แสดงภาพวาดสะท้อนปรากฏการณ์ที่ได้จากการทำวิจัย