

## บรรณานุกรม

กองบรรณาธิการเกษตรกรรมธรรมชาติ. (2544). ต้นไม้ให้สีข้อมผ้า. เกษตรกรรมธรรมชาติ, (3), 18-24.  
ชุดโครงการวิจัยและถ่ายทอดเทคโนโลยีหัตถกรรม เครื่องข่ายงานวิจัยพื้นที่ภาคกลางตอนล่าง. (2548).

คู่มือข้อมูลธรรมชาติ เดคลสีข้อมธรรมชาติกับชนิดของ โลหะมอร์แคนท์ นครปฐม:

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ด้วง พุธศุกร์. (2543). สีข้อมจากธรรมชาติ. วารสารวิทยาศาสตร์, 54(1), 22-23.

ทรงศนีย์ พัฒนาเสรี, ธัญญา ธุรารัตน์ และกนลารรณ์ สมอุด. (ม.บ.ป.). สีข้อมเส้น ใหม่จากใบสัก.

วันที่กันบทคัดย่อ 20 เมษายน 2554, เข้าถึงได้จาก

<http://www.58.181.150.235/forprod/chemical/pdf>.

ทิพยรัตน์ หาญสินสาย. (2543). พืชที่ให้สีข้อมเส้น ใช้ธรรมชาติของ ไทย. อัพเดท, 15(153), 77-80.

ทุเรียน ปักสำราญ. (2551). การเบรริยนเทียบชนิดของ โลหะ ไอโอนในดิน โภต คินลูกรัง ที่มีผลต่อ การยึดคิดของสีครามกับเส้น ไฟฟ้า. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต, สาขาวิชาศาสตรศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.

นุชตรา นฤมลต์, บุปพา สมบูรณ์ และนฤมาล นาคปฐม. (2552). การข้อมผ้าพอลิโอสเทอร์ด้วยสี ธรรมชาติหลังจากการเครื่องด้วยการ ไนเมเซริชินและการทำกรองร์แคนท์ก่อนการข้อม ด้วยสารสัน. การประชุมวิชาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.

วันที่กันบทคัดย่อ 24 เมษายน 2554, เข้าถึงได้จาก

[http://www.scisoc.or.th/stt/35/sec\\_e/paper/STT35\\_E\\_E0146.pdf](http://www.scisoc.or.th/stt/35/sec_e/paper/STT35_E_E0146.pdf).

บุรฉัตร ศุนทรชัย. (2541). สีสันจากพรรณ ไม้ ความงามที่ไร้พิย. โลกสีเขียว, 7(3), 54-63.

ผ่องฤทธิ์ พวงประดิษฐ์. (2546). การพัฒนาบทปฏิบัติการวิทยาศาสตร์ เรื่อง การข้อมด้วยไฟฟ้าด้วยสี ธรรมชาติจากใบพืชตามความนิยมในท้องถิ่น. ปริญญาดุษฎีบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาศาสตรศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ.

พินัย ห้องทองแดง. (2548). พันธุ์ไม้ข้อมูลธรรมชาติ. วันที่กันข้อมูล 20 เมษายน 2554, เข้าถึงได้จาก

<http://www.itqthaisilk.com/webTreeColor/tree.php?idtree=26>.

กัณบี ทองทิ้อนพร. (2550). การมองเห็นและการวัดสี. วันที่กันข้อมูล 24 เมษายน 2554, เข้าถึงได้จาก

[http://www.dss.go.th/dssweb/st-articles/files/pep\\_7\\_2550\\_Color\\_Measurement.pdf](http://www.dss.go.th/dssweb/st-articles/files/pep_7_2550_Color_Measurement.pdf).

วสัน กันทะมูน. (2551). คุณสมบัติทางค้านแสงสี. วันที่กันข้อมูล 24 เมษายน 2554, เข้าถึงได้จาก

[http://202.44.47.77/tam/SubjectsbyWASAN/673349%20Properties%20of%20Bio%20Material%20and%20Food/lesson5\\_Optical%20Property.pdf](http://202.44.47.77/tam/SubjectsbyWASAN/673349%20Properties%20of%20Bio%20Material%20and%20Food/lesson5_Optical%20Property.pdf).

ศิริญญา หาญ ไชยนะ และเปรมวadee ศิริวัฒนาวนพ์. (2545). เส้นสาขลักษณะ. กรุงเทพฯ: ครุสภากาคพร้าว.

สุทธินี จุงพงศ์. (2543). สมุนไพร พันธุ์ไม้มงคลพระราชทานประจำจังหวัด. กรุงเทพฯ: มติชน.  
อนันต์สาวก เหว่ซึ่งเจริญ. (2543). คู่มือสืบสานธรรมชาติดินบ้านชาวบ้าน สีเขียว สีน้ำดalem 1.  
เชียงใหม่: คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อนันต์สาวก เหว่ซึ่งเจริญ, ด้วง พุธศุกร์, นิตยา นวสกิริ, ศันสนีย์ คำบุญชู, เยาวลักษณ์ โชคชัยธนากร,  
กัลยา จำปาทอง และกนิษฐา หริวิริยกุล. (2543). รายงานวิจัยเรื่องการพัฒนากระบวนการ  
ซ้อมสีธรรมชาติสำหรับอุดสาหกรรมครอบครัว. สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.

อนันต์สาวก เหว่ซึ่งเจริญ, ศันสนีย์ คำบุญชู, นงคราณ ไชยวงศ์ และกนิษฐา หริวิริยกุล, (2547) รายงาน  
การวิจัยเรื่องการพัฒนาการซ้อมสีธรรมชาติสำหรับเด็กไทยพื้น. ภาควิชาเคมีอุตสาหกรรม  
คณะวิทยาศาสตร์, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อภิชาติ สนธิสมบัติ. (2545). *Textile Chemical Processing* กระบวนการทางเคมีสิ่งทอ. ปทุมธานี:  
คณะวิศวกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล.

Hunterlab. (2008). CIE L\*C\*h Color Scale. *Applications note*, 8(11), 1-4. วันที่กันข้อมูล 26  
เมษายน 2554, เข้าถึงได้จาก [http://www.hunterlab.com/appnotes/an09\\_96a.pdf](http://www.hunterlab.com/appnotes/an09_96a.pdf).

Moiz, A., Ahmed, M.A., Kausar, N., Ahmed, K., & Sohail, M. (2010). Study the effect of metal ion  
on wool fabric dyeing with tca as natural dye. *JOURNAL OF SAUDI CHEMICAL  
SOCIETY*, 14(1), 69-76.

Saxena, S., Vardarajan, P.V., & Sheikh, A.J. (2005). Potential of *Dalbergia latifolia*, *Eucalyptus  
globulus* and *Tectona grandis* leaves for dyeing of cotton. Retrieved March 29, 2011,  
from, <http://www.icraf.com/downloads/publications/PDFs/pp07283.pdf>.

Vankar, P.S., Shankar, R., & Wijayapala, S. (2009). Dyeing of cotton, wool and silk with extract of  
*Allium cepa*. *Pigment & Resin Technology*, 38, 242-247.