

ผลของการฟังดนตรีไทยบรรเลงต่อพฤติกรรมอารมณ์และระยะเวลาการนอนหลับของทารก

นนทพร ปรากฏชื่อ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรพยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาการพยาบาลเด็ก

คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

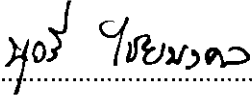
มีนาคม 2554

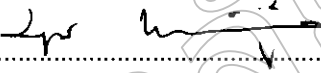
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยบูรพา

การวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัย ระดับบัณฑิตศึกษา
จากคณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
ประจำปีภาคต้น ปีการศึกษา 2553

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ได้พิจารณา
วิทยานิพนธ์ของ นันทพร ปราภุชื้อ ฉบับนี้แล้ว เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม
หลักสูตรพยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการพยาบาลเด็ก ของมหาวิทยาลัยบูรพาได้

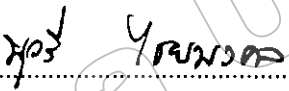
คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์

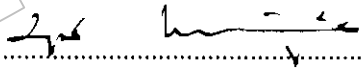

.....อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก
(รองศาสตราจารย์ ดร.นุจรี ไชยมงคล)


.....อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยูนี พงศ์จตุรวิทย์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

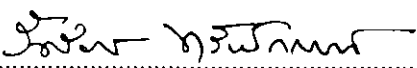

.....ประธาน
(ดร.สมใจ นกดี)


.....กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.นุจรี ไชยมงคล)


.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยูนี พงศ์จตุรวิทย์)


.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งรัตน์ ศรีสุริยเวศน์)

คณะพยาบาลศาสตร์ อนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม
หลักสูตรพยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการพยาบาลเด็ก ของมหาวิทยาลัยบูรพา


.....คณบดีคณะพยาบาลศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัชนิกรณ์ ทรัพย์กรานนท์)

วันที่.....2.....เดือน.....เมษายน.....พ.ศ. 2554

ประกาศคุณูปการ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาอย่างยิ่งจาก รองศาสตราจารย์ ดร.นุจรี ไซมมงคล ประธานกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุณี พงศ์จตุรวิทย์ กรรมการที่ปรึกษา ที่กรุณาให้คำปรึกษาแนวทางที่เป็นประโยชน์ ตลอดจนแนะนำแก้ไข ข้อบกพร่องต่าง ๆ อีกทั้งให้กำลังใจและเอื้ออาทรต่อผู้วิจัย ทำให้ผู้วิจัยได้รับแนวทางในการศึกษา ค้นคว้าความรู้ และประสบการณ์ในการทำวิทยานิพนธ์ จนวิทยานิพนธ์เสร็จสมบูรณ์ ผู้วิจัยรู้สึก ซาบซึ้งในพระคุณเป็นอย่างยิ่ง จึงขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณครูใหญ่ ครูพี่เลี้ยง เด็กวัยทารก และผู้ปกครองเด็กวัยทารก ศูนย์พัฒนา เด็กเล็ก ห้องปลาการ์ตูน คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา และศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก ห้องเด็กเล็ก ณ โรงพยาบาลเมืองฉะเชิงเทราที่ช่วยอำนวยความสะดวก รวมทั้งให้การสนับสนุนแก่ผู้วิจัยอย่างดียิ่ง ในการให้ข้อมูลด้านต่าง ๆ ตลอดระยะเวลาดำเนินการวิจัย

ท้ายที่สุด ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อสมยศ และ คุณแม่พูนง ปรากฏชื่อ ที่เป็นกำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์ กราบขอบพระคุณอาจารย์ทุกท่านที่อบรมสั่งสอน เพื่อนนิสิต ปริญญาโทสาขาการพยาบาลเด็ก ตลอดจนทุกท่านที่มีส่วนเกี่ยวข้องซึ่งไม่ได้กล่าวนามไว้ ณ ที่นี้ ที่คอยช่วยเหลือและเป็นกำลังใจทำให้ผู้วิจัยสามารถฟันฝ่าอุปสรรคมาได้ด้วยดี จนประสบความสำเร็จในชีวิตการศึกษา รวมทั้งมหาวิทยาลัยบูรพาที่ได้สนับสนุนให้ทุนในการทำวิทยานิพนธ์ ในครั้งนี้ ทำให้วิทยานิพนธ์สำเร็จได้ด้วยดี

นันทพร ปรากฏชื่อ

51912892: สาขาวิชา: การพยาบาลเด็ก; พย.ม. (การพยาบาลเด็ก)

คำสำคัญ: ดนตรีไทย/ พฤติกรรมทางอารมณ์/ ระยะเวลาการนอนหลับ/ เด็กวัยทารก

นันทพร ปรากฏชื่อ: ผลของการฟังดนตรีไทยบรรเลงต่อพฤติกรรมอารมณ์และระยะเวลาการนอนหลับของทารก (EFFECTS OF LISTENING TO THAI MUSIC ON EMOTIONAL BEHAVIORS AND SLEEPING DURATION OF INFANTS) คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์: นุจรี ไชยมงคล, Ph.D., ชุณี พงศ์จตุรวิทย์, Ph.D. 72 หน้า ปี พ.ศ. 2554.

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยแบบกึ่งทดลอง (Quasi-experimental Research) แบบกลุ่มเดียว วัดผลก่อนและหลัง (One-group Pretest-posttest Design) มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาผลของการให้ทารกฟังดนตรีไทยบรรเลงโดยเปรียบเทียบพฤติกรรมอารมณ์และระยะเวลาการนอนหลับของทารก ในระยะก่อน ระหว่าง และภายหลังการให้ฟังดนตรีไทยบรรเลง กลุ่มประชากรเป็นทารกที่สุขภาพทั่วไปปกติอายุ 6-19 เดือนและมารับบริการที่ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพาและศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก ห้องเด็กเล็ก ณ โรงพยาบาลเมืองฉะเชิงเทรา จำนวนทั้งหมด 15 คน เก็บรวบรวมข้อมูลระหว่างเดือนมิถุนายนถึงเดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2553 เครื่องมือเก็บรวบรวมข้อมูลประกอบด้วย แบบสอบถามพฤติกรรมอารมณ์ และแบบบันทึกระยะเวลาการนอนหลับของทารก ค่าสัมประสิทธิ์อัลฟ่าครอนบาค (α) ของ แบบสอบถามพฤติกรรมอารมณ์ เท่ากับ .75 วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน พิสัย Friedman Test และ Wilcoxon Test ผลการวิจัยพบว่า

1. พฤติกรรมอารมณ์ของทารก ในระยะก่อน ระหว่าง และภายหลังการให้ฟังดนตรีไทยบรรเลงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($X^2=19.14, p<.001$) และเปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่พบว่า ทารกมีพฤติกรรมอารมณ์ระหว่างและภายหลังการให้ฟังดนตรีไทยบรรเลงดีกว่าในระยะก่อนการให้ฟังดนตรีไทยบรรเลงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($Z = 3.183, p<.01$ และ $Z = 3.059, p<.01$ ตามลำดับ) และพฤติกรรมอารมณ์ระหว่างกับหลังการให้ฟังดนตรีไทยบรรเลงไม่แตกต่างกัน ($Z = -.179, p>.05$)

2. ระยะเวลาการนอนหลับของทารกในระยะก่อน ระหว่าง และภายหลังการให้ฟังดนตรีไทยบรรเลงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($X^2=20.13, p<.001$) และเปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่พบว่า ทารกมีระยะเวลาการนอนหลับระหว่างการให้ฟังดนตรีไทยบรรเลงนานกว่าในระยะก่อนและภายหลังการให้ฟังดนตรีไทยบรรเลงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($Z = 3.408, p<.01$ และ $Z = 3.237, p<.01$ ตามลำดับ) และระยะเวลาการนอนหลับในระยะก่อนกับภายหลังการให้ฟังดนตรีไทยบรรเลงไม่แตกต่างกัน ($Z = -1.022, p>.05$)

ผลการวิจัยนี้ชี้ให้เห็นว่าผู้ปกครองหรือผู้ที่มีหน้าที่ดูแลทารกหรือเด็กเล็กควรให้ทารกฟังดนตรีไทยบรรเลงระหว่างการนอนหลับ ซึ่งเป็นการส่งเสริมวิถีทางอารมณ์ให้เป็นเด็กที่เลี้ยงง่าย มีอารมณ์ดี นอกจากนี้ยังเป็นการประยุกต์ใช้วัฒนธรรม ศิลปะและวัฒนธรรมไทย ในการส่งเสริมการนอนหลับการเจริญเติบโตและพัฒนาการด้านต่าง ๆ ของทารกให้เหมาะสมต่อไปโดยเฉพาะด้านอารมณ์

51912892: MAJOR: PEDIATRIC NURSING; M.N.S. (PEDIATRIC NURSING)

KEYWORDS: THAI MUSIC/ EMOTIONAL BEHAVIOR/ SLEEPING DURATION/ INFANT

NANATAPORN PRAKODCHUE: EFFECTS OF LISTENING TO THAI MUSIC ON EMOTIONAL BEHAVIORS AND SLEEPING DURATION OF INFANTS. ADVISORY COMMITTEE: NUJJAREE CHAIMONGKOL, Ph.D., YUNEE PONGJATURAWIT, Ph.D. 72 P. 2011.

The purpose of this quasi-experimental, one-group pretest-posttest research aimed to examine the effects of listening to Thai music by comparing emotional behaviors and sleeping duration of infants before, during and after listening to the Thai music. The sample included 15 healthy infants aged 6-19 months old. They were brought to receive service at the Child Care Center, Faculty of Nursing, Burapha University and the Child Care Center, Faculty of Nursing at Chachoengsao Hospital. Data were collected during June - July 2010. Research instruments consisted of an emotional behavior questionnaire, and a form to record infant sleeping duration. Cronbach's alpha coefficient of an emotional behavior questionnaire was .75. Data were analyzed by using frequency, percentage, mean, standard deviation, range, Friedman test and Wilcoxon test. Results revealed the following:

1. Emotional behaviors of infants before, during and after listening to Thai music were significantly differently ($\chi^2 = 19.14, p < .001$) and comparisons showed that the emotional behaviors of infants during and after the intervention were better than before the intervention and were significant ($Z = 3.183, p < .01$ and $Z = 3.059, p < .01$, respectively), emotional behaviors during and after the experiment showed no significant difference ($Z = -.179, p > .05$).
2. Sleeping duration of infants before, during, and after listening to Thai music was significantly differently ($\chi^2 = 20.13, p < .001$) and comparisons showed that sleeping duration of infants during the intervention was longer than that before and after the intervention and was significantly different ($Z = 3.408, p < .01$ and $Z = 3.237, p < .01$, respectively). Duration of sleep before and after the experiment exhibited no significant difference ($Z = -1.022, p > .05$).

Results showed that during and after listening to Thai music, the emotional behavior of infants was better than that before the intervention. During the intervention, sleeping duration was longer than that before and after the intervention. These findings indicated that a parent or child caregiver for an infant or young baby should allow infants to listen to Thai music during their sleeping time. As a consequence, emotional maturity of the infant could be enhanced leading to easier child rearing and better child temper. Additionally, by promotion of enhanced sleep through the innovative application of Thai culture, the infant's growth and development would be expected to increase appropriately.

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
สารบัญ	ฉ
สารบัญตาราง	ช
สารบัญภาพ	ฌ
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	5
สมมติฐานการวิจัย.....	5
ขอบเขตการวิจัย	6
ตัวแปร.....	6
นิยามศัพท์	6
กรอบแนวคิดการวิจัย.....	6
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	8
พัฒนาการทางอารมณ์ของทารกพฤติกรรมอารมณ์ของทารก	8
การนอนหลับของทารก	14
ดนตรีบรรเลงกับทารก	19
3. วิธีดำเนินการวิจัย.....	26
รูปแบบการวิจัย	26
ลักษณะประชากร.....	26
สถานที่ทำการศึกษา	27
เครื่องมือที่ใช้ในการดำเนินการวิจัย	27
การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ	29
การพิทักษ์สิทธิ์.....	29
ขั้นตอนในการเก็บรวบรวมข้อมูล	30
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	33

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4. ผลการวิจัย	34
ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	34
ส่วนที่ 2 คะแนนของพฤติกรรมอารมณ์และระยะเวลาการนอนหลับของทารก ในระยะก่อน ระหว่าง และภายหลังให้ฟังดนตรีไทยบรรเลง	38
ส่วนที่ 3 เปรียบเทียบพฤติกรรมอารมณ์และระยะเวลาการนอนหลับของทารก ในระยะก่อน ระหว่าง และภายหลังให้ฟังดนตรีไทยบรรเลง	40
5. สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	43
สรุปผลการวิจัย	43
อภิปรายผล	44
ข้อเสนอแนะ	48
บรรณานุกรม	49
ภาคผนวก	56
ภาคผนวก ก	57
ภาคผนวก ข	65
ภาคผนวก ค	67
ประวัติย่อของผู้วิจัย	72

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1	จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและพิสัยของข้อมูลทั่วไปของทารก ... 35
2	จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และพิสัยของข้อมูลทั่วไปของ ครอบครัวทารก..... 36
3	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และพิสัยของพฤติกรรมอารมณ์ของทารกในระยะก่อน ระหว่าง และภายหลังให้ฟังดนตรีไทยบรรเลง..... 38
4	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และพิสัยของระยะเวลาการนอนหลับของทารก ในระยะก่อน ระหว่าง และภายหลังการให้ฟังดนตรีไทยบรรเลง..... 39
5	ผลการเปรียบเทียบพฤติกรรมอารมณ์ของทารกในระยะก่อน ระหว่าง และภายหลัง การให้ฟังดนตรีไทยบรรเลง ด้วยสถิติ Friedman Test 40
6	ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างรายคู่ของพฤติกรรมอารมณ์ของทารก ในระยะก่อน ระหว่างและภายหลังการให้ฟังดนตรีไทยบรรเลง ด้วยสถิติ Wilcoxon Test..... 41
7	ผลการเปรียบเทียบระยะเวลาการนอนหลับของทารก ในระยะก่อน ระหว่าง และ ภายหลังการให้ฟังดนตรีไทยบรรเลง ด้วยสถิติ Friedman Test..... 41
8	ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างรายคู่ของระยะเวลาการนอนหลับของทารก ในระยะก่อน ระหว่าง และภายหลังการให้ฟังดนตรีไทยบรรเลงโดย ด้วยสถิติ Wilcoxon Test 42

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1 กรอบแนวคิดการวิจัย.....	7
2 แบบจำลองสถานการณ์พัฒนาการของพฤติกรรมทางอารมณ์.....	11
3 รูปแบบการวิจัย.....	26
4 ขั้นตอนการทดลอง.....	32