

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญและหนังสือขอความอนุเคราะห์

รายนามผู้เชี่ยวชาญ

1. นายอนันต์ รุ่งประพันธ์ รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่
การศึกษาฉะเชิงเทรา เขต 2
2. ผศ.สมัย ผลพูล ข้าราชการบำนาญ
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ฉะเชิงเทรา
3. นายประสาร เสวตสุพร ศึกษาพิเศษ วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาฉะเชิงเทรา เขต 2
4. นางขาใจ เจริญสุวรรณ ครูวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
โรงเรียนชุมชนวัดคงยาง
อ.พนมสารคาม จ.ฉะเชิงเทรา
5. นางวารินทร์ ประเสริฐสรรค์ ครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
โรงเรียนวัดนาเหล้าบก
อ.พนมสารคาม จ.ฉะเชิงเทรา

(สำเนา)

ที่ ศธ 0528.03/ 1949

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา

169 ถ.ลงหาดบางแสน ต.แสนสุข

อ.เมือง จ.ชลบุรี 20131

14 กันยายน 2550

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัย

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมัย ผลพูล

สิ่งที่ส่งมาด้วย แก้วโครงข่ายวิทยานิพนธ์ และเครื่องมือเพื่อการวิจัย จำนวน 1 ชุด

ด้วย นางสาวอุไรวรรณ มานาค นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรการศึกษา
มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์
เรื่อง การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อเสริมสร้างผลสัมฤทธิ์
และความสนใจในการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในความควบคุมดูแล
ของ ดร. มณเฑียร ชมคอกไม้ ประธานกรรมการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ
เพื่อการวิจัย ในการนี้บัณฑิตวิทยาลัยได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าว
เป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือ
เพื่อการวิจัยของนิสิตในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า
คงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

ประทุม ม่วงมี

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประทุม ม่วงมี)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ 0-3874-5855

โทรสาร 0-3839-3466

ผู้วิจัยโทร. 08-95430313

(สำเนา)

ที่ ศธ 0528.03/ 2597

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา

169 ถ.ลงหาดบางแสน ต.แสนสุข

อ.เมือง จ.ชลบุรี 20131

4 ธันวาคม 2550

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อหาคุณภาพของเครื่องมือการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการ โรงเรียนวัดพงษาราม

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือเพื่อการวิจัย จำนวน 1 ชุด

ด้วย นางสาวอุไรวรรณ มานาค นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรการศึกษา
มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์
เรื่อง การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อเสริมสร้างผลสัมฤทธิ์
และความสนใจในการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในความควบคุมดูแล
ของ ดร. มณฑิร ชมคอกไม้ ประธานกรรมการ มีความประสงค์ขออำนาจความสะดวก
ในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้วิจัยจะขออนุญาตเก็บรวบรวม
ข้อมูลด้วยตนเอง ระหว่างวันที่ 1 ธันวาคม 2550 ถึงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2551 อนึ่ง โครงการวิจัยนี้
ได้ผ่านขั้นตอนการพิจารณาทางจริยธรรมการวิจัยของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา
เรียบร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า
คงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

ประทุม ม่วงมี

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประทุม ม่วงมี)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ 0-3874-5855

โทรสาร 0-3839-3466

ผู้วิจัยโทร. 08-9543-0313

ภาคผนวก ข

- ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง สมบัติภาพ
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
- แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทย
- แบบวัดความสนใจในการเรียนภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้
หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง สมุดมิตรภาพ
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



จัดทำโดย

นางสาวอุไรวรรณ มานาค

แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง สมุติตรภาพ	เวลา 12	ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การอ่านในใจจับใจความสำคัญ	เวลา 1	ชั่วโมง

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา และสร้างวิสัยทัศน์ในการดำรงชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

สาระสำคัญ

การอ่านในใจเป็นการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านให้เกิดความเข้าใจชัดเจนลึกซึ้ง จะต้องอ่านแล้วสามารถตั้งคำถาม ตอบคำถาม อภิปรายเนื้อเรื่อง ลำดับเหตุการณ์และสรุปใจความสำคัญของเรื่องได้

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

อ่านในใจแล้วจับใจความของเรื่องที่อ่าน โดยหาคำสำคัญ ใช้คำถาม ใช้แผนภาพ โครงเรื่องหรือแผนผังความคิดได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อ่านในใจบทเรียนแล้วสามารถตั้งคำถาม ตอบคำถาม อภิปรายเนื้อเรื่องได้
2. ลำดับเหตุการณ์สำคัญ สรุปใจความสำคัญและข้อคิดของเรื่องได้

สาระการเรียนรู้

การอ่านบทเรียนเรื่อง สมุติตรภาพ

กระบวนการเรียนรู้ มี 7 ขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียม

1.1 ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน โดยใช้คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย จัดนักเรียนที่มีระดับความสามารถสูง ปานกลางและต่ำละกัน

1.2 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้แนวการปฏิบัติในการอ่านในใจและจุดประสงค์ของการทำงานร่วมกัน

ขั้นที่ 2 ขั้นการทบทวนความรู้เดิม

2.1 นักเรียนร้องเพลง “อ่านในใจ” (ภาคผนวกท้ายแผน) โดยการปฏิบัติดังนี้

2.1.1 อ่านเนื้อเพลงพร้อมกัน

2.1.2 สันทนาความหมายของเพลง

2.1.3 ครูสาธิตการร้องให้นักเรียนฟัง

2.1.4 นักเรียนร้องตามครู ร้องพร้อมกับครู และนักเรียนฝึกร้องพร้อมกัน

2.2 นักเรียนร่วมกันตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านในใจ ดังนี้

2.2.1 ตั้งคำถาม ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้

2.2.2 เรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญได้

2.2.3 สรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้

ขั้นที่ 3 ขั้นแสวงหาความรู้ใหม่

3.1 นักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นความหมายชื่อเรื่อง “สมุคมิตรภาพ”

ตามหัวข้อต่อไปนี้

3.1.1 ชื่อเรื่องมีความหมายเหมาะสมหรือไม่ อย่างไร

3.1.2 ถ้าไม่เหมาะสม สมควรตั้งชื่อใหม่ว่าอย่างไร

3.1.3 ร่วมกันสรุปความหมายของชื่อเรื่อง

3.2 ครูให้นักเรียนสำรวจเนื้อเรื่อง เกี่ยวกับจำนวนหน้า จำนวนย่อหน้า

ภาพประกอบ ฯลฯ แล้วแบ่งเนื้อหาให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทำกิจกรรม ดังนี้

3.2.1 ตำรวจคำศัพท์ และสำนวนภาษาที่ไม่เข้าใจความหมาย

3.2.2 ค้นหาความหมายจากพจนานุกรม

3.2.3 จัดทำในใบงานที่ 1 (กลุ่ม)

3.2.4 รายงานผลการสำรวจคำศัพท์และความหมาย

ขั้นที่ 4 ขั้นทำงานกลุ่มแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจ

4.1 นักเรียนอ่านในใจ เรื่อง “สมุคมิตรภาพ” แล้วให้แต่ละกลุ่มตั้งคำถาม

และตอบคำถาม อย่างน้อยกลุ่มละ 3 คำถาม

4.2 ให้ตัวแทนแต่ละกลุ่มใช้คำถามของกลุ่ม ให้เพื่อนกลุ่มอื่นตอบ โดยที่คำถาม

ไม่ซ้ำกัน

4.3 ครูและนักเรียนสรุปผลของการตั้งคำถาม คำตอบ ในประเด็น ดังต่อไปนี้

4.3.1 คำถามง่าย ๆ ได้แก่ คำถามที่ตั้งขึ้นเพื่อจะตอบให้ได้ว่า ใคร อะไร ที่ไหน

เมื่อไร อย่างไร หรือทำไม เป็นคำถามที่มีคำตอบปรากฏในบทเรียนโดยตรง

4.3.2 การตั้งคำถามและคำตอบ เป็นความสามารถในการเข้าใจบทเรียน และจับสาระสำคัญของเรื่องได้

4.4 นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายเพื่อลำดับเหตุการณ์สำคัญ และ สรุปใจความสำคัญของเรื่องให้ได้สาระใกล้เคียงกับแนวคิดของเรื่องที่อ่าน

ขั้นที่ 5 ขั้นสรุปและจัดระเบียบความรู้

5.1 นักเรียนช่วยกันลำดับเหตุการณ์สำคัญของเรื่องติดต่อกัน เพื่อสรุปใจความสำคัญ ข้อคิดของเรื่องสมุติมิตรภาพ และร่วมกันสรุปแนวปฏิบัติในการอ่านในใจที่ถูกต้อง

ขั้นที่ 6 ขั้นปฏิบัติและ/หรือการแสดงผลงาน

6.1 นักเรียนทำกิจกรรมในใบงานที่ 2 (กลุ่ม) เรื่อง การลำดับเหตุการณ์สำคัญ การสรุปใจความสำคัญ และข้อคิดของเรื่องสมุติมิตรภาพ

6.2 ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงาน ครูและเพื่อนช่วยกันเพิ่มเติมในส่วนที่ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์

ขั้นที่ 7 ขั้นการประยุกต์ใช้ความรู้

7.1 นักเรียนทำใบงานที่ 3 (รายบุคคล) เรื่องสามสหาย แล้วลำดับเหตุการณ์สำคัญ สรุปใจความสำคัญ และข้อคิดของเรื่อง สื่อการเรียนรู้

1. แผนภูมิเพลง “การอ่านในใจ”
2. ใบความรู้เรื่อง แนวปฏิบัติในการอ่านในใจ
3. หนังสือแบบเรียนภาษาไทย วรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
4. ใบงานที่ 1 (กลุ่ม)
5. ใบงานที่ 2 (กลุ่ม)
6. ใบงานที่ 3 (รายบุคคล)
7. หนังสือพจนานุกรม

การวัดผลและประเมินผล

1. การสังเกต

- 1.1 การอ่านในใจ
- 1.2 การตั้งคำถามและตอบคำถาม
- 1.3 การอภิปรายแสดงความคิดเห็น
- 1.4 พฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานกลุ่ม

2. ตรวจสอบผลงาน

- 2.1 ใบงานที่ 1 (งานกลุ่ม)
- 2.2 ใบงานที่ 2 (งานกลุ่ม)
- 2.3 ใบงานที่ 3 (รายบุคคล)

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

เพลงอ่านในใจ



คำร้อง ลำลี รักสุทธิ

ทำนอง เป็นโสดทำไม

อ่านในใจอ่านไม่ให้ใครได้ยิน
 เสียงไม่ออกมาทั้งสิ้น ไม่ได้ยินเสียงจริงๆหนา
 อ่านในใจเพื่อจับใจความทุกครา
 สรุปลใจความได้ว่าที่อ่านมานั้นคืออะไร
 อ่านในใจตั้งใจอ่านได้ดีกว่า
 วุ่นวายจะไม่เข้าทำเสียเวลาอ่านไม่เข้าใจ
 สมาชิกมันสำคัญควรเอาใจใส่
 อ่านไปแล้วเข้าใจตอบคำถามได้สบายจริงเอย



ใบความรู้ เรื่อง แนวปฏิบัติในการอ่านในใจ

แนวปฏิบัติในการอ่านในใจ คือ ความแม่นยำในการจับใจตามองดู ตัวหนังสือ การเคลื่อนไหวสายตา และการแบ่งช่วงจากวรรคหนึ่งไปอีกวรรคหนึ่ง จะต้องฝึกให้เกิดความแม่นยำและรวดเร็ว จึงจะสามารถเก็บคำได้ครบทุกคำ

การเปลี่ยนบรรทัดต้องคล่องแคล่ว ไม่ใช่อ่านแล้วงง ไม่ทราบว่าจะบรรทัดไหนแล้ว และเมื่อจบย่อหน้าหนึ่งควรหยุดคิดนิดหนึ่ง เพื่อสรุปความคิดว่าย่อหน้าที่อ่านจบลงนั้นกล่าวถึงเรื่องอะไร เนื้อความสำคัญอยู่ที่ไหน ข้อควรสังเกตไว้คืออะไร ใจความสำคัญมักจะอยู่ต้นย่อหน้ากับท้ายย่อหน้านั้น ๆ

คณะกรรมการข้าราชการภาษาไทย สถาบันราชภัฏธนบุรี (2537: 49) ได้ให้แนวปฏิบัติในการอ่านในใจไว้ดังนี้

1. การใช้สายตา ใช้สายตากวาดบนตัวอักษรให้ได้ช่วงประมาณ 5 – 6 คำ เป็นอย่างน้อย
2. อย่าทำปากขมุบขมิบในขณะที่อ่าน เพราะอ่านในใจย่อมใช้ประสาทตาและสมอง ไม่ใช่ประสาทริมฝีปาก จึงต้องเร่งอัตราความเร็วของตาและสมอง ถึงจะเป็นการฝึกที่ถูกต้อง
3. อย่าย้อนกลับ ให้อ่านจากซ้ายไปขวาโดยตลอดการย้อนกลับมาทางซ้ายใหม่เพราะความไม่แน่ใจในข้อความที่อ่านไปแล้ว จะทำให้เสียเวลา เป็นผลให้อ่านได้ช้า
4. ทดสอบความเข้าใจด้วยวิธีตั้งคำถามสรุปเรื่องราวทั้งหมดที่อ่านผ่านมา

ใบงานที่ 1 (กลุ่ม)



คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสำรวจคำศัพท์และสำนวนภาษาที่สนใจจาก เรื่อง สมุติมิตรภาพ
พร้อมหาความหมายจากพจนานุกรมบันทึกลงในใบงาน แล้วตัวแทนรายงานหน้าชั้นเรียน

คำศัพท์/ สำนวนภาษา	คำอ่าน	ความหมาย
ตัวอย่าง กระดาษา	กระ- คาด - ษา	กระดาษาที่ทำมาจากเปลือกต้นสา

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... 3.....
- 2..... 4.....
- 5.....

ใบงานที่ 2 (กลุ่ม)



คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านในใจเรื่อง สมุติมิตรภาพ แล้วร่วมกันตั้งคำถาม - คำตอบ 3 ข้อ
ลำดับเหตุการณ์สำคัญ และสรุปใจความสำคัญ ข้อคิดของเรื่องลงในใบงาน แล้วนำเสนอผลงาน

1. ตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องสมุติมิตรภาพ 3 ข้อ

1. คำถาม.....
คำตอบ.....
2. คำถาม.....
คำตอบ.....
3. คำถาม.....
คำตอบ.....

2. ลำดับเหตุการณ์สำคัญของเรื่อง

.....

.....

.....

.....

.....

3. สรุปใจความสำคัญ และข้อคิดของเรื่อง

.....

.....

.....

.....

.....

สมาชิกกลุ่ม

- | | |
|--------|--------|
| 1..... | 3..... |
| 2..... | 4..... |
| 5..... | |

ใบงานที่ 3 (รายบุคคล)

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง สามสหาย แล้วเขียนลำดับเหตุการณ์สำคัญ สรุปใจความสำคัญ และข้อคิดของเรื่อง



สามสหาย

วัวสามตัวอาศัยอยู่ในทุ่งหญ้าแห่งหนึ่ง ทั้งสามเป็นเพื่อนรักกัน มีความสามัคคีกัน ไม่ว่าจะออกไปหากิน หรือท่องเที่ยว ก็จะไปด้วยกันทุกหนทุกแห่ง สามสหายจึงอยู่ร่วมกันอย่างสงบสุขความสามัคคีปรองดองกันทำให้มีพลังแข็งแกร่งกล้าในการต่อสู้ศัตรูที่จู่โจมมา สัตว์ทั้งหลายในทุ่งหญ้า จึงพากันครั่นคร้าม ไม่กล้ามารุกราน แม้แต่สิงโตที่ชอบกินเนื้อวัวเป็นที่สุดก็ยัง ไม่กล้าเหยียดเข้าไปใกล้สามสหายผู้ทรงพลัง เพราะถึงสิงโตจะแข็งแรงเพียงใด มันก็สามารถจัดการฆ่าวัวได้ที่ละตัวเท่านั้น ไม่ใช่ทีเดียวพร้อมกันสามตัว สิงโตจึงพยายามคิดค้นหาอุบายว่าทำอย่างไร จึงจะทำให้วัวทั้งสามแตกแยกจากกันได้ และในที่สุดสิงโตก็คิดออก อยู่มาวันหนึ่ง สิงโตเดินมาพบวัวสามตัวมันจึงเริ่มแผนการด้วย การเข้าไปทักทายอย่างอ่อนน้อมถ่อมตน พูดยาผูกมิตรด้วยไม่นานวัวสามตัวก็ตายใจ นึกว่าสิงโตจะมาเป็นมิตร จึงคบเป็นเพื่อนสนิท ได้โอกาสอันดีที่สิงโตเจ้าเล่ห์จะดำเนินแผนการขั้นต่อไปเข้าตรูวันหนึ่ง สิงโตแอบไปกระซิบวัวที่อาวโสที่สุด " คอยจับตาเพื่อนรุ่นน้องสองตัวของเจ้าให้ดีๆ ไม่เห็นรีว่าทั้งสองตัวพยายามหลีกเลี่ยงไม่เข้ามาคลุกคลีกับเจ้า สงสัยจะแอบวางแผนเล่นงานเจ้าแน่ๆเลย แต่ไม่เป็นไรหรอกถ้าเกิดอะไรขึ้น ข้านี้แหละจะช่วยเจ้าเอง" วัวแก่หูเบาเชื่อคำพูดของสิงโตโดยไม่สงสัยแม้แต่น้อย วันรุ่งขึ้นสิงโตเข้าไปหาวัวตัวที่อายุน้อยที่สุด และพูดยาผูกมิตร ในทำนองเดียวกัน "คอยจับตาคูพวกพี่ๆ ของเจ้าสิไม่เห็นรีว่าทั้งสองตัวพยายาม หลีกเลี่ยงไม่พบหน้าเจ้า สงสัยจะแอบวางแผนเล่นงานน้องเล็กอย่างเจ้าแน่ๆเลย แต่ไม่ต้องกลัวหรอกนะ ถ้าเกิดอะไรขึ้นข้านี้แหละจะช่วยเจ้าเอง" วัวหนุ่มก็เชื่อคำพูดของสิงโตโดยไม่เฉลียวใจอีกเช่นกันเมื่อต่างก็ระแวงแคลงใจกัน ไม่สามัคคีกลมเกลียว อีกทั้งยังหูเบาขาดสติไม่รู้จักไตร่ตรอง วัวทั้งสามจึงแยกตัวออกจากกันไม่อยู่ ด้วยกันเหมือนแต่ก่อน แต่ละตัวออกไปหากินตามลำพังในทุ่งหญ้าตัวละแห่ง สิงโตกระหิ้มยิ้มย่องที่แผนการทำลายความสามัคคีของวัวเป็นผลสำเร็จ เมื่อสบโอกาสเหมาะ สิงโตก็จัดการฆ่าวัวที่ละตัวอย่างง่ายดาย ไม่นานวัวทั้งสามตัวจึงตกเป็นเหยื่ออันโอชะของสิงโต



ให้นักเรียนเขียนลำดับเหตุการณ์สำคัญ สรุปใจความสำคัญ และข้อคิดของเรื่อง สามสหาย

1. ลำดับเหตุการณ์สำคัญ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. สรุปใจความสำคัญ

.....

.....

.....

.....

3. ข้อคิด

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....เลขที่.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบประเมินการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานกลุ่มและให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ผู้ผ่านการประเมิน ต้องได้คะแนนรวมร้อยละ 80 ขึ้นไป

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ความร่วมมือในการทำงาน	การแสดงความคิดเห็น	มารยาทในการฟัง	ทักษะการเข้าร่วมกลุ่ม			รวม	สรุป ผลการประเมิน	
		3	3	3	3			12	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องได้คะแนนตั้งแต่ 10 คะแนน ขึ้นไป

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(.....)

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการทำงานกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความร่วมมือ ในการทำงาน	1. มีส่วนร่วม ในการวางแผน 2. ปฏิบัติตามบทบาท หน้าที่ 3. ร่วมรับผิดชอบ ในผลงาน	1. มีส่วนร่วมใน การวางแผน 2. ปฏิบัติตามบทบาท หน้าที่	1. มีส่วนร่วมใน การวางแผน
2. การแสดง ความคิดเห็น	1. แสดงความคิดเห็น จากอารมณ์ ความรู้สึก 2. แสดงความคิดเห็น โดยชี้ให้เห็นข้อดี ข้อบกพร่อง 3. แสดงความคิดเห็น ริเริ่มแปลกใหม่	1. แสดงความคิดเห็น จากอารมณ์ ความรู้สึก 2. แสดงความคิดเห็น โดยชี้ให้เห็นข้อดี ข้อบกพร่อง	1. แสดงความ คิดเห็นจาก อารมณ์ความรู้สึก
3. ทักษะ การเข้าร่วมกลุ่ม	1. ทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้ดี 2. ให้เกียรติผู้ร่วมกลุ่ม 3. มีลักษณะเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี	1. ทำงานร่วมกับ ผู้อื่นได้ดี 2. ให้เกียรติผู้ร่วมกลุ่ม	1. ทำงานร่วมกับ ผู้อื่นได้ดี
4. มารยาทการฟัง	1. ตั้งใจฟัง ให้เกียรติผู้พูด 2. รอจังหวะและ เวลาซักถาม 3. ประมวลสิ่งที่ฟัง	1. ตั้งใจฟัง ให้เกียรติผู้พูด 2. รอจังหวะและ เวลาซักถาม	1. ตั้งใจฟัง ให้เกียรติผู้พูด

แบบประเมินการอ่านในใจ

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการอ่านในใจและให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับ
พฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ผู้ผ่านการประเมิน ต้องได้คะแนนรวมร้อยละ 80 ขึ้นไป

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	การวาง / การจับหนังสือ	การกวาดสายตา	ไม่ใช้มือชี้ตามตัวอักษร	ลำดับเหตุการณ์สำคัญ	สรุปใจความสำคัญ / ข้อคิด	ตั้งคำถามตอบคำถาม	รวม	สรุป ผลการประเมิน	
		3	3	3	3	3	3	18	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องได้คะแนนตั้งแต่ 14 คะแนน ขึ้นไป

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(.....)

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการอ่านในใจ

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. การวาง/ การจับหนังสือถูกต้อง	ลักษณะท่าทางการวางและการจับหนังสือถูกต้อง	ลักษณะท่าทางการวางและการจับหนังสือไม่ถูกต้อง 1 อย่าง	ลักษณะท่าทางการวางและการจับหนังสือไม่ถูกต้อง 2 อย่างขึ้นไป
2. การกวาดสายตา	กวาดสายตาจากซ้ายไปขวาได้ถูกต้อง สม่ำเสมอและรวดเร็ว	กวาดสายตาจากซ้ายไปขวาได้ถูกต้อง แต่ช้า	กวาดสายตาจากซ้ายไปขวาได้ถูกต้อง แต่ช้ามาก
3. ไม่ใช้มือชี้ตามตัวอักษร	ไม่ใช้มือชี้ตามตัวอักษรขณะที่อ่านในใจตลอดทั้งเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบ	ไม่ใช้มือชี้ตามตัวอักษรบ้างในบางครั้งขณะที่อ่านในใจ	ใช้มือชี้ตามตัวอักษร
4. ลำดับเหตุการณ์สำคัญของเรื่องที่อ่าน	พูดได้ตามลำดับเนื้อเรื่อง เหตุการณ์อย่างต่อเนื่องเหมาะสม	พูดได้ตามลำดับเนื้อเรื่อง เหตุการณ์อย่างต่อเนื่องเป็นบางครั้ง	พูดไม่ลำดับเหตุการณ์ พูดสับสน วกวนไปมา
5. สรุปใจความสำคัญ/ ข้อคิดของเรื่อง	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน ได้ทุกประเด็น ครบสมบูรณ์ ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน ได้เป็นประเด็น ไม่สมบูรณ์	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน ไม่ได้เลย
6. ตั้งคำถาม/ ตอบคำถามจากเรื่อง	อ่านในใจแล้วตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน ได้ถูกต้องทุกเรื่อง ทุกประเด็น	อ่านในใจแล้วตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน ได้ถูกต้องบางเรื่อง บางประเด็น	อ่านในใจแล้วตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน ไม่ได้และไม่ถูกต้อง

แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง สมุดมित्रภาพ	เวลา 12	ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การเขียนแผนผังความคิด	เวลา 1	ชั่วโมง

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหา และสร้างวิสัยทัศน์ในการดำรงชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

สาระสำคัญ

การอ่านในใจแล้ววิเคราะห์โครงเรื่องที่อ่านแล้วทำแผนผังความคิด จะช่วยให้นักเรียน เข้าใจเรื่องและจำเรื่องที่อ่านได้ดี

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

อ่านในใจ แล้วจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน โดยหาคำสำคัญ ใช้คำถาม ใช้แผนภาพ โครงเรื่อง หรือเขียนแผนผังความคิดได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เมื่อศึกษาแผนผังความคิดแล้ว อธิบายเรื่องราวจากแผนผังความคิดได้
2. อ่านในใจแล้วเล่าเรื่องที่อ่านได้
3. อ่านในใจแล้วเขียนแผนผังความคิดของเรื่องที่อ่านได้

สาระการเรียนรู้

การเขียนแผนผังความคิด เรื่อง “สมุดมित्रภาพ”

กระบวนการเรียนรู้มี 7 ขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียม

- 1.1 นักเรียนเข้ากลุ่มเดิมตามกลุ่มที่ครูจัดไว้ให้แล้ว
- 1.2 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ แล้วสนทนากับเกี่ยวกับการเขียน แผนผังความคิดที่นักเรียนเคยเรียนมาแล้ว มีลักษณะอย่างไร

ขั้นที่ 2 ขั้นการทบทวนความรู้เดิม

2.1 นักเรียนสนทนาทบทวนเรื่อง “สมุคมิตรภาพ” โดยให้นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่อง ลำดับเหตุการณ์สำคัญ สรุปใจความสำคัญ และข้อคิดจากบทเรียน โดยใช้ภาพประกอบจาก บทเรียน การเล่าเรื่อง ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปแนวคิดของบทเรียน

ขั้นที่ 3 ขั้นแสวงหาความรู้ใหม่

3.1 ครูอธิบายวิธีการเขียนแผนผังความคิดให้นักเรียนฟัง เปิดโอกาสให้ซักถาม แสดงความคิดเห็น อภิปรายสรุปร่วมกัน ดังนี้

3.1.1 เขียนให้มีความสัมพันธ์ระหว่างชื่อเรื่อง กับเนื้อเรื่อง หรือเนื้อหา สาระสำคัญ

3.1.2 มีตัวละครสำคัญ และตัวประกอบ ของเรื่องอย่างครบครัน

3.1.3 เขียนสถานที่ เวลา

3.1.4 เขียนลำดับเหตุการณ์ เป็นไปตามลำดับ ไม่สับสน

3.1.5 เขียนสรุปเรื่อง แนวความคิดที่ได้จากเรื่อง

3.1.6 นิสยที่ดีในการเขียน สะอาด เป็นระเบียบเรียบร้อย อ่านง่าย

ขั้นที่ 4 ขั้นทำงานกลุ่มแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจ

4.1 นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันระดมความคิดหาข้อความเนื้อหาในเรื่อง สมุคมิตรภาพ แนวคิด มาเติมในแผนผังความคิด

4.2 ตัวแทนกลุ่มออกมาอธิบายเล่าไปทำแผนผังความคิด เพื่อประกอบ การสรุปใจความสำคัญของตามทีนักเรียนแต่ละกลุ่มระดมความคิดออกแบบ

4.3 ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงานเล่าเรื่องตามแผนผังความคิด เรื่องสมุคมิตรภาพ

ขั้นที่ 5 ขั้นสรุปและจัดระเบียบความรู้

5.1 นักเรียนร่วมกันสรุปการเขียนแผนผังความคิด แนวปฏิบัติที่ถูกต้อง ในการเล่าเรื่องและการเขียนเรื่องจากแผนผังความคิด ครูเพิ่มเติมในส่วนที่ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์

ขั้นที่ 6 ขั้นปฏิบัติและ/หรือการแสดงผลงาน

6.1 นักเรียนช่วยกันพิจารณาปรับปรุงข้อความในแผนผังความคิดแล้วบันทึก ในใบงานที่ 1

ขั้นที่ 7 ขั้นการประยุกต์ใช้ความรู้

7.1 นักเรียนทำใบงานที่ 2 (รายบุคคล) อ่านนิทานเรื่อง มิตรแท้ แล้วเขียนสรุปใจความสำคัญและข้อคิดโดยใช้แผนผังความคิดเป็นแนวทางในการเขียนด้วยสำนวนภาษาเป็นของตนเอง

สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ชุด ภาษาเพื่อชีวิต วรรณคดีสำนวนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2. ใบงานที่ 1 (กลุ่ม)

3. ใบงานที่ 2 (รายบุคคล)

การวัดผลและประเมินผล

1. การสังเกต

1.1 การเขียนแผนผังความคิด

1.2 การเล่าเรื่องตามแผนผังความคิด

1.3 พฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานกลุ่ม

2. การตรวจผลงาน

2.1 พิจารณาการเติมข้อความในแผนผังความคิด

2.2 ตรวจใบงานที่ 1, 2

ใบงานที่ 1 (กลุ่ม)



คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านเรื่อง สมุดมิตรภาพ แล้วเขียนแผนผังความคิด สรุปใจ
ความสำคัญและข้อคิดของเรื่อง

แผนผังความคิด เรื่องสมุดมิตรภาพ

สรุปใจความสำคัญและข้อคิด

.....

.....

.....

สมาชิกกลุ่ม

- | | |
|--------|--------|
| 1..... | 3..... |
| 2..... | 4..... |
| 5..... | |

ใบงานที่ 2 (รายบุคคล)

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานเรื่อง มิตรแท้ แล้วเขียนสรุปใจความสำคัญและข้อคิด โดยใช้แผนผังความคิดเป็นแนวทางในการเขียนด้วยสำนวนภาษาเป็นของตนเอง

นิทานเรื่องมิตรแท้



กวางตัวหนึ่งอาศัยอยู่ในป่าละเมาะแห่งหนึ่ง ในที่ไม่ไกลจากนั้นมีสระน้ำ เต่าตัวหนึ่งอาศัยอยู่ และใกล้ ๆ สระน้ำนั้น มีนกทำรังอยู่ สัตว์ทั้ง 3 เป็นเพื่อนรักกันมาก วันหนึ่งกวางออกหากินได้ติดบ่วงนายพรานตอนเที่ยงคืน จึงร้องเรียกให้เพื่อนมาช่วย เต่าและนกมาเห็น ตกลงกันว่าให้เต่าใช้ปากกัดบ่วงให้ขาดก่อนฟ้าสว่าง ส่วนนกพยายามไม่ให้นายพรานออกจากบ้านก่อนสว่างเช่นกัน เมื่อตกลงกันตามนั้น นกจึงพูดเตือนเต่าว่า "เต่าเพื่อนรัก ท่านต้องรีบกัดบ่วงให้ขาดเร็ว ๆ นะ เราจักหาวิธีไม่ให้นายพรานมาถึงที่นี่เร็วได้" ว่าแล้วก็บินไป ฝ่ายเต่าได้เริ่มแทะเชือกบ่วงนั้นทันที ส่วนนกได้บินไปจับที่ต้นไม้หน้าบ้านนายพราน พอถึงเวลาตี 5 นายพรานลุกขึ้นเดินถือหอกออกมากทางประตูหน้าบ้าน นกเห็นเช่นนั้นก็บินโฉบลงไปจิกนายพราน เขาถูกนกจิกไปหลายที่ จึงคิดว่า "เราถูกนกจิกแล้ว โชคไม่ดีเลยเวลานี้ กลับเข้าไปนอน ต่ออีกสักหน่อยดีกว่า" เวลาผ่านไปเล็กน้อย นายพรานได้เปลี่ยนไปออกทางประตูหลังบ้าน นกก็ไปดักที่ประตูหลังบ้านเช่นกัน เขาถูกนกจิกอีกเป็นครั้งที่ 2 จึงกลับเข้าบ้านไปพร้อมกับบ่นว่า "นกบ้านี่ร้ายจริง ๆ ไว้ให้สว่างก่อนค่อยไปก็ได้" พอสว่างแล้ว นายพรานเดินถือหอกออกจากบ้านไป นกได้บินไปบอกกวางและเต่าล่วงหน้าแล้ว ปรากฏว่าเต่าแทะเชือกบ่วงทั้งคืนจนปากระบมเปื้อนไปด้วยเลือดยังเหลือเชือกเกลียวเดียวก็จะขาด กวางจึงใช้กำลังดันให้เชือกขาดหลุดหนีเข้าป่าไปได้อย่างหวุดหวิด ปล่อยให้เต่านอนหมดแรงอยู่ตรงนั้น นายพรานมาเห็นเฉพาะเต่านอนอยู่จึงใส่กระสอบแขวนเต่าเอาไว้บนกิ่งไม้ กวางได้ปรากฏตัวให้นายพรานเห็นแล้วล่อนให้นายพรานวิ่งตามไปจนใกล้ใกล้ แล้ววิ่งย้อนกลับคืนมาช่วยเต่า โดยใช้เชือกกระสอบลงมาแล้วกล่าวขอบคุณเต่าและนกที่ได้ช่วยเหลือชีวิต จากนั้น ต่างคนต่างแยกย้ายกันหลบซ่อนและหาที่อยู่ใหม่เพื่อความปลอดภัย เต่าได้หนีลงน้ำ กวางหนีเข้าป่าลึก ส่วนนกไปถึงต้นไม้แล้วก็พาลูก ๆ ไปอยู่ในที่ห่างไกล นายพรานกลับมาถึงที่นั้นอีกไม่เห็นเต่าในกระสอบก็ได้แต่ถือกระสอบขาดกลับบ้านไป สัตว์ทั้ง 3 ได้เป็นเพื่อนรักกันจนตราบนานเท่านาน



คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทาน เรื่องมิตรแท้ แล้วเขียนแผนผังความคิด สรุปใจความสำคัญ และข้อคิดของเรื่อง

แผนผังความคิด เรื่องมิตรแท้



Blank area for drawing or writing the mind map.

สรุปใจความสำคัญและข้อคิด

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....เลขที่.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบประเมินการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานกลุ่มและให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ผู้ผ่านการประเมิน ต้องได้คะแนนรวมร้อยละ 80 ขึ้นไป

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ความร่วมมือในการทำงาน	การแสดงความคิดเห็น	มารยาทในการฟัง	ทักษะการเข้าร่วมกลุ่ม			รวม	สรุป ผลการประเมิน	
		3	3	3	3			12	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องได้คะแนนตั้งแต่ 10 คะแนน ขึ้นไป

ลงชื่อผู้ประเมิน

(.....)

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการทำงานกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความร่วมมือ ในการทำงาน	1. มีส่วนร่วม ในการวางแผน 2. ปฏิบัติตามบทบาท หน้าที่ 3. ร่วมรับผิดชอบ ในผลงาน	1. มีส่วนร่วมใน การวางแผน 2. ปฏิบัติตามบทบาท หน้าที่	1. มีส่วนร่วม ในการวางแผน
2. การแสดง ความคิดเห็น	1. แสดงความคิดเห็น จากอารมณ์ ความรู้สึก 2. แสดงความคิดเห็น โดยชี้ให้เห็นข้อดี ข้อบกพร่อง 3. แสดงความคิดเห็น ริเริ่มแปลกใหม่	1. แสดงความคิดเห็น จากอารมณ์ ความรู้สึก 2. แสดงความคิดเห็น โดยชี้ให้เห็นข้อดี ข้อบกพร่อง	1. แสดงความ คิดเห็นจาก อารมณ์ความรู้สึก
3. ทักษะการเข้าร่วม กลุ่ม	1. ทำงานร่วมกับ ผู้อื่นได้ดี 2. ให้เกียรติผู้ร่วมกลุ่ม 3. มีลักษณะเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี	1. ทำงานร่วมกับ ผู้อื่นได้ดี 2. ให้เกียรติผู้ร่วมกลุ่ม	1. ทำงานร่วมกับ ผู้อื่นได้ดี
4. มารยาทการฟัง	1. ตั้งใจฟังให้เกียรติ ผู้พูด 2. รอจังหวะและเวลา ซักถาม 3. ประมวลสิ่งที่ฟัง	1. ตั้งใจฟังให้เกียรติ ผู้พูด 2. รอจังหวะและเวลา ซักถาม	1. ตั้งใจฟังให้เกียรติ ผู้พูด

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการเขียนแผนผังความคิด

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ออกแบบแผนผังความคิดได้ดี	ออกแบบแผนผังความคิดได้ดีและสร้างสรรค์	ออกแบบแผนที่ความคิดได้ดี	ออกแบบแผนที่ความคิดไม่ดี
2. ลำดับเรื่อง/ เหตุการณ์ได้ดี	ลำดับเรื่อง เหตุการณ์ได้ดี ไม่สลับววน	ลำดับเรื่อง เหตุการณ์ได้ดี แต่มีสลับที่บ้าง	ลำดับเรื่องไม่ดี มีววนไปมา
3. เขียนได้ครบถ้วน/ ครบคลุม	เขียนได้ครบถ้วน ครบคลุมต่อเนื่อง ตั้งแต่ต้นจนจบ	เขียนได้ครบถ้วน ไม่ต่อเนื่อง	เขียนไม่ครบถ้วน และไม่ต่อเนื่อง
4. ใช้ภาษาสื่อสารได้ดี	ใช้ภาษาสื่อสารในภาษาเขียนได้ดี ทำให้เข้าใจสิ่งที่สื่อสารอย่างชัดเจน	ใช้ภาษาเขียนสื่อสารได้ดี แต่มีบกพร่องในบางประเด็น	ใช้ภาษาสื่อสารไม่ชัดเจน
5. นำเสนอผลงานได้ดี	นำเสนอผลงานได้ดี มีความครบถ้วนทุกประเด็น ครบสมบูรณ์ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง	นำเสนอผลงานได้ดี แต่ไม่สมบูรณ์	นำเสนอผลงานไม่ดี

แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง สมุคมิตรภาพ

เวลา 12 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การเลือกใช้คำและสำนวนภาษา

จำนวน 1 ชั่วโมง

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหา และสร้างวิสัยทัศน์ในการดำรงชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

สาระสำคัญ

สำนวนภาษาเป็นถ้อยคำที่มีความหมายลึกซึ้ง ทำให้การใช้ภาษาในการพูดและการเขียน สะดวกยิ่งขึ้นการใช้ให้ถูกต้องตามความหมาย ทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นำคำหรือกลุ่มคำ สำนวนภาษามาใช้ในข้อความหรือเรื่องราวต่างๆ ได้ ทำให้ข้อความ หรือเรื่องราวนั้นมีคุณค่ามากขึ้นเกิดความเข้าใจที่ลึกซึ้ง มีความไพเราะสละสลวย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เลือกใช้คำและสำนวนให้ถูกต้องตรงความหมายได้
2. บอกความหมายของคำกลุ่มคำและสำนวนที่กำหนดให้ได้
3. ใช้คำกลุ่มคำ และสำนวนภาษาแต่งเรื่องได้

สาระการเรียนรู้

การเลือกใช้คำและสำนวนภาษา

กระบวนการเรียนมี 7 ขั้นตอน

ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียม

- 1.1 นักเรียนเข้ากลุ่มเดิมตามกลุ่มที่ครูจัดไว้ให้แล้ว
- 1.2 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และการทำงานร่วมกันให้นักเรียนทราบ

ขั้นที่ 2 ขั้นการทบทวนความรู้เดิม

- 2.1 นักเรียนร้องเพลง “อย่าลืมสำนวน” จากแผนภูมิเพลง (ภาคผนวกท้ายแผน) แล้วร่วมกันอภิปรายถึงความหมายของเพลง

2.2 นักเรียนเล่นเกมทายภาพสำนวนไทย โดยครูให้นักเรียนดูภาพสำนวนไทย แล้วนักเรียนบอกสำนวนไทยที่มีความหมายตรงกับภาพ

ขั้นที่ 3 ขั้นแสวงหาความรู้ใหม่

3.1 นักเรียนศึกษาจากใบความรู้ เรื่องการใช้ สำนวน แล้วร่วมกันอภิปรายความหมายของสำนวน คำพังเพย และสุภาษิต

3.2 คู่มนักเรียนให้ยกตัวอย่างสำนวนภาษาที่รู้จักและบอกความหมายของสำนวนนั้น ๆ โดยเพื่อน ๆ ช่วยกันแสดงความคิดเห็นว่าถูกต้องหรือไม่พร้อมทั้งช่วยกันแก้ไข

ขั้นที่ 4 ขั้นทำงานกลุ่มแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจ

4.1 ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มหาความหมายของคำหรือกลุ่มคำ สำนวนภาษาจากบทเรียน เรื่อง สมุติตรภาพ เช่น - สีเสดสดสะพรั่ง

- ฤดูร้อนอันยาวนาน
- รวดเร็วราวติดปีกบิน
- ห่วงหาอาลัย
- อาลัยอาวรณ์
- คมเข้มแบบสาวไทย ฯลฯ

แล้วนำมาแต่งประโยคให้ถูกต้องตามความหมายลงในใบงานที่ 1(กลุ่ม)

4.2 ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานการแต่งประโยคจากสำนวนภาษา ให้นักเรียนช่วยกันแก้ไขประโยคที่แต่งไม่ตรงความหมายให้ถูกต้อง

ขั้นที่ 5 ขั้นสรุปและจัดระเบียบความรู้

5.1 ร่วมกันสรุปแนวปฏิบัติในการเลือกใช้คำ สำนวนภาษา พร้อมทั้งนำไปปรับใช้กับชีวิตประจำวันของนักเรียน ดังนี้

- การใช้สำนวนให้ตรงตามความหมาย ต้องศึกษาและพิจารณาให้แจ่มแจ้ง แล้วนำไปใช้ให้ถูกต้องเหมาะสมให้เข้ากับเรื่อง
- การนำสำนวนมาใช้ในข้อความหรือเรื่องราว จะทำให้ข้อความหรือเรื่องราวนั้น มีคุณค่ามากขึ้นเกิดความเข้าใจที่ลึกซึ้ง มีความไพเราะสละสลวย

ขั้นที่ 6 ขั้นปฏิบัติและ/หรือการแสดงผลงาน

6.1 นักเรียนทำใบงานที่ 2 (รายบุคคล) เรื่องการใช้สำนวนให้ถูกต้อง

ขั้นที่ 7 ขั้นการประยุกต์ใช้ความรู้

7.1 ให้นักเรียนทำใบงานที่ 3 (รายบุคคล) นำคำหรือกลุ่มคำ สำนวนภาษาที่กำหนดให้ จากเรื่อง สมุติตรภาพ มาแต่งเป็นเรื่องราวหรือนิทานให้ตรงกับสำนวน พร้อมตั้งชื่อเรื่อง

กระบวนการวัดผลประเมินผล

1. วิธีการวัดผลและประเมินผล

1.1 การสังเกต

- พฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานกลุ่ม
- การนำเสนอผลงาน
- การแสดงความคิดเห็น

1.2 ตรวจผลงาน

- ใบงานกลุ่ม
- ใบงานรายบุคคล

สื่อ/ แหล่งเรียนรู้

1. เพลง ย่ำลิ้มสำนวน
2. บัตรภาพสำนวนไทย
3. ใบความรู้เรื่อง การใช้สำนวน
4. ใบงานที่ 1 (กลุ่ม)
5. ใบงานที่ 2 (รายบุคคล)
6. ใบงานที่ 3 (รายบุคคล)
7. หนังสือสำนวน คำพังเพย และสุภาษิต

เพลงอย่าลืมสำนวน

คำร้อง นายสมศักดิ์ ชำนาญกิจ
ทำนองเพลงซึ้งเก๋อย่าลืมเกวียน

สำนวนควรจำ ถ้อยคำคมคาย
อาจมีความหมายไม่ตรงกับถ้อยคำ
สำนวนกินใจเห็นใช้เป็นประจำ
เช่น น้ำท่วมปาก ตรองดูซิ
พูดไม่ได้เพราะมีเหตุการณ์บังคับเรา
ถ้อยคำที่ดั่งามสอนจิต ลึกซึ้งเรียกสุภาษิต คติ ให้คิด ไม่เขลา
ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่วสอนเรา
หากจะต้องไปบ้านเขา สอนว่าไปเรือนท่านอย่านั่งนาน
ไหนคำพังเพย เพื่อนเอยเตือนใจ
กล่าวคำความหมาย เป็นเชิงเปรียบเทียบกัน
ได้ของดีมาไม่เห็นคุณค่ามัน เปรียบเปรยสั้นๆ
โก่ได้พลอย ลงทุนมากได้ผลน้อย ชี้ข้างจับตักแตน



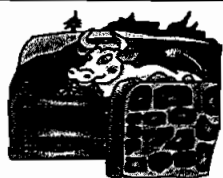
บัตรภาพเล่นเกมทาย ถ้านวน สุภานิต คำพังเพย



ยุ่งเหมือน.....



ง่ายเหมือน.....



รักวัวให้ผูก รัก.....



ออกซั๊ก.....

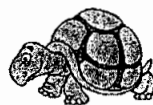
น้ำร้อนปลาเป็น.



น้ำพึ่งเรือ....



ชนใดไม่มีดนตรีกาล.....



ช้าเก่า.....

ใบความรู้ เรื่อง การใช้สำนวน



ความหมายของสำนวน

พจนานุกรมไทย (น.) ถ้อยคำที่เรียบเรียง, โวหาร, บางทีก็ใช้ว่า สำนวนโวหาร, ถ้อยคำหรือข้อความที่กล่าวสืบต่อกันมาช้านานแล้ว มีความหมายไม่ตรงตามตัว หรือมีความหมายอื่นแฝงอยู่, ถ้อยคำที่แสดงออกมาเป็นข้อความพิเศษเฉพาะภาษาหนึ่ง ๆ เช่น สำนวนฝรั่ง, ชื่นเชิงหรือท่วงทำนองในการแต่งหนังสือหรือพูด, ลักษณะนามใช้เรียกข้อความหรือบทประพันธ์รายหนึ่ง ๆ เช่น อิเหนามีหลายสำนวน

กรมวิชาการ (2541) เป็นถ้อยคำกะทัดรัด สละสลวย มีความหมายลึกซึ้ง กินใจ และมีความหมายเชิงเปรียบเทียบ สำนวนรวมไปถึงภาษิต คำพังเพย คำขวัญ คำคม

ไพบูลย์ ดวงจันทร์ (2542) คำที่มีชั้นเชิง ความหมายของคำไม่ตรงไปตรงมา คือพูดอย่างหนึ่งมีความหมายอีกอย่างหนึ่ง ผู้ฟังผู้อ่านต้องแปลความอีกชั้นหนึ่งจึงจะเข้าใจ หรือถ้าคำนั้นใช้กันอย่างแพร่หลายก็เข้าใจความหมายได้ทันที เช่น ความหมายถึงง่าย กลัวย หมายถึง ง่าย เป็นต้น

ประเภทของสำนวนไทย

สำนวนไทยแบ่งออกเป็น 4 ประเภท ดังนี้

1. ประเภทคล้องจอง เช่น

กว้างใหญ่ไพศาล ก่อกรรมทำเข็ญ จึงก็รา ข่าก็แรง ชั่วเจ็ดที ดีเจ็ดหน
กินอยู่กับปากอยู่อยู่กับท้อง ไก่จามเพราะชนคนงามเพราะแต่ง สี่เท้ายังรู้พลาดนักปราชญ์
ยังรู้พลั้ง คุณช้างให้ดูหางคุณนางให้ดูแม่

2. ประเภทเปรียบเทียบ เช่น

ผักชีโรยหน้า คลุมถุงชน คำเหมือนถ่าน ข้าเหมือนเต่า เบาทเหมือนปูนุ่น ชนเหมือนลิง
กลมเหมือนมะนาว ใจคำเหมือนอีกา ขาวเหมือนสำลี ง่ายเหมือนปอกกล้วยเข้าปากบริสุทธ์ประจักษ์
หยาดน้ำค้าง เร็วราวกับลมพัด รักดั่งแก้วตาไวเหมือนปรอท

3. ประเภทซ้ำคำ เช่น

กินนอกกินใน ขำหน้าขำตา เข้าค่ายเข้าเขม กงเส้นกงวา กินบ้านกินเมือง
ต่อปากต่อคำ ตัวใครตัวมัน เดินแรงเดินกา

4. สำนวนไทยอื่น ๆ คำพังเพย สุภาษิต เช่น

กงเกวียนกำเกวียน เป็นคำพังเพย หมายถึง ทำกรรมอย่างไรก็ได้รับกรรม อย่างนั้น

กระต่ายตื่นตูม เป็นคำพังเพย หมายถึง คนที่แสดงอาการตื่นตกง่ายโดยไม่ทันไตร่ตรองให้ถ่องแท้

จับปลาสองมือ เป็นคำพังเพย หมายถึง มีใจไม่แน่อน หมายถึงเอาให้ได้ทั้งสองอย่าง ซึ่งอาจไม่สำเร็จทั้งสองอย่าง

ธรรมย่อมรักษาผู้ประพฤติธรรม

เป็นสุภาษิต

ความไม่มีโรคเป็นลาภอันประเสริฐ

เป็นสุภาษิต

ความประมาทเป็นทางแห่งความตาย

เป็นสุภาษิต

จะเห็นได้ว่า คำพังเพย เป็นคำกล่าวเชิงเปรียบเทียบ แต่งด้วยข้อคิดเตือนใจ

ส่วน สุภาษิต เป็นคำกล่าวที่ดั่งาม ใช้ถ้อยคำสั้น ๆ แต่กินความลึกซึ้ง เป็นคำสอน

หรือหลักความจริง



ใบงานที่ 1 (กลุ่ม)

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มหาคำหรือกลุ่มคำ สำนวนภาษาและความหมายจากบทเรียน เรื่อง สมุคมิตรภาพ เช่น รวดเร็วราวคิดปีกบิน ห่วงหาอาลัย ฯลฯ แล้วนำมาแต่งประโยคให้ถูกต้องตามความหมาย

กลุ่มคำ/ สำนวน	ความหมาย	ประโยค

ชื่อกลุ่ม.....

1. 2.

3. 4.

5.



ใบงานที่ 2 (รายบุคคล)
เรื่อง การใช้คำกลุ่มคำ และสำนวนให้ตรงตามความหมาย
จากบทเรียนเรื่อง สมุดมิตรภาพ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมพยัญชนะลงในช่องว่างหน้าสำนวนให้ถูกต้อง

- | | |
|-----------------------------|---|
|1. รวดเร็วราวคิดปีกบิน | ก. สวอย่างชวนพิศม์กหมายถึงหญิงผิวสองสี |
|2. ปกป้องรักษา | ข. มีเงาของต้นไม้ใหญ่ทำให้เกิดความร่มรื่น |
|3. อาลัยอาวรณ์ | ค. อาการที่ทำโดยไม่สะดวกใจเพราะกระดากอาย |
|4. คมเข้มอย่างสาวไทย | ง. น่ารักน่าเอ็นดู |
|5. ร่มรื่นสงบเย็น | จ. อาการตกใจเสียวใจขึ้นทันที |
|6. ดีกซึ้ง | ฉ. ดูแลรักษา |
|7. ตะขิดตะขวงใจ | ช. รู้สึกอึดอัดเพราะดีใจหรือเสียวใจ |
|8. จมจุ่ม | ซ. ระลึกถึงด้วยใจผูกพันไม่ยอมจากกัน |
|9. ใจหาย | ณ. ดีมากจนยากที่จะหยั่งรู้ได้ |
|10. ตื่นตัน | ญ. เร็วไว |

ชื่อ.....เลขที่.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



ใบงานที่ 3 (รายบุคคล)

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำคำและสำนวนภาษาจาก เรื่องสมุคมิตรภาพ ที่กำหนดให้
ไปแต่งเป็นเรื่องราวหรือนิทาน ทั้งนี้ต้องไม่ซ้ำกับข้อความหรือแนวคิดและการดำเนินเรื่อง
ในบทเรียน พร้อมตั้งชื่อเรื่อง

จิ้มลิ้ม
ตื้นตัน

ปกป้องรักษา
รวดเร็วราวติดปีกบิน

ตะจิตตะขวงใจ
อาถัฏยอาวรณ์

509.....

ชื่อ.....เลขที่..... ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบประเมินการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานกลุ่มและให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับ
พฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ผู้ผ่านการประเมิน ต้องได้คะแนนรวมร้อยละ 80 ขึ้นไป

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ความร่วมมือในการทำงาน	การแสดงความคิดเห็น	มารยาทในการฟัง	ทักษะการเข้าร่วมกลุ่ม			รวม	สรุป ผลการประเมิน	
		3	3	3	3			12	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องได้คะแนนตั้งแต่ 10 คะแนน ขึ้นไป

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(.....)

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการทำงานกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความร่วมมือ ในการทำงาน	1. มีส่วนร่วม ในการวางแผน 2. ปฏิบัติตามบทบาท หน้าที่ 3. ร่วมรับผิดชอบ ในผลงาน	1. มีส่วนร่วมใน การวางแผน 2. ปฏิบัติตามบทบาท หน้าที่	1. มีส่วนร่วม ในการวางแผน
2. การแสดง ความคิดเห็น	1. แสดงความคิดเห็น จากอารมณ์ ความรู้สึก 2. แสดงความคิดเห็น โดยชี้ให้เห็นข้อดี ข้อบกพร่อง 3. แสดงความคิดเห็น ริเริ่มแปลกใหม่	1. แสดงความคิดเห็น จากอารมณ์ ความรู้สึก 2. แสดงความคิดเห็น โดยชี้ให้เห็นข้อดี ข้อบกพร่อง	1. แสดง ความคิดเห็น จากอารมณ์ ความรู้สึก
3. ทักษะการเข้าร่วม กลุ่ม	1. ทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้ดี 2. ให้เกียรติผู้ร่วมกลุ่ม 3. มีลักษณะเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี	1. ทำงานร่วมกับ ผู้อื่นได้ดี 2. ให้เกียรติผู้ร่วมกลุ่ม	1. ทำงานร่วมกับ ผู้อื่นได้ดี
4. มารยาทการฟัง	1. ตั้งใจฟัง ให้เกียรติผู้พูด 2. รอจังหวะและเวลา ซักถาม 3. ประมวลสิ่งที่ฟัง	1. ตั้งใจฟังให้เกียรติ ผู้พูด 2. รอจังหวะและเวลา ซักถาม	1. ตั้งใจฟัง ให้เกียรติผู้พูด

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการเขียนเรื่องจากสำนวนภาษา

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบหรือ เลียนแบบ	มีความคิดในการ เขียนแปลกใหม่ไม่ ซ้ำแบบหรือ เลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่ เลียนแบบบ้าง ในบางข้อความ	ไม่มีความคิดใน การเขียนที่แปลกใหม่ เลียนแบบข้อความ ของผู้อื่น
2. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจนสุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมตลอดทั้ง เรื่อง	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมเป็นบางข้อความ	การใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
3. ลำดับความคิด เหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ได้อย่าง ต่อเนื่องเหมาะสม	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ได้อย่างต่อเนื่อง บกพร่องบ้างบางส่วน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์สับสน วกวน ไม่ต่อเนื่อง
4. ได้รับความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	เขียนเรื่องได้ดี ได้รับความ สนใจ ความรู้สึก และดึงดูด ผู้อ่านเหมาะสม	เขียนเรื่องได้ดี ได้รับความ รู้สึกและดึงดูดผู้อื่น เหมาะสมบางส่วน	เขียนเรื่องได้ไม่ดี ไม่ได้รับความสนใจ และไม่ดึงดูดผู้อื่น
5. การเขียนสะกดการันต์ ถูกต้อง	เขียนสะกดการันต์ ถูกต้องทุกคำ ตลอด ทั้งเรื่อง	เขียนสะกดการันต์ ผิด 2 คำแห่ง	เขียนสะกด การันต์ผิด ตั้งแต่ 2 คำแห่ง ขึ้นไป
6. ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงามและเป็น ระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบเรียบร้อย เป็นบางส่วน	ทำงานไม่สะอาด ไม่สวยงาม และไม่ เป็นระเบียบเรียบร้อย

แผนการจัดเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง สมุติตรภาพ

จำนวน 12 ชั่วโมง

แผนการจัดเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์

เวลา 1 ชั่วโมง

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

สาระสำคัญ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการเขียน โดยแสดงออกถึงความรู้สึนึกคิดของผู้เขียน
ช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางภาษา

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

เขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างถูกต้องชัดเจน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สามารถเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ได้
2. นักเรียนสามารถอธิบาย แสดงความคิดเห็นการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้

สาระการเรียนรู้

การเขียนเชิงสร้างสรรค์

กระบวนการเรียนมี 7 ขั้นตอน

ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียม

- 1.1 นักเรียนเข้ากลุ่มเดิมตามกลุ่มที่ครูจัดไว้ให้แล้ว
- 1.2 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และการทำงานร่วมกันให้นักเรียนทราบ

ขั้นที่ 2 ขั้นการทบทวนความรู้เดิม

2.1 ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเรื่อง สมุติตรภาพ เกี่ยวกับตัวละครในเรื่อง
การเขียนสมุติตรภาพของตัวละครในเรื่อง มีใครเขียนอะไรให้มะปรางบ้าง

2.2 นักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการเขียนบันทึกของแต่ละคน
ในเรื่องสมุติตรภาพ

ขั้นที่ 3 ขั้นแสวงหาความรู้ใหม่

3.1 นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แล้วร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

3.2 ครูอธิบายเกี่ยวกับหัวข้อต่อไปนี้

- การเขียนเชิงสร้างสรรค์ พร้อมกับยกตัวอย่างให้นักเรียนดู
- วิธีปฏิบัติในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ขั้นที่ 4 ขั้นทำงานกลุ่มแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจ

4.1 ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จากใบงานที่ 1 (กลุ่ม) เรื่อง กระดาษห่อหน้าใจเพื่อน

4.2 ร่วมกันสนทนาถึงเนื้อเรื่อง อ่านแล้วรู้สึกอย่างไรที่เป็นเช่นนั้นเพราะเหตุใดแสดงความคิดเห็นถึงเนื้อหาของเรื่อง ช่วยกันต่อเติมข้อความถ้อยคำให้เรื่องนั้นมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

4.3 นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงานที่ได้ร่วมกันสร้างสรรค์แล้ว โดยเพื่อน ๆ ต่างกลุ่มร่วมกันแสดงความคิดเห็น

ขั้นที่ 5 ขั้นสรุปและจัดระเบียบความรู้

5.1 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปการเขียนในเชิงสร้างสรรค์ ดังนี้

5.1.1 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ จะมีลักษณะของการคิดริเริ่ม โดยผู้เขียนจะต้องใช้จินตนาการและประสบการณ์ของตน มาเชื่อมโยงความคิดในการเขียน

5.1.2 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีวิธีการปฏิบัติ ดังนี้

5.1.1 คิดเรื่องที่ต้องการเขียน

5.1.2 เขียนโครงเรื่องของเรื่องที่ต้องการเขียน

5.1.3 นำโครงเรื่องนั้นมาเขียนเรียบเรียงให้ได้ใจความ

ขั้นที่ 6 ขั้นปฏิบัติและ/หรือการแสดงผลงาน

6.1 ให้นักเรียนเขียนบรรยายความรู้สึก เมื่อถึงวาระที่นักเรียนจะสำเร็จการศึกษา นักเรียนต้องจากเพื่อนที่เรียนร่วมกันมานาน จากครูที่ให้ความรู้ ดูแลเป็นอย่างดี และจากโรงเรียนที่เป็นแหล่งเรียนรู้ และความรู้สึกประทับใจอื่น ๆ ลงในใบงานที่ 2 (รายบุคคล)

ขั้นที่ 7 ขั้นการประยุกต์ใช้ความรู้

7.1 นักเรียนทำใบงานที่ 3 (รายบุคคล) การเขียนเชิงสร้างสรรค์ จากเรื่อง สมุดมิตรภาพสมมุติว่านักเรียนเป็นเพื่อนคนหนึ่ง ในชั้นเรียนของชาติและมะปราง นักเรียนจะเขียนความรู้สึก ลงในสมุดมิตรภาพของมะปรางด้วยข้อความอย่างไร

กระบวนการวัดผลประเมินผล

1. การสังเกต

1.1 พฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานกลุ่ม

1.2 การนำเสนอผลงาน

2. การตรวจผลงาน

2.1 การเขียนเชิงสร้างสรรค์

สื่อการเรียนรู้

1. ใบความรู้ เรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์

2. ใบงาน ที่ 1 (กลุ่ม)

3. ใบงานที่ 2 (รายบุคคล)

4. ใบงานที่ 3 (รายบุคคล)

ใบความรู้ เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์



การเขียนเชิงสร้างสรรค์

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ หมายถึง งานเขียนที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์อย่างมีศิลปะ เขียนแสดงความคิดและอารมณ์ออกมาอย่างประณีตบรรจง ทำให้ผู้อ่านได้รับอรรถรสของภาษา เกิดภาพพจน์และเพลิดเพลินไปกับความไพเราะของภาษา บางเรื่องอาจขาดเหตุผล ผิดความเป็นจริง หรือไม่เป็นธรรมชาติ ทั้งนี้เพราะการเขียนเชิงสร้างสรรค์มุ่งแสดงออกทางความรู้สึกนึกคิด และอารมณ์เป็นจุดสำคัญ

องค์ประกอบของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

1. ความคิดคำนึง คือ จินตนาการที่ผู้เขียนเลือกสรรขึ้นมาแล้วใช้ภาษาทำให้เกิดภาพขึ้นในใจของผู้อ่านให้ชัดเจนในขณะเดียวกันก็ทำให้ผู้อ่านได้รับรสจากภาษาและเกิดอารมณ์ความรู้สึกคล้อยตามไปด้วย
2. ถ้อยคำสำนวนภาษา คือ ผู้เขียนจะต้องพิถีพิถันเลือกสรรถ้อยคำมาเรียบเรียงให้ไพเราะสละสลวย ชวนอ่าน ชวนฟัง มีท่วงทำนองการเขียนดี
3. ให้คุณค่า คือ ให้คุณค่าทางสติปัญญาและจิตใจ โดยปลูกฝังคุณธรรม ให้เกิดขึ้นในจิตใจของผู้อ่าน ทำให้ผู้อ่านเปลี่ยนแปลงความคิดไปในทางที่ดี ให้ความรู้ความคิดเกิดขึ้นในจิตใจของผู้อ่าน อันเป็นประโยชน์ ต่อสังคมและส่วนรวม

ลักษณะของคนที่มีความคิดสร้างสรรค์

มีความคิดแปลกใหม่ไม่ซ้ำใคร รอบคอบมีเหตุผล ไม่ตื่นข่าวลือ เชื่อมั่นในตนเอง เป็นตัวของตัวเอง มองโลกในแง่ดี ไม่ทอดถอนใจต่ออุปสรรค



ใบงานที่ 1 (กลุ่ม)

คำชี้แจง นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านเรื่อง “กระดาศห่อน้ำใจเพื่อน” แล้วช่วยกันแต่งเรื่องจนจบตามความคิดของนักเรียน

กระดาศห่อน้ำใจเพื่อน

ในห้องฉายหนังของโรงเรียน อากาศร้อนอบอ้าว ห้องมือสลับ ๆ ผ้าม่านปิดอยู่ มีแสงสว่างเล็ดลอดเข้ามาจากช่องว่างผ้าม่านที่ปิดไม่สนิท มีเสียงของนักเรียนที่ไม่ได้เข้าห้องดังมาไกล ๆ ได้กลิ่นเหงื่อปนกลิ่นปากกาเคมี ฉันนั่งอยู่หลังสุดของห้อง ดูจอหนังจากระยะไกลมาก ดูเหมือนเป็นจุดเล็ก ๆ จุดหนึ่ง หนังเป็นเรื่องสงคราม ภาพบนจอมีฉันไม่อยากจะดูต่อไป แต่การรับรู้ยังคงเข้ามาในความคิด เสียงคนเจ็บร้อง เสียงดาบกระทบกัน เสียงตะโกน เสียงม้าร้อง ฉันไม่อาจหยุดเสียงเหล่านี้ได้ ตาฉันคล้าย ๆ จะปิด ศีรษะค่อย ๆ สัมผัสกับโต๊ะ รู้สึกเหมือนจะเคลิ้มหลับทุกอย่างรวมตัวกัน เป็นหนึ่งเดียว แต่แล้วฉันก็ถูกเพื่อนสะกิด เพื่อนมองฉันอย่างเข้าใจ จับมือแล้วกดของสิ่งหนึ่งลงในมือของฉัน เมื่อแบมือดูว่าคืออะไร ก็เห็นกระดาศสี่เหลี่ยมลักษณะกลม ๆ มันคือ “ห่อลูกกวาด” ฉันค่อย ๆ แกะกระดาศออก ระวังไม่ให้ใครเห็น หยิบลูกกวาดใส่ปากแล้วขย้ำกระดาศห่อใส่ในโต๊ะ พอหนังจบฉันก็หยิบกระดาศออกมา มองอย่างไร้ค่าก่อนจะโยนทิ้ง แต่พอมานึกอีกที กระดาศห่อลูกกวาดแผ่นนั้นเป็นน้ำใจจากเพื่อนของเรา.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สมาชิกกลุ่ม

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....



ใบงานที่ 2 (รายบุคคล)

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนบรรยายความรู้สึก เมื่อถึงวาระที่นักเรียนจะสำเร็จการศึกษา นักเรียนต้องจากเพื่อนที่เรียนร่วมกันมานาน จากครูที่ให้ความรู้ ดูแลเป็นอย่างดี และจากโรงเรียนที่เป็นแหล่งเรียนรู้ และความรู้สึกประทับใจอื่น ๆ

ความรู้สึกที่มีต่อเพื่อน

ความรู้สึกที่มีต่อคุณครูในโรงเรียน

ความรู้สึกที่มีต่อโรงเรียน

ความรู้สึกประทับใจอื่นๆ

ชื่อ.....เลขที่.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ใบงานที่ 3 (รายบุคคล)

คำชี้แจง_ให้นักเรียนเขียนเชิงสร้างสรรค์ จากเรื่อง สมุติมิตรภาพ

สมมุติว่านักเรียนเป็นเพื่อนคนหนึ่งในชั้นเรียนของชาติและมะปราง นักเรียนจะเขียนความรู้สึก ลงในสมุติมิตรภาพของมะปรางด้วยข้อความอย่างไร



ชื่อ..... เลขที่..... ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบประเมินการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานกลุ่มและให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับ
พฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ผู้ผ่านการประเมิน ต้องได้คะแนนรวมร้อยละ 80 ขึ้นไป

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ความร่วมมือในการทำงาน	การแสดงความคิดเห็น	มารยาทในการฟัง	ทักษะการเข้าร่วมกลุ่ม			รวม	สรุป ผลการประเมิน	
		3	3	3	3			12	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องได้คะแนนตั้งแต่ 10 คะแนน ขึ้นไป

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(.....)

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการทำงานกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความร่วมมือ ในการทำงาน	1. มีส่วนร่วมใน การวางแผน 2. ปฏิบัติตามบทบาท หน้าที่ 3. ร่วมรับผิดชอบ ในผลงาน	1. มีส่วนร่วมใน การวางแผน 2. ปฏิบัติตามบทบาท หน้าที่	1. มีส่วนร่วมใน การวางแผน
2. การแสดง ความคิดเห็น	1. แสดงความคิดเห็น จากอารมณ์ ความรู้สึก 2. แสดงความคิดเห็น โดยชี้ให้เห็นข้อดี ข้อบกพร่อง 3. แสดงความคิดเห็น ริเริ่มแปลกใหม่	1. แสดงความคิดเห็น จากอารมณ์ ความรู้สึก 2. แสดงความคิดเห็น โดยชี้ให้เห็นข้อดี ข้อบกพร่อง	1. แสดงความ คิดเห็นจาก อารมณ์ความรู้สึก
3. ทักษะการเข้าร่วม กลุ่ม	1. ทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้ดี 2. ให้เกียรติผู้ร่วมกลุ่ม 3. มีลักษณะเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี	1. ทำงานร่วมกับ ผู้อื่นได้ดี 2. ให้เกียรติผู้ร่วมกลุ่ม	1. ทำงานร่วมกับ ผู้อื่นได้ดี
4. มารยาทการฟัง	1. ตั้งใจฟังให้เกียรติ ผู้พูด 2. รอจังหวะและเวลา ซักถาม 3. ประมวลสิ่งที่ฟัง	1. ตั้งใจฟังให้เกียรติ ผู้พูด 2. รอจังหวะและเวลา ซักถาม	1. ตั้งใจฟังให้เกียรติ ผู้พูด

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบหรือ เลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่ไม่ซ้ำแบบ หรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่ เลียนแบบบ้าง ในบางข้อความ	ไม่มีความคิดใน การเขียนที่แปลกใหม่ เลียนแบบข้อความ ของผู้อื่น
2. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจนสุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมตลอดทั้งเรื่อง	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมเป็นบางข้อความ	การใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
3. ลำดับความคิด เหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ได้อย่าง ต่อเนื่องเหมาะสม	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ได้อย่างต่อเนื่อง บกพร่องบ้างบางส่วน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์สับสน วกวน ไม่ต่อเนื่อง
4. ได้รับความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	เขียนเรื่องได้ดี ได้รับความ สนใจ ความรู้สึก และ ดึงดูดผู้อ่านเหมาะสม	เขียนเรื่องได้ดี ได้รับความ รู้สึกและดึงดูดผู้อื่น เหมาะสมบางส่วน	เขียนเรื่องได้ไม่ดี ไม่ได้รับความ สนใจ และไม่ดึงดูด ผู้อื่น
5. การเขียนสะกดการันต์ ถูกต้อง	เขียนสะกดการันต์ ถูกต้องทุกคำ ตลอดทั้ง เรื่อง	เขียนสะกดการันต์ ผิด 2 คำแห่ง	เขียนสะกด การันต์ผิด ตั้งแต่ 2 คำแห่ง ขึ้นไป
6. ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบเรียบร้อย เป็นบางส่วน	ทำงานไม่สะอาด ไม่สวยงาม และไม่ เป็นระเบียบเรียบร้อย

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยการเรียนรู้เรื่องสมุทรภาพ

ตอนที่ 1 คำชี้แจง จงทำเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

อ่านข้อความข้างล่างนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ 1 – 2

“ภาษาไทยนับเป็นเครื่องมืออย่างหนึ่งของชาติ ภาษาทั้งหลายเป็นเครื่องมือของมนุษย์ชนิดหนึ่ง คือ เป็นทางสำหรับแสดงความเห็นอย่างหนึ่ง เป็นสิ่งที่สวยงามอย่างหนึ่ง เช่นในทางวรรณคดีเป็นต้น ฉะนั้นจึงจำเป็นต้องรักษาเอาไว้ให้ดี ประเทศไทยนั้นมีภาษาของเราเองซึ่งต้องหวงแหน ประเทศใกล้เคียงของเราหลายประเทศมีภาษาของตนเองแต่พวกเขาก็ไม่แข็งแรง เขาต้องพยายามหาทางที่จะสร้างภาษาของตนเองไว้ให้มั่นคง เราโชคดีที่มีภาษาของตนเองแต่โบราณกาล จึงสมควรอย่างยิ่งที่จะรักษาไว้”

พระราชดำรัสในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

1. ข้อความนี้ตรงกับข้อใด

- ก. บทความ
- ข. ความคิด
- ค. คำพูด
- ง. คำสั่ง

2. พระราชดำรัสนี้ต้องการอะไร

- ก. ต้องการให้ใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง
- ข. ต้องการให้เห็นความงดงามของภาษาไทย
- ค. ต้องการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาษาไทย
- ง. ต้องการให้ภาคภูมิใจและรักษาภาษาไทยไว้

อ่านข้อความข้างล่างนี้แล้วตอบคำถามข้อ 3 - 4

ถุงกระดาษที่แม่ค้านำมาใส่อาหาร ถ้วยทอดเป็นถุงที่ทำจากกระดาษที่เราไม่ใช้แล้ว เช่น กระดาษข้อสอบและกระดาษหนังสือพิมพ์ กระดาษเหล่านี้ถูกทิ้งกองรวมไว้ตามที่ต่าง ๆ เมื่อนำมาพับเป็นถุงก็ไม่ได้ทำความสะอาด กระดาษหนังสือพิมพ์ ตัวหนังสือเป็นหมึกพิมพ์ ถ้าหมึกพิมพ์นี้ติดมือหรืออาหาร เราจะกินหมึกพิมพ์เข้าไปด้วย หมึกพิมพ์นี้มีส่วนผสมของ สารตะกั่วซึ่งเป็นอันตรายต่อชีวิต ถ้าสะสมอยู่ในร่างกายมาก ๆ ทำให้มีอาการปวดท้องอย่างรุนแรง เหนื่อยจะเป็นสิ่ดาคั่ว อ่อนเพลีย หดแรง และเป็นอัมพาต

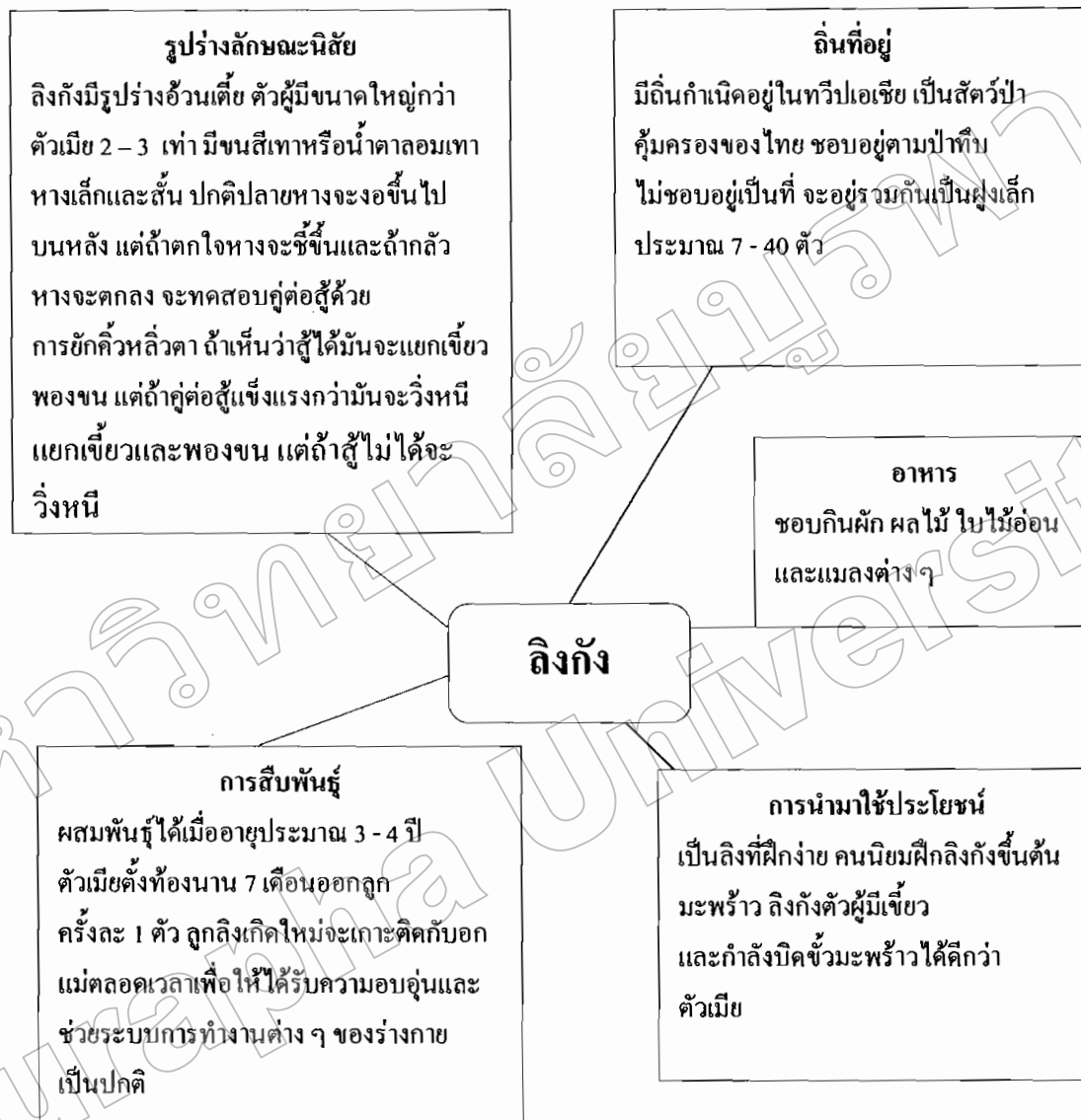
3. ใจความสำคัญของข้อความนี้คือเรื่องใด

- ก. โทษของวัสดุที่เหลือใช้
- ข. โทษและอันตรายจากถุงกระดาษ
- ค. อาหารที่ทำให้เกิดโทษต่อร่างกาย
- ง. สารตะกั่วที่อยู่ในหมึกพิมพ์

4. เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้เกิดเหตุการณ์ตามอย่างในข้อความนี้ ควรทำอะไร

- ก. ไม่ใช้ถุงกระดาษใส่ถ้วยทอด
- ข. ไม่ใช้ถุงกระดาษใส่อาหาร
- ค. ไม่ใช้กระดาษหนังสือพิมพ์พับถุง
- ง. ควรใช้ถุงพลาสติกแทนถุงกระดาษ

ตอบคำถามข้อ 5 - 8 จากแผนภาพความคิด เรื่อง ลิงกัง



5. ลิงกังมีถิ่นกำเนิดในทวีปใด

- | | |
|----------------|--------------|
| ก. ทวีปเอเชีย | ข. แอฟริกา |
| ค. ทวีปอเมริกา | ง. ทวีปยุโรป |

6. ถ้าลิงกังตื่นตกใจมันจะอย่างไร

- | | |
|--------------|-----------------|
| ก. หางจะตกลง | ข. หางจะชี้ขึ้น |
| ค. ตัวสั่น | ง. พองขน |

7. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง

- ก. ลิงกังตั้งท้อง 7 เดือนออกลูกครั้งละ 1 ตัว
- ข. ลิงกังตัวผู้เก็บมะพร้าวได้ดีกว่าตัวเมีย
- ค. ลิงกังชอบกินผัก ผลไม้ และแมลง
- ง. ลูกลิงกังที่เกิดใหม่จะเกาะติดหลังแม่ตลอดเวลา

8. ข้อใดกล่าวได้ถูกต้อง

- ก. ลิงกังจัดเป็นสัตว์ป่าสงวนของไทย
- ข. ลิงกังตัวเมียใหญ่กว่าตัวผู้ประมาณ 2 - 3 เท่า
- ค. ลิงกังเป็นลิงที่ฝึกหัดง่ายจึงนิยมใช้ขึ้นต้นไม้หรือมะพร้าว
- ง. ลิงกังชอบอาศัยอยู่ตามป่าโปร่งและอยู่เป็นที

9. ข้อใดใช้สำนวนได้ถูกต้อง

- ก. ดอกทองกวาวบานสีแสดสดสะพรั่ง
- ข. ดอกทองกวาวบานสีเหลืองลออ
- ค. ดอกทองกวาวบานสีขาวนวล
- ง. ดอกทองกวาวบานสีเขียวขจี

10. “รวดเร็วราวกับคิดปีก” ใช้กับความหมายใด

- ก. การทำงาน
- ข. การเล่น
- ค. การวิ่ง
- ง. วัน เวลา

11. บทประพันธ์ข้างล่างนี้ตรงกับสำนวนในข้อใด

เห็นผู้ดีมีทรัพย์ประดับแต่ง
อย่าทำแข่งวาสนากระยาหงัน
องคนน้อยก็จะถอยลงทุกวัน
เหมือนตัดบันตันทนสูญกำไร

- ก. เห็นช้างขี้ขี้ตามช้าง
- ข. เห็นกงจักรเป็นดอกบัว
- ค. เห็นขี้ดีกว่าไส้
- ง. เห็นช้างเท่าหมู

12.

ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์
มีคนรักกรสถ้อยอร่อยจิต

คำประพันธ์นี้ตรงกับสำนวนในข้อใด

- ก. พุดเป็นด้อยหอย
- ข. พุดดีเป็นศรีแก่ปาก
- ค. พุดคล่องเป็นร่อนน้ำ
- ง. พุดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง

13. สำนวนในข้อใดนำมาใช้ผิดความหมาย

- ก. สาหร่ายดีใจเหมือนปลากระดี่ได้น้ำ
- ข. ชาลีกับมะปรางอยู่ใกล้กันสุดหล้าฟ้าเขียว
- ค. เมฆฝนเป็นคนซื่อตรงเหมือนไม้หลักปักเลน
- ง. สัมโงกกับมิ่งขวัญเจอกันที่ไรก็ทะเลาะกันทุกทีเหมือนขมกับปูน

14. ข้อใดเป็นส่วนประกอบของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง?

- ก. ชื่อเรื่อง คำนำ เนื้อหา
- ข. คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป
- ค. ชื่อเรื่อง คำนำ สรุป
- ง. ชื่อเรื่อง เนื้อเรื่อง สรุป

15. ข้อใดกล่าวถึงเรียงความไม่ถูกต้อง

- ก. เนื้อหาสาระชัดเจน ตรงประเด็น
- ข. ใช้ภาษาไม่ถูกต้องตามภาษา ก็ได้
- ค. ประกอบด้วย คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป
- ง. ให้ข้อคิดหรือแสดงความคิดเห็นที่แปลกใหม่

16. ข้อใดเป็นการเขียนเรื่อง จากจินตนาการ

- ก. เขียนจากภาพ
- ข. เขียนตามหัวข้อที่กำหนด
- ค. เขียนตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
- ง. เขียนจากความคิด ความใฝ่ฝัน

17. ลักษณะใดไม่ใช่หลักการเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์
- ใช้ความคิดแปลกใหม่
 - การสร้างสรรคิทธาให้ผู้อ่าน
 - การใช้ภาษาที่กะทัดรัด คมคาย
 - ให้ข้อคิดที่เป็นคติในการดำเนินชีวิต
18. ข้อใดนำคำภาษาต่างประเทศและมีคำไทยใช้แล้วมาใช้ไม่ถูกต้อง
- เทพ – แถบบันทึกละสัง
 - เชียร์ – สนับสนุน
 - โปสเตอร์ – ป้ายซื้อร้านค้า
 - โปรแกรม – รายการ
19. คำภาษาต่างประเทศคำใดเขียนถูกทุกคำ
- ฟาล์ม ทอนซิล
 - เกม เต็นท์
 - นิวเคลียส เบอร์เซนต์
 - เทคนิค ซอลล์
20. ประโยคใดไม่มีคำภาษาต่างประเทศ
- ช่างปูนเทคอนกรีต
 - สาหร่ายอ่านนิตยสาร
 - คลินิกเปิดตลอดวัน
 - หน่วยแพทย์รักษาฟรีให้ชาวบ้าน
21. ข้อใดคือมารยาทในการฟังที่ดี
- นั่งหลับตาฟัง
 - ชวนผู้อื่นพูดคุย
 - นั่งฟังอย่างสงบ
 - วางมือทั้งสองข้างตามสบาย
22. ข้อใดที่มีอิทธิพลต่อการโฆษณามากที่สุด
- วิทยุ
 - โทรทัศน์
 - หนังสือพิมพ์
 - แผ่นป้ายโปสเตอร์
23. ข้อใดเป็นคำโฆษณา
- เด็กไทยคือหัวใจของชาติ
 - ยิ่งซักมากครั้งยิ่งขาวมากขึ้น
 - รวมพลังไทยต้านภัยยาเสพติด
 - เก็บออมวันนี้จะเป็นคนมีในวันหน้า

24. “คุณภาพสูงเกินราคาราคาล้ำทำพิสดุจณ์” ข้อความนี้จัดอยู่ในประเภทใด
ก. คำชี้แจง ข. คำขวัญ
ค. โฆษณา ง. ประกาศ
25. “เด็ก ๆ ต้องแปรงฟันทุกวัน ด้วยมะลิที่มีฟลูออไรด์ได้มาตรฐาน” ข้อความนี้กล่าวถึงสิ่งใด
ก. ยาสีฟัน ข. แปรงสีฟัน
ค. วิธีแปรงฟัน ง. การแปรงฟัน
26. “แจ้งจับ อ้างปลุกเสกจิตตาคมในวัดพระแก้ว” ข้อความนี้เป็นคำกล่าวประเภทใด
ก. ประกาศ ข. ข่าว
ค. โฆษณา ง. จดหมาย
27. การบันทึกความรู้ เดือนความจำ บรรยายความรู้สึก ตรงกับข้อใด
ก. การเขียนบทควม
ข. การเขียนข้อความ
ค. การจดบันทึกการอภิปราย
ง. การเขียนบันทึกเหตุการณ์
28. ข้อใดคือข้อดีของการเขียนบันทึก
ก. เพิ่มรายได้ ข. มีชื่อเสียง
ค. เดือนความจำ ง. ทำให้ขยัน
29. ใครมีมารยาทในการเขียนมากที่สุด
ก. ชาลีชอบเขียนวิจารณ์ลงในงานเขียน
ข. มิ่งขวัญกล้าชมเชยพฤติกรรมตนเองในงานเขียน
ค. สาทิตย์ให้ความสำคัญกับอักขระของการเขียนให้ถูกต้อง
ง. มะปรางนำข้อความของผู้อื่นมาเขียนแต่ไม่อ้างอิงแหล่งที่มา
30. ข้อใดเรียงคำประพันธ์ได้ถูกต้อง
1) เปรมปรีดาคืนวันสุขสันต์จริง
2) เพราะทำถูกพูดถูกทุกเวลา
3) โจ๊ะฮอด โจ้วว่าง โจ่งบ
4) ถ้ามีครบควรเรียกมนูस्ता

ก. 2 4 3 1 ข. 2 4 1 3
ค. 3 1 2 4 ง. 3 4 2 1

31. ข้อใดอ่านแบ่งวรรคไม่ถูกต้อง

- ก. คิดดูเถิด/ ถ้าใคร/ ไม่อยากตก
- ข. จงรีบยก/ ใจคนรีบ/ ขวนขวาย
- ค. ให้ใจสูง/ เสียได้/ ก่อนตัวตาย
- ง. ก็สมหมาย/ ที่เกิดมา/ อย่าเชื่อนาย

32. ผู้เขียนมีเจตนาจะบอกอะไรแก่ผู้อ่าน

ทุกวันนี้ศึกไกลยังไม่ห่าง
แต่หัวนทรวรศึกใกล้ไล่ข่มเหง
ถ้าคนไทยหันมาฆ่ากันเอง
จะร้องเพลงชาติไทยให้ใครฟัง

- ก. อย่างฆ่ากันเอง
- ข. อย่าทำร้ายกันเอง
- ค. ให้ยึดมั่นในความเป็นชาติไทย
- ง. ให้มีความรักความสามัคคีกัน

33. สัมผัสที่บังคับในร้อยกรองคือข้อใด

- ก. สัมผัสใน
- ข. สัมผัสสระ
- ค. สัมผัสนอก
- ง. สัมผัสอักษร

34. ข้อใดเป็นลักษณะของโคลงสี่สุภาพ

- ก. 1 วรรค มี 8 คำ
- ข. 1 บท มี 4 บาท 1 บาท มี 2 วรรค
- ค. บังคับรูปไม้เอก 5 แห่ง ไม้โท 2 แห่ง
- ง. วรรคหน้ามี 4 คำ วรรคหลังมี 2 คำ

35. โคลงสี่สุภาพ มีการกำหนดบังคับรูปเอก-โทไว้เท่าใด

- ก. เอก 4 โท 7
- ข. เอก 5 โท 7
- ค. เอก 7 โท 4
- ง. เอก 7 โท 5

36. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของนิทานพื้นบ้าน

- ก. มุ่งเสนอข้อเท็จจริง
- ข. มักไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง
- ค. ใช้ถ้อยคำธรรมดาในการแต่ง
- ง. เป็นการเล่าด้วยปากสืบทอดกันมา

37. “นิทานเรื่องพระรถเมรี” เป็นนิทานพื้นบ้านของจังหวัดใดเรื่องใด

- ก. สงขลา
- ข. บุรีรัมย์
- ค. เชียงใหม่
- ง. ฉะเชิงเทรา

38. เพลงพื้นบ้านมีลักษณะอย่างไรบ้าง

- ก. ใช้คำพื้นบ้านและใช้ภาษาพูดได้
- ข. มีคำสัมผัสคล้องจอง
- ค. มีการขยับเข้ากระเช้าแห่
- ง. ถูกทุกข้อ

39. ข้อใด ไม่ใช่ เพลงพื้นบ้าน

- ก. เพลงน้อย
- ข. เพลงเรือ
- ค. เพลงเกี่ยวข้าว
- ง. เพลงลูกทุ่ง

40. บทเพลงข้างล่างนี้มีคำภาษาถิ่นกี่คำ

“ข้าเจ้าเป็นสาวเชียงใหม่ แหมบ่ เต้าใดก็จะเป็นสาวแล้ว
ตั้งวันมีบ่าวมาแอ่ว มาอู้มาแซวเป็นคนละปุ่น...”

- ก. 10 คำ
- ข. 9 คำ
- ค. 8 คำ
- ง. 7 คำ

เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ข้อ	คำตอบ	ข้อ	คำตอบ
1	ค	21	ค
2	ง	22	ข
3	ข	23	ข
4	ข	24	ค
5	ก	25	ก
6	ข	26	ข
7	ง	27	ง
8	ค	28	ค
9	ก	29	ค
10	ง	30	ง
11	ก	31	ข
12	ข	32	ง
13	ค	33	ค
14	ข	34	ข
15	ข	35	ค
16	ง	36	ก
17	ข	37	ง
18	ค	38	ง
19	ข	39	ง
20	ข	40	ข

แบบสอบถามความสนใจในการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามฉบับนี้ต้องการสอบถามความสนใจของนักเรียนเกี่ยวกับการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โดยมีข้อความให้นักเรียนอ่านเพื่อให้นักเรียนพิจารณาว่า นักเรียนมีความสนใจที่จะทำกิจกรรมในข้อความเหล่านี้มากน้อยเพียงใด ดังนั้นการตอบจึงไม่มีข้อถูกหรือข้อผิด เพราะความสนใจของแต่ละคนย่อมแตกต่างกัน ขอให้นักเรียนตอบแบบสอบถามตามความรู้สึกที่แท้จริงของนักเรียนและตอบให้ครบทุกข้อ เพราะผลของการตอบแบบสอบถามจะเป็นข้อมูลในการทำวิจัย เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยต่อไป

2. วิธีการตอบแบบสอบถามเพื่อวัดความสนใจฉบับนี้ ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้ในแต่ละหัวข้ออย่างละเอียด แล้วพิจารณาว่านักเรียนมีความสนใจที่จะกระทำ หรือได้กระทำกิจกรรมนั้นๆ มากน้อยระดับใดตามความเป็นจริง โดยแต่ละข้อจะมีช่องว่างให้นักเรียนเลือกตอบ ร้อย คือ ชอบมากที่สุด ชอบมาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด และขีดเครื่องหมายถูก (✓) หลังข้อความในช่องที่นักเรียนเลือกเพียงเครื่องหมายเดียวเท่านั้น

ตัวอย่าง

ข้อที่	ระดับความรู้สึก	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ข้อที่ 0	ฉันอ่านหนังสือนิทานขณะเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย				✓	
ข้อที่ 00	ฉันฝึกอ่านบทร้อยกรองที่อยู่ท้ายบทเรียน	✓				

ข้อที่ (0) แสดงว่า นักเรียนไม่ชอบอ่านนิทานขณะเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อที่ (00) แสดงว่า นักเรียนชอบฝึกอ่านบทร้อยกรองที่อยู่ท้ายบทเรียนมากที่สุด

ข้อที่	ระดับความรู้สึก	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	ข้อความ					
	บรรยากาศในชั้นเรียนภาษาไทย					
1.	ครูสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยใจดี.....					
2.	ห้องเรียนมีการจัดตกแต่งสวยงามน่าเรียน.....					
	กิจกรรมการเรียนการสอน					
3.	ครูใช้กิจกรรมหลากหลายในการสอน.....					
4.	ฉันชอบเมื่อครูให้เขียนแผนผังความคิด.....					
5.	ฉันชอบเมื่อครูให้ทำรายงานเป็นกลุ่ม.....					
6.	ฉันร่วมอภิปรายแสดงความคิดเห็นในการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย.....					
	เนื้อหาหลักสูตรการเรียนรู้ภาษาไทย					
7.	การเขียนเรื่องที่น่าสนใจ.....					
8.	นิทาน เพลงพื้นบ้านน่าสนใจ.....					
9.	การอ่านจับใจความ น่าสนใจ.....					
10.	การอ่านบทหรือกรอง น่าสนใจ.....					
11.	หลักภาษาน่าสนใจ.....					
	สื่อการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย					
12.	หนังสือเรียนภาษาไทยมีรูปแบบน่าสนใจ.....					
13.	ครูมีการนำสื่อเทป ซีดี มาใช้ในการสอน.....					
14.	ครูมีการนำสื่อหนังสือในห้องสมุดมาใช้ในการสอน.....					
	การวัดและการประเมินผล					
15.	ครูวัดผลและการประเมินนักเรียนทุกครั้ง.....					
16.	นักเรียนมีส่วนร่วมในการวัดและการประเมินผลตนเอง.....					
17.	ผู้ปกครองนักเรียนมีส่วนร่วมในการการวัดและการประเมินผลนักเรียน.....					
	ประโยชน์ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย					
18.	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยนำไปใช้ในการเรียนวิชาอื่นได้ดีขึ้น.....					
19.	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วยส่งเสริมวัฒนธรรมไทย.....					
20.	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยทำให้เป็นผู้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์.....					

ภาคผนวก ค

- กราฟประสิทธิภาพแผนการจัดการเรียนรู้
- ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) และค่าความเชื่อมั่น ของแบบทดสอบ
วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- การเปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียน

ตารางที่ 8 แสดงการประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างแผนการจัดการเรียนรู้กับผล
การเรียนรู้ที่คาดหวัง เรื่อง การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
เพื่อเสริมสร้างผลสัมฤทธิ์ และความสนใจในการเรียนภาษาไทย ของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน

แผน	คะแนนของผู้เชี่ยวชาญคนที่					IOC
	1	2	3	4	5	
แผนที่ 1						
ข้อ 1 สาระสำคัญ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 2 จุดประสงค์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 3 สาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 4 กระบวนการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 5 สื่อการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 6 การวัดผลและประเมินผล	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
แผนที่ 2						
ข้อ 1 สาระสำคัญ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 2 จุดประสงค์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 3 สาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 4 กระบวนการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 5 สื่อการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 6 การวัดผลและประเมินผล	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
แผนที่ 3						
ข้อ 1 สาระสำคัญ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 2 จุดประสงค์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 3 สาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 4 กระบวนการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 5 สื่อการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 6 การวัดผลและประเมินผล	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

ตารางที่ 8 (ต่อ)

แผน	คะแนนของผู้เชี่ยวชาญคนที่					IOC
	1	2	3	4	5	
แผนที่ 4						
ข้อ 1 สาระสำคัญ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 2 จุดประสงค์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 3 สาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 4 กระบวนการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 5 สื่อการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 6 การวัดผลและประเมินผล	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
แผนที่ 5						
ข้อ 1 สาระสำคัญ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 2 จุดประสงค์	+1	+1	0	+1	+1	.80
ข้อ 3 สาระการเรียนรู้	+1	+1	0	+1	+1	.80
ข้อ 4 กระบวนการเรียนรู้	+1	+1	0	+1	+1	.80
ข้อ 5 สื่อการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 6 การวัดผลและประเมินผล	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
แผนที่ 6						
ข้อ 1 สาระสำคัญ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 2 จุดประสงค์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 3 สาระการเรียนรู้	+1	+1	0	+1	+1	.80
ข้อ 4 กระบวนการเรียนรู้	+1	+1	0	+1	+1	.80
ข้อ 5 สื่อการเรียนรู้	+1	+1	0	+1	+1	.80
ข้อ 6 การวัดผลและประเมินผล	+1	+1	0	+1	+1	.80
แผนที่ 7						
ข้อ 1 สาระสำคัญ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 2 จุดประสงค์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 3 สาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

ตารางที่ 8 (ต่อ)

แผน	คะแนนของผู้เชี่ยวชาญคนที่					IOC
	1	2	3	4	5	
ข้อ 4 กระบวนการเรียนรู้	+1	+1	0	+1	+1	.80
ข้อ 5 สื่อการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 6 การวัดผลและประเมินผล	+1	+1	0	+1	+1	.80
แผนที่ 8						
ข้อ 1 สารสำคัญ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 2 จุดประสงค์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 3 สารการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 4 กระบวนการเรียนรู้	+1	+1	0	+1	+1	.80
ข้อ 5 สื่อการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 6 การวัดผลและประเมินผล	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
แผนที่ 9						
ข้อ 1 สารสำคัญ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 2 จุดประสงค์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 3 สารการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 4 กระบวนการเรียนรู้	+1	+1	0	+1	+1	.80
ข้อ 5 สื่อการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 6 การวัดผลและประเมินผล	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
แผนที่ 10						
ข้อ 1 สารสำคัญ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 2 จุดประสงค์	+1	+1	0	+1	+1	.80
ข้อ 3 สารการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 4 กระบวนการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 5 สื่อการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 6 การวัดผลและประเมินผล	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

ตารางที่ 8 (ต่อ)

แผน	คะแนนของผู้เชี่ยวชาญคนที่					IOC
	1	2	3	4	5	
แผนที่ 11						
ข้อ 1 สาระสำคัญ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 2 จุดประสงค์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 3 สาระการเรียนรู้	+1	+1	0	+1	+1	.80
ข้อ 4 กระบวนการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 5 สื่อการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 6 การวัดผลและประเมินผล	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
แผนที่ 12						
ข้อ 1 สาระสำคัญ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 2 จุดประสงค์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 3 สาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 4 กระบวนการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 5 สื่อการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 6 การวัดผลและประเมินผล	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

หมายเหตุ: จากแผนที่ 1 ถึง แผนที่ 12 มีค่า IOC อยู่ระหว่าง .80 – 1.00 ตามเกณฑ์ทุกแผน

ตารางที่ 9 แสดงการประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์
 ทางการเรียนกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง หน่วยการเรียนรู้เรื่อง สมมุติภาพ
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน

แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	คะแนนของผู้เชี่ยวชาญคนที่					IOC
	1	2	3	4	5	
ข้อ 1	0	+1	+1	0	+1	.60
ข้อ 2	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 3*	+1	+1	0	0	0	.40
ข้อ 4	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 5*	0	0	+1	0	+1	.40
ข้อ 6	+1	0	+1	+1	+1	.80
ข้อ 7*	0	0	+1	0	+1	.40
ข้อ 8*	0	0	0	+1	+1	.40
ข้อ 9*	+1	+1	0	0	0	.40
ข้อ 10*	+1	+1	0	0	0	.40
ข้อ 11*	0	0	+1	+1	0	.40
ข้อ 12*	+1	+1	0	0	0	.40
ข้อ 13*	0	0	0	+1	+1	.40
ข้อ 14*	+1	0	0	+1	0	.40
ข้อ 15*	0	0	0	+1	+1	.40
ข้อ 16	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 17	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 18*	0	+1	0	0	+1	.40
ข้อ 19	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 20	+1	0	+1	+1	+1	.80
ข้อ 21	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 22	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

ตารางที่ 9 (ต่อ)

แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	คะแนนของผู้เชี่ยวชาญคนที่					IOC
	1	2	3	4	5	
ข้อ 23*	0	0	0	+1	+1	.40
ข้อ 24*	+1	0	+1	0	0	.40
ข้อ 25	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 26	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 27*	+1	0	0	+1	0	.40
ข้อ 28*	+1	0	0	0	+1	.40
ข้อ 29*	0	+1	+1	0	0	.40
ข้อ 30	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 31*	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 32	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 33	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 34	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 35*	+1	0	0	+1	0	.40
ข้อ 36	+1	0	0	+1	+1	.60
ข้อ 37*	0	+1	+1	0	0	.40
ข้อ 38*	0	0	0	+1	+1	.40
ข้อ 39*	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 40*	+1	+1	0	0	0	.40
ข้อ 41	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 42	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 43	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 44	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 45	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 46*	0	0	+1	+1	0	.40
ข้อ 47	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

ตารางที่ 9 (ต่อ)

แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	คะแนนของผู้เชี่ยวชาญคนที่					IOC
	1	2	3	4	5	
ข้อ 48	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 49	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 50	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 51	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 52	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 53*	+1	0	0	+1	0	.40
ข้อ 54*	0	0	0	+1	+1	.40
ข้อ 55*	+1	0	0	0	0	.20
ข้อ 56*	0	0	+1	0	+1	.40
ข้อ 57	+1	0	0	+1	+1	.60
ข้อ 58	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 59*	0	0	+1	0	0	.20
ข้อ 60*	0	+1	0	0	+1	.40
ข้อ 61*	+1	0	0	0	0	.20
ข้อ 62*	0	+1	+1	0	0	.40
ข้อ 63*	0	0	0	+1	+1	.40
ข้อ 64*	+1	0	0	+1	0	.40
ข้อ 65	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 66*	0	0	0	+1	+1	.40
ข้อ 67*	+1	0	0	+1	0	.40
ข้อ 68*	0	0	0	0	+1	.20
ข้อ 69	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 70	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 71	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 72*	+1	0	0	+1	0	.40

ตารางที่ 9 (ต่อ)

แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	คะแนนของผู้เชี่ยวชาญคนที่					IOC
	1	2	3	4	5	
ข้อ 73*	0	0	0	0	+1	.20
ข้อ 74*	+1	+1	0	0	0	.40
ข้อ 75	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 76	+1	+1	+1	+1	0	.80
ข้อ 77	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 78	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 79	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
ข้อ 80	+1	+1	+1	+1	0	.80

หมายเหตุ: ค่า IOC ที่มีค่าต่ำ .50 มีข้อ 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 23, 24, 27, 28, 29, 31, 35, 37, 38, 39, 40, 46, 53, 54, 55, 56, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 66, 67, 68, 72, 73, 74, รวมจำนวน 40 ข้อที่ตัดออก หลังจากการตัดออกแล้วได้ค่า IOC อยู่ระหว่าง .60 ถึง 1.00

ตารางที่ 10 ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อเสริมสร้างผลสัมฤทธิ์และความสนใจในการเรียนภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ข้อที่	ค่าความยากง่าย (p)	ค่าอำนาจจำแนก (r)	ข้อที่	ค่าความยากง่าย (p)	ค่าอำนาจ จำแนก (r)
1	.72	.23	21	.88	.62
2	.76	.51	22	.24	.22
3	.72	.26	23	.34	.25
4	.88	.45	24	.52	.38
5	.51	.32	25	.65	.40
6	.32	.20	26	.65	.31
7	.26	.22	27	.45	.42
8	.32	.25	28	.32	.44
9	.41	.34	29	.53	.64
10	.56	.66	30	.32	.32
11	.41	.41	31	.66	.22
12	.50	.65	32	.52	.36
13	.48	.70	33	.72	.46
14	.72	.41	34	.42	.20
15	.78	.55	35	.51	.33
16	.26	.64	36	.48	.60
17	.68	.51	37	.68	.80
18	.72	.66	38	.38	.44
19	.52	.32	39	.61	.23
20	.56	.42	40	.72	.62

หมายเหตุ: ได้ค่าความยากง่ายอยู่ระหว่าง .24 ถึง .88

ได้ค่าอำนาจจำแนกอยู่ระหว่าง .20 ถึง .80

ตารางที่ 11 ค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบสอบถามความสนใจในการเรียนภาษาไทย

ข้อที่	ค่าอำนาจจำแนก (r)	ข้อที่	ค่าอำนาจจำแนก (r)
1	.26	11	.69
2	.35	12	.33
3	.45	13	.48
4	.55	14	.44
5	.60	15	.86
6	.70	16	.55
7	.52	17	.61
8	.20	18	.82
9	.63	19	.36
10	.25	20	.77

หมายเหตุ: ได้ค่าอำนาจจำแนกอยู่ระหว่าง .20 ถึง .86
ความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ .79

ตารางที่ 12 คะแนนของนักเรียนทำแบบฝึกหัดท้ายแผน จำนวน 12 แผน

แผนที่	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	รวม
คนที่	10	10	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	100
1	8	7	7	6	6	7	7	7	6	6	6	7	80
2	8	7	6	6	6	8	7	6	7	7	7	7	82
3	8	9	8	7	6	7	6	8	7	7	6	6	85
4	7	7	7	6	5	7	5	7	6	6	6	6	75
5	9	8	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	85
6	7	7	6	5	6	7	7	7	6	6	6	7	77
7	9	9	7	7	6	8	7	7	7	7	6	6	86
8	7	7	7	6	6	6	6	7	7	7	6	6	78
9	8	8	8	6	7	7	7	8	6	6	6	6	83
10	9	8	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	85
11	8	8	7	6	7	8	7	7	6	6	6	7	83
12	7	7	6	6	6	7	6	6	6	7	7	7	78
13	8	9	8	7	6	7	6	8	7	7	7	7	87
14	8	8	7	6	7	7	7	8	6	6	6	6	82
15	9	8	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	85
16	8	8	7	6	7	8	7	7	6	6	6	7	83
17	9	9	7	7	6	8	7	7	7	7	6	6	86
18	8	8	8	7	6	7	6	8	7	7	6	6	84
19	8	8	7	6	7	7	7	8	6	6	6	6	82
20	9	8	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	85
21	8	8	7	6	7	8	7	7	6	6	6	7	83
22	8	8	7	7	6	8	7	7	7	7	7	7	86
23	8	9	8	7	6	7	6	8	7	7	7	7	87
24	8	8	7	6	7	7	7	8	6	6	6	6	82
25	7	7	6	6	6	6	6	6	6	7	7	6	76
26	8	8	7	6	7	8	7	7	6	6	6	7	83
27	9	9	7	7	6	8	7	7	7	7	7	7	88
28	8	9	8	7	6	7	6	8	7	7	7	7	87
29	8	8	7	6	7	7	7	8	6	6	6	6	82
30	9	8	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	85
รวม	243	240	212	193	193	217	195	217	196	198	193	193	2490
เฉลี่ย	81.00	80.00	88.30	80.42	80.42	90.42	81.25	92.42	81.67	82.50	80.42	80.42	83.00

ตารางที่ 13 เปรียบเทียบคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียนภาษาไทย

คนที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน	ความแตกต่าง	ความแตกต่าง
	(40)	(40)	(D)	(D ²)
1	20	29	9	81
2	22	27	5	25
3	13	30	17	289
4	15	27	12	144
5	16	26	10	100
6	15	27	12	144
7	24	28	4	16
8	10	23	13	169
9	23	33	10	100
10	13	31	18	324
11	26	36	10	100
12	21	38	17	289
13	26	38	12	144
14	18	33	15	225
15	25	38	13	169
16	28	37	9	81
17	30	39	9	81
18	24	35	11	121
19	23	35	12	144
20	12	31	18	324
21	18	30	12	144
22	23	35	12	144
23	25	36	11	121
24	20	35	15	225
25	24	36	12	144

ตารางที่ 12 (ต่อ)

คนที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน	ความแตกต่าง	ความแตกต่าง
	(40)	(40)	(D)	(D ²)
26	25	36	11	121
27	21	34	13	169
28	20	38	18	324
29	23	39	16	256
30	22	35	13	169
รวม	625	995	370	4855
เฉลี่ย	20.83	33.17	12.33	161.83