

บรรณานุกรม

- กานดา ยานะวิมุตติ. (๒๕๒๕). การศึกษาเจตคติของชาวไทยภาคใต้ที่มีต่อค่านิยมที่ปรากฏใน
วรรณกรรมท้องถิ่น. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย,
บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภาคใต้.
- จำเริญ แสงดวงแข, พรพันธุ์ เขมคุณาศัย และจริญญา ธรรมโชโต. (๒๕๔๓). การศึกษาคำ
ภาษาไทยถิ่นใต้ในวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้. สงขลา: มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- จันทิพย์ ทองช่วย. (๒๕๓๔). ภาษาและอักษรถิ่น (เน้นภาคใต้). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ชญาธิษฐ์ จอมพงศ์. (๒๕๔๕). การศึกษาวรรณกรรมมุขปาฐะตำบลควนชุม อำเภอธำนิภูมิ
จังหวัดนครศรีธรรมราช. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชา
ไทยคดีศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- ณัฐา คำชู. (๒๕๔๖). การศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมกลอนสวดเรื่องมหาสมณูปติสูตร.
วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย,
มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ดุษฎิพร ชำนิโรคคานต์. (ม.ป.ป.). ภาษาศาสตร์เชิงประวัติและภาษาไทยเปรียบเทียบ. ม.ป.ท.
ตรีศิลป์ บุญขจร. (๒๕๔๗). วรรณกรรมประเภทกลอนสวดภาคกลาง : การศึกษาเชิงวิเคราะห์.
กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เทศบาลเมืองทุ่งสง อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช. (๒๕๔๗). ประเพณีการสวดด้าน. วันค้น
ข้อมูล ๑ สิงหาคม ๒๕๔๙, เข้าถึงได้จาก <http://www.tungsong.com/NakhonSri.asp>
- ธวัช ปุณโณทก. (๒๕๔๓). วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ. กรุงเทพฯ:
มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- _____. (๒๕๔๕). วรรณกรรมถิ่น: วิธีการศึกษาและปัญหา. ใน วารสารสถาบันวิจัยศิลปและ
วัฒนธรรม (หน้า ๗๘). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- _____. (๒๕๔๘). พระมหาเวสสันดรชาดก: วรรณกรรมชาวบ้าน ชาววัด. ใน เอกสาร
ประกอบการเสวนา โครงการวันภาษาไทยแห่งชาติ: มหาชาติกลอนเทศน์ (หน้า ๗-๘).
ชลบุรี : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ป.อ. ปยุตโต. (๒๕๔๓). พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลธรรม (พิมพ์ครั้งที่ ๙). กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

ประคอง นิมมานเหมินท์. (๒๕๒๖). *มหาชาติลานนา: การศึกษาในฐานะที่เป็นวรรณคดีท้องถิ่น*.

กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ประจักษ์ ประภาพิตยากร. (๒๕๒๕). *ประเพณีและไสยเวทวิทยาในชุมชนช้างขุนแผน (พิมพ์ครั้งที่ ๒)*.

กรุงเทพฯ: องค์การค้าของคุรุสภา.

ประทีป วาทิกทินกร. (๒๕๔๘). *ร้อยกรอง*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ประทุม สุวรรณคังคะ. (๒๕๒๖). *การศึกษามหาเวสสันดรชาดกฉบับถิ่นใต้*. วิทยานิพนธ์

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาจารึกภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย,
มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ประพนธ์ เรืองณรงค์. (๒๕๔๑). *วรรณกรรมภาคใต้*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ปราณี ขวัญแก้ว. (๒๕๑๘). *วรรณคดีชาวบ้านจากบุดคำ ตำบลร่อนพิบูลย์*. กรุงเทพฯ: หน่วย
ศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.

พจนิษฐ์ เพ็งเปลี่ยน. (๒๕๓๒). *การศึกษาวรรณกรรมอีสานเรื่องสุวรรณสังข์กุมาร*. วิทยานิพนธ์

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาจารึกภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย,
มหาวิทยาลัยศิลปากร.

พรทิพย์ ชั่งธาดา. (๒๕๓๒). *ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก : การศึกษาวิเคราะห์รูปแบบและ*

ศิลปะการประพันธ์. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย,
บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.

ไพฑูรย์ เครือแก้ว. (๒๕๑๕). *ลักษณะสังคมไทย*. กรุงเทพฯ: การพิมพ์เกื้อกูล.

มณี พยอมยงค์. (๒๕๑๙). *การวิเคราะห์และเปรียบเทียบมหาชาติ ฉบับภาคกลาง ภาคเหนือ*

ภาคอีสาน และ ภาคใต้. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชา
ภาษาและวรรณคดีไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร.

มหาวิทยาลัยบูรพา. (๒๕๔๕). *โครงการสำรวจวรรณกรรมท้องถิ่นภาคตะวันออก ลำดับที่ ๑*

มหาชาติชลบุรี. ชลบุรี: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. (๒๕๔๘). *วรรณกรรมทักษิณ: วรรณคดีสรร เล่ม ๙*. กรุงเทพฯ:

อมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด.

รวีพิมพ์ สมจิตร. (๒๕๔๔). *การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมกลอนสวดเรื่องนางโคกวด*.

วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย,
บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

ราชบัณฑิตยสถาน. (๒๔๙๘ – ๒๔๙๙). สารานุกรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน เล่ม ๑.

พระนคร : รุ่งเรืองธรรม.

_____. (๒๕๔๖). พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๖. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.

ลัลลนา ศิริเจริญ. (๒๕๒๔). องค์การในมหาชาติคำหลวง. วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตร์
ดุสิตมหาวิทยาลัย, สาขาวิชาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิจิตร ภาณุพงศ์. (๒๕๑๔). ภาษาศาสตร์. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

วิเชียร ณ นคร, สมพุทธ ธุระเจน, ชวน เพชรแก้ว, ฉัตรชัย ศุกระกาญจน์ และปรีชา นุ่นสุข.

(๒๕๒๑). นครศรีธรรมราชของเรา. กรุงเทพฯ: แม่บ้านการเรือน.

วิเชียร ณ นคร. (๒๕๓๑). รายงานการวิจัยเรื่องการศึกษาพื้นที่บ้านในจังหวัดนครศรีธรรมราช.

นครศรีธรรมราช: ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยครุนครศรีธรรมราช.

วิทยาลัยวิชาการศึกษา สงขลา. (๒๕๑๓). พระมหาชาติดก (ฉบับภทศพิพิธภัณฑสถานวัดมณีมาวาส
จังหวัดสงขลา). สงขลา: วิทยาลัยวิชาการศึกษา สงขลา.

วิไล ธรรมวาจา. (๒๕๔๕). มหาชาติกัณฑ์ชุก ฉบับเมืองชลบุรี: การศึกษาวิเคราะห์

วรรณกรรมพื้นบ้าน. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย,
บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

ศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช. (๒๕๒๓).

พระเวสสันดร เลขที่ ศวธ.นศ.๐๖๙๒. หนังสืออวดขาว

สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา. (๒๕๒๖ ก). มหาเวสสันดรชาดก.

เลขที่ สทษ.อ.๑๕๐.๑๒๖. หนังสืออวดขาว.

_____. (๒๕๒๖ ข). มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี. เลขที่ สทษ.อ.๑๕๐.๑๒๗. หนังสือ
อวดขาว.

_____. (๒๕๒๙ ก). สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ เล่ม ๑. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์การพิมพ์.

_____. (๒๕๒๙ ข). สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ เล่ม ๒. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์การพิมพ์.

_____. (๒๕๒๙ ค). สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ เล่ม ๖. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์การพิมพ์.

_____. (๒๕๒๙ ง). สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ เล่ม ๙. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์การพิมพ์.

สถาบันราชภัฏภาคใต้. (๒๕๔๐). วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ สถานภาพการศึกษา และแหล่ง
สืบค้น. นครศรีธรรมราช: ไทม์ พรินต์.

สมัย สุทธิธรรม. (๒๕๓๙). นครศรีธรรมราช. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช. (๒๕๔๘). ประเพณีสำคัญของจังหวัด

นครศรีธรรมราช. วันที่ค้นข้อมูล ๑ สิงหาคม ๒๕๔๙, เข้าถึงได้จาก

<http://www.culture.nakhonsi.com>

สิริวรรณ วงษ์ทัต. (๒๕๔๖). นางมโนห์ร : การศึกษาเชิงวิเคราะห์. ชลบุรี: คณะมนุษยศาสตร์

และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.

สืบพงศ์ ธรรมชาติ. (๒๕๓๔). วิเคราะห์วรรณกรรมชาดภาคได้จากหนังสือชุด. วิทยานิพนธ์

ปริญญาอักษรศาสตรดุษฎีมหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย,

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุขไช ชัยเพชร. (๒๕๓๖). การศึกษาบทปริศนาคำทาย จากอำเภอควนเนียง จังหวัดสงขลา.

วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาไทยศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย,

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภาคใต้.

สุพัตรา สุภาพ. (๒๕๓๖). สังคมวิทยา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

สุวนีย์ ขวณนิก. (๒๕๑๙). วิเคราะห์รายยาวมหาเวสสันดรชาดกทางวัฒนธรรมไทย.

วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต, แผนกวิชาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย,

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อุดม หนูทอง. (ม.ป.ป.). วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ประเภทนิทานประโลมโลก. ม.ป.ท.

อุบล ทองเทศ. (๒๕๓๒). การวิเคราะห์นิทานคำกาพย์เรื่องหงส์ยนต์ฉบับจังหวัดราชบุรี.

วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาจารึกภาษาไทย,

บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศิลปากร.

อุปกิตศิลปสาร,พระยา. (๒๕๔๕). หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

