

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2538). *การพัฒนาระบบการศึกษา: กระบวนการบริหารและจัดการวัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.
- กฤษฎา พิณศรี. (2545). จิตรกรรมฝาผนังวัดโพธิ์นิมิตสถิตมหาสีมาราม. *ศิลปากร*, 45(6), 5-39.
- ก่องแก้ว วีระประจักษ์. (2547). พระอุบลี. *ศิลปากร*, 47(2), 104-106.
- กองบรรณาธิการ. (2529). From the desk of executive editor. *กินรี*, 3(1), 7.
- _____. (2545). ๘ ทรงเป็นคุณครูของแผ่นดิน. *กินรี*, 19(12), 34-35.
- _____. (2545). ล่องเจ้าพระยา ทอดผ้าป่ามหาจุฬาลงกรณ 61 วัน. *สารคดี*, 18(212), 44.
- _____. (2548). โปรดเกล้าฯ สถาปนา 2 พระองค์เจ้า และจัดพระราชพิธีสมโภชเดือนขึ้นพระอู่พระโอรส. *กินรี*, 22(7), 44-46.
- _____. (2549). พระมหากษัตริย์ยอดกตัญญู. *กินรี*, 23(10), 55.
- กัญจิกา ศรีอุดม. (2549). “พร” ของพระนครในสมัยรัชกาลที่ 5. *เมืองโบราณ*, 32(1), 36-48.
- กำธร เลียงสังขธรรม. (2547). กรณีรับหนังสือกฎหมายรัชกาลที่ 3. *ศิลปวัฒนธรรม*, 26(2), 100-112.
- กิตติมา พงศ์วิวัฒนา. (2541). *การวิเคราะห์เนื้อหาวารสารภาษาไทยทางด้านกฎหมายที่ตีพิมพ์ปี พ.ศ. 2536-2539*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- กุลธิดา สุรวารณา. เครื่องเคลือบเวียงกาหลง. (2549). *กินรี*, 23(11), หน้า 118-119.
- เกษร สิริทนนท์. (2545). งานจักสานบางเจ้าฉ่า เอาเครื่องจักตอกขึ้นคิมาให้ก็ไม่ได้ใช้ประโยชน์. *สารคดี*, 18(209), 58-61.
- _____. (2545). ช่างแกะสลักขี้เอยกับลวดลายอีโรติก. *สารคดี*, 18(207), 94-97.
- _____. (2545). ผ้าครามธรรมชาติ: ศาสตร์และศิลป์แห่งการสัมผัส. *สารคดี*, 18(205), 106-109.
- _____. (2545). พิพิธภัณฑสถานบ้านจำเริญ: ภาพสะท้อนอนาคตพิพิธภัณฑสถานไทย. *สารคดี*, 18(213), 44-46.
- _____. (2545). สล้าปิ่นหม้อเมืองพร้าว. *สารคดี*, 18(210), 126-129.
- _____. (2546). “ร่วมมิตรหัตถกรรม” ผู้ให้คุณค่าแก่กะลามะพร้าว. *สารคดี*, 18(215), 60-63.
- ไกรฤกษ์ นานา. (2545). ตะลึงพบภาพ King Chulalongkorn ทรงมหาสมาคมท่ามกลางผู้นำมหาอำนาจจากทั่วโลก. *ศิลปวัฒนธรรม*, 23(12), 62-67.

- ไกรฤกษ์ นานา. (2546). จากเรื่องตลก การ์ตูน ร.5 เสด็จประพาสยุโรป ถึงเรื่องไม่ตลก งานพระบรมศพ ร.5 ผิดองค์!: ประวัติศาสตร์นอกพงศาวดารหาอ่านที่ไหนไม่ได้แล้ว “การ์ตูน” ภาพล้อ ร.5 เสด็จประพาสยุโรป. *ศิลปวัฒนธรรม*, 24(11), 62 - 77.
- _____. (2546). “แห่มแอนนา” Anna Leonowens “พระอาจารย์” ในราชสำนักสยาม ของรัชกาลที่ 4 สอนภาษาอังกฤษให้รัชกาลที่ 5 ใน “นิยายภาพวิจิตร” ฉบับการ์ตูน. *ศิลปวัฒนธรรม*, 25(2), 87-93.
- คินี, กาลิเลโอ. (2545). ความทรงจำแห่งสยาม. *เมืองโบราณ*, 28(3), 10-21.
- งามพิศ สัตย์สงวน. (2531). มานุษยวิทยา: มโนภาพ วัฒนธรรม. *วารสารสังคมศาสตร์*, 25(1), 24-25.
- จักรพันธ์ กังวาฬ. (2545). ประเพณีวันชุมนุมกะเหรี่ยงวัดแจ้งเจริญ. *สารคดี*, 18(208), 32.
- _____. (2546). ฟันฟู “สะบ้าถ่อ” กีฬาพื้นเมืองเพื่อสุขภาพของชาวตราด. *สารคดี*, 19(217), 46.
- _____. (2549). นวดแผนไทย สัมผัสโบราณในยุคแห่งความเร็ว. *สารคดี*, 22(260), 68-83.
- จันทร์เจ้า. (2546). เก็บดอกไม้มาใส่จาน. *กินรี*, 20(1), 42- 48, 50.
- จารุณี อินเฒ่าฉาย. (2545). พระบฏ: ภูมิปัญญาไทยในจิตรกรรมไทยประเพณี. *ศิลปากร*, 45(1), 25-45.
- จรรุวรรณ สันธุโสภณ. (2521) *วิทยานุกรมบรรณารักษศาสตร์*. กรุงเทพฯ: สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย.
- จำปาลาว. (2549). โชน - เถลิงกรุง. *กินรี*, 23(1), 70.
- จิตติมา หนูช่วย. (2548). หนังสือกับการอ่าน. *วารสารสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยทักษิณ*, 4(2), 41.
- จิรศักดิ์ เดชวงศ์ญา. (2546). จิตรกรรมฝาผนังวัดภูมินทร์ จังหวัดน่าน การศึกษาคั้งล่าสุด. *เมืองโบราณ*, 29(4), 10-25.
- จิราภรณ์ ชื่นปรีชา. (2539). *การวิเคราะห์วารสารวิชาการทางการเกษตรที่พิมพ์เผยแพร่โดยสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ*. วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จุฑาทิพย์ อังสุสิงห์. พระราชวังพญาไท. *ศิลปากร*, 47(1), 79-89.
- จุฬิศพงศ์ จุฬารัตน์. (2548). กุหลาบเปอร์เซียในราชอุทยานกรุงสยาม: รุปรอยวัฒนธรรมอินโด - อิหร่าน ในศิลปกรรมไทยสมัยอยุธยา. *ศิลปวัฒนธรรม*, 26(11), 78-99.
- ฉลอง สุนทราวาณิชย์. (2549). โหรไทยกับประวัติศาสตร์โลก: เมื่อโหรไทยทำนายดวงพระชาต้ามกุฎราชกุมารรัสเซีย. *ศิลปวัฒนธรรม*, 27(3), 79-91.
- ชนคดี ชูจันทร์. (2545). เกร็ดถ้อยเบญจรงค์ประยุทธ์. *กินรี*, 19(2), 70-74.

- ชนคดี ชูชันซ์. (2545). พิพิธภัณฑ์ของจิ๋วแห่งประเทศไทย. *กินรี*, 19(3), 80-84.
- ชมนาค. (2546). คุณค่าสมุนไพรในไทยสปา. *กินรี*, 20(10), 110-112, 114.
- ชลทิศา สุทธินิรันดรกุล. (2545). การวิเคราะห์เนื้อหาทางสารสนเทศศาสตร์. ใน *ประมวลสาระ
ชุดวิชา หน่วยที่ 6 การวิจัยทางสารสนเทศศาสตร์* หน้า 341. นนทบุรี: สาขาวิชา
ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ชวลิต สุนทรานนท์ และสุพรทิพย์ สุกรกุล. (2549). การศึกษาเครื่องแต่งกายโขนแบบโบราณ
ตามแนวพระราชดำริในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี.
ศิลปากร, 49(2), 7-15.
- ัชชพล ไชยพร. (2549). พระที่นั่งบรมราชสถิตยมโหฬาร. *ศิลปวัฒนธรรม*, 27(10), 32-39.
- ช่างโขน. (2548). บ้านควาญช้าง. *กินรี*, 22(4), 136-137.
- ชาญวิทย์ เกษตรศิริ และคณิศร ฐนบุรี. (2545). ปรีดี พนมยงค์ และ 4 + 1 รัฐมนตรีอีสาน
กับการเมืองไทย. *ศิลปวัฒนธรรม*, 23(3) “ 26-33
- ชาติรี ประทีคนนทการ. (2546). สมบูรณาญาสิทธิราชย์และจักรวาลวิทยาสมัยใหม่ในพระอุโบสถ
วัดเบญจมบพิตร. *ศิลปวัฒนธรรม*, 24(9), 80-96.
- ณรงค์ เส็งประชา. (2531). *พื้นฐานวัฒนธรรมไทย*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- _____. (2537). *สังคมวิทยา* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: พิกัดอักษร.
- ณัฐพล ภักดิ์เจริญ. (2537). *การวิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรมของแบบเรียนการอ่าน
ภาษาอังกฤษระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตร
มหาบัณฑิต, สาขาการสอนภาษาอังกฤษ, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ดวาร์รัตน์ เมตตาริกานนท์. (2545). บทบาทและสถานภาพของผู้หญิงกับการเมืองใน
ประวัติศาสตร์สังคมไทย. *ศิลปวัฒนธรรม*, 23(7), 62-70.
- _____. (2549). การแต่งงานข้ามวัฒนธรรม: ไทยกับ “ฝรั่ง” ในประวัติศาสตร์สังคมสยาม.
ศิลปวัฒนธรรม, 27(5), 78-92.
- ดวาร์รัตน์ ชูทรัพย์. (2546). สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ กับงานวรรณกรรมเยาวชน. *ศิลปากร*,
46(2), 7-25.
- เด่นดาว ศิลปานนท์. (2548). พระที่นั่งกรพุทธเจ้า. *ศิลปากร*, 48(4), 5-18.
- ทักษิณี เอื้อวิทยา. (2549). ท่านผู้หญิงจรุงจิตต์ ทีขะระ รองราชเลขาในการในพระองค์สมเด็จพระ
พระบรมราชินีนาถ: ถ่ายทอดเรื่องราวเทิดไถ้เหนือเกล้าชาวไทย กับพระราชภารกิจ
ตลอด 56 ปี แห่งการเป็นพระราชินีของพระราชชาติที่ทรงงานหนักที่สุดในโลก. *กินรี*,
23(8), 53-54.

- ทัศนีย์ เอื้อวิทยา. (2549). แผนที่โบราณในราชสำนักสยาม. *กินรี*, 23(3), 64-67.
- ทิพวัลย์ มากบุญขร. (2543). *การวิเคราะห์เนื้อหาโฆษณาทางสื่อมวลชนในประเทศไทย เป็นแนวคิดหลัก*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาสื่อสารการตลาด, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเซนต์จอห์น.
- ชเนศ วงศ์ยานนาวา. (2546). ความเป็นอนิจจังของอาหารจีนชั้นสูงในกรุงเทพฯ: การเดินทางสู่เส้นทางของอาหาร “ประชาธิปไตย”. *ศิลปวัฒนธรรม*, 24(4), 132-145.
- ชเนศ อภรณ์สุวรรณ. (2546). เรียกร้องรัฐธรรมนูญครั้งแรกสมัยรัชกาลที่ 5 พระองค์เจ้าปฤษฎางค์ กับ “คำกราบบังคมทูลความเห็นจัดการเปลี่ยนแปลงราชการแผ่นดิน ร.ศ.103”. *ศิลปวัฒนธรรม*, 24(12), 74-83.
- _____. (2547). แนวพระราชดำริ เรื่อง ทาสและเสรีภาพของรัชกาลที่ 4. *ศิลปวัฒนธรรม*, 25(3), 89-94.
- _____. (2548). เทียนวรรณ: ปัญญาชนไพร่กระฎุมพีคนแรกแห่ง กรุงรัตนโกสินทร์. *ศิลปวัฒนธรรม*, 26(9), 81-102.
- ชโนทัย สุขทิม. (2548). แผนปลงพระชนม์และยึดราชบัลลังก์สมเด็จพระนารายณ์มหาราช. *ศิลปวัฒนธรรม*, 26(4), 76-83.
- ชัญญกานต์ ทศนภักดิ์. (2546). แหล่งโบราณคดีที่เรียงห่างกับสถานที่สวรรคตของพระนเรศวร?. *สารคดี*, 19(224), 30-31.
- ชาดาศักดิ์ วชิรปรีชาพงษ์. (2540). *ห้องสมุดและการศึกษาค้นคว้า*. กรุงเทพฯ: ศิลปบรรณาการ.
- นงนารถ ชัยรัตน์. (2542). *การเลือกและการจัดหาทรัพยากรห้องสมุด*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- นพวรรณ บุตราภรณ์. บ้านจิม ทอมป์สัน. (2548). *กินรี*, 22(10), 73-74.
- นภภรณ์ แซ่ลือ. (2548). ล่องเจ้าพระยามรอยวัฒนธรรม. *กินรี*, 22(6), 44
- นวลจันทร์ รัตนากร. (2525). *การเลือกหนังสือพิมพ์และวารสาร*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- นาราวดี ศิริโรจน์. (2548). วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันการศึกษาในสังกัดกรมศิลปากร. *ศิลปากร*, 48(1), 5-23.
- น้ำดอกไม้. (2545). ปูนปั้นเมืองเพชร. *กินรี*, 19(6), 61-64.
- _____. (2546). วิจิตรศิลป์ แกะสลักผักและผลไม้. *กินรี*, 20(11), 46-54.
- _____. (2548). วังลดาวัลย์ อนุสรณ์แห่งรัชสมัย. *กินรี*, 22(1), 71-74.

นิคม มุสิกคามะ. (คั่นคว่าเรียบเรียง). (2545). *วัฒนธรรม: บทบาทใหม่ในยุคโลกาภิวัตน์*.

กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

นิติگانต์ สุกิน. (2545). เลียบกำแพงเมืองมรดกโลก. *กินรี*, 19(7), 80 – 88.

_____. (2546). ล่องเรือชมกรุงเก่า. *กินรี*, 20(2), 82-88.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. (2548). ข้อสังเกตเกี่ยวกับระบบการเมืองและสังคมในท้าวสูง ท้าวเจือง.

ศิลปวัฒนธรรม, 27(1), 82-96.

นิภาพร หับหุ่. (2545). กว่าจะเป็นผืนผ้าไหม. *กินรี*, 19(11), 68-80.

_____. (2546). ขนมไทย คู่ควรค่ามงคลคุณ. *กินรี*, 20(9), 50-58.

_____. (2546). ตามรอยอารยธรรมโบราณที่โคราช. *กินรี*, 20(6), 80-87.

_____. (2546). ๓ ทรงเป็นแบบอย่างแห่งการผูกมิตรไมตรี. *กินรี*, 20(12), 32-37.

_____. (2546). สถานภูมิปัญญาไทยจากบวศรี. *กินรี*, 20(5), 50-56, 58-60.

_____. (2547). ตีนจก ดำนานสมบัติแห่งบรรพชน. *กินรี*, 21(4), 78-87.

_____. (2547). ร้อยเรื่องราวบนภาพวาดไทย. *กินรี*, 21(1), 101 - 102

นิรมล มุนจินดา. (2545). ลูกประคบรุ่นทำเองใช้เอง ของแถมงานชุมนุมแพทย์แผนไทยฯ. *สารคดี*, 37(204), 38.

นิริสา ลี. (2545). เรื่องราวสายน้ำกับชีวิตการเดินทางบนความหักเหของยุคสมัย. *กินรี*, 19(10), 52-60, 62, 64, 66

เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียว. (2538). *ความคิดเห็นเกี่ยวกับการอนุรักษ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านของไทย ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันราชภัฏ. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาศิลปศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.*

บรรณาธิการ. (2490). บทนำ. *วารสารศิลปากร*, 1(1), 5-6.

_____. (2500). บทนำ. *ศิลปากร*, 1(1), 4.

_____. (2527). บทนำ. *เมืองโบราณ*, 1(1), 2-4.

_____. (2547). จากบรรณาธิการ. *สารคดี*, 19(229), 14.

บริษัทศูนย์วิจัยกสิกรไทย จำกัด. (2545). คนกรุงทำตัวอย่างไรเมื่อไปงานศพ. *สารคดี*, 8(214), 46.

บุญญา พัฒนพงศ์. (2539). *การวิเคราะห์เนื้อหาวารสารประชาสัมพันธ์ห้องสมุดมหาวิทยาลัยของรัฐในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขา*

บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

ประจวบ หวายโป่ง. (2548). ล่องแพซุง. *เมืองโบราณ*, 31(2), 28-35.

- ประชา สุวิธานนท์. (2547). บรัดเลย์: ตัวพิมพ์กับกำเนิดโลกทัศน์ใหม่. *ศิลปวัฒนธรรม*, 25(9), 72-74.
- ประกาศิตี สืบสนธิ์. (2524). *การวิจัยทางบรรณารักษศาสตร์*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประเมษฐ์ บุญยะชัย. (2547). พัศตราภรณ์ โจน-ละครไทย (ตอนที่ 1). *ศิลปากร*, 47(3), 5-23.
- _____. (2547). พัศตราภรณ์ โจน-ละครไทย (ตอนที่ 2). *ศิลปากร*, 47(4), 55-71.
- ประเวศ วะสี. (2539). จากความคิดทางวัฒนธรรมถึงภูมิปัญญาชาวบ้าน...ทางออกของสังคมไทย. *สยามอารยะ*, 3(41), 31-32.
- ประสิทธิ์ แสงทับ. (2547). พระราชปูจณาในรัชกาลที่ 4. *ศิลปากร*, 47(5), 35-41.
- ประเสริฐ เรือนนภาร และแสน สมนึก. (2546). แผนแบบการวิจัยและเทคนิควิธีด้านข้อมูลสำหรับแต่ละแผนแบบ. *วารสารบัณฑิตวิทยาลัย สถาบันราชภัฏเทพสตรี*, 1(1), 157-158.
- ปราณี กล้าส้ม. (2547). กว่าจะถึงวันนี้ของหนังใหญ่วัดสว่างอารมณ์. *เมืองโบราณ*, 30(4) 128-133.
- _____. (2548). ลัดเลาะคลองสามเสน. *เมืองโบราณ*, 30(2), 123-135.
- ปรมินทร์ เกรือทอง. (2547). ขัฒยราชปฏิพัศ รักเร้นของรัชกาลที่ 2. *ศิลปวัฒนธรรม*, 25(4), 75.
- _____. (2547). คคักบฏเจ้าฟ้าเหม็น รัชทายาทพระเจ้าตาก. *ศิลปวัฒนธรรม*, 25(11), 108-115.
- _____. (2548). ปรีศนาเจ้าแม่วัดคูดัด ต้นราชวงศ์จักรี “เจ้า” หรือ “สามัญชน” ??? *ศิลปวัฒนธรรม*, 26(6), 76-86.
- ปรีวัฒน์ จันทร. (2545). กองทัพเรือมหาสมบัติของแม่ทัพขันที่เจ้งเหอแพรววัฒนธรรมชำปอกงจากเมืองจีนถึงอุยาคเนย์-ออสเตรเลีย-แอฟริกา-อเมริกา. *ศิลปวัฒนธรรม*, 24(2), 71-86.
- ปรีชา วรเศรษฐสิน. (2548). วิถีชีวิตชุมชนชาวจีนเมืองสุรินทร์. *เมืองโบราณ*, 31(1), 20-39.
- ปวงประชามหาปิต: 60 ปี ได้ร่มพระบารมี. (2549). *กิ่นรี*, 23(7), 60-63.
- เปลจจี, มาอูริชีโอ. (2548). ยีอี เยรีนี กับกำเนิดโบราณคดีสยาม. *เมืองโบราณ*, 31(3), 48-58.
- พรสวรรค อุทารุคพิพงค์. (2547). โครงการพระราชดำริในสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ. *กิ่นรี*, 20(8), 36-51.
- พระเทพเวที (ประยุศ ปยุตโต). (2532). วัฒนธรรมกับการพัฒนา ใน *สู่โคมหน้าใหม่ของวัฒนธรรมกับการพัฒนา (ปาฐกถาพิเศษ 100 ปี พระยาอนูมานราชชน)*. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์พริ้นติ้ง.
- พัชรินทร์ สุขประมุล. (2549). พระพุศธรูปในพิพิศภัณฑ์สถานแห่งชาติ กำแพงเพชร. *ศิลปากร*, 49(5), 33-39.

- พิทยา ว่องกุล, บรรณาธิการ. (2541). *ไทยยุควัฒนธรรมทาส*. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัยร่วมกับมูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.
- พิริยะ ไกรฤกษ์. (2547). ปกึณกะในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เรื่องความเปลี่ยนแปลงทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม. *ศิลปวัฒนธรรม*, 26(1), 78-97.
- พิเศษ เจียจันทร์พงษ์. (2545). เส้นทางอัญเชิญพระแก้วมรกต. *ศิลปวัฒนธรรม*, 24(1), 79-86.
- พูนผล อรุณรัถถาวร. (2548). 100 ปี พระราชานิพนธ์ เจาปา ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. *ศิลปากร*, 48(5), 5-13.
- เพ็ญศิริ จันทร์ประทีปฉาย. (2549). คนไทยรักพระเจ้าอยู่หัว 9 มิถุนามหาปีติ. *สารคดี*, 22(257), 88-89.
- แพรชมพ. (2547). 55 ปี เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม. *กินรี*, 21(12), 72.
- มรดกทางวัฒนธรรม. (2549). วันที่ค้นข้อมูล 11 ธันวาคม 2549, เข้าถึงได้จาก http://isuan.com/aboutus_e.htm
- เมตตา กฤตวิทย์. (2530-2531). การวิเคราะห์เนื้อหา: สภาพการ ปัญหา และข้อเสนอแนะ. *วารสารนิเทศศาสตร์*, 11(1), 9-15.
- ยศ สันตสมบัติ. (2544). *มนุษย์กับวัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ยาตาเบ, ยาสุกิจิ. (2548). การปฏิบัติและการเปลี่ยนแปลงในประเทศสยาม: มิถุนายน 2475. *ศิลปวัฒนธรรม*, 26(8), 80-98.
- ระมิง. (2546). เครื่องทองลงหินบ้านนุ. *กินรี*, 20(4), 116 – 118.
- ระวีวรรณ ประกอบผล. (2530). *นิตยสารไทย*. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ฝ่ายวิจัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รัชนิกร แสงไสย. (2547). สิ้นคุณค่าสู่แผ่นดิน ด้วยหุ่นกระบอกละครไทย. *กินรี*, 21(5), 116-118.
- _____. (2547). โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริในสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ. *กินรี*, 21(8), 80-85.
- _____. (2547). บ้าน 100 อัน 1000 อย่าง: หัตถกรรมไม้แกะสลัก จิตวิญญาณช่างล้านนา. *กินรี*, 21(10), 76-83.
- รัชนิกร แสงไสย. (2547). ปราบกฏการณ์สป่า ทางเลือกแห่งการบำบัดจากธรรมชาติ. *กินรี*, 21(11), 76-79.
- _____. (2547). ลีลาไทยในรั้วลายกระดาศา. *กินรี*, 21(7), 116-118.
- รัฐจวน อินทรกำแหง, คุณ. (2515). *การเลือกหนังสือพิมพ์และวารสาร*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

- รัตนาวดี โสมพันธ์. (2547). เครื่องปั้นดินเผาโดยดินแดง ศิลปะผสมานชนรรมชาติ. *กินรี*, 21(6), 122-124.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2524). *พจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยา อังกฤษ-ไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน*. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.
- ราตรี โตเพ่งพัฒนา. (2549). การฟื้นฟูการจัดกระบวนการพหุหยาตราชลมารค ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช. *ศิลปากร*, 49(3), 63-69.
- ลดาวลัย ศรีธวัช ณ อรุชยา. (2539). *บทความเสนอในการประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การดำเนินงานวารสาร - จากฟุ้งตนเอง สู่ระบบอัตโนมัติ*. กรุงเทพฯ: ชมรมบรรณารักษ์สถาบันอุดมศึกษา สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยร่วมกับสำนักหอสมุดและบรรณสารสนเทศ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี ณ ห้องประชุมจรัสฉายะพงศ์ อาคารเรียนรวม 2 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี 14-17 ตุลาคม.
- ลมุล รัตตากร. (2539). *การใช้ห้องสมุด* (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก.
- ของ, ลิข่า. (2541). ศิลปวัฒนธรรม: จากความแปลกแยกสู่กระบวนการทำให้ศิลปวัฒนธรรมไทยกลายเป็นสินค้า. *ศิลปวัฒนธรรม*, 20(1), 101-106.
- เล็ก พงษ์สมัครไทย. (2545). สายสัมพันธ์ ราชสกุลพระเจ้าตากกับราชวงศ์จักรี. *ศิลปวัฒนธรรม*, 23(6), 62-69.
- วรดิษฐ์ก์ บุญสุรัตน์. (2549). *วิหารพระเจ้าพันองค์ วัดปงสนุก จังหวัดลำปาง. เมืองโบราณ*, 32(2), 76-81.
- วรารุช ผลนันต์. (2536). *งานวารสารและหนังสือพิมพ์ในห้องสมุด*. สุรินทร์: ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสุรินทร์.
- วัฒน์ ภูวทิศ. (2538). *การวิเคราะห์บทบาทหนังสือพิมพ์ในการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศาสตรมหาบัณฑิต, ภาควิชาการหนังสือพิมพ์, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วัลลภ สวัสดิวัลลภ. (2527). *คู่มืองานเทคนิคและการฝึกงานห้องสมุด* (พิมพ์ครั้งที่ 2). ลพบุรี: ศูนย์การพิมพ์ วิทยาลัยครูเทพสตรีลพบุรี.
- วาณี ฐาปนวงศ์สานติ. (2539). *สารนิเทศกับการศึกษาค้นคว้า* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรีนติ้งเฮาส์.
- วิชชดา วัตรนันท์. (2532). *การวิเคราะห์เนื้อหาด้านวัฒนธรรมไทยในหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชามัธยมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิภา จิรภาไพศาล. (2549). ในโลกอันแสนวิปริตกับฐานความคิดท่านพุทธทาส. *ศิลปวัฒนธรรม*, 27(7), 86-97.

วิโรจน์ อยู่สวัสดิ์. (2545). ระบายวีรชัยสืบแปดมงกุฎ. *ศิลปากร*, 45(4), 5-11.

วิลาส นิรันดร์สุขศิริ. (2548). 112 ปีวิกฤตการณ์ ร.ศ.112 สยามกำสรวล ฝรั่งเศสกำทรัพย์. *ศิลปวัฒนธรรม*, 26(12), 80-93.

วีระ บำรุงรักษ์. (2539). วัฒนธรรมไทยในยุคโลกาภิวัตน์ และนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ ใน *ระบบการบริหารและการจัดการวัฒนธรรม* (หน้า 232). กรุงเทพฯ: ประชาชน.

วีระศักดิ์ จันทร์สงแสง. (2546). กาหลอ: มโหรีส่งวิญญาณ. *สารคดี*, 19(222), 28, 30.

_____. (2547). ชักพระโคกโพธิ์: พุทธประเพณีกลางถิ่นอิสลาม. *สารคดี*, 19(27), 89-97.

_____. (2548). ผ้าไหมสาเกต. *สารคดี*, 21(247), 26-27.

_____. (2548). เสนเรื่อนโซ่ง: เช่นสรวบรพรพชน เลี้ยงพี่น้องและเพื่อนบ้าน. *สารคดี*, 21(244), 28-30.

_____. (2549). สวน โมกข์เสวนา (กลางกรุง): เราอยู่ในโลกอันแสนวิปริตนี้กันอย่างไร. *สารคดี*, 22(253), 42-44.

ศรีศักร วัลลิโภดม. (2536). *วัฒนธรรมกับการพัฒนา*. เชียงใหม่: คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

_____. (2543). ประเพณีพิธีกรรมที่เปลี่ยนไป ใน *ทัศนะนอกรีต: สังคม-วัฒนธรรมในวิถีการอนุรักษ์* (หน้า 12,14). กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

_____. (2546). พระปิยราชกุมารีสิรินธร. *สารคดี*, 19(218), 94-98.

_____. (2546). วัฒนธรรมทุ่งกุลาร้องไห้. *เมืองโบราณ*, 29(2), 12-22.

ศักดิ์ชัย บำรุงพงศ์. (2548). สุภาพบุรุษ “ศรีบูรพา”. *ศิลปวัฒนธรรม*, 26(5), 87-91.

सानติ ถักดีคำ. (2549). จิตรกรรมฝาผนังเรื่อง “ท้าวมหาชมพู” พระอุโบสถ วัดนางนองวรวิหาร. *เมืองโบราณ*, 32(3), 32-63.

सानติ ถักดีคำ และนวิรัตน์ สนิมทอง. (2545). รอบพาไล พระอุโบสถวัดพิชยญาติการาม. *ศิลปวัฒนธรรม*, 23(4), 26-37.

สิโรจน์ คล้ามไพบูลย์. (2547). 110 ปี ถวัติ ฤทธิเดช ผู้นำกรรมกรคนแรก. *ศิลปวัฒนธรรม*, 25(7), 142-149.

ไสลทิพย์ จารุภูมิ. (2547). บทที่ 7 นิคมสาร. ใน *อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์ (บรรณาธิการ), สื่อสารมวลชน เบื้องต้น: สื่อมวลชน วัฒนธรรม และสังคม* (พิมพ์ครั้งที่ 4 ฉบับปรับปรุงเพิ่มเติม) หน้า 246-267. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ศ. ศิวรักษ์. (2547). บทบาทของพระสงฆ์ในสังคมปัจจุบัน. *ศิลปวัฒนธรรม*, 25(10), 85-92.
- _____. (2547). พระจอมเกล้าฯ เมื่อพระชนมวารครบ 2 ศตวรรษ. *ศิลปวัฒนธรรม*, 25(12), 78-86.
- สมชาย ปรีชาศิลปกุล. (2545). ความขอยกย่องในประวัติศาสตร์ของบิดาแห่งกฎหมายไทย. *ศิลปวัฒนธรรม*, 23(9), 70-86.
- สมพจน์ จันทร์เที่ยง. (2546). *ฐานระบบคิดการตั้งกระทรวงวัฒนธรรมและการดำเนินงานวัฒนธรรมยุคปฏิรูประบอบราชการ*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม.
- สมศักดิ์ ชูโต. (2549). พ่อหลวงของประชาชน. *กินรี*, 23(12), 62-64.
- สายฝน บูชา. (2542). *การวิเคราะห์วารสารสาขาวิชาวิศวกรรมศาสตร์ ระหว่างปี พ.ศ. 2538-2540*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สายไหม จวบกลศึก. (2547). จิตรกรรมฝาผนังพระพุทธรัดนสถาน ตามแนวพระราชดำริ. *ศิลปากร*, 47(6), 5 – 17.
- สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว*. (2538). กรุงเทพฯ: สำนักงานกลาง หอรัษฎากรพิพัฒน์.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. (2546). ประวัติศาสตร์สังคม-วัฒนธรรม สยามประเทศไทยในสุวรรณภูมิ ที่เมืองอู่ทอง. *ศิลปวัฒนธรรม*, 25(1), 96-109.
- สุเจน กรรพฤทธิ์. ทอดถิ่นพื้นฟูประวัติศาสตร์ที่วิหารหลวงพ่อทรงธรรม. *สารคดี*, 21(252), 24-26.
- สุดารา สุฉายา. (2547). ประวัติศาสตร์เก็บตกที่อิหร่าน (เปอร์เซีย) ย้อนรอยสายสัมพันธ์ จากยุคสุวรรณภูมิถึงปัจจุบัน. *ศิลปวัฒนธรรม*, 25(5), 76-92.
- _____. (2547). สุดสิ้นพิธีส่งสการเจ้าเชียงใหม่. *สารคดี*, 20(236), 36-40.
- สุนทร ชุตินทรานนท์. (2546). ขัตติยนารีแห่งราชอาณาจักรสยามที่ถูกมองข้ามความสำคัญ. *ศิลปวัฒนธรรม* 24,(3), 70-99.
- สุพจน์ แจ็งเร็ว. (2549). พระราชปราชญ์ชกาลที่ 3 เมื่อก่อนเสด็จสวรรคต. *ศิลปวัฒนธรรม*, 27(6), 91-109.
- สุพัตรา สุภาพ. (2534). *สังคมและวัฒนธรรมไทย ค่านิยม ครอบครั้ว ศาสนา ประเพณี* (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สุภางค์ จันทวานิช. (2531). *วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์. (2545). งานช่างกับการสืบสานบางสิ่งที่ควรตระหนัก. *เมืองโบราณ*, 28(4), 45-50.
- _____. (2545). บันทึกแม่ปิ้ง ภาค 2: การสืบสานทางภูมิศาสตร์และประวัติศาสตร์ศิลปะ. *เมืองโบราณ*, 28(2), 10-23.
- สุริทอง ศรีสะอาด. *แนวทางการจัดหาวารสารที่มีประสิทธิภาพ*. มหาสารคาม: สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- สุรินทร์ เหลือลมัย. (2548). ปิดตำนานเหมืองแร่ที่สวนผึ้ง. *เมืองโบราณ*, 31(4), 56-75.
- สุวดี เจริญพงศ์ และอภิชา ชูติพงศ์พิสิฐฐ์. (2547). พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับการเสด็จประพาสสิงคโปร์. *กินรี*, 21(9), 61-63
- เสฐียรโกเศศ. (2524). *วัฒนธรรมเบื้องต้น* (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน. 60 ปีได้ร่วมพระบารมี. (2549). *กินรี*, 23(6), 94-95.
- हरररररररररर. (2548). แปรนค์ข้าวหอมมะลิพันธุ์ไทย. *กินรี*, 22(9), 118-119.
- _____. (2548). เรือ...จากวันวานสู่วันนี้. *กินรี*, 22(6), 51-52.
- _____. (2548). สิริมงคลเมืองเหนือ พระธาตุ 12 ปีนักษัตร. *กินรี*, 22(11), 62-64.
- _____. (2548). หอแสดงผ้าไทยพื้นบ้านเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ. *กินรี*, 22(8), 66-69.
- อนุรักษ์ จูริมาศ. (ม.ป.ป.). *สารจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม นายอนุรักษ์ จูริมาศ. รกก. ฉบับไหว้ครู*.
- อรจรรย์ ณ ตะกั่วทุ่ง. (2543). *การวิเคราะห์เนื้อหาเพื่อการผลิตสื่อการสอน*. วันที่ค้นข้อมูล 26 สิงหาคม 2547, เข้าถึงได้จาก http://www.edu.chula.ac.th/avd/vijai_On.htm
- อัมพร สโมสร. (2545). ไอ้กรุงเทพฯเมืองฟ้าอมรสมเป็นนครมหาธานี. *กินรี*, 19(5), 78-84.
- อารักษ์ สังหิตกุล. (2545). ความสำคัญของวัฒนธรรม. *รัฐาภิรักษ์*, 44(2), 87-100.
- อุทัย สิ้นธุสาร. (2516). *สารานุกรมไทย (เล่ม 21 โลหิต-สถาปัตยกรรม)*. กรุงเทพฯ: บำรุงกุล.
- อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. บรรณาธิการ. (2547). *สื่อสารมวลชนเบื้องต้น สื่อมวลชน วัฒนธรรม และสังคม* (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เอกวิทย์ ณ ถลาง. (2540). *ภูมิปัญญาชาวบ้านสี่ภูมิภาค: วิถีชีวิตและกระบวนการเรียนรู้ของชาวบ้านไทย*. นนทบุรี: โครงการกิตติเมธี สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- เอนก นาวิกมูล. (2545). ตลาดบ้านสุด สุพรรณบุรี. *สารคดี*, 18(206), 14 - 15.
- _____. (2545). ตลาดสามชุก. *สารคดี*, 18(211), 18-19.

- เอนก นาวิกมูล. (2546). ตลาดท่าเรือ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา. *สารคดี*, 19(225), 18-19.
- _____. (2546). ตลาดบางพลี. *สารคดี*, 19(224), 18-19.
- _____. (2546). เรือนไทย ชีวิตไทยที่บ้านรางจระเข้ อำเภอเสนา. *สารคดี*, 19(226), 18-19.
- _____. (2547). ตลาดศรีประจันต์. *สารคดี*, 19(228), 18-19.

Pedreira, T. B. (2000). *A Content analysis of selected recreational therapy journals from 1990 to 1998: The extent to which children and youth are included*. Retrieved May 8, 2007, from Florida International University Web site:
<http://digitalcommons.fiu.edu/dissertations/AAI1399207/>

Szabo, M., & Rourke, L. (2000). The journal of distance education 1986-2000: A content analysis. *Journal of Distance Education*, 17(1), 63-74.