

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ชุดที่ 1 แนวคำถามการสัมภาษณ์ระดับลึก ผู้บริหารสถานศึกษา ครู นักเรียน

ชุดที่ 2 แนวคำถามการสัมภาษณ์ระดับลึก กรรมการสถานศึกษา ผู้นำองค์การบริหาร
ส่วนตำบล ตัวแทนชุมชน

ชุดที่ 3 แนวคำถามการสัมภาษณ์ระดับลึก ครูชาวบ้าน

ชุดที่ 4 แนวคำถามการสัมภาษณ์ระดับลึก ผู้ปกครอง ตัวแทนชุมชน

ชุดที่ 1 แนวคำถามการสัมภาษณ์ระดับลึก ผู้บริหารสถานศึกษา ครู นักเรียน
เพื่อศึกษาการมีส่วนร่วมระหว่างโรงเรียนกับชุมชน
ในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นการตีกลองปฐา

สัมภาษณ์วันที่.....เดือน.....พ.ศ. 2548 เวลา.....ถึง.....

สถานที่สัมภาษณ์.....

ตอนที่ 1 ข้อมูลการมีส่วนร่วมระหว่างโรงเรียนกับชุมชน ในการถ่ายทอดภูมิปัญญา

1. ความร่วมมือในอดีตและในปัจจุบันเป็นอย่างไร มีจุดเด่น จุดด้อย อย่างไร เพราะอะไร
2. ความร่วมมือระหว่างโรงเรียนกับชุมชนมีแนวทางการปฏิบัติ อย่างไร เพราะอะไร
3. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับการสร้างไว้ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่น “การตีกลองปฐา” ในแง่ของ

3.1 ความสำคัญต่อชุมชน/ใครอยากรักษา/ใครอยากถ่ายทอด

3.2 ความผูกพันที่มีในครอบครัว/ในชุมชน

3.3 ความสัมพันธ์ระหว่างคนในชุมชน/ครอบครัวต่อครอบครัว

3.4 ความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน

4. คุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น “การตีกลองปฐา” ตามความคิดของท่าน

4.1 ในอดีตกลองปฐามีประวัติความเป็นมา และมีบทบาทความสำคัญในด้านใดบ้าง และปัจจุบันมีบทบาทความสำคัญอย่างไร เพราะอะไร

4.2 วิธีการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น “การตีกลองปฐา” ในชุมชนมีกระบวนการในอดีตและในปัจจุบันทั้งทางตรงและทางอ้อม อย่างไร เพราะอะไร

4.3 การถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น “การตีกลองปฐา” ในชุมชนเป็นอย่างไร เมื่อบริบททางสังคมเปลี่ยนแปลงไป การเจริญ การเสื่อม การเปลี่ยนแปลง เพราะอะไร

ตอนที่ 2 ประเด็นอื่นๆ ที่ได้จากการสัมภาษณ์

.....

.....

.....

.....

ชุดที่ 2 แนวคำถามการสัมภาษณ์ระดับลึก กรรมการสถานศึกษา

ผู้อำนวยการบริหารส่วนตำบล ตัวแทนชุมชน

เพื่อศึกษาการมีส่วนร่วมระหว่างโรงเรียนกับชุมชน ในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

สัมภาษณ์วันที่.....เดือน.....พ.ศ. 2548 เวลา.....ถึง.....

สถานที่สัมภาษณ์.....

ตอนที่ 1 ข้อมูลการมีส่วนร่วมระหว่างโรงเรียนกับชุมชน ในการถ่ายทอดภูมิปัญญา

1. ความร่วมมือในอดีตและในปัจจุบันเป็นอย่างไร มีจุดเด่น จุดด้อย อย่างไร เพราะอะไร

2. ความร่วมมือระหว่างโรงเรียนกับชุมชนมีแนวทางการปฏิบัติ อย่างไร เพราะอะไร

3. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับการสร้างไว้ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่น

“การดีกลองปู่จา” ในแง่ของ

3.1 ความสำคัญต่อชุมชน/เครือข่ายรักษา/เครือข่ายถ่ายทอด

3.2 ความผูกพันที่มีในครอบครัว/ในชุมชน

3.3 ความสัมพันธ์ระหว่างคนในชุมชน/ครอบครัวต่อครอบครัว

3.4 ความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน

4. คุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น “การดีกลองปู่จา” ตามความคิดของท่าน

4.1 ในอดีตกลองปู่จามีประวัติความเป็นมา และมีบทบาทความสำคัญในด้านใดบ้าง และปัจจุบันมีบทบาทความสำคัญอย่างไร เพราะอะไร

4.2 วิธีการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น “การดีกลองปู่จา” ในชุมชนมีกระบวนการในอดีตและในปัจจุบันทั้งทางตรงและทางอ้อม อย่างไร เพราะอะไร

4.3 การถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น “การดีกลองปู่จา” ในชุมชนเป็นอย่างไร เมื่อบริบททางสังคมเปลี่ยนแปลงไป การเจริญ การเสื่อม การเปลี่ยนแปลง เพราะอะไร

ตอนที่ 2 ประเด็นอื่นๆ ที่ได้จากการสัมภาษณ์

.....

.....

.....

.....

.....

ชุดที่ 3 แนวคำถามการสัมภาษณ์ระดับลึก ครูชาวบ้าน เพื่อศึกษาการมีส่วนร่วมระหว่างโรงเรียนกับชุมชน ในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

สัมภาษณ์วันที่.....เดือน.....พ.ศ. 2548 เวลา.....ถึง.....

สถานที่สัมภาษณ์.....

ตอนที่ 1 ข้อมูลการมีส่วนร่วมระหว่างโรงเรียนกับชุมชน ในการถ่ายทอดภูมิปัญญา

1. ความร่วมมือในอดีตและในปัจจุบันเป็นอย่างไร มีจุดเด่น จุดด้อย อย่างไร เพราะอะไร
2. ความร่วมมือระหว่างโรงเรียนกับชุมชนมีแนวทางการปฏิบัติ อย่างไร เพราะอะไร
3. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับการสร้างไว้ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่น “การตีกลองปูลา” ในแง่ของ
 - 3.1 ความสำคัญต่อชุมชน/ใครอยากรักษา/ใครอยากถ่ายทอด
 - 3.2 ความผูกพันที่มีในครอบครัว/ในชุมชน
 - 3.3 ความสัมพันธ์ระหว่างคนในชุมชน/ครอบครัวต่อครอบครัว
 - 3.4 ความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน
 - 3.5 มรดกทางวัฒนธรรม
4. คุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น “การตีกลองปูลา” ตามความคิดของท่าน
 - 4.1 ในอดีตกลองปูลามีประวัติความเป็นมา และมีบทบาทความสำคัญในด้านใดบ้าง และปัจจุบันมีบทบาทความสำคัญอย่างไร เพราะอะไร
 - 4.2 วิธีการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น “การตีกลองปูลา” ในชุมชนมีกระบวนการในอดีตและในปัจจุบันทั้งทางตรงและทางอ้อม อย่างไร เพราะอะไร
 - 4.3 การถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น “การตีกลองปูลา” ในชุมชนเป็นอย่างไร เมื่อบริบททางสังคมเปลี่ยนแปลงไป การเจริญ การเสื่อม การเปลี่ยนแปลง เพราะอะไร
 - 4.4 กลองปูลามีความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตและวัฒนธรรมด้านใดอย่างไรบ้าง ในปัจจุบันและในอดีตอย่างไร เพราะอะไร

ชุดที่ 4 แนวคำถามการสัมภาษณ์ระดับลึก ผู้ปกครอง ตัวแทนชุมชน
เพื่อศึกษาการมีส่วนร่วมระหว่างโรงเรียนกับชุมชน ในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

สัมภาษณ์วันที่.....เดือน.....พ.ศ. 2548 เวลา.....ถึง.....

สถานที่สัมภาษณ์.....

ตอนที่ 1 ข้อมูลการมีส่วนร่วมระหว่างโรงเรียนกับชุมชน ในการถ่ายทอดภูมิปัญญา

1. ความร่วมมือในอดีตและในปัจจุบันเป็นอย่างไร มีจุดเด่น จุดด้อย อย่างไร เพราะอะไร

2. ความร่วมมือระหว่างโรงเรียนกับชุมชนมีแนวทางการปฏิบัติ อย่างไร เพราะอะไร

3. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับการสร้างไว้ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่น

“การศึกษาลองปูจา” ในแง่ของ

3.1 ความสำคัญต่อชุมชน/ใครอยากรักษา/ใครอยากถ่ายทอด

3.2 ความผูกพันที่มีในครอบครัว/ในชุมชน

3.3 ความสัมพันธ์ระหว่างคนในชุมชน/ครอบครัวต่อครอบครัว

3.4 ความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน

4. คุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น “การศึกษาลองปูจา” ตามความคิดของท่าน

4.1 ในอดีตคงปูจามีประวัติความเป็นมา และมีบทบาทความสำคัญในด้านใดบ้าง และปัจจุบันมีบทบาทความสำคัญอย่างไร เพราะอะไร

4.2 วิธีการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น “การศึกษาลองปูจา” ในชุมชนมีกระบวนการในอดีตและในปัจจุบันทั้งทางตรงและทางอ้อม อย่างไร เพราะอะไร

4.3 การถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น “การศึกษาลองปูจา” ในชุมชนเป็นอย่างไร เมื่อบริบททางสังคมเปลี่ยนแปลงไป การเจริญ การเสื่อม การเปลี่ยนแปลง เพราะอะไร

ตอนที่ 2 ประเด็นอื่นๆ ที่ได้จากการสัมภาษณ์

.....

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก ข

แนวคำถามการสนทนากลุ่ม

ผู้บริหารสถานศึกษา คณะกรรมการสถานศึกษา ครู ครูชาวบ้าน ผู้นำองค์กรบริหารส่วนตำบล

ตัวแทนชุมชน ผู้ปกครอง นักเรียน

ที่มีส่วนร่วมในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

แนวคำถามการสนทนากลุ่ม

ผู้บริหารสถานศึกษา คณะกรรมการสถานศึกษา ครู ครูชาวบ้าน ผู้นำองค์การบริหารส่วนตำบล
ตัวแทนชุมชน ผู้ปกครอง นักเรียน
ที่มีส่วนร่วมในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

1. การสนทนาสร้างความคุ้นเคย

แนะนำตนเอง

- ผู้ดำเนินการสนทนากลุ่มกล่าวต้อนรับสมาชิก แนะนำตนเอง แนะนำผู้จัดบันทึกการสนทนาและแนะนำผู้อำนวยความสะดวก

อธิบายวัตถุประสงค์การสนทนากลุ่ม

1. เพื่อศึกษาการให้ความหมายของการรังไรซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่น และความร่วมมือในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ของชุมชนบ้านยางอ้อย

2. เพื่อศึกษาการมีส่วนร่วมระหว่างโรงเรียนกับชุมชนในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น การฝึกสอนปูจา

- ขอให้แสดงความคิดเห็นโดยอิสระ เพราะจะไม่มีการอ้างอิงเป็นรายบุคคลว่าใครพูดแต่จะนำเสนอเป็นความคิดเห็นเป็นส่วนตัวรวม

และต้องขบขันทีทบท เพราะอาจจะจดไม่ทัน แต่ทบทนี้จะไม่นำไปเผยแพร่ที่ไหน นอกจากผู้ศึกษาจะนำมาเปิดฟังเพื่อสรุปความคิดเห็นของบุคคลต่าง ๆ ให้ถูกต้องเท่านั้น

2. ประเด็นในการสนทนา

2.1 ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับการรังไรรักษาไว้ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่น

1) แนวคิดของชุมชนเกี่ยวกับการรังไรรักษาไว้ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นอย่างไร ทำไมจึงคิดเช่นนั้น (มีเหตุผล ความเป็นมา อย่างไร)

2) แนวคิด กระบวนการ การปฏิบัติ เกี่ยวกับการถ่ายทอด / รังไรรักษาภูมิปัญญาท้องถิ่น ทำอะไรบ้าง ทำไมจึงทำเช่นนั้น มีเหตุผลอย่างไร

3) กระบวนการถ่ายทอด / รังไรรักษาผ่านสถาบันต่าง ๆ ทางสังคมในชุมชน มีอะไรบ้าง ทำอย่างไรบ้าง เพราะเหตุใด

2.2 ศึกษาแนวทางในการสร้างความร่วมมือระหว่างโรงเรียนกับชุมชน ในการถ่ายทอด ภูมิปัญญาท้องถิ่น

- 1) คิดอย่างไรเกี่ยวกับการธำรงรักษาภูมิปัญญาท้องถิ่น มีเหตุผลอย่างไรที่คิดเช่นนั้น
- 2) มีการกระทำการถ่ายทอดในระดับบุคคลอย่างไร มีเหตุผลอย่างไร
- 3) มีการกระทำผ่านสถาบันในสังคม (กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน ผู้นำชุมชน วัด ครอบครัว เพื่อนบ้าน ฯลฯ) อย่างไร มีเหตุผลอย่างไร
- 4) ความร่วมมือของชุมชนในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยมีโรงเรียนเป็นฐาน ทำอะไรบ้าง ทำอย่างไร มีเหตุผลอะไร
- 5) ปัจจุบันความร่วมมือกันระหว่างโรงเรียนและชุมชน มีมากน้อยเพียงใด เห็นสมควรว่าควรได้รับการปรับปรุง และพัฒนาในเรื่องใดบ้าง อย่างไร
- 6) มุมเหตุจูงใจใดที่ท่านคิดว่าควรธำรงรักษาไว้ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่น “การตีกลองปูละ”
- 7) ใครเป็นบุคลากรหลักของโรงเรียน และบุคลากรหลักของชุมชนอย่างยั่งยืน ในการสร้างความร่วมมือในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น “การตีกลองปูละ” ลักษณะบุคลากรหลักดังกล่าวมีคุณลักษณะที่เอื้อต่อการสร้างร่วมมือกันในการถ่ายทอดอย่างไร
- 8) อุปสรรคที่พบของการสร้างร่วมมือในการถ่ายทอดในครั้งนี้ น่าจะมีสิ่งใดบ้าง

2.3 ศึกษากระบวนการสร้างร่วมมือของโรงเรียนและชุมชนในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

- 1) การเกิดขึ้นของความร่วมมือระหว่างชุมชนกับโรงเรียนในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น
 - ท่านคิดว่าความร่วมมือในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นจะเกิดขึ้นได้นั้น ใครบ้างที่มีบทบาทสำคัญที่ทำให้เกิดขึ้นและควรดำเนินการอย่างไร
 - อะไรเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุดที่ทำให้เกิดการมีส่วนร่วมของโรงเรียนและชุมชนในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น
- 2) การธำรงอยู่ของความร่วมมือระหว่างชุมชนกับโรงเรียนในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น
 - มีอะไรบ้างที่ช่วยให้ความร่วมมือของชุมชนและโรงเรียนธำรงอยู่ขอให้ช่วยอธิบายรายละเอียด
 - แนวทางในการธำรงคงไว้ซึ่งความร่วมมือ

3) ท่านคิดว่าใครบ้างในชุมชนบ้านยางอ้อยที่มีความรู้ ความสามารถ ในการ ประสานสัมพันธ์ เพื่อให้ความร่วมมือในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น “การตีกลองปูลา” ในครั้งนี้ได้ดำเนินไปอย่างต่อเนื่อง

4) ภูมิปัญญาท้องถิ่นอื่นใดอีกบ้างที่ท่านเห็นว่าเป็นประโยชน์ต่อชุมชน และ โรงเรียน ที่ควรธำรงรักษาให้คงอยู่

5) ความคาดหวังที่ต้องการเห็นความร่วมมือระหว่างโรงเรียนกับชุมชนในการถ่ายทอด ภูมิปัญญาท้องถิ่น “การตีกลองปูลา”

ภาคผนวก ก

ชุดที่ 1 แบบสังเกตการณ์มีส่วนร่วม ผู้บริหารสถานศึกษา ครู นักเรียน

ชุดที่ 2 แบบสังเกตการณ์มีส่วนร่วม คณะกรรมการสถานศึกษา ตัวแทนชุมชน

ชุดที่ 3 แบบสังเกตการณ์มีส่วนร่วม ครูชาวบ้าน ผู้ปกครองนักเรียน

ชุดที่ 4 แบบสังเกตการณ์มีส่วนร่วม ผู้บริหารองค์การบริหารส่วนตำบล

ชุดที่ 1 แบบสังเกตการมีส่วนร่วม ผู้บริหารสถานศึกษา ครู นักเรียน
การมีส่วนร่วมระหว่างโรงเรียนกับชุมชน ในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

วัน / เดือน / ปีที่สังเกต.....

1. ความร่วมมือในการทำงานร่วมกับโรงเรียน

.....

2. ความสนใจการมีส่วนร่วมในการให้ความร่วมมือเกี่ยวกับถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

3. ความสามารถในการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการธำรงรักษาไว้ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

4. ความสามารถในการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการให้ความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

5. ความสามารถในการแสดงความคิดเห็นในการสร้างความร่วมมือเกี่ยวกับถ่ายทอด
 ภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

6. ความสามารถในการชักถาม/การสื่อสารในที่ประชุม

.....

7. ความสามารถในการนำเสนอปัญหา/แนวทางแก้ไข

.....

.....

8. การมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

.....

.....

9. การแสดงออกถึงการให้ความร่วมมือให้กับโรงเรียน

.....

.....

10. รูปแบบลักษณะของการสร้างความร่วมมือในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

.....

ผู้บันทึกการสังเกต.....

**ชุดที่ 2 แบบสังเกตการมีส่วนร่วม คณะกรรมการสถานศึกษา ตัวแทนชุมชน
การมีส่วนร่วมระหว่างโรงเรียนกับชุมชน ในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น**

.....

วัน / เดือน / ปีที่สังเกต.....

1. ความร่วมมือในการทำงานร่วมกับ โรงเรียน

.....
.....

2. ความสนใจการมีส่วนร่วมในการให้ความร่วมมือเกี่ยวกับถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....
.....

3. ความสามารถในการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการธำรงรักษาไว้ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....
.....

4. ความสามารถในการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการให้ความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....
.....

5. ความสามารถในการแสดงความคิดเห็นในการสร้างความร่วมมือเกี่ยวกับถ่ายทอด
ภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....
.....

6. ความสามารถในการซักถาม/การสื่อสารในที่ประชุม

.....
.....

7. ความสามารถในการนำเสนอปัญหา/แนวทางแก้ไข

.....

.....

8. การมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

.....

.....

9. การแสดงออกถึงการให้ความร่วมมือให้กับโรงเรียน

.....

.....

10. รูปแบบลักษณะของการสร้างความร่วมมือในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

.....

ผู้บันทึกการสังเกต.....

ชุดที่ 3 แบบสังเกตการมีส่วนร่วม ครูชาวบ้าน ผู้ปกครองนักเรียน
การมีส่วนร่วมระหว่างโรงเรียนกับชุมชน ในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

วัน / เดือน / ปีที่สังเกต.....

1. ความร่วมมือในการทำงานร่วมกับโรงเรียน

.....

2. ความสนใจการมีส่วนร่วมในการให้ความร่วมมือเกี่ยวกับถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

3. ความสามารถในการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการรักษาไว้ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

4. ความสามารถในการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการให้ความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

5. ความสามารถในการแสดงความคิดเห็นในการสร้างความร่วมมือเกี่ยวกับถ่ายทอด
 ภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

6. ความสามารถในการซักถาม/การสื่อสารในที่ประชุม

.....

7. ความสามารถในการนำเสนอปัญหา/แนวทางแก้ไข

.....

.....

8. การมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

.....

.....

9. การแสดงออกถึงการให้ความร่วมมือให้กับ โรงเรียน

.....

.....

10. รูปแบบลักษณะของการสร้างความร่วมมือในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

.....

ผู้บันทึกการสังเกต.....

ชุดที่ 4 แบบสังเกตการมีส่วนร่วม ผู้บริหารองค์การบริหารส่วนตำบล
การมีส่วนร่วมระหว่างโรงเรียนกับชุมชน ในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

วัน / เดือน / ปีที่สังเกต.....

1. ความร่วมมือในการทำงานร่วมกับ โรงเรียน

.....

2. ความสนใจการมีส่วนร่วมในการให้ความร่วมมือเกี่ยวกับถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

3. ความสามารถในการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการธำรงรักษาไว้ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

4. ความสามารถในการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการให้ความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

5. ความสามารถในการแสดงความคิดเห็นในการสร้างความร่วมมือเกี่ยวกับถ่ายทอด
 ภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

6. ความสามารถในการซักถาม/การสื่อสารในที่ประชุม

.....

7. ความสามารถในการนำเสนอปัญหา/แนวทางแก้ไข

.....

.....

8. การมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

.....

.....

9. การแสดงออกถึงการให้ความร่วมมือให้กับโรงเรียน

.....

.....

10. รูปแบบลักษณะของการสร้างความร่วมมือในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

.....

ผู้บันทึกการสังเกต.....

ภาคผนวก ง

สำเนาหนังสือขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัย

(สำเนา)

ที่ ศธ 0528.03/1616

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา

ต.แสนสุข อ.เมือง จ.ชลบุรี 20131

20 กรกฎาคม 2548

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนเวียงตาลพิทยาคม/ ผู้นำชุมชน

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือเพื่อการวิจัย จำนวน 1 ชุด

ด้วย นางสาว เนตรสว่าง นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรการศึกษาคณะบัณฑิต
สาขาวิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง
กระบวนการสร้างความร่วมมือระหว่างโรงเรียนกับชุมชนในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น:
กรณีศึกษาการตีกลองปฐา โรงเรียนเวียงตาลพิทยาคม จังหวัดลำปาง ในความควบคุมดูแลของ
ผศ.ดร.ถิรพร นิยมศรีสมศักดิ์ ประธานกรรมการ มีความประสงค์จะขอความอนุเคราะห์จากท่าน
เพื่ออำนวยความสะดวกในการเก็บรวบรวมข้อมูลจาก ผู้บริหาร ผู้ช่วยผู้บริหาร คณะครู นักเรียน
ผู้ปกครองนักเรียน ผู้นำชุมชน ผู้นำองค์กรส่วนท้องถิ่น และครูชาวบ้าน โดยผู้วิจัยจะขออนุญาต
เก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง ระหว่างวันที่ 1 ธันวาคม 2548 ถึงวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2549
(ติดต่อผู้วิจัยโทร. 0-1531-9667)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า
คงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

ประทุม ม่วงมี

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประทุม ม่วงมี)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ 0-3874-5855

โทรสาร 0-3839-3466