

ภคทัชฌิมา ภูริโรจน์

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยบูรพา

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และคณะกรรมการสอบปากเปล่าวิทยานิพนธ์ ได้พิจารณา
วิทยานิพนธ์ของ ภัณท์ธิดา ภูริโรจน์ ฉบับนี้แล้ว เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม
หลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ของมหาวิทยาลัยบูรพาได้

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์

.....
(ดร.วิมลรัตน์ จตุรนนท์) ประธาน

.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสรี ชัดแจ้ง)

คณะกรรมการสอบปากเปล่า

.....
(รองศาสตราจารย์ณลินี บำเรอราช) ประธาน

.....กรรมการ
(ดร.วิมลรัตน์ จตุรนนท์)

.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสรี ชัดแจ้ง)

.....กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.วิจิต สุรัตน์เรืองชัย)

บัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ของมหาวิทยาลัยบูรพา

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(รองศาสตราจารย์ ดร.ประทุม ม่วงมี)

วันที่ 19 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2549

ประกาศคุณูปการ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ประสบความสำเร็จด้วยได้รับความกรุณาอย่างดียิ่งจาก ดร.วิมลรัตน์ จตุรานนท์ อาจารย์ที่ปรึกษาหลักควบคุมวิทยานิพนธ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสรี ชัดแจ้ง อาจารย์ที่ปรึกษาร่วมควบคุมวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาให้คำปรึกษา คำแนะนำในการดำเนินงาน ศึกษาวิจัยที่ถูกต้อง และตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเสียสละเอาใจใส่เป็นอย่างดี ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งเป็นอย่างยิ่ง จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณคณะกรรมการสอบปากเปล่าวิทยานิพนธ์ที่ได้กรุณาให้ข้อเสนอแนะ ในการปรับปรุงแก้ไขทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ถูกต้องและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่าน ที่กรุณาให้ความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบหลักสูตร และเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ตลอดจนให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการจัดทำวิทยานิพนธ์ ในครั้งนี้

ขอขอบพระคุณผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนสิงห์สมุทร รองผู้อำนวยการ สถานศึกษาฯ คณะครู นักเรียน ผู้ปกครองนักเรียน กรรมการสถานศึกษาโรงเรียนสิงห์สมุทร และบุคลากรในชุมชน ตลอดจนวิทยากรในท้องถิ่น และผู้ที่เกี่ยวข้องในการศึกษาวิจัยทุกท่าน ที่กรุณาให้ความอนุเคราะห์เป็นอย่างดีในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อนำมาใช้ในการงานวิจัย

ขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิผู้เป็นเจ้าของผลงานที่ปรากฏในบรรณานุกรมท้ายเล่ม ที่ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้า รวบรวมเรียบเรียง และอ้างอิงเพื่อประโยชน์ในการศึกษาวิจัย

คุณค่าและประโยชน์อันเกิดจากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ขอมอบเป็นสิ่งตอบแทนคุณบิดา มารดา ครูอาจารย์ผู้อบรมสั่งสอนให้ความรู้ ความเมตตากรุณา ตลอดจนสามี และผู้มีพระคุณ ทุกท่านที่ให้การส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานวิจัยในครั้งนี้

กัญทิมา ภูริโรจน์

47925306: สาขาวิชา: หลักสูตรและการสอน; กศ.ม. (หลักสูตรและการสอน)

คำสำคัญ: หลักสูตรท้องถิ่นแบบบูรณาการ/ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ/ ระบาย

กรมหลวงชุมพรฉัตร

กัณท์ธิดา ภูริโรจน์: การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นแบบบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง ระบายกรมหลวงชุมพรฉัตร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จังหวัดชลบุรี (THE DEVELOPMENT OF THE INTEGRATED LOCAL CURRICULUM IN ART SUBJECTS ON RABUM KROM-MA-LOUNG CHUMPHORN RUMRERG FOR MATTHAYOMSUKSA I STUDENTS IN CHON BURI PROVINCE) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์: วิมลรัตน์ จตุรานนท์, ค.ศ., เสรี ชัดแจ้ง, ค.ศ. 288 หน้า. ปี พ.ศ. 2549. ISBN 974-5028-03-7

การศึกษาวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นแบบบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง ระบายกรมหลวงชุมพรฉัตร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จังหวัดชลบุรี มีกระบวนการการพัฒนาหลักสูตร 4 ขั้นตอน คือ 1) การสร้างหลักสูตร 2) การประเมินหลักสูตรก่อนนำไปใช้ 3) การทดลองใช้หลักสูตร และ 4) การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 35 คน โรงเรียนสิงห์สมุทร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548 ได้มาโดยการสุ่มตัวอย่างอย่างง่าย เครื่องมือในการวิจัยประกอบด้วย แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบวัดทักษะทางการปฏิบัติ และมาตรวัดเจตคติของนักเรียน การวิเคราะห์ใช้ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบค่าที (t-test) และค่าร้อยละ ผลการวิจัยปรากฏว่า

1. ได้หลักสูตรท้องถิ่นแบบบูรณาการที่มีคุณภาพสูง หลักสูตรมีองค์ประกอบครบถ้วน มีความสอดคล้องกับสภาพท้องถิ่น มีความเหมาะสมที่จะนำไปใช้จัดการเรียนการสอนได้
2. ผลการทดลองใช้หลักสูตร ชี้ให้เห็นว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังการทดลองใช้หลักสูตรท้องถิ่นแบบบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง ระบายกรมหลวงชุมพรฉัตร สูงกว่าก่อนการทดลองใช้หลักสูตรอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 นักเรียนมีทักษะทางการปฏิบัติหลังทดลองใช้หลักสูตรในระดับดี และนักเรียนมีเจตคติต่อการเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่นแบบบูรณาการอยู่ในระดับดี

47925306: MAJOR: CURRICULUM AND INSTRUCTION; M.Ed. (CURRICULUM AND INSTRUCTION)

KEYWORDS: INTEGRATED LOCAL CURRICULUM/ ART SUBJECTS/ RABUM KROM-MA-LOUNG CHUMPORN RUMRERG

PUNTIMA PUREEROTE: THE DEVELOPMENT OF THE INTEGRATED LOCAL CURRICULUM IN ART SUBJECTS ON RABUM KROM-MA-LOUNG CHUMPORN RUMRERG FOR MATTHAYOMSUKSA I STUDENTS IN CHON BURI PROVINCE.

THESIS ADVISORS; WIMONRAT CHATURANON, Ph.D., SEREE CHADCHAM, Ph.D.

288 P. 2006. ISBN 974-5028-03-7

The purpose of this research was to develop the integrated local curriculum in art subject group on Rabum Krom-Ma-Loung Chumporn Rumrerg for Matthayomsuksa I students in Chon Buri Province. There were four steps for the curriculum development procedure:

1) Curriculum Development, 2) Evaluation before Implementation, 3) Curriculum Implementation, and 4) Curriculum Revisable. The samples used in this research consisted of 35 Matthayomsuksa I students at Singsamut School, Chon Buri Province, in the second semester of the academic year 2005. The instruments used for this research were an achievement test, performance tests and attitude scale. The data were analyzed through use of mean, standard deviation, t-test and the percentage.

The results were as follows:

1. The integrated local curriculum was rated at a high quality. The content of the curriculum was comprehensive, and appropriate for local communities. Also the curriculum could be applied for teaching and learning.
2. The student's achievement for the post-test was significantly higher than that of the pre-test ($p < .01$). The student's performance for the post-test was at a good level. The student's attitude towards the curriculum revealed in the posttest was highly satisfied.

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
สารบัญ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ซ
สารบัญภาพ.....	ญ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับการจากการวิจัย.....	5
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
หลักสูตรและการพัฒนาหลักสูตร.....	9
การบูรณาการ.....	21
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ.....	26
การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม.....	38
การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย.....	39
ข้อมูลโรงเรียนและท้องถิ่น.....	40
ประวัติพลเรือเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอาภากรเกียรติวงศ์ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์.....	42
ความเป็นมาของระบำกรมหลวงชุมพรรำลึก.....	45
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	46
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	51
การสร้างหลักสูตร.....	51
การประเมินหลักสูตรก่อนนำไปใช้.....	57

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
การทดลองใช้หลักสูตร.....	59
การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร.....	72
4 ผลการวิจัย.....	74
สัญลักษณ์ที่ใช้ในนำเสนอผลงานวิจัย.....	74
ผลการประเมินหลักสูตร.....	74
ผลการทดลองใช้หลักสูตร.....	75
5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	83
สรุปผลการวิจัย.....	83
อภิปรายผล.....	84
ข้อเสนอแนะ.....	90
บรรณานุกรม.....	92
ภาคผนวก.....	97
ภาคผนวก ก แบบสอบถามความคิดเห็น.....	98
ภาคผนวก ข หนังสือขอความอนุเคราะห์เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัย.....	105
ภาคผนวก ค หลักสูตรท้องถิ่นแบบบูรณาการ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1-5	
เอกสารประกอบหลักสูตร.....	107
ภาคผนวก ง แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ทักษะทางการปฏิบัติ และ	
วัดเจตคติทางการเรียน.....	168
ภาคผนวก จ หนังสือขอความอนุเคราะห์และรายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ	
เครื่องมือการวิจัย.....	214
ภาคผนวก ฉ แบบประเมินหลักสูตร.....	217
ภาคผนวก ช แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ การวัดผลสัมฤทธิ์ ทักษะ เจตคติ	
ของนักเรียนต่อการเรียน.....	235
ภาคผนวก ซ ค่า IOC และค่าอำนาจจำแนกของเครื่องมือการวิจัย.....	260
ประวัติย่อของผู้วิจัย.....	288

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1 การประเมินหลักสูตรโดยใช้เทคนิคปูยของค์.....	19
2 ข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถาม.....	53
3 ร้อยละของผู้แสดงระดับความคิดเห็น.....	54
4 โครงสร้างเนื้อหาและอัตราเวลาเรียน.....	56
5 แผนการจัดการเรียนรู้.....	60
6 ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแผนการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตร.....	65
7 แบบแผนการทดลอง One Group, Pretest-Posttest Design.....	70
8 แบบแผนการทดลอง One Group, Posttest Design.....	71
9 ผลการประเมินหลักสูตรแบบปูยของค์.....	74
10 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน.....	76
11 ค่าเฉลี่ยของคะแนนทักษะทางการปฏิบัติตามวิชาที่นำมาบูรณาการ.....	77
12 ร้อยละของระดับคะแนนทักษะทางการปฏิบัติตามวิชาที่นำมาบูรณาการ.....	78
13 ร้อยละของคะแนนทักษะทางการปฏิบัติด้านศิลปะไทย (โครงการ).....	79
14 ร้อยละของระดับคะแนนทักษะทางการปฏิบัติด้านศิลปะไทย (โครงการ).....	80
15 ค่าร้อยละและค่าเฉลี่ยของคะแนนทักษะทางการปฏิบัติด้านศิลปะไทย (การรำ).....	80
16 ร้อยละของระดับคะแนนทักษะทางการปฏิบัติด้านศิลปะไทย (การรำ).....	81
17 ผลการทดสอบวัดเจตคติต่อการเรียนของนักเรียนหลังทดลอง.....	81
18 ค่า IOC ของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง บุคคลสำคัญในท้องถิ่น.....	261
19 ค่า IOC ของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การเขียนภาพการ์ตูนประกอบเรื่อง.....	262
20 ค่า IOC ของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง กลอนสุภาพ (กลอนแปด).....	263
21 ค่า IOC ของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การขับร้อง.....	264
22 ค่า IOC ของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ระบายภาพลวงชมพรว้าลึก.....	265
23 ค่า IOC ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ตามหลักสูตรท้องถิ่น แบบบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง ระบายภาพลวงชมพรว้าลึก.....	266
24 ค่า IOC ของแบบทดสอบวัดทักษะทางการปฏิบัติ ตามหลักสูตรท้องถิ่น แบบบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง ระบายภาพลวงชมพรว้าลึก.....	267

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
25 ค่า <i>IOC</i> ของแบบทดสอบวัดเจตคติต่อการเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่นแบบบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง ระบายกลมวงกลมพริ้วลี้ก.....	268
26 ค่าอำนาจจำแนก (<i>r</i>) ค่าความยากง่าย (<i>p</i>) ค่าความเชื่อมั่น ของแบบทดสอบก่อนเรียน	269
27 ค่าอำนาจจำแนก (<i>r</i>) ค่าความยากง่าย (<i>p</i>) ค่าความเชื่อมั่น ของแบบทดสอบหลังเรียน	273
28 ค่าอำนาจจำแนก (<i>r</i>) ค่าความเชื่อมั่น ของแบบทดสอบวัดเจตคติต่อหลักสูตรท้องถิ่น	277
29 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน-หลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1	278
30 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน-หลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2	279
31 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน-หลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	280
32 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน-หลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4	281
33 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน-หลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5	282
34 ผลการประเมินทักษะทางการปฏิบัติ หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 – 4	283
35 ผลการประเมินทักษะทางการปฏิบัติ หน่วยการเรียนรู้ที่ 5	284
36 คะแนนการเรียนรู้ตามหลักสูตร	285
37 ผลการเรียนรู้ (Grade) ตามหลักสูตร.....	286
38 ผลการทดสอบวัดเจตคติต่อการเรียน	287

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1 รูปแบบการจัดทำหลักสูตรบูรณาการของฟอกระท์ตี้.....	24
2 ผังมโนทัศน์สาระการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ช่วงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3.....	30
3 ภาพชุดศาลกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ กองทัพเรือ.....	43
4 กระบวนการวิจัย.....	73