

ภาคผนวก จ

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครราชสีมา
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบฉบับนี้มีทั้งหมด 60 ข้อ เป็นแบบทดสอบชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก คือ ก ข ค ง
2. ใช้เวลาในการทำแบบทดสอบ 60 นาที
3. อ่านคำถามให้เข้าใจก่อน แล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว โดยทำเครื่องหมาย **X** ลงในกระดาษคำตอบให้ตรงกับข้อสอบในแต่ละข้อ
4. ห้ามขีดเขียนหรือทำเครื่องหมายใดๆ ในแบบทดสอบ
5. ถ้าต้องการเปลี่ยนคำตอบ ให้ขีดเครื่องหมาย + ทับเครื่องหมาย **X** แล้วเลือกคำตอบที่ต้องการ
6. ส่งแบบทดสอบและกระดาษคำตอบคืนภายในเวลาที่กำหนด

ตัวอย่าง

0) จังหวัดใดอยู่ในภาคใต้

- ก. ชลบุรี
 ข. เชียงใหม่
 ค. นครราชสีมา
 ง. นครศรีธรรมราช

กระดาษคำตอบ

ข้อ	ก	ข	ค	ง
0			X	

การเปลี่ยนคำตอบ ถ้าต้องการเปลี่ยนคำตอบจาก ค เป็น ง ให้ทำดังนี้

ข้อ	ก	ข	ค	ง
0			✖	X

1. สถานที่ยึดเหนี่ยวทางจิตใจที่สำคัญที่สุดของจังหวัดนครศรีธรรมราช คือสถานที่ใด
 - ก. กำแพงเมืองเก่า
 - ข. อนุสาวรีย์วีรไทย
 - ค. สระล้างดาบศรีปราชญ์
 - ง. วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร
2. การบูชาพระธาตุเชื่อว่าจะทำให้เกิดผลต่อผู้บูชาอย่างไร
 - ก. ทำให้เกิดโชคลาภต่อตนเอง
 - ข. ป้องกันภัยอันตรายที่จะเกิดขึ้น
 - ค. ทำให้เกิดอานิสงค์ในชาติหน้า
 - ง. เป็นสิริมงคลแก่ตนเองและครอบครัว
3. ตัวเลือกใดเป็นข้อคิดที่ได้จากการบูชาพระธาตุ
 - ก. แดง เชื่อว่าเมื่อได้บูชาพระธาตุแล้วจะทำให้เกิดความร่ำรวย
 - ข. เหลือง เชื่อว่าเมื่อได้บูชาพระธาตุแล้วจะไม่เกิดโรคภัยไข้เจ็บ
 - ค. ขาว เชื่อว่าเมื่อได้บูชาพระธาตุแล้วครอบครัวจะอยู่เย็นเป็นสุข
 - ง. เขียว เชื่อว่าเมื่อได้บูชาพระธาตุแล้วชาตินี้จะได้เกิดบนสวรรค์
4. “ชาวนา ชาวสวน นำเครื่องมือในการทำสวน ทำนา หรือรูปจำลองผลผลิตของตนมาบูชา” จากข้อความดังกล่าว การบูชาของคนในสมัยก่อนเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตในด้านใด
 - ก. อาชีพ
 - ข. สังคม
 - ค. ประเพณี
 - ง. วัฒนธรรม
5. การไหว้เจ้าที่เป็นพิธีกรรมที่แสดงถึงสิ่งใด
 - ก. ความเกรงกลัวธรรมชาติ
 - ข. การแก้อาถรรพ์ต่อสิ่งลี้ลับ
 - ค. การบูชาเทวดาที่คอยปกป้องรักษา
 - ง. การการะต่อดวงวิญญาณของเจ้าของที่เดิม

6. สิ่งของใดต่อไปนี้ไม่ใช่สิ่งของที่ใช้เป็นเครื่องบูชาในการไหว้เจ้าที่
- ข้าว
 - ดอกไม้
 - รูปเทียน
 - หมากพลู
7. ข้อใดต่อไปนี้ เป็นข้อคิดที่ได้จากการไหว้ เจ้าที่
- ความซื่อสัตย์
 - ความเมตตากรุณา
 - ความกตัญญูกตเวที
 - การตั้งตนอยู่ในความไม่ประมาท
8. “เครื่องสังเวยมีขนมสังขยา เหล้า ข้าว เป็ด ไก่ ” จากข้อความดังกล่าว ข้อใดไม่จัดอยู่ในประเภทของเครื่องสังเวย
- ผลไม้
 - เครื่องคั่ว
 - ขนมหวาน
 - อาหารคาว
9. ถ้านักเรียนจำเป็นต้องไหว้เจ้าที่ ควรกระทำในเวลาใด
- เช้า
 - เที่ยง
 - เย็น
 - ค่ำ
10. ประเพณีวันสารทเดือนสิบ จัดตรงกับวันใด
- วันแรม 15 ค่ำ เดือน 9
 - วันแรม 15 ค่ำ เดือน 10
 - วันแรม 15 ค่ำ เดือน 11
 - วันแรม 15 ค่ำ เดือน 12

11. ขนมใดมีความเชื่อว่าใช้เป็นเสื้อผ้า เครื่องนุ่งห่ม สำหรับผู้ที่ล่วงลับไปแล้ว

- ก. ขนมล
- ข. ขนมบ้า
- ค. ขนมคิซำ
- ง. ขนมพอง

ให้นักเรียนใช้บทกลอนต่อไปนี้ ตอบคำถาม ข้อ 12 - 13

“ทำบุญเหอ	ทำบุญวันสารท
ยกหมรับดับถาด	ไปร้องไปฮา
พองลาหนมแห้ง	ตุ๊กแดงตุ๊กตา
ไปร้องไปฮา	สาเดเวทนาเปรต เหอ”

12. จากข้อความดังกล่าวมีสิ่งของที่ใช้ในการทำบุญกี่อย่าง

- ก. 3 อย่าง
- ข. 4 อย่าง
- ค. 5 อย่าง
- ง. 6 อย่าง

13. ยกหมรับดับถาด หมายความว่าอย่างไร

- ก. การจัดพุ่มด้วยเงินไปทำบุญที่วัด
- ข. การจัดปิ่นโตไปวัดด้วยอาหารอย่างดี
- ค. การนำถาด ถ้วย หม้อ และชามไปทำบุญที่วัด
- ง. การจัดตกแต่งสำหรับด้วยขนมและสิ่งของไปทำบุญที่วัด

14. ข้อใดเป็นข้อคิดที่ได้จากประเพณีวันสารทเดือนสิบ

- ก. ความสามัคคี
- ข. ความเมตตากรุณา
- ค. ความกตัญญูกตเวที
- ง. ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

15. ข้อใดไม่ใช่การอนุรักษ์ประเพณีวันสารทเดือนสิบ

- ก. ไปร่วมงานประเพณีทุกปี
- ข. จัดทำแผ่นพับเผยแพร่ประชาสัมพันธ์
- ค. อ่านหนังสือเกี่ยวกับประเพณีวันสารทเดือนสิบ
- ง. ขาดเรียนเพื่อไปเที่ยวงานประเพณีวันสารทเดือนสิบ

16. ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ จัดตรงกับวันสำคัญใดทางพระพุทธศาสนา

- ก. วันมาฆบูชา และ วันวิสาขบูชา
- ข. วันวิสาขบูชา และ วันเข้าพรรษา
- ค. วันวิสาขบูชา และ วันอาสาฬหบูชา
- ง. วันมาฆบูชา และ วันอาสาฬหบูชา

17. แถบผ้าสีใดที่ไม่นำมาใช้ในประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ

- ก. ขาว
- ข. แดง
- ค. เหลือง
- ง. น้ำเงิน

18. ข้อใด **ไม่ใช่** ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ

- ก. เกิดขึ้นในสมัยกษัตริย์สามพี่น้อง
- ข. ปี พ.ศ. 1773 เป็นปีแรกที่เกิดประเพณีนี้ขึ้นมา
- ค. เจ้าของผ้าแถบที่ถูกกลืนชดมานั้นแท้จริงเป็นของชาวลังกา
- ง. ผ้าที่ใช้สมโภชพระธาตุครั้งแรกได้มาจากผ้าที่ถูกกลืนชดมาขึ้นที่ชายหาด อ.ปากพนัง

19. “ผู้ร่วมขบวน ถือผ้าคล้องตามยาวเวียนประทักษิณครบ 3 รอบ” คำว่า **ประทักษิณ** หมายถึง เวียนด้านใดของโบสถ์

- ก. เวียนซ้าย
- ข. เวียนขวา
- ค. เวียนด้านใดก็ได้
- ง. เวียนซ้าย 1 รอบ เวียนขวา 2 รอบ

20. ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุที่จัดขึ้นมีวัตถุประสงค์สำคัญคืออะไร

- ก. ทำบุญเพื่อบูชาพระพุทธเจ้า
- ข. ปฏิบัติตามประเพณีที่สืบทอดกันมา
- ค. เป็นพิธีกรรมเพื่อบูชาพระมหากษัตริย์
- ง. ทำบุญเพื่ออุทิศส่วนกุศลให้กับบรรพบุรุษ

21. บุคคลใดอนุรักษ์ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุได้ดีที่สุด
- ก. ดำถ่ายภาพประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุมาเก็บไว้
 - ข. เขียนไปร่วมงานประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุทุกปี
 - ค. แดงอ่านหนังสือเกี่ยวกับประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ
 - ง. ขวบอเพื่อนๆ ให้ไปร่วมงานประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ
22. ข้อใดเป็นลักษณะสำคัญของภาษาถิ่นใต้
- ก. ส่วนใหญ่ใช้คำที่เป็นภาษามลายู
 - ข. สำเนียงนุ่มนวลและเนิบช้า
 - ค. สำเนียงคล้ายกับภาษาเขมร
 - ง. สำเนียงห้าวและห้วน
23. ชมพู ในภาษาใต้หมายถึงผลไม้ชนิดใด
- ก. ฝรั่ง
 - ข. มังคุด
 - ค. แดงโม
 - ง. มะละกอ
24. ฉันทินข้าวกับ น้ำพริก คำที่ขีดเส้นใต้ ตรงกับภาษาใต้ในข้อใด
- ก. น้ำที่
 - ข. น้ำซุบ
 - ค. น้ำบูดู
 - ง. น้ำเคย
25. ใครใช้ภาษาถิ่นได้ถูกต้องเหมาะสม
- ก. อุ่มพูดภาษาถิ่นกับแม่ค้าที่ตลาด
 - ข. โอพูดภาษาถิ่นกับครูในขณะที่เรียน
 - ค. อ้อยอ่านข่าวหน้าเสาธงด้วยภาษาถิ่น
 - ง. เอกเขียนจดหมายลาป่วยด้วยภาษาถิ่น
26. ใครมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ภาษาถิ่นได้ดีที่สุด
- ก. กุ้งร้องเพลงเป็นภาษาถิ่น
 - ข. ไก่อ่านหนังสือเป็นภาษาถิ่น
 - ค. เก่งพูดภาษาถิ่นทุกเวลาทุกสถานที่
 - ง. ก้อยเก็บรวบรวมคำศัพท์ภาษาถิ่นและจัดแสดงเผยแพร่

27. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของนิทานพื้นบ้าน
- ก. มีโครงเรื่องไม่ซับซ้อน
 - ข. เป็นเรื่องที่เล่าสืบต่อกันมา
 - ค. ไม่ทราบชื่อผู้แต่งว่าเป็นใคร
 - ง. เป็นเรื่องเล่าที่มีเนื้อหายาวมาก
28. ตัวเล็อกใดแสดงลักษณะของผู้เล่านิทานที่ดี
- ก. ก๊อช เล่าโดยใช้คำพูดซ้ำๆ
 - ข. ไก่ เล่าเหมือนกับท่องหนังสือ
 - ค. แก้ว เล่าไปพลางหัวเราะไปพลาง
 - ง. จอม เล่าโดยใส่อารมณ์ไปตามเนื้อเรื่อง
29. ตัวละครที่ชื่อ “ไอ้ทอง” จากนิทานพื้นบ้านเรื่อง “แกงส้มท่อนปลา” น่าจะมีลักษณะนิสัยเป็นคนอย่างไร
- ก. โง่
 - ข. ซื่อสัตย์
 - ค. รักเพื่อน
 - ง. ฉลาดแฉ่ง
30. นิทานพื้นบ้านเรื่อง “เด็กชายปองกับปลาตะเพียนทอง” ให้ข้อคิดในเรื่องใด
- ก. ความเมตตา
 - ข. ความกตัญญู
 - ค. ความสามัคคี
 - ง. ความเพียรพยายาม
31. จากนิทานพื้นบ้านเรื่อง “ปลากับเต่า” มีสาเหตุมาจากอะไรที่ทำให้ปลาไม่สามารถขึ้นมาอยู่บนบกได้
- ก. เห็นแก่ตัว
 - ข. ชอบโอ้อวด
 - ค. ไม่รักษาคำพูด
 - ง. ชอบแกล้งเพื่อน

32. นิทานพื้นบ้านของจังหวัดนครศรีธรรมราชส่วนใหญ่เป็นนิทานประเภทใด
- นิทานชีวิต
 - นิทานตลก
 - นิทานชีวิตสัตว์
 - นิทานเทพนิยาย
33. จากนิทานพื้นบ้านเรื่อง “ถาฮิปปล่อยลิง” นักเรียนคิดว่ากษัตริย์สมควรปล่อยลิงแลกกับการยกเลิกกฎหมายบ้านเมืองหรือไม่ เพราะเหตุใด
- สมควร เพราะสงสารสัตว์
 - สมควร เพราะเป็นการสอนให้ถาฮิปรู้จักความมีเมตตา
 - ไม่สมควร เพราะชีวิตลิงไม่มีค่า
 - ไม่สมควร เพราะทำให้บ้านเมืองเกิดความวุ่นวายไม่สงบ
34. ในนิทานพื้นบ้านเรื่อง “ตำนานของยอดเจดีย์หัก” ตัวละครที่เป็น “คน” มีลักษณะนิสัยตรงกับสำนวนใด
- ฉลาดแกมโกง
 - ซ้าซ่าได้พริ้วเลื่องงาม
 - มือไม่พายเอาเท้าราน้ำ
 - ซื่อกินไม่หมดคคกินไม่นาน
35. จากนิทานเรื่อง “ศิษย์ไม่เคารพครู” ทำไมชายหนุ่มจึงไม่กล้าบอกความจริงกับเศรษฐีว่าใครเป็นอาจารย์ของตน
- อาจารย์ของตนมีฐานะยากจน
 - กลัวว่าอาจารย์จะได้รับอันตราย
 - อาจารย์สั่งเอาไว้ว่าไม่ให้บอกใคร
 - กลัวว่าจะมีคนไปขอเรียนวิชานี้กับอาจารย์ของคนอื่น
36. ข้อใด ไม่ใช่ ศิลปะพื้นบ้านของภาคใต้
- มโนราห์
 - ฟ้อนเล็บ
 - เพลงบอก
 - หนังตะลุง

37. มโนราห์มีต้นกำเนิดมาจากวรรณคดีไทยเรื่องใด
- ก. สังข์ทอง
 - ข. รามเกียรติ์
 - ค. พระอภัยมณี
 - ง. พระสุธน-มโนราห์
38. ทำรำมโนราห์ “พนมมือน้อยอยู่ระดับอก” ตรงกับบทร้องใด
- ก. ครูเอ๋ยครูสอน
 - ข. เสียดังกรต้องงา
 - ค. ครูสอนให้ผูกผ้า
 - ง. สอนข้าให้ทรงกำไล
39. ตัวเล็กโค ไมโซ ชื่อทำรำมโนราห์
- ก. ทำสิงหรา
 - ข. ทำทรงกำไล
 - ค. ทำครอบเทริดน้อย
 - ง. ทำจับสร้อยพวงมาลัย
40. “จีบคว้ามือประสานกันที่หน้าคัก” เป็นชื่อทำรำใดของมโนราห์
- ก. ทำต้องงา
 - ข. ทำพารา
 - ค. ทำสะเคื่องกร
 - ง. ทำสอนให้ผูกผ้า
41. ข้อใดแสดงถึงการอนุรักษ์มโนราห์ได้ดีที่สุด
- ก. นา ไปแสดงการรำมโนราห์ที่วัด
 - ข. นก อ่านหนังสือเกี่ยวกับมโนราห์
 - ค. นิด ไปดูการแสดงมโนราห์ที่ตลาด
 - ง. น้อย วาดรูปทำรำมโนราห์ที่โรงเรียน
42. เด็กที่อยู่ในชุมชนการทำสวนยางนิยมเล่นของเล่นใด
- ก. ตีไก่
 - ข. กุบกับ
 - ค. ลูกยาง
 - ง. ปี่ซังข้าว

43. กุบกับ เป็นของเล่นที่ทำมาจากวัสดุพื้นบ้านชนิดใด
- ก. ใบมะพร้าว
 - ข. ต้นมะพร้าว
 - ค. ก้านมะพร้าว
 - ง. กะลามะพร้าว
44. การประดิษฐ์ของเล่นขึ้นเองมีประโยชน์อย่างไร
- ก. คงทน แข็งแรง
 - ข. ประณีต สวยงาม
 - ค. สะดวก ปลอดภัย
 - ง. ประหยัด วัสดุหาได้ง่าย
45. ข้อใด ไม่ใช่ ขั้นตอนการทำกุบกับ
- ก. เตรียมกะลามะพร้าว 2 ฝา
 - ข. ร้อยเชือกตรงรูกะลามะพร้าวที่เจาะไว้
 - ค. เจาะรูตรงกลางของกะลามะพร้าวทั้ง 2 ฝา
 - ง. เอาตะปูมาตอกกะลามะพร้าวทั้ง 2 ฝาให้ติดกัน
46. ใครเป็นผู้ปฏิบัติตนในการเล่นของเล่นได้อย่างเหมาะสม
- ก. ป๋อง เล่นขี้มำก้านกล้วยบนโต๊ะ
 - ข. ปอ ใช้ไม้ไผ่ทำฉับโพงยิงเพื่อน
 - ค. ปู่ เล่นกำทายเม็คมะขามในเวลาเรียน
 - ง. ปลา เล่นกุบกับด้วยกะลามะพร้าวที่สนาม
47. ใครเป็นผู้ปฏิบัติตนในการอนุรักษ์ “การเล่นของเด็ก” ในท้องถิ่นได้ดีที่สุด
- ก. จุก ได้รับกุบกับที่เพื่อนแจกให้
 - ข. เจม ให้พ่อซื้อเครื่องบินบังคับมาให้
 - ค. จอม ให้น้ำทำรถลากกระป๋องให้เล่น
 - ง. จ้อย ประดิษฐ์ขี้มำก้านกล้วยขึ้นเล่นเอง
48. ผู้ประกอบอาชีพทำมีดกรุงหยันต้องมีคุณธรรมในเรื่องใดมากที่สุด
- ก. ความอดทน
 - ข. ความมีวินัย
 - ค. ความซื่อสัตย์
 - ง. ความประหยัด

49. นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร ต่ออาชีพการทำมิดกรุงหั่น ที่สร้างชื่อเสียงให้กับท้องถิ่น
- ก. ดีใจ
 - ข. เฉย ๆ
 - ค. ภูมิใจ
 - ง. ตื่นเต้น
50. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการประกอบอาชีพ ทำให้เกิดประโยชน์ด้านใดมากที่สุด
- ก. สร้างชื่อเสียงให้กับท้องถิ่น
 - ข. ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
 - ค. ช่วยอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น
 - ง. สร้างรายได้ให้กับตนเองและครอบครัว
51. มิดกรุงหั่นมีลักษณะอย่างไร
- ก. คม ทนทาน
 - ข. บางเบา ทันสมัย
 - ค. สวยงาม แข็งแรง
 - ง. ไม่ขึ้นสนิม มันวาว
52. ข้อใดเป็นการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านการประกอบอาชีพเหมาะสมที่สุด
- ก. เผยแพร่ความรู้ให้ผู้อื่นได้เรียนรู้
 - ข. ผลิตเพื่อจำหน่ายให้ได้มากที่สุด
 - ค. ผลิตขึ้นใช้เองเฉพาะในครอบครัว
 - ง. ให้ความรู้เฉพาะบุคคลในครอบครัว
53. ข้อใดเป็นวิธีการใช้มิดอย่างถูกต้อง
- ก. นำมิดไปตัดเหล็ก
 - ข. นำมิดไปหั่นผัก
 - ค. นำมิดไปถางป่า
 - ง. นำมิดไปตัดผ้า
54. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการประกอบอาชีพส่งผลต่อชุมชนของนักเรียนด้านใดมากที่สุด
- ก. สมาชิกในชุมชนมีรายได้เพิ่มขึ้น
 - ข. เกิดความภาคภูมิใจและมีการอนุรักษ์สืบทอด
 - ค. สร้างเอกลักษณ์ และความสามัคคีให้เกิดขึ้นในชุมชน
 - ง. ทำให้ชุมชนมีความเข้มแข็ง ครอบครัวมีความอบอุ่น

55. วัสดุใด ไม่จำเป็น ในการติดตาข่าย

- ก. มีด
- ข. ผ้าเทปใส
- ค. กุญแจชะ
- ง. ตาข่ายพันธุ์ดี

56. การขยายพันธุ์ข่างพาราโดยวิธีการติดตา มีข้อดีอย่างไร

- ก. ได้ต้นพันธุ์ใหม่ที่แข็งแรง
- ข. ต้นพันธุ์เจริญเติบโตได้เร็ว
- ค. ได้ต้นพันธุ์ใหม่ที่มีคุณภาพดี
- ง. ต้นพันธุ์สามารถต้านทานโรคได้ดี

57. ใครเป็นผู้ปฏิบัติคนในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการประกอบอาชีพได้ดีที่สุด

- ก. แตน ช่วยพ่อติดตาข่าย
- ข. ตัน ทำแผ่นพับเรื่องการติดตาข่ายส่งครู
- ค. ตุ่ม ไปดูการสาธิตวิธีติดตาข่ายที่ถูกต้อง
- ง. ต่อ สนใจอ่านหนังสือเรื่องการติดตาข่าย

58. ในการติดตาข่ายพารา ขั้นตอนใดควรระมัดระวังมากที่สุด

- ก. การเลือกตาข่ายพันธุ์มาติดตาไม่ให้ซ้ำ
- ข. การนำตาที่ต้นพันธุ์เดิมออกจากต้น
- ค. การพันผ้าเทปใสหลังจากติดตาเสร็จแล้ว
- ง. การเลือกต้นพันธุ์ที่นำมาติดตาให้เหมาะสม

59. นักเรียนคิดว่าเราสามารถนำหลักการติดตาข่ายไปใช้กับพืชชนิดใดได้อีกบ้าง

- ก. มะพร้าว
- ข. มะนาว
- ค. มะยม
- ง. เงาะ

60. ในการติดตาข่าย ถ้าไม่มีผ้าเทปใสสำหรับพันตาข่าย ควรใช้สิ่งใดแทน

- ก. ผ้าขี้ริ้ว
- ข. กระดาษ
- ค. เชือกฟาง
- ง. ถุงพลาสติก

เฉลย

ข้อที่	คำตอบ	ข้อที่	คำตอบ	ข้อที่	คำตอบ
1	ง	21	ข	41	ก
2	ง	22	ง	42	ค
3	ค	23	ก	43	ง
4	ก	24	ข	44	ง
5	ง	25	ก	45	ง
6	ก	26	ง	46	ง
7	ค	27	ง	47	ง
8	ก	28	ง	48	ค
9	ก	29	ก	49	ก
10	ข	30	ก	50	ง
11	ก	31	ค	51	ก
12	ข	32	ข	52	ก
13	ง	33	ง	53	ข
14	ค	34	ก	54	ข
15	ง	35	ก	55	ค
16	ก	36	ข	56	ค
17	ง	37	ง	57	ก
18	ค	38	ก	58	ก
19	ข	39	ก	59	ง
20	ก	40	ง	60	ง

ภาคผนวก จ

แบบวัดเจตคติต่อหลักสูตรท้องถิ่น

แบบวัดเจตคติต่อหลักสูตรท้องถิ่น
เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

คำชี้แจง

1. แบบวัดเจตคติฉบับนี้ มีทั้งหมด 30 ข้อ โดยถามความคิดเห็นหรือความรู้สึกที่มีต่อหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช จะมีข้อความให้นักเรียนอ่านแล้วพิจารณาว่ามีความคิดเห็นหรือมีความรู้สึกต่อข้อความเหล่านั้นอย่างไร คำตอบแต่ละข้อไม่มีการตัดสินว่าผิดหรือถูก
2. ขอให้นักเรียนตอบคำถามทุกข้อ และตอบตามความเป็นจริงมากที่สุด คำตอบของนักเรียนจะไม่มีผลต่อคะแนนในการเรียนใด ๆ ทั้งสิ้น
3. ผลจากการประเมินนี้จะนำไปใช้เพื่อการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรและการสอน อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นของสถานศึกษาต่อไป
4. วิธีการตอบแบบสอบถาม ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ต้องการแต่ละข้อ ซึ่งจะมีช่องให้นักเรียนเลือก 5 ช่อง คือ เห็นด้วยอย่างยิ่ง เห็นด้วย ไม่แน่ใจ ไม่เห็นด้วย ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง หลังจากให้นักเรียนอ่านข้อความทางด้านซ้ายมือแล้ว จึงเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกเพียงช่องเดียว

ตัวอย่าง

ข้อที่	ข้อความ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่ แน่ใจ	ไม่ เห็นด้วย	ไม่ เห็นด้วย อย่างยิ่ง
0	การเรียนรู้ เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช ทำให้นักเรียนรู้จักสิ่งต่าง ๆ ที่มีอยู่ในท้องถิ่นมากขึ้น	✓				

คำอธิบาย

จากตัวอย่าง นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องเห็นด้วยอย่างยิ่ง หมายความว่า นักเรียนเห็นด้วยอย่างยิ่งว่าการเรียนรู้ เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช ทำให้นักเรียนรู้จักสิ่งต่าง ๆ ที่มีอยู่ในท้องถิ่นมากขึ้น

ข้อ ที่	ข้อความ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่ แน่ใจ	ไม่ เห็นด้วย	ไม่ เห็นด้วย อย่างยิ่ง
1	ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นเรื่องที่ น่าสนใจ					
2	การเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช ทำให้เกิดความรักต่อท้องถิ่นของตนเองมากขึ้น					
3	การเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นประโยชน์ในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน					
4	การเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช ทำให้นักเรียนรู้สึกเบื่อหน่าย ไม่อยากเรียน					
5	กิจกรรมการเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัด นครศรีธรรมราช มีความหลากหลาย					
6	กิจกรรมการเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัด นครศรีธรรมราช ฝึกให้นักเรียนได้ใช้ความคิดวิเคราะห์					
7	การเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช มีกิจกรรมให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติจริงเป็นประจำ					
8	การเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช ทำให้นักเรียนรู้ความต้องการของท้องถิ่นมากขึ้น					
9	การเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นการส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักเรียนรู้ด้วยตนเอง					
10	การเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช ทำให้เสียเวลาโดยเปล่าประโยชน์					
11	การเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของนักเรียนโดยตรง					
12	เนื้อหาและกิจกรรมเรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัด นครศรีธรรมราช ไม่น่าสนใจ					
13	การเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช ส่งเสริมให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์มากขึ้น					

ข้อ ที่	ข้อความ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่ แน่ใจ	ไม่ เห็นด้วย	ไม่ เห็นด้วย อย่างยิ่ง
14	การเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นสิ่งที่ทุกคนรู้อยู่แล้ว ไม่จำเป็นต้องเรียนเพิ่มอีก					
15	สื่อที่ใช้ในการเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัด นครศรีธรรมราช ทำให้เกิดความเข้าใจในการเรียนมากขึ้น					
16	การเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช ช่วยฝึกให้การทำงานเป็นระบบมากขึ้น					
17	เมื่อเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช ทำให้เกิดแรงจูงใจที่จะศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมอีก					
18	เมื่อเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช ทำให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น					
19	การเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นเรื่องที่เก่า ล้าสมัย ไม่ทันต่อเหตุการณ์ปัจจุบัน					
20	การเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช ทำให้นักเรียนทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้อย่างมีความสุข					
21	การเผยแพร่ความรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัด นครศรีธรรมราช ต้องกระทำอย่างต่อเนื่อง					
22	การเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช ทำให้เข้าใจบทบาทและหน้าที่ของคนในสังคมส่วนรวม					
23	การเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช ทำให้ได้รับความรู้ที่กว้างขวาง					
24	การเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการประเมินตนเองของนักเรียน					
25	การเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช ไม่มีประโยชน์ต่อนักเรียนเลย					
26	การเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช ทำให้นักเรียนรู้สึกเครียด ไม่สบายใจ					

ข้อ ที่	ข้อความ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่ แน่ใจ	ไม่ เห็นด้วย	ไม่ เห็นด้วย อย่างยิ่ง
27	กิจกรรมการเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช ส่งเสริมให้เกิดคุณธรรม และจริยธรรมที่ดี					
28	ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช มีความสำคัญเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์					
29	การเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นเรื่องที่เข้าใจยาก					
30	การอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นสิ่งที่นักเรียนและชาวนครศรีธรรมราชทุกคนควรกระทำเป็นอย่างยิ่ง					

ภาคผนวก ข

แบบประเมินหลักสูตรท้องถิ่น

เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช

สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4



แบบประเมินหลักสูตรท้องถิ่น
เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4



นางสาวลัดดาวัลย์ มีทอง
นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

แบบประเมินหลักสูตรท้องถิ่น
เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

คำชี้แจง

1. หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พัฒนาขึ้นโดยการสำรวจความต้องการของชุมชนเป็นหลักและอาศัยมาตรฐานการเรียนรู้จากหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
2. แบบประเมินฉบับนี้ เป็นแบบประเมินสำหรับผู้เชี่ยวชาญ เพื่อใช้ในการประเมินหลักสูตรก่อนนำไปทดลองใช้
3. ในการประเมินหลักสูตร อาศัยแนวคิดในการประเมินหลักสูตร โดยใช้เทคนิคปุยของค์ (Puissance Measure)
4. การประเมินหลักสูตร เป็นการประเมินจุดประสงค์การเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ และการวัดผลประเมินผล
5. ความมุ่งหมายในการประเมิน เพื่อเป็นข้อมูลย้อนกลับในการปรับปรุงคุณภาพหลักสูตรก่อนนำไปทดลองใช้
6. โปรดศึกษารายละเอียดจากตัวอย่างการประเมินหลักสูตร โดยใช้เทคนิคปุยของค์ (Puissance Measure) ก่อนลงความคิดเห็นในการประเมิน
7. ผู้วิจัยขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่กรุณาประเมินหลักสูตรในครั้งนี้

นางสาวลัดดาวัลย์ มีทอง
 นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

การประเมินหลักสูตรโดยใช้เทคนิคปูยซองค์ (Puissance Measure)

การประเมินหลักสูตรโดยใช้เทคนิคปูยซองค์ (Puissance Measure) เป็นวิธีการประเมินหลักสูตรที่วิเคราะห์องค์ประกอบ 3 ส่วนของหลักสูตร คือ จุดประสงค์ กิจกรรมการเรียนการสอน และการประเมินผลการเรียนการสอน โดยใช้ตารางวิเคราะห์ปูยซองค์ (Puissance Measure) ซึ่งเป็นการพิจารณาว่าหลักสูตรนั้นกำหนดให้ผู้เรียนเกิดพฤติกรรมการเรียนรู้และรูปแบบการเรียนรู้แบบใด โดยผู้วิจัยขออธิบายความหมายและรายละเอียดต่างๆ ดังนี้

รูปแบบการเรียนรู้ หมายถึง คำหรือกลุ่มคำที่ปรากฏในวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม กิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดผลประเมินผล เป็นการระบุให้ทราบว่าหลักสูตรต้องการให้ผู้เรียนได้รับความรู้ในรูปแบบใด โดยรูปแบบการเรียนรู้ทั้งหมดมี 8 ประเภท แต่ได้รับการคัดแปลงเพื่อให้เกิดความเหมาะสมเพียง 6 ประเภท จะเป็นความรู้ที่เรียงจากง่ายไปหายาก ดังนี้

1. ความรู้แบบลูกโซ่ เป็นความรู้ที่ทำให้ผู้เรียนสามารถทำอะไรได้เป็นลำดับขั้นตอนต่อเนื่องและระดับความยากสูงขึ้นตามลำดับ (มีค่าน้ำหนักเท่ากับ 1)
2. ความรู้แบบเชื่อมโยงโดยใช้คำพูด เป็นความรู้ที่ทำให้ผู้เรียนสามารถนำลำดับขั้นตอนต่อเนื่องกัน มาอธิบายความเชื่อมโยงให้เห็นความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันของความรู้ในแต่ละขั้นตอนด้วยคำพูดได้ (มีค่าน้ำหนักเท่ากับ 2)
3. ความรู้แบบผสมผสาน เป็นความรู้ที่ทำให้ผู้เรียนสามารถผสมผสานความรู้ต่างๆ ที่เคยเรียนมา (มีค่าน้ำหนักเท่ากับ 3)
4. ความรู้แบบแนวคิด เป็นความรู้ที่ทำให้ผู้เรียนนำความรู้แบบผสมผสานมาทำให้เกิดแนวคิดหรือสามารถชี้ประเด็นหรือระบุสาระสำคัญของเรื่องที่เรียนได้ถูกต้อง (มีค่าน้ำหนักเท่ากับ 4)
5. ความรู้แบบหลักการ เป็นความรู้ที่ทำให้ผู้เรียนสามารถผสมผสานแนวคิดหลายๆ แนวเข้าด้วยกัน จนเกิดเป็นหลักการใหม่ๆ ได้ (มีค่าน้ำหนักเท่ากับ 5)
6. ความรู้แบบแก้ปัญหา เป็นความรู้ที่ทำให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ต่างๆ ที่ได้มีการแก้ปัญหามีประสิทธิภาพ (มีค่าน้ำหนักเท่ากับ 6)

พฤติกรรมการเรียนรู้ หมายถึง คำหรือกลุ่มคำที่ปรากฏในวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม กิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดผลประเมินผล เป็นการระบุให้ทราบว่าหลักสูตรต้องการให้ผู้เรียนแสดงพฤติกรรมใดในการเรียนเรื่องนั้นๆ โดยกำหนดเป็น 9 ประเภท เรียงลำดับจากง่ายไปหายาก ดังนี้

ระดับที่ 1 เป็นระดับพฤติกรรมการเรียนรู้ที่ง่ายที่สุด ประกอบด้วยพฤติกรรม 3 ชนิด แต่ละชนิดจะมีค่าน้ำหนักเท่ากับ 1 คะแนน ดังนี้

1. การบอกชื่อหรือชี้ เพื่อแสดงถึงความสามารถที่จำสิ่งที่เรียนได้ เช่น การเรียกชื่อสิ่งของได้ ครูชี้แล้วบอกชื่อเด็กได้
2. การเลือกหรือการบอกลักษณะ บอกลักษณะสิ่งของ เช่น บอกลักษณะของแมลงได้
3. การบอกกฎเกณฑ์ บอกกฎเกณฑ์ที่ท่องไว้ได้ เช่น การท่องสูตรคูณได้

ระดับที่ 2 เป็นระดับพฤติกรรมการเรียนรู้ที่ยากกว่าระดับ 1 ประกอบด้วยพฤติกรรม 2 ชนิด แต่ละชนิดจะมีค่าน้ำหนักเท่ากับ 2 คะแนน ดังนี้

1. การจัดลำดับ เรียงลำดับสิ่งต่างๆ หรือเหตุการณ์ต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง เช่น การเรียงลำดับตัวเลข
2. การสาธิต แสดงวิธีการปฏิบัติสิ่งใดสิ่งหนึ่งได้ถูกต้องตามหลักขั้นตอน เช่น การสาธิตการเล่นของเล่นเด็กได้

ระดับที่ 3 เป็นระดับพฤติกรรมการเรียนรู้ที่ยากกว่าทุกระดับ ประกอบด้วยพฤติกรรม 4 ชนิด แต่ละชนิดจะมีค่าน้ำหนักเท่ากับ 3 คะแนน ดังนี้

1. การสร้างสิ่งใดสิ่งหนึ่งขึ้นมา สามารถสร้างสิ่งหนึ่งสิ่งใดได้ เช่น การสร้างแผ่นพับ
2. การอธิบายหรือบรรยาย สามารถอธิบายหรือบรรยายสิ่งใดสิ่งหนึ่งได้ถูกต้องตามกำหนด เช่น อธิบายการปลูกพืช
3. การจำแนกหรือแยกแยะ สามารถจำแนกหรือแยกแยะประเภทของสิ่งของได้
4. การประยุกต์ใช้กฎเกณฑ์ การเรียนรู้กฎเกณฑ์และนำไปประยุกต์ใช้ได้

ตัวอย่างการประเมินหลักสูตรท้องถิ่น
เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายความเป็นมาของการบูชาพระธาตุได้
2. บอกข้อคิดที่ได้จากคติความเชื่อเรื่องการบูชาพระธาตุได้
3. อภิปรายเกี่ยวกับคติความเชื่อเรื่องการบูชาพระธาตุได้

ฯลฯ

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อ 1

พฤติกรรมการเรียนรู้ คือ การอธิบาย มีค่าน้ำหนักคะแนนเท่ากับ 3
 รูปแบบของความรู้ คือ แบบผสมผสาน มีค่าน้ำหนักคะแนนเท่ากับ 3

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อ 2

พฤติกรรมการเรียนรู้ คือ บอกข้อคิด มีค่าน้ำหนักคะแนนเท่ากับ 1
 รูปแบบของความรู้ คือ แบบแนวคิด มีค่าน้ำหนักคะแนนเท่ากับ 4

จุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อ 3

พฤติกรรมการเรียนรู้ คือ การอภิปราย มีค่าน้ำหนักคะแนนเท่ากับ 3
 รูปแบบของความรู้ คือ แบบแนวคิด มีค่าน้ำหนักคะแนนเท่ากับ 4

ตารางประเมินหลักสูตร ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้
การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

พฤติกรรมการเรียนรู้	รูปแบบของความรู้					
	แบบ ลูกโซ่ (น.น.=1)	แบบ เชื่อมโยง (น.น.=2)	แบบ ผสมผสาน (น.น.=3)	แบบ แนวคิด (น.น.=4)	แบบ หลักการ (น.น.=5)	แบบ แก้ปัญหา (น.น.=6)
บอกชื่อ/ชื่อ (น.น.=1)				ข้อ 2		
เลือกหรือบอกลักษณะ (น.น.=1)						
บอกกฎเกณฑ์ (น.น.=1)						
จัดลำดับ (น.น.=2)						
สถิติ (น.น.=2)						
สร้าง (น.น.=3)						
อธิบาย/บรรยาย (น.น.=3)			ข้อ 1	ข้อ 3		
จำแนกหรือแยกแยะ (น.น.=3)						
ประยุกต์ใช้กฎเกณฑ์ (น.น.=3)						

ให้ท่านพิจารณาประเมินหลักสูตร ในด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ แล้วนำมาเขียนลงใน
 ตารางนี้ จนครบ 41 ข้อ

การประเมินหลักสูตรในด้านจุดประสงค์การเรียนรู้
การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายความเป็นมาของการบูชาพระธาตุได้
2. บอกข้อคิดที่ได้จากคติความเชื่อเรื่องการบูชาพระธาตุได้
3. อภิปรายเกี่ยวกับคติความเชื่อเรื่องการบูชาพระธาตุได้
4. อธิบายความเป็นมาของการไหว้เจ้าที่ได้
5. บอกข้อคิดที่ได้จากคติความเชื่อเรื่องการไหว้เจ้าที่ได้
6. อภิปรายเกี่ยวกับคติความเชื่อเรื่องการไหว้เจ้าที่ได้
7. นำภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านคติความเชื่อมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

เหมาะสม

8. อธิบายความเป็นมาของประเพณีวันสารทเดือนสิบได้
9. อภิปรายเกี่ยวกับประเพณีวันสารทเดือนสิบได้
10. สรุปความสำคัญของประเพณีวันสารทเดือนสิบได้
11. เสนอแนวทางในการอนุรักษ์ประเพณีวันสารทเดือนสิบได้
12. จัดทำแผ่นพับประชาสัมพันธ์ประเพณีวันสารทเดือนสิบได้
13. อธิบายความเป็นมาของประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุได้
14. อภิปรายเกี่ยวกับประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุได้
15. สรุปความสำคัญของประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุได้
16. เสนอแนวทางในการอนุรักษ์ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุได้
17. อธิบายลักษณะของภาษาถิ่นใต้ได้
18. รวบรวมคำศัพท์เกี่ยวกับภาษาถิ่นใต้ได้
19. พูดและใช้ภาษาถิ่นใต้ได้อย่างถูกต้อง
20. เสนอแนวทางในการอนุรักษ์ภาษาถิ่นใต้ได้
21. อธิบายลักษณะของนิทานพื้นบ้านได้
22. เล่านิทานพื้นบ้านได้
23. บอกข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านได้

24. จัดทำหนังสือนิทานพื้นบ้านได้
25. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับนิทานพื้นบ้านได้
26. อธิบายประวัติความเป็นมาของมโนราห์ได้
27. ร้องบทกลอนมโนราห์ได้
28. รำโนราห์ตามท่าที่กำหนดให้ได้
29. เสนอแนวทางในการอนุรักษ์มโนราห์ได้
30. บอกความรู้สึกและความภาคภูมิใจที่มีต่อศิลปะพื้นบ้านได้
31. อภิปรายเกี่ยวกับการเล่นของเด็กได้
32. อธิบายขั้นตอนในการทำของเล่นได้
33. จัดทำของเล่นได้
34. แสดงการเล่นของเล่นได้อย่างถูกต้อง
35. เสนอแนวทางในการอนุรักษ์การเล่นของเด็กได้
36. อภิปรายถึงภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการประกอบอาชีพได้
37. บอกความรู้สึกและความภาคภูมิใจที่มีต่อภูมิปัญญาท้องถิ่นได้
38. วิเคราะห์ผลงานที่เกิดจากภูมิปัญญาท้องถิ่นได้
39. นำหลักการทำมีดกรงหยันไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
40. นำหลักการติดดาบไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
41. เสนอแนวทางในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการประกอบอาชีพได้

ตารางประเมินหลักสูตร ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้
การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

พฤติกรรมการเรียนรู้	รูปแบบของความรู้					
	แบบ ลูกโซ่ (น.น.=1)	แบบ เชื่อมโยง (น.น.=2)	แบบ ผสมผสาน (น.น.=3)	แบบ แนวคิด (น.น.=4)	แบบ หลักการ (น.น.=5)	แบบ แก้ปัญหา (น.น.=6)
บอกชื่อ/ชื่อ (น.น.=1)						
เลือกหรือบอกลักษณะ (น.น.=1)						
บอกกฎเกณฑ์ (น.น.=1)						
จัดลำดับ (น.น.=2)						
สาธิต (น.น.=2)						
สร้าง (น.น.=3)						
อธิบาย/บรรยาย (น.น.=3)						
จำแนกหรือแยกแยะ (น.น.=3)						
ประยุกต์ใช้กฎเกณฑ์ (น.น.=3)						

ให้ท่านพิจารณาประเมินหลักสูตร ในด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ แล้วนำมาเขียนลงใน
 ตารางนี้ จนครบ 41 ข้อ

การประเมินหลักสูตรในด้านการจัดการเรียนรู้
การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 การบูชาพระธาตุ

การจัดการเรียนรู้

ใช้รูปแบบการเรียนรู้ร่วมกัน (Cooperative Learning)

ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียม

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับความเชื่อในเรื่องต่างๆ
2. ให้นักเรียนยกตัวอย่างการบูชาสิ่งที่ควรบูชา
3. ให้นักเรียนดูภาพวัดพระธาตุ แล้วสนทนาเกี่ยวกับความเชื่อในเรื่องการบูชาพระธาตุ

ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

4. ให้นักเรียนศึกษาเอกสารและใบความรู้เกี่ยวกับเรื่องการบูชาพระธาตุ

ขั้นที่ 3 ขั้นนักเรียนทำงานกลุ่ม

5. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ทำกิจกรรมตามใบงานเรื่องการบูชาพระธาตุ
- ครูสังเกตการทำกิจกรรมของแต่ละกลุ่ม เลือกตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอ ครูเปิดโอกาสให้แต่ละกลุ่มแสดงความคิดเห็น

ขั้นที่ 4 ขั้นตรวจผลงานและทดสอบ

6. ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจสอบว่าได้ปฏิบัติตามกิจกรรมครบถ้วนหรือยัง ผลการปฏิบัติเป็นอย่างไร แล้วซักถาม

ขั้นที่ 5 ขั้นสรุปบทเรียนและประเมินผลการทำงานกลุ่ม

7. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับความเชื่อเรื่องการบูชาพระธาตุ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 การไหว้เจ้าที่

การจัดการเรียนรู้

ใช้รูปแบบการเรียนรู้ร่วมกัน (Cooperative Learning)

ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียม

8. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับความเชื่อในเรื่องต่างๆ
9. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับความเป็นมาด้านความเชื่อเรื่องการไหว้เจ้าที่

ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

10. ให้นักเรียนศึกษาเอกสารและใบความรู้เกี่ยวกับเรื่องการไหว้เจ้าที่

ขั้นที่ 3 ขั้นนักเรียนทำงานกลุ่ม

11. ให้นักเรียนสังเกตการสาธิตเกี่ยวกับการไหว้เจ้าที่จากวิทยากรในห้องเรียน แล้วให้นักเรียนลงมือปฏิบัติ

12. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ทำกิจกรรมตามใบงานเรื่องการไหว้เจ้าที่ ครูสังเกตการทำกิจกรรมของแต่ละกลุ่ม เลือกตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอ ครูเปิดโอกาสให้แต่ละกลุ่มแสดงความคิดเห็น

ขั้นที่ 4 ขั้นตรวจผลงานและทดสอบ

13. ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจสอบว่าได้ปฏิบัติตามกิจกรรมครบถ้วนหรือยัง ผลการปฏิบัติเป็นอย่างไร แล้วซักถาม

ขั้นที่ 5 ขั้นสรุปบทเรียนและประเมินผลการทำงานกลุ่ม

14. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับความเชื่อเรื่องการไหว้เจ้าที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 ประเพณีวันสารทเดือนสิบ

การจัดการเรียนรู้

ใช้วัฏจักรการเรียนรู้แบบ 4 MAT

กิจกรรมที่ 1 ประเพณีที่น่าเรียนรู้

15. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับประเพณีที่สำคัญในจังหวัดนครศรีธรรมราช จากนั้นตั้งคำถามให้นักเรียนช่วยกันบอกประเพณีที่สำคัญในจังหวัดนครศรีธรรมราชมีอะไรบ้าง

16. ให้นักเรียนจัดกลุ่มสนทนา กลุ่มละ 5 คน สนทนาในหัวข้อ “ประเพณีที่สำคัญในจังหวัดนครศรีธรรมราช”

17. ให้นักเรียนแต่ละคนจัดทำบันทึกการสนทนา

กิจกรรมที่ 2 สืบสานประเพณีวันสารทเดือนสิบ

18. ให้นักเรียนดูวิดีโอและศึกษาหนังสือ เอกสาร ใบความรู้เกี่ยวกับประเพณีวันสารทเดือนสิบ

19. ให้นักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับข้อสรุปที่ได้จากการดูวิดีโอและศึกษาใบความรู้เรื่องประเพณีวันสารทเดือนสิบ

20. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานเรื่อง “ประเพณีวันสารทเดือนสิบ”

กิจกรรมที่ 3 รู้แล้วช่วยบอกต่อ

21. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดทำแผ่นพับประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับประเพณีวันสารทเดือนสิบ

22. ให้แต่ละกลุ่มออกแบบโดยอิสระ และค้นหาข้อมูลเพิ่มเติม

กิจกรรมที่ 4 แลกเปลี่ยนเรียนรู้

23. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำแผ่นพับมานำเสนอ แลกเปลี่ยนกันวิจารณ์ผลงานเกี่ยวกับจุดเด่น จุดที่ควรปรับปรุงแก้ไข ความเหมือน ความแตกต่างกับผลงานของกลุ่มตนเอง

24. ให้นักเรียนเก็บรวบรวมผลงานไว้ในแฟ้มสะสมผลงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ

การจัดการเรียนรู้

ใช้ทฤษฎีการเรียนรู้วิธีเรียน (Learn How To Learn)

ขั้นกรรนำ

25. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ

26. ให้นักเรียนเล่าประสบการณ์ในการไปร่วมงานประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ

ขั้นประสบการณ์

27. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ศึกษาเอกสารและใบความรู้เรื่องประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ

28. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานเรื่องประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ

ขั้นสะท้อนความคิด

29. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

ขั้นทฤษฎี

30. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาเรื่องประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ

ขั้นนำไปใช้

31. ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายกลุ่มว่านักเรียนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุได้อย่างไรบ้าง

ขั้นสรุป

32. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนเรื่องประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 ภาษาถิ่น

การจัดการเรียนรู้

ใช้รูปแบบการเรียนรู้ร่วมกัน (Cooperative Learning)

ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียม

33. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับภาษาถิ่นที่ใช้อยู่ในชีวิตประจำวัน

34. ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำพูดที่เป็นภาษาถิ่น

ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

35. ให้นักเรียนศึกษาเอกสารและใบความรู้เกี่ยวกับเรื่องภาษาถิ่นได้

ขั้นที่ 3 ขั้นนักเรียนทำงานกลุ่ม

36. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน รวบรวมคำศัพท์ที่เป็นภาษาถิ่นให้ได้มากที่สุด

แล้วบันทึกลงในใบงาน

37. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงาน

ขั้นที่ 4 ขั้นตรวจผลงานและทดสอบ

38. ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจสอบว่าได้ปฏิบัติตามกิจกรรมครบถ้วนหรือยัง ผลการปฏิบัติเป็นอย่างไร แล้วซักถาม

39. ให้นักเรียนผลัดกันสนทนาประโยคภาษาถิ่นได้ให้เพื่อนๆ ฟัง

ขั้นที่ 5 ขั้นสรุปบทเรียนและประเมินผลการทำงานกลุ่ม

40. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับความรู้ที่ได้จากการเรียนเรื่องภาษาถิ่น

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 นิทานพื้นบ้าน

การจัดการเรียนรู้

ใช้รูปแบบการเรียนรู้ร่วมกัน (Cooperative Learning)

ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียม

41. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับนิทานพื้นบ้าน
42. ให้ตัวแทนนักเรียนออกมาเล่านิทานให้เพื่อนๆ ฟัง
43. ให้นักเรียนช่วยกันบอกข้อคิดที่ได้จากนิทานที่เพื่อนเล่า

ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

44. ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้เกี่ยวกับนิทานพื้นบ้าน

ขั้นที่ 3 ขั้นนักเรียนทำงานกลุ่ม

45. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ทำกิจกรรมตามใบงาน ครูสังเกตการทำกิจกรรมของแต่ละกลุ่ม เลือกตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอ ครูเปิดโอกาสให้แต่ละกลุ่มแสดงความคิดเห็น

46. ให้นักเรียนจัดทำหนังสือนิทานพื้นบ้าน โดยการไปสัมภาษณ์บุคคลในท้องถิ่น

ขั้นที่ 4 ขั้นตรวจผลงานและทดสอบ

47. ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจสอบว่าได้ปฏิบัติตามกิจกรรมครบถ้วนหรือยัง ผลการปฏิบัติเป็นอย่างไร แล้วซักถาม

ขั้นที่ 5 ขั้นสรุปบทเรียนและประเมินผลการทำงานกลุ่ม

48. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปข้อคิดที่ได้จากนิทานพื้นบ้าน
49. ให้นักเรียนนำผลงานไปจัดแสดงไว้หลังห้อง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 มโนราห์

การจัดการเรียนรู้

ใช้ทฤษฎีการเรียนรู้วิธีเรียน (Learn How To Learn)

ขั้นเกริ่นนำ

50. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับศิลปะการแสดงของภาคใต้

51. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน เตรียมทำกิจกรรม

ขั้นประสบการณ์

52. ให้วิทยากรในท้องถิ่นสาธิตการร้องและการรำมโนราห์ให้นักเรียนดูและปฏิบัติตาม

53. ให้นักเรียนฝึกการร้องและรำมโนราห์ตามวิทยากร

ขั้นสะท้อนความคิด

54. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงการร้องและรำมโนราห์

55. ให้นักเรียนกลุ่มอื่นช่วยกันวิจารณ์การร้องและการรำของเพื่อนว่าถูกต้องหรือไม่

มีข้อควรปรับปรุงแก้ไขอย่างไรบ้าง

56. ให้นักเรียนพูดแสดงความรู้สึกที่มีต่อการรำมโนราห์และศิลปะพื้นบ้าน

ขั้นทฤษฎี

57. ครูและวิทยากรให้ข้อเสนอแนะ และสาธิตการร้องและรำที่ถูกต้องอีกครั้ง แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตาม เพื่อให้เกิดความชำนาญ

ขั้นนำไปใช้

58. ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายกลุ่มว่านักเรียนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์มโนราห์

ได้อย่างไรบ้าง และการรำมโนราห์มีประโยชน์อย่างไรบ้าง

ขั้นสรุป

59. ครู วิทยากรและนักเรียนร่วมกันร้องและรำมโนราห์ท่าต่างๆ พร้อมกัน อีกครั้งหนึ่ง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 การเล่นของเด็ก

การจัดการเรียนรู้

ใช้วัฏจักรการเรียนรู้แบบ 4 MAT

กิจกรรมที่ 1 การเล่นของเด็ก

60. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการเล่นของเด็กในจังหวัดนครศรีธรรมราช จากนั้นตั้งคำถามให้นักเรียนช่วยกันบอกการเล่นของเด็กที่สำคัญในจังหวัดนครศรีธรรมราชมีอะไรบ้าง

61. ให้นักเรียนจัดกลุ่มสนทนา กลุ่มละไม่เกิน 3 คน สนทนาในหัวข้อ “การเล่นของเด็กในจังหวัดนครศรีธรรมราช”

62. ให้นักเรียนแต่ละคนจัดทำบันทึกการสนทนา

กิจกรรมที่ 2 สืบสานการเล่นของเด็ก

63. ครูพานักเรียนไปศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับการเล่นของเด็กจากวิทยากรในท้องถิ่น

64. ให้นักเรียนจดบันทึกสาระความรู้ที่ได้รับ

กิจกรรมที่ 3 รู้แล้วช่วยบอกต่อ

65. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ศึกษาใบความรู้ ทำใบงานเรื่องการเล่นของเด็ก และจัดทำของเล่นเด็ก

66. ให้แต่ละกลุ่มออกแบบโดยอิสระ

กิจกรรมที่ 4 แลกเปลี่ยนเรียนรู้

67. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงวิธีการเล่นของเล่น แลกเปลี่ยนกันวิจารณ์ผลงานเกี่ยวกับจุดเด่น จุดที่ควรปรับปรุงแก้ไข ความเหมือน ความแตกต่างกับผลงานของกลุ่มตนเอง

68. ให้นักเรียนนำผลงานไปจัดแสดงไว้หลังห้อง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 การทำมีดกรุงหยัน

การจัดการเรียนรู้

ใช้ทฤษฎีการเรียนรู้วิธีเรียน (Learn How To Learn)

ขั้นกรรณนำ

69. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการประกอบอาชีพของคนในท้องถิ่น และอาชีพที่ทำเป็นสินค้า OTOP ในท้องถิ่น

ขั้นประสบการณ์

70. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ไปศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับ การทำมีดกรุงหยัน โดยการไปสัมภาษณ์บุคคลในท้องถิ่น

ขั้นสะท้อนความคิด

71. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ครูเปิดโอกาสให้แต่ละกลุ่มแสดงความคิดเห็น

ขั้นทฤษฎี

72. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาเรื่องการทำมีดกรุงหยัน

ขั้นนำไปใช้

73. ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายกลุ่มว่า นักเรียนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์การทำมีดกรุงหยันได้อย่างไรบ้าง และมีดกรุงหยันสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างไรบ้าง

ขั้นสรุป

74. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนเรื่องการทำมีดกรุงหยัน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 การคิดตาข่าย

การจัดการเรียนรู้

ใช้ทฤษฎีการเรียนรู้วิธีเรียน (Learn How To Learn)

ขั้นเกริ่นนำ

75. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการประกอบอาชีพของคนในท้องถิ่น เรื่องการคิดตาข่าย

76. ครูและนักเรียนร่วมกันวางแผนในการทำกิจกรรมนอกสถานที่

ขั้นประสบการณ์

77. ครูพานักเรียนไปศึกษาดูงานการคิดตาข่ายในท้องถิ่น โดยมีวิทยากรท้องถิ่นสาธิต

ขั้นตอนการทำให้นักเรียนดู

78. นักเรียนสังเกตขั้นตอนการทำและจดบันทึกความรู้ที่ได้รับ

ขั้นสะท้อนความคิด

79. ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและซักถามข้อสงสัยจากวิทยากรท้องถิ่น

ขั้นทฤษฎี

80. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาเรื่องการคิดตาข่าย

ขั้นนำไปใช้

81. ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายกลุ่มเกี่ยวกับการนำความรู้เรื่องการคิดตาข่ายไปใช้ในชีวิต

ประจำวัน

ขั้นสรุป

82. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนเรื่องการคิดตาข่าย

ตารางประเมินหลักสูตร ด้านการจัดการเรียนรู้
การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครราชสีมา
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

พฤติกรรมการเรียนรู้	รูปแบบของความรู้					
	แบบ ถูกใจ (น.น.=1)	แบบ เชื่อมโยง (น.น.=2)	แบบ ผสมผสาน (น.น.=3)	แบบ แนวคิด (น.น.=4)	แบบ หลักการ (น.น.=5)	แบบ แก้ปัญหา (น.น.=6)
บอกชื่อ/ชื่อ (น.น.=1)						
เลือกหรือบอกลักษณะ (น.น.=1)						
บอกกฎเกณฑ์ (น.น.=1)						
จัดลำดับ (น.น.=2)						
สาธิต (น.น.=2)						
สร้าง (น.น.=3)						
อธิบาย/บรรยาย (น.น.=3)						
จำแนกหรือแยกแยะ (น.น.=3)						
ประยุกต์ใช้กฎเกณฑ์ (น.น.=3)						

ให้ท่านพิจารณาประเมินหลักสูตร ในด้านการจัดการเรียนรู้ แล้วนำมาเขียนลงใน
 ตารางนี้ จนครบ 82 ข้อ

การประเมินหลักสูตรในด้านการวัดผลและประเมินผล
การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครศรีธรรมราช
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 การบูชาพระธาตุ

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องการบูชาพระธาตุ
2. สังเกตการอธิบายเรื่องการบูชาพระธาตุ
3. สังเกตการทำกิจกรรมของนักเรียน
4. สังเกตการรายงานและนำเสนอผลงานเรื่องการบูชาพระธาตุ
5. สังเกตพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม เจตคติ ค่านิยมและคุณลักษณะที่พึงประสงค์
6. ตรวจใบงาน / ตรวจบันทึกสาระการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 การไหว้เจ้าที่

การวัดผลและประเมินผล

7. สังเกตการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องการไหว้เจ้าที่
8. สังเกตการอธิบายเรื่องการไหว้เจ้าที่
9. สังเกตการทำกิจกรรมของนักเรียน
10. สังเกตการรายงานและนำเสนอผลงานเรื่องการไหว้เจ้าที่
11. สังเกตพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม เจตคติ ค่านิยมและคุณลักษณะที่พึงประสงค์
12. ตรวจใบงาน / ตรวจบันทึกสาระการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 ประเพณีวันสารทเดือนสิบ

การวัดผลและประเมินผล

13. สังเกตการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องประเพณีวันสารทเดือนสิบ
14. สังเกตการอธิบายเรื่องประเพณีวันสารทเดือนสิบ
15. สังเกตการทำกิจกรรมของนักเรียน
16. สังเกตการรายงานและนำเสนอผลงานเรื่องประเพณีวันสารทเดือนสิบ
17. สังเกตพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม เจตคติ ค่านิยมและคุณลักษณะที่พึงประสงค์
18. ตรวจใบงาน / ตรวจบันทึกสาระการเรียนรู้
19. ตรวจแผ่นพับประชาสัมพันธ์ประเพณีวันสารทเดือนสิบ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ

การวัดผลและประเมินผล

20. สังเกตการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ
21. สังเกตการอภิปรายเรื่องประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ
22. สังเกตการทำกิจกรรมของนักเรียน
23. สังเกตการรายงานและนำเสนอผลงานเรื่องประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ
24. สังเกตพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม เจตคติ ค่านิยมและคุณลักษณะที่พึงประสงค์
25. ตรวจใบงาน / ตรวจบันทึกสาระการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 ภาษาถิ่น

การวัดผลและประเมินผล

26. สังเกตการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องภาษาถิ่น
27. สังเกตการพูดและใช้ภาษาถิ่น
28. สังเกตการทำกิจกรรมของนักเรียน
29. การรายงานและนำเสนอผลงานเรื่องภาษาถิ่น
30. พฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม เจตคติ ค่านิยมและคุณลักษณะที่พึงประสงค์
31. ตรวจใบงาน / ตรวจบันทึกสาระการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 นิทานพื้นบ้าน

การวัดผลและประเมินผล

32. สังเกตการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องนิทานพื้นบ้าน
33. สังเกตการเล่านิทาน
34. สังเกตการทำกิจกรรมของนักเรียน
35. สังเกตการรายงานและนำเสนอผลงานเรื่องนิทานพื้นบ้าน
36. สังเกตพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม เจตคติ ค่านิยมและคุณลักษณะที่พึงประสงค์
37. ตรวจใบงาน / ตรวจบันทึกสาระการเรียนรู้
38. ตรวจผลงานการทำหนังสือนิทานพื้นบ้าน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 มโนราห์

การวัดผลและประเมินผล

39. สังเกตการแสดงท่ารำนมโนราห์
40. สังเกตการร้องบทกลอนมโนราห์
41. สังเกตการแสดงความคิดเห็น
42. สังเกตพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม เจตคติ ค่านิยมและคุณลักษณะที่พึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 การเล่นของเด็ก

การวัดผลและประเมินผล

43. สังเกตการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องการเล่นของเด็ก
44. สังเกตการทำกิจกรรมของนักเรียน
45. สังเกตการรายงานและนำเสนอผลงานเรื่องการเล่นของเด็ก
46. สังเกตพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม เจตคติ ค่านิยมและคุณลักษณะที่พึงประสงค์
47. ตรวจใบงาน / ตรวจบันทึกสาระการเรียนรู้
48. ตรวจผลงานการทำของเล่นของเด็ก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 การทำมีดกรุงหยัน

การวัดผลและประเมินผล

49. สังเกตการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องการทำมีดกรุงหยัน
50. สังเกตการทำกิจกรรมของนักเรียน
51. สังเกตการรายงานและนำเสนอผลงานเรื่องการทำมีดกรุงหยัน
52. สังเกตพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม เจตคติ ค่านิยมและคุณลักษณะที่พึงประสงค์
53. ตรวจใบงาน / ตรวจบันทึกสาระการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 การติดตาข่าย

การวัดผลและประเมินผล

54. สังเกตการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องการติดตาข่าย
55. สังเกตการทำกิจกรรมของนักเรียน
56. สังเกตการรายงานและนำเสนอผลงานเรื่องการติดตาข่าย
57. สังเกตพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม เจตคติ ค่านิยมและคุณลักษณะที่พึงประสงค์
58. ตรวจใบงาน / ตรวจบันทึกสาระการเรียนรู้

ตารางประเมินหลักสูตร ด้านการวัดผลและประเมินผล
การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครราชสีมา
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

พฤติกรรมการเรียนรู้	รูปแบบของความรู้					
	แบบ ลูกโซ่ (น.น.=1)	แบบ เชื่อมโยง (น.น.=2)	แบบ ผสมผสาน (น.น.=3)	แบบ แนวคิด (น.น.=4)	แบบ หลักการ (น.น.=5)	แบบ แก้ปัญหา (น.น.=6)
บอกชื่อ/ชื่อ (น.น.=1)						
เลือกหรือบอกลักษณะ (น.น.=1)						
บอกกฎเกณฑ์ (น.น.=1)						
จัดลำดับ (น.น.=2)						
สาธิต (น.น.=2)						
สร้าง (น.น.=3)						
อธิบาย/บรรยาย (น.น.=3)						
จำแนกหรือแยกแยะ (น.น.=3)						
ประยุกต์ใช้กฎเกณฑ์ (น.น.=3)						

ให้ท่านพิจารณาประเมินหลักสูตร ในด้านการวัดผลและประเมินผล แล้วนำมาเขียนลงใน
 ตารางนี้ จนครบ 58 ข้อ

แบบสอบถามความคิดเห็น

1. องค์ประกอบของหลักสูตร

.....

.....

.....

.....

.....

2. แผนการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

3. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาหลักสูตร