

บรรณานุกรม

- กรมการฝึกหัดครู. (2521). รายงานการวิจัยเรื่องความคิดสร้างสรรค์ของเด็กไทยในระดับชั้น
อนุบาลถึง ป. 4. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.
- กรมสามัญศึกษา. (2520). คณิตคิดสนุก. กาญจนบุรี: หน่วยศึกษานิเทศก์จังหวัดกาญจนบุรี.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2536). แนวทางการจัดการศึกษาระดับก่อนประถมศึกษา. กรุงเทพฯ:
กระทรวงศึกษาธิการ.
- _____. (2539). แนวทางการจัดกิจกรรมและสื่อการเรียนการสอนระดับก่อนประถมศึกษา.
กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.
- กานดา ทิววัฒน์ปกรณ. (2543). ผลการฝึกแบบคิดที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 3. ปริญญานิพนธ์ปริญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการวัดผลการ
ศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- เกริก ยืนพันธ์. (2543). การเล่านิทาน. กรุงเทพฯ: ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- เกษร ธรรมเกษร. (2546). ผลการฝึกสมรรถภาพทางสมองด้านความคิดอเนกนัยที่มีต่อความคิด
สร้างสรรค์ทางคณิตศาสตร์. ปริญญานิพนธ์ปริญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชา
การวัดผลการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ขวัญฟ้า รังสิยานนท์. (2532). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้จากการฟัง
นิทานด้วยการเล่าโดยใช้หุ่นกับรูปภาพ. วิทยานิพนธ์ปริญาครุศาสตรมหาบัณฑิต,
สาขาวิชาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. (2542). การอ่านและการส่งเสริมการอ่าน. กรุงเทพฯ: คณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสมเด็จพระเจ้าพระยา.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2521). นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษากับการสอนระดับอนุบาล.
กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. (2530). ผลของการเล่นของเล่นที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก
ปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ปริญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา,
บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณรุทธิ์ สุทธจิตต์. (2533). คนตรีกับเด็กก่อนวัยเรียน. มิตรครู. 32(9), 23-26.
- _____. (2534). กิจกรรมดนตรีสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- บรรพต พรประเสริฐ. (2539). การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่มีระดับทักษะพื้นฐานการสังเกตต่างกัน ที่ได้รับการสอนโดยใช้กิจกรรมทางรูปภาพ กิจกรรมสร้างสรรค์ทางสัญลักษณ์ กิจกรรมสร้างสรรค์ทางภาษาและกิจกรรมการเรียนรู้การสอนตามปกติ. *การวิจัยเพื่อการพัฒนา*, 12(24), 45-52.
- บุญเชิด ภิญโญอนันตพงษ์. (2527). *การทดสอบอิงเกณฑ์: แนวคิดและวิธีการ*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ประสาท อิศรปริดา. (2532). รายงานการวิจัยการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านกระบวนการฝึก. มหาสารคาม: อภิชาติการพิมพ์.
- _____. (2538). *สารัตถะจิตวิทยาการศึกษา*. กรุงเทพฯ: นำอักษรการพิมพ์.
- พรจันทร์ จันทวิมล. (2529). การเล่านิทานสำหรับเด็กก่อนวัยเรียนใน การรณรงค์เพื่อส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2531). *วิธีการวิจัย: พฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์*. กรุงเทพฯ: สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- พัชรี วาศวิท. (2534). ดนตรีสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. *คหเศรษฐศาสตร์*, 31(2).
- พิชัย ปรัชญานุสรณ์. (ธันวาคม 2535). สุขสราญอารมณ์ 5. *แม่และเด็ก*, 6(250), 68-70.
- เพียงจิต โรจน์สุภรัตน์. (2531). การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ระหว่างเด็กปฐมวัยที่ทำกิจกรรมวาดรูปเป็นกลุ่มกับเป็นรายบุคคล. ปริญญานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการวัดผลการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ไพพรรณ อินทนิล. (2534). *เทคนิคการเล่านิทาน*. ชลบุรี: ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ภรณ์ กุรุรัตน์. (2535). *การเล่นของเด็ก (เอกสารคำสอนวิชาปอ. 33)*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- เยาวพา เดชะคุปต์. (2528). *กิจกรรมสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- _____. (2542). *ดนตรีและกิจกรรมเข้าจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย*. กรุงเทพฯ: โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายประถม).
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2538). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2523 (พิมพ์ครั้งที่ 3)*. กรุงเทพฯ: อักษรณเจริญทัศน์.

- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2536). *หลักการวิจัยทางการศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: ส่งเสริมวิชาการ.
- ลัดดา เหมทานนท์. (2528). การเล่านิทาน ใน รายงานการประชุมปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- เลิศ อนันนทะ. (มีนาคม 2531). สอนลูกอย่างไรให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์. *แม่และเด็ก*, 11(34).
- วาริน แวชาญ. (2539). ความคิดสร้างสรรค์กับพฤติกรรมเกี่ยวกับการอ่านหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่น ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในจังหวัดชลบุรี. *ปริญญาานิพนธ์ปริญญาการศึกษา มหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา*.
- วาโร เพ็งสวัสดิ์. (2542). *การวิจัยทางการศึกษาปฐมวัย*. สกลนคร: โปรแกรมวิชาการวัดผลการ ศึกษา คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏสกลนคร.
- ศตพร วิไลรัตน์. (2531). *การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กก่อนวัยเรียนโดยวิธีการสอนตาม แนวคิดแบบนีโอฮิวแมนนิส*. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการ ประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศรีสุดา คัมภีร์ภัทร. (2534). *ทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และความเชื่อมั่นในตนเองของเด็ก ปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะที่เน้นองค์ประกอบพื้นฐาน*. *ปริญญาานิพนธ์ปริญญาการศึกษา มหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา, บัณฑิต วิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร*.
- สมศักดิ์ ภู่วิภาดาพรรณ. (2537). *เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สมใจ ทิพย์ชัยเมธา และละออ ชูติกร. (2525). การเล่นและเกมสำหรับเด็กปฐมวัย. ใน *เอกสาร การสอนชุดสื่อการสอนระดับปฐมวัยศึกษา หน่วยที่ 4* (พิมพ์ครั้งที่ 2). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2532). *การจัดบริการศูนย์เด็กก่อนวัยเรียน*. กรุงเทพฯ: เอราวัฒนาการพิมพ์.
- สุรางค์ สากร. (2537). *พฤติกรรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต: วิทยาศาสตร์*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาหลักสูตรและการสอนคณะครุศาสตร์สถาบันราชภัฏจันทรเกษม.

- สุวิมล ต้นปิติ. (2536). การศึกษาเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านออกเสียงคำที่มี ร ล ว ควบกล้ำ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกมและฝึกทักษะโดยใช้กิจกรรมในคู่มือ. ปรียญานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- หรรษา นิลวิเชียร. (2535). ปฐมวัยศึกษา หลักสูตรและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- อัจฉรา ชีวพันธ์. (2533). คู่มือการสอนภาษาไทย กิจกรรมการเล่นประกอบการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- อารี พันธุ์มณี. (2537). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ 1412.
- _____. (2540). ความคิดสร้างสรรค์กับการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: ดันอ้อ แกรมมี่.
- _____. (2542). จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: ดันอ้อ 1999 จำกัด.
- อารี รังสินันท์. (2516). ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- _____. (2529). กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย. ปรียญานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- อุดมลักษณ์ กุลพิจิตร. (2529). การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: ภาควิชา การประถมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอน.
- Akinboye, J. O. (1982, January). Correlates of testes of testing time, age and sex in the Nigerian's performance on the Torrance test of creativity. *Journal of Psychological Researches*, 26 (1), 1-5.
- Anderson, R. D., & others. (1970). *Development children's thinking through Science*. Englewood Cliffs, NJ.: Prentice-Hall.
- Guilford, J. P. (1967). *The nature of human intelligence*. New York: McGraw-Hill.
- Kellet, R. M. (1983, July). Effects of an administrative plan for excellence in creative arts experience on the development of creativity in first graders. *Dissertation Abstracts International*, 44 (01), 32-A.
- Kneller, G. F. (1965). *The art and science of creativity*. New York: Rinehart and Winston.
- McCall, A. (1971). *This is music for today, kindergarten and nursery school*. Boston: Allyn & Bacon.
- Nye, V. (1969). *Music for young children*. Ames, IA: William C. Brown.

- Osborn, A. F. (1963). *Applied imagination*. New York: Charles Scribner's Son.
- Ramsey M. E., & Bayless, K. M. (1980). *Kindergarten programs and practices*. St. Louis: The C. V. Mosby.
- Rice, J. P. (1970). *The gifted: Development total talent*. Chicago, IL: Charles C. Thomas Publishers.
- Rogers, C. R. (1959). Towards a theory of creativity. In P. E. Vernon (Ed.), *Creativity*. (pp. 78-80). Harmondsworth: Penguin Book.
- Shaklee, B. D. (1986, April). The effectiveness of teaching creative problem solving ability of kindergarten students. *Dissertation Abstracts International*, 46 (10), 3172-A.
- Taylor, T. W. (1964). *Creativity: Progress and potential*. New York: McGraw-Hill.
- Terman, L. M. (1973). *Stanford binet intelligence scale*. Boston: Houghton Mifflin Company.
- Torrance, E. P. (1965). *Rewarding creative behavior*. Englewood Cliffs, NJ.: Prentice-Hall.
- _____. (1973). *Encouraging creativity in classroom*. Ames, IA: William C. Brown.
- Torrance, E. P., & Myers, R. E. (1970). *Creative learning and teaching*. New York: Dood, Mead and Company.
- Tyler, L. E. (1965). *The psychology of human differences*. (3rd ed.). New York: Appleton-Century Crofts, Inc.
- Wallace, M. A., & Kogan, N. (1965). *Modes of thinking in young children*. New York: Holt.
- William, F. E. (1971). Training to be creative may have little effect on original classroom performance. In I.L. Janis (Ed.), *Current Reading in Psychology*, (pp. 352-358). New York: John Wiley & Sons.