

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2536). คู่มือการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระศิลปะ. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ.
กระทรวงศึกษาธิการ.
- _____. (2541). คู่มือการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ.
กระทรวงศึกษาธิการ.
- _____. (2544). คู่มือการพัฒนาหลักสูตรตามความต้องการของท้องถิ่น. กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (2545). แนวทางการวัดผลและประเมินผลในชั้นเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ.
กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ. กระทรวงศึกษาธิการ.
- _____. (2545). ฟังมโนทัศน์และสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ.
กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ. กระทรวงศึกษาธิการ.
- _____. (2544). สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. กรุงเทพฯ:
กรมวิชาการ. กระทรวงศึกษาธิการ.
- _____. (2544). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ.
กระทรวงศึกษาธิการ.
- กรมส่งเสริมการเกษตร. (2536). การทำยางแผ่นชั้นดี. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุม
สหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กังวล เทียนกัณฑ์เทศน์. (2536). การวัด การวิเคราะห์ การประเมินทางการศึกษาเบื้องต้น.
กรุงเทพฯ: ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพ.
- กาญจนา คุณารักษ์. (2535). หลักสูตรและการพัฒนา. นครปฐม: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร.
- ใจทิพย์ เชื้อรัตนพงษ์. (2539). การพัฒนาหลักสูตร : หลักการและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์อัสสัมชัญ.
- ชนิตร์ ภูกาญจน์. (2544). แก่นแท้ดนตรีไทย. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ.
- ชอุ่ม กรไกร. (2537). การพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่นของโรงเรียนประถมศึกษา สังกัด
สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดศรีสะเกษ ตามความเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและ
ครูวิชาการโรงเรียน. ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ทศนา แยมมณี. (2545). กลุ่มสัมพันธ์เพื่อการทำงานและการจัดการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ:
นิชนเอดเวอร์ไทซิง กรุ๊ป

- พิศนา แหมมณี. (2544). *วิทยาการด้านการคิด*. กรุงเทพฯ: สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ
- ชนิด อยู่โพธิ์. (2531). *ศิลปะละครเวที คู่มือนาฏศิลป์ไทย* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรมศิลปากร.
- . (2515). *หนังสือประกอบคำบรรยายวิชาพื้นฐานอาณานิคมไทย ตอนดนตรีและนาฏศิลป์ไทย*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ชำระ บัวศรี. (2532). *ทฤษฎีหลักสูตรและการออกแบบพัฒนา* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ธนรัชการพิมพ์.
- บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์. (2544). *เทคนิคการสร้างเครื่องมือรวบรวมข้อมูลสำหรับการวิจัย* (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: B&B Publishing.
- ปานเพชร ร่มไทร. (2545). *การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศาสตร์และวัฒนธรรม เรื่องจังหวัดปราจีนบุรี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4*. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- พัชนี พงษ์สุภา. (2544). *การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่องงานใบตอง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- พานิ สีสวย. *สุนทรียทางนาฏศิลป์ไทย*. (พิมพ์ครั้งที่ 11). กรุงเทพฯ: ธารการพิมพ์.
- บุษนา อุทโซ. (2541). *การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นกลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ เรื่อง การสานกระติบข้าว ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- รัตนะ บัวสนธ์. (2535). *การพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนเพื่อถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น กรณีศึกษาชุมชนแห่งหนึ่งในเขตภาคกลางตอนล่าง*. ปริญญานิพนธ์ปริญญาการศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาการวิจัยและการพัฒนาหลักสูตร, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ระวีวรรณ ศรีศรีรามพันธ์. (2525). *วิทยาการสอน เล่ม 1 หน่วยที่ 1-7*. นนทบุรี: สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- เรณู โกสินานนท์. (2543). *นาฏศิลป์ไทย*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2545). *โรงเรียนบ้านท่าเสา. แผนกลยุทธ์ในการปฏิบัติงาน*.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2540). *สถิติวิทยาทางการวิจัย* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

- . (2542). การวัดด้านจิตพิสัย. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- . (2543). เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้ (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วัฒนา ชื่นวงศา. (2536). ผลของการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง กิจกรรมนาฏศิลป์
สำหรับครูสอนดนตรีและนาฏศิลป์ ระดับประถมศึกษา. ปรินญานิพนธ์ปริญญา
การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2537). กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ.
กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วิทยา แสงงาม. (2541). การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่องการสาธิตมวย สำหรับนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาหลักสูตรและ
การสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- วิภา แสงบัณฑิต. (2545). การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การปลูกบัวผัน สำหรับนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา,
บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- วิมลศรี อุปรมย์. (ม.ป.ป.). นาฏกรรมการละคร หลักการบริหารและการจัดการแสดง.
(พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: หอน.
- วิไลวรรณ เหมือนชาติ. (2538). การดำเนินการพัฒนาหลักสูตร ปัญหาและความต้องการใน
การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษา
จังหวัดสุรินทร์. รายงานการวิจัย, สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุรินทร์.
- ศิริชัย อนันตผล. (2534). สภาพและปัญหาการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของ
ท้องถิ่นในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 5.
วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, ภาควิชาบริหารการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย,
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิริพงษ์ นวลแก้ว. (2540). การนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรระดับ
ท้องถิ่นของโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด
แม่ฮ่องสอน. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาหลักสูตรและการนิเทศ,
บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สัจด์ อุทรานันท์. (2532). พื้นฐานและการพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพฯ: มิตรสยาม.

- สมคิด เจริญหิรัญ. (2545). การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มการอาชีพและเทคโนโลยีขั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เรื่อง การทำเทียนเจล. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- สมหวัง พิธิยานุวัฒน์. (2528). ความรู้พื้นฐานสำหรับการประเมินโครงการทางการศึกษา. ใน สมหวัง พิธิยานุวัฒน์ (บรรณาธิการ), *รวมบทความทางการประเมินโครงการ* (หน้า 82-102). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สันต์ ธรรมบำรุง. (2527). หลักสูตรและการบริหารหลักสูตร. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา.
- ศุภัญญา ร้อยพิลา. (2542). การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นเรื่อง บุคคลสำคัญระดับท้องถิ่น ในกลุ่มส่งเสริมประสบการณ์ชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุจิตต์ เพียรชอบ. (2533). หลักสูตรลักษณะแนวโน้มและการพัฒนา. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุนนมาลย์ นิ่มเนติพันธ์. (2538). เอกสารประกอบคำสอนนาฏศิลป์ไทย. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สุมิตร คุณากร. (2523). หลักสูตรและการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชวนพิมพ์.
- สำนักงานโครงการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์. (2540). กระทรวงศึกษาธิการ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดอุบลราชธานี: โรงพิมพ์อุบลกิจออฟเซตการพิมพ์.
- สุมิตร เทพวงษ์. (2541). *นาฏศิลป์สำหรับครูประถมและมัธยม*. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรินต์ติ้งเฮาส์.
- อรทัย มูลคำ, สุวิทย์ มูลคำ, นุกูล คชเดช และนภดล เจนอักษร. (2544). การบูรณาการหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ: คววมลสมัย.
- อารมณั เพชรชื่น. (ม.ป.ป.). เอกสารประกอบการสอนวิชาบริหาร 612 การบริหารและการพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพฯ: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒบางแสน.
- อุบลรัตน์ กิจไมตรี. (2544). การพัฒนาหลักสูตรเพื่อถ่ายทอดเพลงอีแซว ภูมิปัญญาท้องถิ่นสุพรรณบุรี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- Beauchamp G. A. (1964). *The curriculum of the elementary school*. Boston : Ally and Bason, Inc.
- Bernard. (1962). A comparison between selected aspects of the national curriculum In england and wales and the common curriculum in ontario, with particular reference to the science programs in both systems. *Dissertation Abstracts International*, 6(2), 2123-A
- Good, C. V. (1973). *Dictionary of education*. New York: McGraw – Hill.
- Jerry, E. (1996). A process for effective graphic design curriculum development. *Dissertation Abstracts International*, 11 (4), 4254 – A.
- Saylor, J. D., & Alexander, W. M. 1994. Planning curriculum for the change process In special education. *Dissertation Abstracts International*, 6 (6), 2314 – A.
- Ta ba, R. (1962). *Curriculum development: Theory and practice*. New York: Harcourt Barce & Wold.
- Tyler, R. (1949). *Basic principles of curriculum and instruction*. Chicago: University Of Chicago Press.
- Vivian, O. W. (1996). *Curriculum development and cognitive style: Cultural competency in genetic counseling*. *Dissertation Abstracts International*, 23 (2), 3160 - A