

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. (2519). กรมวิชาการ, รายงานการสำรวจความสนใจและรสนิยมในการอ่านของเด็กและเยาวชนไทย. พระนคร: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.

คณิง เพชรสมัย. (2540). การออกแบบ. ภาควิชานิเทศศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพายัพ

จวงจันทร์ พาละหาญ. (2516). “การศึกษารูปแบบและเนื้อเรื่องของวารสารภาษาไทยสำหรับเยาวชนที่มีผลต่อการเลือกอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนสาธิตส่วนกลาง ปีการศึกษา 2515” วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา วิทยาลัยวิชาการ ประธานมิตร .

จินตนา ยันตรศาสตร์. (2515). “อิทธิพลของภาพต่างชนิดที่มีผลต่อการเรียนวิทยาศาสตร์ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย”. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

จันทนา ทองประยูร. (2537). การออกแบบและการจัดหน้าสิ่งพิมพ์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัย.

จวีวรรณ คูหาภินันท์. (2527). การทำหนังสือสำหรับเด็ก. ภาควิชาบรรณารักษ์ศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.

ชมพูนุช ปัญญาไพโรจน์. (2537). “การวิเคราะห์รูปแบบวารสารวิชาการสาขาครุศาสตร์ของมหาวิทยาลัย” วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชุติมา เศรษฐภักดี. (2539). “การวิเคราะห์เนื้อหาบทความทางด้านเทคโนโลยีทางการศึกษาในวารสารการศึกษาคัดสรรของไทยที่พิมพ์ระหว่างปี พ.ศ.2535- พ.ศ.2537”. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชูศรี วงศ์รัตนะ. (2537). เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

จิรารัตน์ กลิ่นนันท. (2539). “การศึกษารูปแบบการนำเสนอและเนื้อหาสิ่งแวดล้อมศึกษาในนิตยสารสำหรับเด็กระหว่างเดือนมีนาคม พ.ศ.2537 ถึงเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.2538”. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เชิธร ภูิกัญญ์. (2538). “การศึกษาองค์ประกอบของวารสารการศึกษาที่มีผลต่อความชอบของ
ผู้บริหารและครูในโรงเรียนเขตกรุงเทพมหานคร”. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษา
มหาบัณฑิต, วิชาเอกเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ.

นวลจันทร์ รัตนกร. (2525). การเลือกหนังสือพิมพ์และวารสาร. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัดคุณ
พินอักษรกิจ.

มาลี บุญศิริพันธ์. (2529). ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อสิ่งพิมพ์. กรุงเทพฯ: ฝ่ายการพิมพ์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช.

เขาวนัณฑ์ เสรฐรัตน์. (2524). “การศึกษาพัฒนาการของแบบเรียนประกอบภาพของไทย”. วิทยา
นิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

รัฐจวน อินทรกำแหง. (2515). การเลือกหนังสือพิมพ์และวารสาร: สิ่งพิมพ์รัฐบาลและสิ่งพิมพ์
อื่น ๆ . กรุงเทพฯ: อรุณสภา.

_____. (2520). วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ดวงกมล.

_____. (2515). การเลือกหนังสือและวารสาร. นครหลวงกรุงเทพ ธนบุรี: มหาวิทยาลัย
รามคำแหง.

ลลิตา ยวนกร. (2533). “การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือการ์ตูนสำหรับวัยรุ่นที่แปลมาจากภาษาญี่ปุ่น”.
วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, ภาควิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

โรงเรียนชลกันยานุกูล. (2547). จุดมุ่งหมาย. กันยา KANYA, 13 (51), 1

วรพงศ์ วิชาดิอุดมพงศ์. (2538). ออกแบบกราฟิก GRAPIC DESIGN . (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ:
สำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาการ.

วรจกณาง กฤษณพันธ์. (2528). “สื่อของตัวอักษรและสีพื้นหลังที่มีผลต่อความยากง่ายในการอ่าน
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6”. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขา
โสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วันชัย ประจวบสนั่น. (2521). “การออกแบบกราฟิกสำหรับสิ่งพิมพ์ประเภทตำราเรียนระดับ
มหาวิทยาลัย”. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาโสตทัศนศึกษา บัณฑิต
วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิษณุ สุวรรณเพิ่ม. (2531). การตกแต่งต้นฉบับ Editing Process. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ:
มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ศรีสุตา ทองสุข. (2526). “การศึกษาผลการรับรู้และความชอบภาพการ์ตูน 2 รูปแบบของนักเรียน 2 ระดับ”. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศิริพงศ์ พยอมแย้ม. (2530). การพิมพ์เบื้องต้น. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

สถาพร พรหมเมศรี. (2526). “การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษา โดยใช้หนังสือแบบเรียนซึ่งมีตำแหน่งการอ่านเนื้อหาและภาพประกอบต่าง ๆ”. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุกรี รอดโพธิ์ทอง. (2518). การวิเคราะห์เนื้อหาข่าวสารจากสิ่งพิมพ์. กรุงเทพฯ: คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สุนันท์ จูฑะสร. (2509). “การวิเคราะห์ความสำคัญของภาพประกอบหนังสือแบบเรียนที่มีต่อ นักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้นในประเทศไทย”. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุภาพ วาดเขียน. (2511). “การค้นคว้าสภาพของแสงสว่างที่เหมาะสมในการอ่านตัวพิมพ์ไทยซึ่งมีขนาดแตกต่างกัน”. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, ภาควิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุรสิทธิ์ วิทยรัฐ. (2541). การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ *PRINTED MEDIA*. แขนงวิชาวารสารศาสตร์ โปรแกรมวิชานิตยศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา.

หทัย ดันหยง. (2525). การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก. ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิชญ์โลก

(2529). การสร้างสรรค์วรรณกรรมและหนังสือสำหรับเด็ก. ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร: สำนักพิมพ์ อักษรเจริญทัศน์.

อุมาพร กุหลาบ. (2525). “วิเคราะห์วารสารภาษาไทยที่ดีพิมพ์ในปี พ.ศ. 2522”. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.

เอกขยา สุขศิริ. (2540). “เนื้อหาและรูปแบบการนำเสนอในหน้าสำหรับเด็กและเยาวชนของ หนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย”. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เอกวิทย์ แก้วประดิษฐ์. (2537). *การวิจัยเทคโนโลยีทางการศึกษา*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สุวีริยะสาส์น.

Edmund C. A. (1981). *Designing the total newspaper*. New York: Harper & Row, Publishers.

Good, V. C. (1973). *Dictionary of education*. New York: McGraw Hill Book.

Karl, U. S. (1966). "*The scientific principle of textbook design and illustration*". New York: A.V. Communication Review.

Laing,J. (1984). *Graphic design*. Spain: Artes Graficas, S.A. Madrid.

Nolen, B., & Della, G. (1959). "*Write's handbook for the development of educational materials Bulletin No. 19.*" Washington D.C United States Government Pring Office.