

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กนกศรี จาดเงิน. (2543). เปรียบเทียบผลของการฝึกสมาธิแบบอานาปานสติกับการให้คำปรึกษาแบบพิจารณาเหตุผลและอารมณ์ต่อภาวะซึมเศร้าของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนอนุบาล ชลบุรี. วันที่ค้นข้อมูล 11 พฤศจิกายน 2546, เข้าถึงได้จาก http://thesis.tiac.or.th/result2t_with_AB.asp.
- กรมวิชาการ. (2535). ความคิดสร้างสรรค์ (พิมพ์ครั้งที่ 2). ม.ป.ท.
- _____. (2542). การสังเคราะห์รูปแบบการพัฒนาศักยภาพของเด็กไทย “ด้านทักษะการคิด”. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา.
- _____. (2544). คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. ม.ป.ท.
- กวี คงภักดีพงษ์. (2542, กุมภาพันธ์ - เมษายน). โยคะ โปรแกรมเพื่อการรักษาสุขภาพ. หมอชาวบ้าน, 20, 22.
- เกศสุดา ชาดยานนท์. (2545). โยคะฝึกสมาธิ. กรุงเทพฯ: พิมพ์ดี.
- จันจิรา นาวารัตน์. (2546). การศึกษาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กที่มีความสามารถพิเศษในระดับประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดอัมรินทราราม โดยการฝึกการคิดหารูปแบบ. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- เอก ชนะสิริ. (2538). สมาธิกับคุณภาพชีวิต (พิมพ์ครั้งที่ 10). กรุงเทพฯ: แปลนพรินต์.
- ชมชื่น สิทธีเวช. (2545). โยคะ กาย-จิต (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: ประชุมช่าง.
- _____. (2546). โยคะเพื่อสุขภาพ (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: คลินิกสุขภาพ.
- _____. (2546, 6 มกราคม). สัมภาษณ์.
- ฐศรี วงศ์รัตนะ. (2541). เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: เทพเนรมิตการพิมพ์.
- ถ้อยสิด ดิฐวัฒน์โยธิน. (2545). กุญแจ - ตัว กับครูโยคะ (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วิริยะ.
- นางเยาว์ เข้มเล็ก. (2539). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนศิลปศึกษาโดยการใช้กิจกรรมเขียนภาพระบายสีจากใบงานสร้างสรรค์ และการเรียนตามแนวการสอนของกรมวิชาการ. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- แนนซี่ เลอวิส บาร์ทเลตต์. (2537). คู่มือการสอนศิลปะเด็ก (สุปราณี สุวรรณภรณ์, แปล). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แสงดาว.
- เบญจพร วังตาล. (2542, ตุลาคม). โยคะเด็ก. ไลฟ์ แอนด์ แฟมิลี, 4, 40-41.

ประวีณา ชะลุย. (2539). *ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมเกมคิดปะเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์*. วันที่ค้นข้อมูล 12 พฤศจิกายน 2546, เข้าถึงได้จาก [http://thesis.tiac.or.th/result2t_](http://thesis.tiac.or.th/result2t_with_AB.asp)

[with_AB.asp](http://thesis.tiac.or.th/result2t_with_AB.asp).

ปราชญ์ (นามแฝง). (2545). *หัตถ์โยคะ*. สมุทรปราการ: สำนักพิมพ์เรือนบุญ.

ปิยฉัตร เรืองวิเศษ ฟินนี่. (2541). *ทำอย่างไรเราจึงจะมีส่วนร่วมในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในศิลปินตัวน้อย ๆ ของเรา*. วารสารคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา สหประชาชาติ, 30(4), 58-61.

พระนิโรธรังสีกัมภีร์ปัญญาจารย์ (เทศก์ เทศรังสี). (2521). *บุณยวิชาในต่างประเทศ*.

กรุงเทพฯ: กรุงเทพฯการพิมพ์.

พิมพ์กา อัคระพ. (2542). *ผลการฝึกสมาธิแบบอานาปานสติควบคู่กับการควบคุมตนเองที่มีต่อความมีวินัยในการใช้ห้องสมุดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. วันที่ค้นข้อมูล 12 พฤศจิกายน 2546, เข้าถึงได้จาก [http://thesis.tiac.or.th/result2t_](http://thesis.tiac.or.th/result2t_with_AB.asp)

[with_AB.asp](http://thesis.tiac.or.th/result2t_with_AB.asp).
มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. (2545). *กระบวนการเรียนการสอนทัศนศิลป์ในระดับประถมศึกษาสำหรับครูยุคใหม่*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ยุพิน วัลย์. (2544). *ผลของโปรแกรมการวาดภาพและ โปรแกรมการฟังนิทานที่มีต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2*. วันที่ค้นข้อมูล 12 พฤศจิกายน 2546, เข้าถึงได้จาก [http://thesis.tiac.or.th/result2t_](http://thesis.tiac.or.th/result2t_with_AB.asp)

[with_AB.asp](http://thesis.tiac.or.th/result2t_with_AB.asp).
วิมลฤดี กุลธรรมย์. (2534). *ผลของการฝึกสมาธิที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2539). *ศิลปศึกษา*. กรุงเทพฯ: โอเอสพริ้นติ้งเฮาส์.

_____. (2544). *คู่มือการจัดการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์*. กรุงเทพฯ: พิมพ์ดี.

วิเศษ ชินวงศ์. (2544). *การจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ*. วารสารวิชาการ, 4(10), 27-33.

วีระเทพ ปทุมเจริญวัฒนา. (2538). *ผลของการฝึกอาสนะและสมาธิตามแนวคิดนีโอฮิวแมนนิสต์ต่อการเพิ่มเห็นคุณค่าในตนเองของสตรีในสถานสงเคราะห์หญิงบ้านเกร็ดกระการ*.

วันที่ค้นข้อมูล 9 พฤศจิกายน 2546, เข้าถึงได้จาก [http://thesis.tiac.or.th/result2t_](http://thesis.tiac.or.th/result2t_with_AB.asp)

[with_AB.asp](http://thesis.tiac.or.th/result2t_with_AB.asp).
วุฒิโกมล (นามแฝง). (2532, กันยายน). *โยคะสำหรับเด็ก*. หมอชาวบ้าน, 11, 96-97.

- ศรารัตน์ ลิ้มไพบูลย์. (2538). รูปแบบการสอนศิลปศึกษา แบบ DBAE (Discipline – Based Art Education). *สารพัฒนาหลักสูตร*, 15, 9.
- คันสนีย์ จัตรอุปต์. (2544). *การเรียนรู้อย่างมีความสุข: สารเคมีในสมองกับความสุขและการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ: สกายบุ๊กส์.
- สถาบันบรรลือธรรม. (2545). *พุทธศาสนสุภาษิต*. กรุงเทพฯ: ธรรมสภาและสถาบันบรรลือธรรม.
- สมเด็จพระญาณสังวร. (สุวฑฺฒโน). *หลักการทำให้สมาธิเบื้องต้น*. กรุงเทพฯ: ธรรมสภาและสถาบันบรรลือธรรม.
- สมพร สุทัศนีย์, ม.ร.ว. (2545). *การทดสอบทางจิตวิทยา* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมาน ถาวรรัตนวิช. (2541). ผลของการฝึกใช้เทคนิคแผนผังทางปัญญาที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วันที่ค้นข้อมูล 12 พฤศจิกายน 2546, เข้าถึงได้จาก http://thesis.tiac.or.th/result2t_with_AB.asp.
- สาวตรี สุวรรณสถิตย์. (2542). การอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมกับการสร้างสรรค์ใหม่. *วารสารคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษาสหประชาชาติ*, 30, 20-21.
- สุนีย์ ยวจิตติ. (2544). *โยคะเพื่อพลัγγกายและพลัγγจิต* (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ: สายส่งสุขภาพใจ.
- สุกัลกษณ์ ธนเกษพิศาล. (2533). การวาดภาพของเด็ก. *สารพัฒนาหลักสูตร*, 11, 86-93.
- สุรางค์ ทินะกุล. (2542). *การคิดและการตัดสินใจ*. กรุงเทพฯ: เชิร์คเวฟเอดิเคชัน.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2540). *ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพและลักษณะนิสัย: ศิลปะ ดนตรี กีฬา*. ม.ป.ท.
- _____. (2544). *รายงานการวิจัยรูปแบบการจัดการศึกษาสำหรับผู้ที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์*. กรุงเทพฯ: พิมพ์ดี.
- อภิมัย สีนชุม. (2536). การสร้างชุดฝึกสมาธิแบบสื่อประสมเพื่อพัฒนาพฤติกรรมเชิงจริยธรรมสำหรับนักเรียนประถมศึกษา. วันที่ค้นข้อมูล 12 พฤศจิกายน 2546, เข้าถึงได้จาก http://thesis.tiac.or.th/result2t_with_AB.asp.
- อมรชัย หาญผดุงธรรมะ. (2543, พฤษภาคม). เด็กชน ขาดสมาธิ. *ใกล้หมอ*, 24, 44-47.
- อรสรอง บุตรนาถ. (2545, กรกฎาคม). โยคะ: กายบริหารกับการสร้างสมาธิ. *ใกล้หมอ*, 26, 34-39.
- อัมพร สารวัตร. (2540). *เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนที่ได้รับการฝึกความคิดสร้างสรรค์ด้วยวิธีการฝึกคิดเป็นกลุ่มกับนักเรียนที่ได้รับการฝึกความคิดสร้างสรรค์ด้วยวิธีการฝึกคิดเป็นรายบุคคล*. วันที่ค้นข้อมูล 12 พฤศจิกายน 2546, เข้าถึงได้จาก http://thesis.tiac.or.th / result2t_with_AB.asp.

- อารี พันธุ์ณี. (2540). *ความคิดสร้างสรรค์กับการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ: ดันฮ็อ แกรมี.
- _____. (2545). *ฝึกให้คิดเป็น คิดให้สร้างสรรค์*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไฮไหม เอ็ดดูเคท.
- อุมาพร ตรังคสมบัติ. (2542, กุมภาพันธ์). เด็กขาดสมาธิ. *ไลฟ์ แอนด์ แฟมิลี*, 3, 14-15.
- Abrams, A. I. (1977). The effect of meditation on elementary school student. *Dissertation Abstracts International*, 37(9), 5698-A.
- Heiman, G. W. (1995). *Research methods in psychology*. Boston: Houghton-Mifflin.
- Hendrick, J. (1994). *Total learning: Developmental curriculum for the young child*. New York: Merrill.
- Howell, D. C. (1989). *Fundamental statistics for the behavioral science* (2nd ed.). PWS-KENT Publishing.
- Krejcie, R. V., & Morgan, D. W. (1970, August). Determining sample size for research activities. *Educational and Psychological Measurement*, 30(3), 607-609.
- Martin, J. (1993). *A first guide to painting and drawing*. New York: Quarto Children's Books.
- Meaux, K. (2002). *Dynamic yoga*. London: Dorling Kindersley.
- Penick, J. E. (1976). Creative in fifth grade science student: The Effects of two-patterns of instruction. *Journal of Research in Science Teaching*, 13(2), 307-314.
- Petty, W. T. (1976). *Curriculum for the modern elementary school*. Chicago: Rand McNally Pub. Co.
- Savage-Hubbard, K., & Speicher, R. C. (1993). *Paint adventures !* Cincinnati, Ohio: North Light Books.
- Schickedanz, J. A. et al. (1983). *Strategies for teaching young children*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Solga, K. (1991). *Draw !* Cincinnati, Ohio: North Light Books.
- _____. (1991). *Make prints !* Cincinnati, Ohio: North Light Books.
- _____. (1991). *Paint !* Cincinnati, Ohio: North Light Books.
- Wiersma, W. (1986). *Research methods education united states of America*. U.S.A.: Allyn and Bacon Inc.