

ภาคผนวก

ประวัติและผลงานของทมยันตี

ชื่อและนามสกุล : วิมล ศิริไพบูลย์

กำเนิด : วันที่ 10 กรกฎาคม พ.ศ. 2480 ที่บ้านตรอกวัดสะพานสูง บางซื่อ กรุงเทพฯ

การศึกษา : เรียนหนังสือชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 8 ที่โรงเรียน
เมษะสิริอนุสรณ์ แล้วศึกษาต่อคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ภายหลังเปลี่ยนไป
เรียนคณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี จนได้อนุปริญญา

ประวัติงาน : เริ่มสมัครเป็นครูสอนภาษาไทยที่โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์ ขณะ
เรียนชั้นปีที่ 3 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เมื่อโรงเรียนรับเข้าทำงานจึงลาออกจากการศึกษาใน
มหาวิทยาลัยเพื่อไปประกอบอาชีพครู และทำงานประพັນซ์ไปพร้อมกัน

เนื่องจากในวัยเด็กมารดาฝึกให้อ่านหนังสือทุกวันและจะต้องย่อความส่งเมื่ออ่านจบ
ทำให้กลายเป็นคนที่รักการอ่าน ในขณะเดียวกันก็ทำให้มีความสามารถในการเขียนไปด้วย
เมื่ออายุได้ 14 ปี ขณะเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ได้เขียนเรื่องสั้นเป็นครั้งแรกเรื่อง
“ตุ๊กตายอดรัก” เพื่อน ๆ ต่างเห็นว่าแต่งได้ดี จึงช่วยกันส่งไปลงพิมพ์ในนิตยสาร “ศรีสัปดาห์”
จากนั้นจึงเขียนเรื่องสั้นเรื่อยมาและได้ลงพิมพ์ทุกครั้งจนกระทั่งอายุประมาณ 19 ปี ได้เขียน
นวนิยายเรื่องแรกคือ “ในฝัน” ใช้นามปากกา “โรสลาเรน” ได้ลงพิมพ์ในนิตยสาร “ศรีสัปดาห์”
ปรากฏว่าประสบความสำเร็จอย่างกว้างขวาง

นับแต่นั้นจึงได้หันมาแต่งนวนิยายอย่างจริงจัง จนกระทั่งลาออกจากการสอนหนังสือ
มาเป็นนักประพันธ์อาชีพในที่สุด โดยใช้นามปากกาต่างกันออกไปตามแนวเรื่องคือ “โรสลาเรน”
สำหรับเรื่องรักพาฝันหรือจินตนิยาย เช่น ในฝัน ดังดวงหฤทัย ฯลฯ “ลักษณาวดี” สำหรับ
นวนิยายรักโรแมนติก สายใจ หนึ่งรัก ฯลฯ ที่สร้างชื่อเสียงให้มากที่สุดคือ นามปากกา “ทมยันตี” ซึ่งใช้
แต่งเรื่องสะท้อนชีวิตและสังคมโดยเริ่มจากเรื่อง “รอยมลทิน” เป็นครั้งแรก และมีผลงานโด่งดัง
ต่อมาอีกมาก เช่น คู่กรรม เพลงชีวิต ร่มฉัตร รวมทั้งเรื่องแนวลึกลับและจิตวิญญาณในช่วงหลัง
อย่าง ทิพย์ ทวิภพ สุริยวรมัน เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีนามปากกาว่า “กนกเรขา” ไว้แต่งเรื่องเบา
สมอง เพื่อผ่อนคลายความเครียดของตัวเองด้วย เช่น เรื่อง อุบัติเหตุ พ่อปลาไหล ฯลฯ ซึ่งก็ได้รับ
ความนิยมแพร่หลายเช่นเดียวกัน นวนิยายจากทุกนามปากกาของวิมล ศิริไพบูลย์ จึงมีผู้นำไป
สร้างภาพยนตร์และละครโทรทัศน์หลายเรื่อง นำไปสร้างซ้ำหลายครั้งในหลายยุคหลายสมัยเช่น
เรื่อง ในฝัน คำของคน ทวิภพ คู่กรรม พ่อปลาไหล ฯลฯ แต่ที่ไม่ปรากฏว่ามีผลงานเรื่องใดได้
รับรางวัลเลยเป็นเพราะผู้ประพันธ์ไม่ประสงค์ให้ใครนำผลงานของเธอไปประกวดแข่งขันใด ๆ

นอกจากความสามารถในการประพันธ์แล้ว วิมล ศิริไพบูลย์ยังมีชื่อเสียงโด่งดังในฐานะ นักพูดฝีปากกล้าคนหนึ่ง ระหว่าง พ.ศ. 2516 – 2519 ได้ใช้การพูดเพื่อต่อสู้และแสดงอุดมการณ์ทางการเมืองของตนอย่างจริงจัง ได้รับพระมหากรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้เป็นสมาชิกสภา ปฏิรูปการปกครองแผ่นดินและสมาชิกวุฒิสภา รวมทั้งได้รับแต่งตั้งให้รักษาการในตำแหน่ง ผู้อำนวยการองค์การขนส่งมวลชนกรุงเทพระยะหนึ่งด้วย

วิมล ศิริไพบูลย์ สมรสกับคุณสมักร กล้าเสถียร หลังจากเลิกประกอบอาชีพครูแล้ว ใน ภายหลังหย่าร้างกันและใช้ชีวิตร่วมกับ ร.ต.ท. ศรีวิทย์ เจียมเจริญ ในโอกาสต่อมา แต่ในที่สุดก็ เกิดปัญหาชีวิตสมรสอีก มีคดีฟ้องร้องและเลิกร้างกัน เมื่อประมาณ พ.ศ. 2523 และดำรงชีวิตด้วยการเป็นนักประพันธ์อาชีพเรื่อยมาจนปัจจุบัน

นามปากกา : กนกเรขา ทมยันตี โรสลาเรน ลักษณ์าวดี

ผลงาน :

1. รวมเรื่องสั้น : รอยอาลัย ฯลฯ

2. นวนิยาย : ในฝัน คำของคน เงา รอยมลทิน ร่มฉัตร สุดหัวใจ เพลงชีวิต คู่กรรม คุณหญิงนอกทำเนียบ แผลหัวใจ แนวสุดท้าย สายใจ หนีรัก รัศมีจันทร์ เลือดขัตติยา แก้วกลางดง ทิพย์ แต่งกับงาน เมียน้อย มงกุฎหมาม อุบัติเหตุ พ่อปลาไหล ทางรัก สายสัมพันธ์ ทวิภพ ดาวเรือง รักที่ต้องมนตรา รอยลึกลับ มงกุฎที่ไร้บัลลังก์ บิ๊กเสีย ดังดวงหฤทัย นายทมิฬ ลั่นสวาท บาปพิศวาส สตรีหมายเลขหนึ่ง คู่กรรม 2 สุริยวรรณ ฯลฯ

3. สารคดี : ตามรอยโกโบริ ฯลฯ