

แนวคิดเรื่องกรรมความแนวพุทธศาสนาในนานาภิภาคของทมยันตี

อธิชา รัตนพัลลภ

770009225

22 ๐.๘. 2547

180146

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา

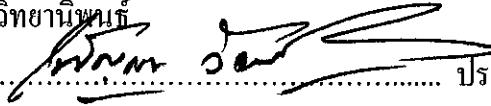
เมษายน 2547

ISBN 974-383- 524-5

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยบูรพา

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการสอบปากเปล่าวิทยานิพนธ์
ได้พิจารณาวิทยานิพนธ์ของ อธิตา รัตนพัลลภ ฉบับนี้แล้ว เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการ
ศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ของมหาวิทยาลัยนูรพา ได้

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์

.....  ประธาน

(รองศาสตราจารย์ ดร. เพ็ญแข วัจนสุนทร)

.....  กรรมการ

(รองศาสตราจารย์บุญร่วม พิพพครี)

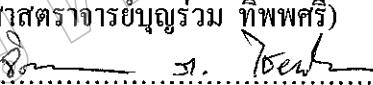
คณะกรรมการสอบปากเปล่าวิทยานิพนธ์

.....  ประธาน

(รองศาสตราจารย์ ดร. เพ็ญแข วัจนสุนทร)

.....  กรรมการ

(รองศาสตราจารย์บุญร่วม พิพพครี)

.....  กรรมการ

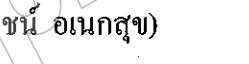
(ดร. จิตตากา สารพัฒนกิจ ไชยปัญญา)

.....  กรรมการ

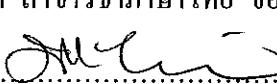
(รองศาสตราจารย์วิภาณี ฐานวนวงศ์คำนติ)

.....  กรรมการ

(ดร. สมโภชน์ อนาคต)

.....  กรรมการ

บันทึกวิทยาลัยอนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ของมหาวิทยาลัยนูรพา

.....  คอมบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(รองศาสตราจารย์ ดร. ประทุม ม่วงมี)

วันที่ ๑๔ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๗

การวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนและส่งเสริมวิทยานิพนธ์
ระดับบัณฑิตศึกษา จากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา
ประจำภาคต้น ปีการศึกษา 2545

ประกาศคณูปการ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี เนื่องจากได้รับความร่วมมือช่วยเหลือและความอนุเคราะห์จากผู้มีอุปการะคุณหลายท่าน ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้ง ในความกรุณาอย่างยิ่ง จึงขอขอบพระคุณไว้ ณ ที่นี่

ขอกราบขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ ดร.เพ็ญแข วัฒนสุนทร ประธานกรรมการคุณคุณวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์นุญร่วม ทิพศรี กรรมการคุณคุณวิทยานิพนธ์ ที่ได้กรุณาให้คำปรึกษา ช่วยแนะนำแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ตั้งแต่เริ่มต้นจนสำเร็จ ทำให้ผู้วิจัยได้รับแนวทางในการศึกษาค้นคว้า และประสบการณ์อ้างกว้างขวางในการทำวิทยานิพนธ์

ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ ดร.จิตตากา สารพัดนึก ไชยปัญญา, รองศาสตราจารย์awanี ฐานปันวงศ์คานติ, ดร.สมโภชน์ อเนกสุข ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์ระหว่างการทำวิทยานิพนธ์

ขอบคุณครอบครัวรัตนพัลลภ ที่เคยเป็นกำลังใจให้เสมอมาและขอบคุณมิตรสหายทุกท่านที่ให้ความช่วยเหลือระหว่างการทำวิทยานิพนธ์มาโดยตลอด

อธิชา รัตนพัลลภ

43911880 : สาขาวิชา: ภาษาไทย ; ศส.ม.(ภาษาไทย)

คำสำคัญ : กรรมตามแนวพุทธศาสนา / นวนิยายของทอมยันตี

อธิบาย รัตนพัลลภ : แนวคิดเรื่องกรรมตามแนวพุทธศาสนาในนวนิยายของทอมยันตี

(BUDDHIST CONCEPT OF KARMA IN THOMMAYANTI'S NOVELS)

อาจารย์ที่ปรึกษา : เพ็ญแข วัจนสุนทร, Ph.D. (Honorary : Literature), บุญร่วม ทิพพศรี, M.Ed.

76 หน้า, ISBN 978-383-524-5

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีจุดมุ่งหมายที่จะศึกษาและวิเคราะห์นวนิยาย ๕ เรื่องของทอมยันตีที่สะท้อนแนวคิดเรื่องกรรมตามแนวพุทธศาสนาในแง่วรรณคดีวิจารณ์

ผลจากการศึกษาสรุปได้ว่า ทอมยันตีได้นำแนวคิดเรื่องกรรมตามแนวพุทธศาสนาอันได้แก่ กรรมคือการกระทำที่ประกอบด้วยเจตนา ถ้ากระทำดียอมได้รับผลดีตอบแทน ถ้ากระทำชั่วยอมได้รับผลชั่วตอบแทน กิเลสตัณหาก่อให้เกิดกรรม กรรมก่อให้เกิดวิบากตามมาเป็นลูกโซ่จนกว่าจะเข้าถึงนิพพาน โดยการปฏิบัติตามมรรคเมืองที่ ๘ มาใช้ในการสร้างแนวคิดหลักของเรื่อง โครงเรื่อง ตัวละคร และบทสนทนา โดยใช้กลวิธีการแต่งคือ การเปิดเรื่อง การผูกปม การหน่วงเรื่อง จุดสุดยอด การคลายปมและการปิดเรื่อง ซึ่งทอมยันตีสามารถทำได้เป็นอย่างดี และนอกจากจะเป็นการพัฒนาศาสตร์ทางวรรณกรรมให้กว้างขวางยิ่งขึ้น โดยการนำแนวคิดทางพุทธศาสนามาสอดแทรกในนวนิยาย แล้ว ยังให้คุณค่าทางศิลธรรมคือกล่อมเกลาจิตใจผู้อ่านให้กระทำดีละเว้นจากการกระทำชั่วอีกด้วย

43911880 : MAJOR : THAI LANGUAGE : M.A. (THAI)

KEYWORDS : BUDDHIST CONCEPT OF KARMA / THOMMAYANTI'S NOVELS

ATITA RATANAPANLOP : BUDDHIST CONCEPT OF KARMA IN
THOMMAYANTI'S NOVELS. THESIS ADVISORS : PENKAE VAJANASOONTORN, Ph.D
(HONORARY : LITERATURE), BOONRUAM TIPPHASRI. M.Ed. 76 P. ISBN 974-383-524-5

The purpose of this research was to study and to analyze critically five
Thommayanti's novels reflecting Buddhist concept of Karma.

The result of the study showed that Thommayanti had applied Buddhist Karma concept into her
novels' and presented it through plot, characters and dialogue. This Buddhist Karma concept inferred the belief that
Karma was the action activated from intention, the belief that good performing would result good effect, in contrast,
evil performing would result bad effect, the belief that Karma was the effect of lust, the belief that Karma started
chain-effect unless the people followed the eight noble truths of the Lord Buddha to reach nirvana.

Her strategies were opening, creating complication, delaying, climaxing, denouncing and closing,
respectively. Her novels, not only, extended the development of literature by presenting the Buddhist concept but
also morally nurtured the readers.

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	๑
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	๒
สารบัญ.....	๓
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	5
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
วิธีดำเนินการวิจัย.....	5
กรอบแนวคิดการวิจัย.....	5
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
ความหมายของกรรม.....	8
องค์ประกอบของกรรม.....	8
กรรมในพระไตรปิฎก.....	9
กรรมในอรรถกถา.....	11
เหตุเกิดของกรรม.....	16
การให้ผลของกรรม.....	18
การสืบกรรม.....	21
มรรคเมืองค ๘.....	22
ปฎิจญาณปนาท.....	26
วัภภูมิ ๓.....	30

บทที่	หน้า
ไตรลักษณ์.....	31
แนวคิดเรื่องกรรมในศาสนาคริสต์ อินดู และเชน.....	32
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	34
3 แนวคิดและการนำเสนอแนวคิดเรื่องกรรม.....	36
การสร้างแนวคิดหลักของเรื่อง.....	36
การสร้างโครงเรื่อง.....	41
การสร้างตัวละคร.....	46
การสร้างบทสนทนา.....	59
4 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	66
สรุปผลการวิจัย.....	66
อภิปรายผล.....	67
ข้อเสนอแนะ.....	69
บรรณานุกรม.....	70
ภาคผนวก.....	73
ประวัติย่อของผู้วิจัย.....	76