

บรรณานุกรม

- เกษม ศิริสัมพันธ์. (2525). การแสดงศิลปะเด็กแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานครพิมพ์.
- เกษร ธีระจารี. (2530). ศิลปะชั้นนำ. กรุงเทพฯ: ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- โกศล ภูพลอย. (2532). การศึกษาการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาศิลปศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จิรศักดิ์ ส่งแสงขจร. (2531). การเปรียบเทียบภาพวาดของเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยินและเด็กปกติในชั้นสาธิตการศึกษาพิเศษ อนุบาลละอออุทิศสภวิทยาลัธรัตนโกสินทร์สวนดุสิต. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาศิลปศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ฉวีวรรณ กินาวงษ์. (2526). การศึกษาเด็ก. พิษณุโลก: โครงการตำรามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒพิษณุโลก.
- ชลอ พงษ์สามารถ. (2526). ศิลปะสำหรับครูมัธยม. กรุงเทพฯ: เจริญวิทย์การพิมพ์.
- ชัยวัฒน์ ผดุงพงษ์. (2543). การศึกษาการแสดงออกทางศิลปะ โดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนไทยมุสลิมอายุ 7-9 ปีในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชนจังหวัดชายแดนภาคใต้. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาศิลปศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ฐิติรัตน์ อัดตะนังค์. (2530). การศึกษาการแสดงออกทางศิลปะ โดยการเขียนภาพระบายสีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในจังหวัดระยอง. ปริญญาโทปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาศิลปศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- ดำรง วงศ์อุปราช. (2529). ศิลปะเพื่อพัฒนาตนเองและเพื่อการดำรงชีวิต. สรุปรการจัดชุมนุมเชิงปฏิบัติการศิลปะเด็ก ความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ, 1, 131-133.
- นัยนา คณานุรักษ์. (2530). การศึกษาการแสดงออกทางศิลปะ โดยการเขียนภาพระบายสีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิต สังกัดทบวงมหาวิทยาลัยเขตกรุงเทพมหานคร. ปริญญาโทปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาศิลปศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- นิรมล ติรณสาร สวัสดิบุตร. (2525). ศิลปะศึกษากับครูประถม. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ติรณสาร.

ประเทิน มหาจันทร์. (ม.ป.ป.). การสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา. ชลบุรี: วิทยาลัยวิชาการศึกษาบางแสน.
ประเสริฐ ศิลรัตน์. (2529). คู่มือการสอนศิลปะศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. กรุงเทพฯ:

โอเคียนสโตร์.

ประสาร มาลากุล ณ อยุธยา. (2523, 17-31 ตุลาคม). ศิลปะกับชีวิตประจำวันของเด็ก. *คู่มือ
การแสดงศิลปะเด็กแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1 วิทยาลัยอาชีวศึกษา วิทยาเขต เพาะช่าง,
1*, 37-38.

ปราณี ศรีโชค. (2529). การศึกษาการแสดงออกทางศิลปะ โดยการเขียนภาพระบายสีของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สังกัดกรุงเทพมหานคร. *ปริญญานิพนธ์ปริญญาการศึกษา
มหาบัณฑิต, สาขาศิลปศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร.*

ปวีดา ชื่นเชย. (2543). การศึกษาการวาดภาพของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ในโรงเรียน
ประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร. *วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต,
สาขาศิลปศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.*

ผดุง พรหมมูล. (2527). เทคนิคและวิธีสอนศิลปะในระดับประถมศึกษา. *เอกสารศิลปศึกษาฟิลิ่ง,
12*, 55-60.

ภัทรา สุคนธ์ทรัพย์. (2505). พัฒนาการทางศิลปะของเด็กไทยในชั้นประถมศึกษาตอนต้นของ
โรงเรียนประถมสาธิตแห่งหนึ่งในจังหวัดพระนคร. *ปริญญานิพนธ์ปริญญาการศึกษา
มหาบัณฑิต, สาขาศิลปศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร.*

มานพ ถนอมศรี. (2526, 5 มีนาคม). ศิลปะศึกษาจะไปทางไหน. *เอกสารศิลปศึกษาฟิลิ่ง, 5*, 46.

ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2528). *หลักการวิจัยทางการศึกษา*. กรุงเทพฯ:
บริษัทศึกษาพรจำกัด.

เลิศ อานันทนะ. (2516, 15 กรกฎาคม). แนวคิดใหม่เกี่ยวกับการสอนศิลปะศึกษา. *วารสารวิทยาศาสตร์,
24*, 28.

_____. (2518). *ศิลปะกับเด็ก*. กรุงเทพฯ: กราฟิการ์ต.

_____. (2529). จิตวิทยากับพฤติกรรมการแสดงออกของเด็ก. *ศิลปะเด็ก ความคิดสร้างสรรค์
และจินตนาการ, 1*, 134-146.

วิชัย วงษ์ใหญ่. (2520). การสอนศิลปะศึกษาให้สอดคล้องกับหลักสูตรใหม่ นิทรรศการภาพเขียน
เด็กไทยทั่วประเทศ. กรุงเทพฯ: สถาบันวัฒนธรรมเยอรมัน.

_____. (2529). ศิลปะเด็กสภาพปัจจุบันและอนาคต. *สรุปรายงานการสัมมนาวิชาการเรื่อง
ศิลปะเด็ก: สภาพปัจจุบันและอนาคต, 1*, 40-46.

- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2529). ศิลปะเด็ก: ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ. ศิลปะเด็ก: ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ, 1, 111-114.
- _____. (2529). ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของการสอนศิลปะศึกษาในระดับมัธยม. ศิลปะเด็ก: ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ, 1, 115-125.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์. (2520). กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย: ศิลปะศึกษา หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2522 ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ: สारมวชนการพิมพ์.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2517). วิวัฒนาการศิลปะศึกษาและสุนทรียศาสตร์ของเด็กไทยในปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: ฝ่ายวางแผนและพัฒนามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- _____. (2517). วิวัฒนาการศิลปะศึกษาและสุนทรียศาสตร์ของเด็กไทยในปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: ฝ่ายวางแผนและพัฒนามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วิรุณ ตั้งเจริญ และวรรณรัตน์ อินทร์อำ. (2515). ศิลปะประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: สารศึกษาการพิมพ์.
- วิโรจน์ ขาทอง. (2517). เทคนิคการสอนศิลปะศึกษาในโรงเรียนประถม. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สงวน รอดบุญ. (2524). ศิลปะกับมนุษย์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา.
- สมพร รอดบุญ. (2525). การแสดงออกในงานศิลปะของเด็ก. การประกวดศิลปะเด็กทั่วประเทศ, 1, 23-33.
- สมสมร ภูประกร. (2531). การศึกษาขั้นพัฒนาการทางการวาดภาพของนักเรียนในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุชาติ สุกโกษะ. (2527, 15 กรกฎาคม). ศิลปะเด็ก: โลกทัศน์และจินตนาการ. มติครุ, 26(12), 41-42.
- สุมิตร คุณานุกร. (2520). หลักสูตรประถมศึกษา 2521: ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ: สारมวชนจำกัด.
- สุรพงษ์ อัมพวันวงษ์. (2525). เด็กกับภาพเขียน. การแสดงศิลปะเด็กแห่งประเทศไทย, 3, 80-81.
- อัสชา แสงอัสนีย์. (2514). การศึกษาขั้นพัฒนาการทางศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้น ที่ได้รับการสอนศิลปะตามแนวเก่าและแนวใหม่. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อารี รังสินนท์. (2527). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: ธนะการพิมพ์.
- _____. (2528). การวาดเขียน. วารสารสารานุกรมศึกษาศาสตร์, 1, 108-110.
- อารี สุทธิพันธุ์ และวิรุณ ตั้งเจริญ. (2528). กิจกรรมสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มิติ.

อุทัยวรรณ บัวผัน. (2531). การเปรียบเทียบความสามารถทางศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการอบรมเลี้ยงดู แบบประชาธิปไตย แบบเข้มงวดกวดขันและแบบปล่อยปละละเลย. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Burton, J. M. (1981). *Line, Space and the organization of meaning in human figure drawing made by children eight to fifteen year*. Ed.D. Dissertation, Psychology Development, Harvard University.

Colbert, C. B. (1988). Problems of representation: Preschool and third grade children's Observational drawing of a three dimensional model. *Studies in Art Education*, 19(22), 103-114.

De Francesco, H. (1958). *Art education: It's means and ends*. New York: Harper.

Harris, D. B. (1963). *Children's drawing as measures of intellectuale maturity*. New York: Harcourt Brace Jovanovich.

Heard, D. (1988). Children's drawing styles. *Studies in Art Education*, 29(4), 222-231.

Keller, J. E. (1987). *The effect of blind contour drawing on visual perception as demonstrated in naturalisic*. Ph.D. Dissertation Education, Art, The University of Nebrasha-Lincoln.

Lowenfeld, V., & Britain, W. (1987). *Creative and metel growth* (7 th ed.). New York: Macmillan Pulbishing Company.

Trogler, G. E. (1981). *Children's drawing of houses on the side of a hill*. Ed.D. Dissertation, Education Art, Columbia University Teachers College.

Tungcharoen, W. (1987). *A cross-cultural study: The relationship between perception and drawing ability among children from the united states and Thailand*. Ed.D. Dissertation, Education Art, Illinois State University.

Viktor, L. (1987). *Ceative and mental growth* (3 th ed.). New York: The Macmillan Pulbishing Company.