

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

กรมพระยาวชิรญาณวโรรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า. (๒๕๓๙). *สารานุกรมพระพุทธศาสนา* (พิมพ์ครั้งที่ ๒). กรุงเทพฯ: มหามกุฏราชวิทยาลัย.

กรมศิลปากร. (๒๕๒๗). *จารึกสมัยสุโขทัย*. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

_____. (๒๕๒๕). *พระไตรปิฎกภาษาไทยฉบับหลวง* (พิมพ์ครั้งที่ ๔). กรุงเทพฯ: กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ.

_____. (๒๕๓๑). *วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม ๓*. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

_____. (๒๕๓๓). *จิตรกรรมไทยประเพณี โดย วรรณภา ณ สงขลา*. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

เกื้อพันธุ์ นาคนุปผา. (๒๕๔๒). *พื้นฐานการอ่านวรรณคดีไทย*. กรุงเทพฯ: ดันอ้อ.

คณาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์. (๒๕๔๒). *การใช้ภาษาไทย* (พิมพ์ครั้งที่ ๔).

กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

เจือ สตะเวทิน. (๒๕๒๒). *ตำรับวรรณคดี*. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ.

จักรสุมาลย์ กบิลสิงห์. (๒๕๔๕). *ความเชื่อแนวพุทธ* (พิมพ์ครั้งที่ ๒). กรุงเทพฯ: มงคลเทพ.

จักรสุมาลย์ กบิลสิงห์, ภัทรพร สิริกาญจน์, สังวร พรหมเสน, จินดา จันทร์แก้ว,

อุดมศักดิ์ จันทร์กล้า และวัชรระ งามจิตรเจริญ. (๒๕๔๐). *ความรู้พื้นฐานทางศาสนา*

(พิมพ์ครั้งที่ ๓). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ชฎาลักษณ์ สรรพานิช. (๒๕๒๔). *พระมาลัย : การศึกษาเชิงวิเคราะห์*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ชลธารมณี, พระเทพ. (๒๕๔๕, ๒๘ กรกฎาคม). *เจ้าอาวาสวัดเครือวัลย์ จังหวัดชลบุรี*.

สัมภาษณ์.

เทพ สุนทรสารทูล. (๒๕๓๖). *ภาพพระมาลัย*. กรุงเทพฯ: พระนารายณ์.

ทิพย์สุดา นัยทรัพย์. (๒๕๒๖). *พระมาลัย : วรรณกรรมจากสมุดข่อย*. พิษณุโลก:

ศูนย์วัฒนธรรม จ. พิษณุโลก วิทยาลัยครูพิษณุโลกสงคราม.

ธนิศ อยู่โพธิ์. (๒๕๒๔). *ตำนานเทศน์มหาชาติ*. กรุงเทพฯ: สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี.

ธวัช ปุณโณทก. (๒๕๓๐). *ความเชื่อพื้นบ้านอันสัมพันธ์กับวิถีชีวิตในสังคมอีสาน*. ใน

วัฒนธรรมพื้นบ้าน คติความเชื่อ (หน้า ๓๕๐ – ๓๙๒). กรุงเทพฯ: โครงการไทย

ศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ธวัช ปุณโณทก. (๒๕๓๘). *วิวัฒนาการหนังสือแบบเรียนวิชาภาษาไทย*. กรุงเทพฯ:

มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (๒๕๔๐). *วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย
รามคำแหง.

_____. (๒๕๔๑). *การอ่านจารึกสมัยต่าง ๆ (พิมพ์ครั้งที่ ๒)*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราม
คำแหง.

_____. (๒๕๔๕). *วิวัฒนาการภาษาไทย (พิมพ์ครั้งที่ ๒)*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

_____. (๒๕๔๕). *โครงการสำรวจวรรณกรรมท้องถิ่นภาคตะวันออก ลำดับที่ ๑ มหาชาติ
ชลบุรี*. ชลบุรี: มหาวิทยาลัยบูรพา.

ปก แก้วกาญจน์. (๒๕๔๑). *การศึกษาและปริวรรตวรรณกรรมท้องถิ่นเรื่อง พระมาลัยฉบับวัด
จินตาวาส จังหวัดพัทลุง*. สงขลา: สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ.

ปรมาลิขิตสินโรส, สมเด็จพระ. (๒๕๓๗). *พระปฐมสมโพธิกถา*. กรุงเทพฯ: อำนวยสาส์น.

ประทีป ชุมพล และคณะ. (๒๕๑๙). *วรรณกรรมภาคใต้. วารสารคณะโบราณคดี
มหาวิทยาลัยศิลปากร*, ๒๔.

ประทีป ชุมพล. (๒๕๑๙). *วรรณคดีวิเคราะห์*. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.

ประภาส เพ็งฟุ้ง. (๒๕๓๙). *วิถีชีวิตของคนไทยกับความเชื่อเรื่องพระมาลัย. วารสาร
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์*, ๔(๒), ๖๖-๗๓.

_____. (๒๕๒๔). *คำบรรยายวิชาวรรณคดีศาสนา*. กรุงเทพฯ: คณะโบราณคดี
มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. (๒๕๓๓). *ภาษากวี (พิมพ์ครั้งที่ ๒)*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ปริยัติวิธาน, พระเทพ. (๒๕๔๖, ๑๑ มกราคม). *เจ้าอาวาสวัดดาวดึงษาราม กรุงเทพมหานคร.
สัมภาษณ์*.

ปลื้ม โชติขจรยางกูร. (๒๕๒๐). *วิชากฎหมายสงฆ์*. กรุงเทพฯ: ประยูรวงศ์.

เปลื้อง ณ นคร. (๒๕๔๑). *ประวัติวรรณคดีไทย (พิมพ์ครั้งที่ ๑๐)*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

พระญาติไทย. (๒๕๑๕). *ไตรภูมิพระร่วง (พิมพ์ครั้งที่ ๗)*. กรุงเทพฯ: บรรณาการ.

พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตโต). (๒๕๔๓). *พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลธรรม
(พิมพ์ครั้งที่ ๙)*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

_____. (๒๕๔๓). *พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลศัพท์ (พิมพ์ครั้งที่ ๙)*. กรุงเทพฯ:
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ไพศาล เชาวน์ดี. (๒๕๒๒). พระมัลลย์คำสวด : วรรณกรรมชาวบ้าน. ใน *โครงการสังสรรค์
วรรณภาษาและวรรณกรรม*. (หน้า ๑๙๕). ชลบุรี: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
บางแสน.

พิน ดอกบัว. (ม.ป.ป.). การศึกษาแนวความคิดเกี่ยวกับสังสารวัฏ : การเวียนว่ายตายเกิดใน
พระพุทธศาสนา. กรุงเทพฯ: ภาควิชาปรัชญา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

มนูญ วงศ์นารี. (๒๕๓๘). *หลักธรรมกับการบริหาร*. กรุงเทพฯ: ธรรมสภา.

มัลลย์. (ม.ป.ป.). *กำเนิดเทวดา*. กรุงเทพฯ: บวรสารการพิมพ์.

มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย. (๒๕๔๒). *สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง*. กรุงเทพฯ:
มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.

_____. (๒๕๔๒). *สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคเหนือ*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสารานุกรม
วัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.

_____. (๒๕๔๒). *สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคอีสาน*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสารานุกรม
วัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.

ยมโดย เพ็ญพงศา. (๒๕๔๖, ๒๑ มกราคม). สัมภาษณ์.

ราชบัณฑิตยสถาน. (๒๕๔๖). *พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒*. กรุงเทพฯ:
นานมีบุ๊คส์.

ลมูล จันทร์หอม. (ม.ป.ป.). *ตั้งธรรมหลวง เทศน์มหาชาติล้านนา*. เชียงใหม่: ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
สถาบันราชภัฏเชียงใหม่.

วราภรณ์ บำรุงกุล. (๒๕๓๗). *ร้อยกรอง (พิมพ์ครั้งที่ ๒)*. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ.

วศิน อินทสระ. (๒๕๔๔). *หลักธรรมอันเป็นหัวใจพระพุทธศาสนา (พิมพ์ครั้งที่ ๒)*. กรุงเทพฯ:
ธรรมดา.

วัฒนา ณ นคร. (๒๕๒๕). *ลักษณะร่วมของเรื่องพระมัลลย์ในวรรณกรรมพื้นบ้านและพระมัลลย์
คำหลวง*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาวรรณกรรมเปรียบเทียบ
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิจิตรมาตรา, ชุน. (๒๕๓๘). *สำนวนไทย (พิมพ์ครั้งที่ ๒)*. กรุงเทพฯ: ดวงกมล.

วินัยธรประพัฒน์ ฐานวุฑโฒ, พระครู. (ม.ป.ป.). *ประเพณีตั้งธรรมหลวงเทศน์มหาชาติเวสสันดร
ชาดก วัดธาตุคำ อ. เมือง จ. เชียงใหม่*. เชียงใหม่: ส. ทรัพย์การพิมพ์.

วิไล ธรรมวาจา. (๒๕๔๕). *มหาชาติกัณฑ์ชูชก ฉบับเมืองชลบุรี : การศึกษาวิเคราะห์
วรรณกรรมพื้นบ้าน*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.

ศรีจรง บุญเจือ. (๒๕๔๓). นิรุกติศาสตร์. ชลบุรี: มหาวิทยาลัยบูรพา.

สงการ คณิสสุโร, พระมหา บุญเกิด ปุณฺณปาบุชฺโฐ, พระมหา อภินันท์ นิพฺพุตฺตโนโต, พระมหา

ชูป ธีราชัย และชุมพร นวลรัตน์. (๒๕๔๖, ๑๗ มีนาคม). สัมภาษณ์.

สมชาติ มณีโชติ. (๒๕๒๙). จิตรกรรมไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

สมปราชญ์ อัมมะพันธ์. (๒๕๓๖). ประเพณีและพิธีกรรมในวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

สมหมาย เปรมจิต. (๒๕๒๓). คัมภีร์โบราณและประเพณีตั้งธรรมในภาคเหนือ. ใน พุทธศาสนา
ในลานนาไทย (หน้า ๑๑๙ - ๑๓๑). เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สังคม วรณิสสร. (๒๕๑๙). แนวทางดับทุกข์. กรุงเทพฯ: แสงทองการพิมพ์.

สันทนี อาบัวรัตน์. (๒๕๒๙). การศึกษาวรรณกรรมอีสานเรื่องมาลัยหมื่นมาลัยแสน.

วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. (๒๕๔๓). วรรณกรรมไทยปัจจุบัน (พิมพ์ครั้งที่ ๔). กรุงเทพฯ: บริษัท เอส.
อาร์. พรินติ้ง.

สิริวัฒน์ คำวันสา. (๒๕๒๙). ปรัชญาพุทธศาสนา. กรุงเทพฯ: คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัย
ศิลปากร.

สุนทรี อาสะวโรย. (๒๕๒๕). จากอุดมการณ์พระศรีอารียถึงขบถผู้มีบุญภาคอีสาน. กรุงเทพฯ:
สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.

สุนิตย์ วงศ์พลา. (๒๕๓๒). การศึกษาวรรณกรรมเรื่องพระมาลัยที่ปรากฏในภาคใต้.

วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา.

สุภาพร มากแจ้ง. (๒๕๒๑). มาเลเยวเทวทูเถรวทู : การตรวจสอบชำระและการศึกษาเชิง

วิเคราะห์. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาตะวันออก บัณฑิต
วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

_____. (๒๕๒๔). พระมาลัยกลอนสวด (สำนวนวัดศรีระกระบือ) : การตรวจชำระและการ
ศึกษาเปรียบเทียบ. กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม วิทยาลัยครูธนบุรี.

สุวัฒน์ จันทรจำนง. (๒๕๔๐). ความเชื่อของมนุษย์เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา. กรุงเทพฯ:
สุภาพใจ.

แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. (๒๕๒๙). พระมาลัย: กรอบเกณฑ์ของคนโบราณ. ศิลปวัฒนธรรม, ๗
(๓), ๔๒.

หอสมุดแห่งชาติวังมณฑลพิษณุโลก จังหวัดจันทบุรี. มัลลยสูตร. เลขที่ จป.บ. ๒๔๓/๑. คัมภีร์
ใบลาน.

_____. มัลลยสูตร. เลขที่ จป.บ. ๒๔๓/๒. คัมภีร์ใบลาน.

_____. มัลลยสูตร. เลขที่ จป.บ. ๒๔๓/๓. คัมภีร์ใบลาน.

_____. มัลลยสูตร. เลขที่ จป.บ. ๒๔๓/๔. คัมภีร์ใบลาน.

_____. มัลลยสูตร. เลขที่ จป.บ. ๒๔๓/๕. คัมภีร์ใบลาน.

อนุমানราชธน, พระยา. (๒๕๓๓). ลัทธิของเพื่อน. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

_____. (๒๕๓๙). ประเพณีเนื่องในการตาย (พิมพ์ครั้งที่ ๓). กรุงเทพฯ: ศยาม.

อรอนงค์ ตั้งก่อเกียรติ. (๒๕๓๐). ประเพณีการสวดพระมัลลย. ใบลาน, ๗(๖), ๓๕-๓๘.

อรอนงค์ พัดพาดิ. (๒๕๒๒). พระนิพนธ์ประเภทคำหลวงของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร. วิทยานิพนธ์

อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

อร่ามรัมย์ ด้วงชนะ. (๒๕๓๘). การศึกษาประเพณีสวดพระมัลลยของชาวอำเภอไชยา จังหวัด

สุราษฎร์ธานี. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาไทยคดีศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา.

จริยธรรม ป. (๒๕๗๙). ฎีกามัลลยเทวสูตร. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เลื่องเต็ยธรรมประทีป.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. (๒๕๓๙). หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.