

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กนกรัตน์ ชาญกว้าง. (2524). ความคิดเห็นของผู้บริหาร ครู และบุคลากรทางการศึกษาเกี่ยวกับ
ปัญหาการใช้หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในโรงเรียนสังกัด
กรมสามัญศึกษาในเขตการศึกษา 9. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต,
สาขาวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กมล สดประเสริฐ และคณะ. (2523). การศึกษาสมรรถนะวิชาชีพของครูประถมศึกษาที่ด้อยการ.
กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.
- กรมวิชาการ. (2520). คู่มือการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. กรุงเทพฯ :
กรมวิชาการ.
- _____. (2527). ศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ.
- _____. (2535). จากหลักสูตรสู่แผนการสอน. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2533 ก). คู่มือประเมินการเรียนรู้ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น.
กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ.
- _____. (2533 ข). นโยบายการใช้และพัฒนาสื่อการเรียนการสอนและแนวทางการใช้สื่อ
การเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ.
- _____. (2533 ค). สารที่เปลี่ยนแปลงของหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533) และหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ.
- _____. (2533 ง). หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2521)
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533) ฉบับใช้ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร. กรุงเทพฯ :
กรมวิชาการ.
- _____. (2545). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์. กรมวิชาการ.
- กิริติ บุญเจือ. (2522). ปรัชญาศิลปะ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- โกวิท ประวาลพุกษ์. (2533). การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ในอนาคต. กรุงเทพฯ :
กรมวิชาการ.
- _____. (2533). เอกสารแนะนำหลักสูตร (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533). กรุงเทพฯ :
กรมวิชาการ.

ชลอ พงษ์สามารถ. (2526). ศิลปะสำหรับมัธยม (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และคณะ. (2520). ศูนย์การเรียนรู้แนวทางใหม่สำหรับการปฏิรูประบบ

ห้องเรียน. ใน เอกสารประกอบการประชุมสัมมนาทางวิชาการนวัตกรรมและ

เทคโนโลยีเพื่อการปฏิรูปการศึกษา. กรุงเทพฯ : ครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

_____. (2521). ระบบสื่อการสอน. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชาญไชย ศรีไสยเพชร. (2527). ทักษะและเทคนิคการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์พิทักษ์อักษร.

เดชา นุชคอนไผ่. (2527). ครุศิลป์ร่วมสมัย. โลกศิลป์, 41(43), 3.

ต่อต้าน ธารีเกษ. (2537). สภาพและปัญหาของการสอนวิชาศิลปะกับชีวิตตามหลักสูตรมัธยม

ศึกษาดอนดั้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง 2533) ในสังกัศกรมสามัญศึกษา

เขตการศึกษา 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาบริหารการศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

น.ณ. ปากน้ำ. (2531). ศิลปะตะวันตกและนำศิลปะสากล. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

นพดล สายทองยนต์. (2536). ปัญหาการสอนวิชาศิลปะศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามการรับรู้

ของครูศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษาแห่งชาติ เขตการศึกษา 9. วิทยานิพนธ์

ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย.

นิรมล ศิรินสารสวัสดิบุตร. (2525). ศิลปะศึกษากับครูประถม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศิรินสาร.

_____. (2528). เอกสารคำสอนวิชาการปรับปรุงการสอนศิลปศึกษาในระดับประถมศึกษา.

กรุงเทพฯ : ม.ป.ท.

บุญชม ศรีสะอาด และบุญส่ง นิตแก้ว. (2535). หลักการวิจัยเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนา

พานิช.

บุญชม ศรีสะอาด. (2532). วิธีการทางสถิติสำหรับการวิจัย เล่ม 1. มหาสารคาม : ภาควิชา

พื้นฐานของการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.

บุษบา กางนัวรวิทย์. (2530). วิวัฒนาการของหลักสูตรและการสอนศิลปศึกษาระดับประถม

ศึกษาในประเทศไทย พุทธศักราช 2435-2526. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตร

มหาบัณฑิต, สาขาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประเทิน มหาจันทร์. (2531). ศิลปในโรงเรียนประถม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

ประภัสสร นิยมธรรม. (2522). ศิลปเด็กเชิงจิตวิทยา. กรุงเทพฯ : ม.ป.ท.

ประสงค์ พวงดอกไม้. (ม.ป.ป.). มาตรฐานวิชาศิลปศึกษาและดนตรีระดับมัธยมศึกษา.

กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา.

พะนอน แก้วกำเนิด. (2533). หลักการของหลักสูตรประถมศึกษาและมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ.

พินิจ ภวังกระรัต. (2513). ศิลปศึกษาย่อมมีคุณค่าต่อการเรียนของเด็ก. ใน เรื่องนารูในวงการ ศึกษา. ม.ป.ท.

ไพโรจน์ รุจิระวิจักขณ์. (2529). การศึกษาความรู้และทัศนคติต่อศิลปศึกษาของครูศิลปศึกษาใน โรงเรียนประถมศึกษา จังหวัดนครศรีธรรมราช. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตร มหาบัณฑิต, สาขาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช. (2524). การใช้สื่อการเรียนการสอน. พฤติกรรมการสอน ประถมศึกษาเล่ม 1 หน่วยที่ 1-5, 1(7), 12.

มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. (ม.ป.ป.). เอกสารประกอบการสอนวิชาทฤษฎีความรู้และศิลปศึกษา.

กรุงเทพฯ : ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร. (เอกสารอัดสำเนา).

พุทธศักดิ์ สมแสน. (2535). หลักสูตรและการจัดการมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2531). หลักการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : ศึกษาพร จำกัด.

ละเมียด ลิมอักษร. (2517). หลักการสอนในชั้นประถมศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.

เลิศ อานันทนะ. (2526). หลักการสอนศิลปศึกษา. ใน เอกสารประกอบการสอนชุดวิชา การสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช.

_____. (2532). ศิลปในโรงเรียน. กรุงเทพฯ : กราฟฟิคอาร์ต.

วิชัย วงษ์ใหญ่. (2521). การสอนศิลปให้สอดคล้องกับหลักสูตรใหม่. นิตยสารการภาพเขียน เด็กไทยทั่วประเทศ, 8(3), 12.

_____. (2526). ศูนย์พัฒนาหลักสูตร. รายงานการวิจัยสภาพการใช้หลักสูตรศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521, 12(7), 8.

วิชัย วงษ์ใหญ่. (2528). *ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของการสอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษา ศิลปวัฒนธรรม. พิษณุโลก : ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒพิษณุโลก.*

_____. (2529). *ศิลปะเด็ก : ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์.*

วิทยา ชื่นประเสริฐ. (2531). *ความต้องการนิเทศการสอนครูศิลปศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษา บริเวณพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.*

วินัย โสมดี. (2529). *คุณสมบัติที่พึงประสงค์ของอาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปศึกษา : กรณีศึกษา อาจารย์ในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ปริญญานิพนธ์ปริญญาการศึกษา มหาบัณฑิต, สาขาวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.*

วิบูลย์ จันทรเย็น. (2531). *สภาพการจัดการเรียนการสอนของครูศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษา ตอนต้น. ปริญญานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.*

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2526). *การสอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษา. ศิลปศึกษา, 7(12), 16.*
วิมวลาธรรค.

_____. (2527). *การแสดงศิลปกรรมเยาวชนแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1 พ.ศ.2527. กรุงเทพฯ : การพิมพ์.*

_____. (2532). *ทัศนศิลป์ศึกษาไทย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดันฮ้อ.*

ศิลป์ พีระศรี. (2527). *ศิลปสงเคราะห์. แปลและเรียบเรียงโดยพระยาอนุมานราชชน.*

สงบ ลักษณะ. (2534). *จากหลักสูตรสู่แผนการสอน. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ.*

สาโรช บัวศรี. (2515). *มาตรการพื้นฐานบางประการสำหรับการสร้างครูที่ดี. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.*

หอม คลายานนท์. (2529). *หลักการและพื้นฐานของหลักสูตร. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ.*

อารี สุทธิพันธุ์. (2515). *ศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ : สารศึกษากาพิมพ์.*

_____. (2531). *ทัศนศิลป์และความสวยงาม. กรุงเทพฯ : ดันฮ้อ.*

_____. (2535). *60 ปี อารี สุทธิพันธุ์. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.*

อารี สุทธิพันธุ์ และวิรุณ ตั้งเจริญ. (2518). *กิจกรรมสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : มิติ.*

- Cronbach, L. J. (1990). *Essentials of psychological testing*. (5th ed.). New York : Harper Collins.
- Dale, E. (1969). *Audio-visual method in teaching*. (3rd ed.). The Dryden : Press Holt; Rinchart and Winston.
- Hilgard, E. R. (1953). *Introduction to psychology*. (3rd ed.). New York : Harcourt Brace Co.
- Hornby, A. S. (1963). *The advanced learner's dictionary of current english*. (2nd ed.). London : Oxford University Press.
- Krejcie, R. V., & Morgan, D. W. (1970). Determining size for research activities. *Education and Psychological Measurement*, 30(3), 607-610.
- Lewis, E. E. (1979, January). Development and demonstration of an art curriculum model secondary education. *Dissertation Abstracts International*, 40, 3707-A.
- Lowenfeld, V. (1957). *Greative and mental growth*. (3rd ed.). New York : The Macmillan Company.
- Shores, L. (1960). *Instructional material : An introduction for teachers*. New York : Renold Press.
- Thorburn, R. W. (1982, January). The place of teacher attitude in curriculum design : A case study of how Art "Teacher in New Zealand primary and secondary schools view their role. *Dissertation Abstracts International*, 42, 2983-A.
- Wright, J. (1986, February). Arts education in secondary school classrooms : factors related to what students learn. *Dissertation Abstracts International*, 46, 2167-A.