

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดสัญลักษณ์ทางสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

$\bar{X}$ แทน คะแนนเฉลี่ย

SD แทน ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน

n แทน จำนวนกลุ่มตัวอย่าง

การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับขั้นตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 วิเคราะห์ความเหมาะสมของคู่มือการนิเทศการสอนวิชาศิลปศึกษา
ตามหลักสูตรขั้นพื้นฐาน ช่วงชั้นที่ 3

ตอนที่ 2 วิเคราะห์ความพึงพอใจของครูที่มีต่อการใช้คู่มือการนิเทศการสอน
วิชาศิลปศึกษาตามหลักสูตรขั้นพื้นฐาน ช่วงชั้นที่ 3

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ความเหมาะสมของคู่มือการนิเทศการสอนวิชาศิลปศึกษา
ตามหลักสูตรขั้นพื้นฐาน ช่วงชั้นที่ 3 ดังแสดงในตารางที่ 5

ตารางที่ 2 แสดงการวิเคราะห์หลักสูตรการพัฒนาคู่มือการนิเทศการสอนวิชาศิลปศึกษา
ตามหลักสูตรขั้นพื้นฐาน ช่วงชั้นที่ 3

หน่วยการเรียนรู้	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
1	พื้นฐานด้านศิลปะ	(8)
	1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวาดภาพ	2
	2. วัสดุ อุปกรณ์ในการเขียนภาพ	2
	3. ความรู้ทางทัศนธาตุ	4
2	สื่อการสร้างสรรค์ด้วยทัศนศิลป์	(15)
	1. การสื่อสารด้านเรื่องราวทัศนศิลป์	5
	2. เรื่องราวทางทัศนศิลป์	5
	3. การสื่อความคิด จินตนาการ ความรู้สึก และความประทับใจ	5
3	ทักษะทัศนศิลป์	(17)
	1. สร้างสรรค์งานวาดภาพเป็นเรื่องราว	7
	2. สร้างสรรค์งานปั้น แกะสลักเป็นเรื่องราว	5
	3. สร้างสรรค์งานภาพพิมพ์เป็นเรื่องราว	5
	รวม	40

ตารางที่ 3 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีหรือรายภาค และ
สาระการเรียนรู้รายปีหรือรายภาค

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีหรือรายภาค	สาระการเรียนรู้รายปีหรือรายภาค
รู้เข้าใจ สื่อความคิดในเรื่องรูปร่าง รูปทรง ขนาด สัดส่วน และสีต้นของวัตถุ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยรูปร่าง รูปทรง ขนาด สัดส่วน สีต้นต่าง ๆ ได้ตามความสามารถและ ความสนใจ รู้เข้าใจการสืบค้นข้อมูลข่าวสาร เทคโนโลยี ทางศิลปะ แสดงความคิดเห็นและความรู้สึกเกี่ยวกับความงาม และคุณค่าของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รู้เข้าใจ จำแนกรูปร่าง รูปทรง ขนาด สัดส่วน และสีต้นของวัตถุ การภูมิใจ การยอมรับในคุณค่าของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย	รูปร่าง รูปทรง และมิติทางศิลปะ สี เทคนิค อุปกรณ์ในการสร้างงานศิลปะ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในงานศิลปะ ทัศนธาตุทางศิลปะ การใช้ข้อมูลในการสืบค้น การสร้างสรรค์งานศิลปะด้วยเทคโนโลยี ที่เหมาะสม การรับรู้ความงามของศิลปะธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ประวัติศาสตร์ศิลป์ ความภูมิใจ และการยอมรับคุณค่าของ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย

ตารางที่ 4 แสดงผลความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ	ความคิดเห็น
1. รศ.สุชาติ เกาทอง	ได้ตรวจคู่มือนิเทศการสอนโดยภาพรวม เป็นคู่มือที่มีความเหมาะสม และเป็นแนวทางสำหรับครูผู้สอน วิชาศิลปศึกษาได้
2. นายสมาน สรรพศรี	คู่มือมีความเหมาะสมนำไปใช้ในการสอนวิชาศิลปศึกษาได้
3. นายสุวิชาญ เกาทอง	สามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียน การสอนได้
4. นายสุวิทย์ จิระมณี	คู่มือมีความเหมาะสมดี
5. นายประสิทธิ์ พุ่มจำปา	คู่มือนิเทศการสอนวิชาศิลปศึกษามีความเหมาะสมและเป็นแนวทางในการพัฒนาในการจัดทำคู่มือสาระวิชาอื่น ๆ ได้
6. นายกมล ขวัญดี	มีความเหมาะสมดี
7. นายสมบัติ จันทร์กระจำ	คู่มือมีความเหมาะสม สามารถเป็นแนวทางในการนิเทศได้
8. นายฉันท รุจิราลักษณ์	คู่มือการนิเทศการสอนวิชาศิลปศึกษามีความเหมาะสมมาก

ตารางที่ 5 คะแนนเฉลี่ย ความเที่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความเหมาะสมของกลุ่มการนิเทศ
การสอนวิชาศิลปศึกษาตามหลักสูตรขั้นพื้นฐาน ช่วงชั้นที่ 3

ความเหมาะสมของกลุ่มการนิเทศ การสอนวิชาศิลปศึกษา	ครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษาในช่วงชั้นที่ 3 $n = 115$		ระดับ ความเหมาะสม	ลำดับที่
	$\bar{X}$	SD		
1. กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้	4.46	0.36	มาก	2
2. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้	4.46	0.40	มาก	3
3. วัสดุสื่อและอุปกรณ์การสอน	4.45	0.37	มาก	4
4. การวัดผลและประเมินผล	4.49	0.35	มาก	1
รวม	4.47	0.34	มาก	

จากตาราง 5 พบว่า ความเหมาะสมของกลุ่มการนิเทศการสอนวิชาศิลปศึกษาตาม
หลักสูตรขั้นพื้นฐาน ช่วงชั้นที่ 3 ทั้งโดยรวมและรายด้านอยู่ในระดับมาก

ความเหมาะสมที่มีคะแนนเฉลี่ยสูงสุด คือ ด้านการวัดผลและประเมินผล ($\bar{X} = 4.49$)
รองลงมา คือ ด้านกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ ($\bar{X} = 4.46$) และด้านวัสดุสื่อและอุปกรณ์การสอน
($\bar{X} = 4.45$)

การวิเคราะห์ข้อมูลรายข้อในแต่ละด้านของความเหมาะสมของกลุ่มการนิเทศการสอน
วิชาศิลปศึกษาปรากฏในภาคผนวก ค หน้า 77-81

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของครูที่มีต่อการใช้คู่มือการนิเทศการสอน
วิชาศิลปศึกษาตามหลักสูตรขั้นพื้นฐาน ช่วงชั้นที่ 3 ดังแสดงในตารางที่ 6

ตารางที่ 6 คะแนนเฉลี่ย ความเที่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความพึงพอใจของครูที่มีต่อการใช้
คู่มือการนิเทศการสอนวิชาศิลปศึกษาตามหลักสูตรขั้นพื้นฐาน ช่วงชั้นที่ 3

ความพึงพอใจของครูที่มีต่อการใช้คู่มือ การนิเทศการสอนวิชาศิลปศึกษา	ครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษาในช่วงชั้นที่ 3 n = 115		ระดับ ความพึงพอใจ	ลำดับที่
	$\bar{X}$	SD		
1. คู่มือการนิเทศการสอนวิชาศิลปศึกษา ตามหลักสูตรขั้นพื้นฐาน	4.50	0.58	มาก	5
2. เนื้อหาของคู่มือการนิเทศการสอน วิชาศิลปศึกษา	4.33	0.63	มาก	8
3. การจัดการเรียนการสอนของเนื้อหา	4.61	0.51	มากที่สุด	1
4. ลำดับขั้นตอนของการจัดกิจกรรม ในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้	4.38	0.59	มาก	7
5. การใช้สื่อการเรียนการสอน	4.43	0.62	มาก	6
6. วัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ในการจัดกิจกรรม	4.54	0.57	มากที่สุด	3
7. การกำหนดระยะเวลาของการทำกิจกรรม	4.53	0.61	มากที่สุด	4
8. แบบประเมินผลก่อนการเรียนรู้และ หลังการเรียนรู้	4.56	0.56	มากที่สุด	2
9. แบบทดสอบที่ใช้ในการประเมิน	4.50	0.57	มาก	5
10. การจัดทำคู่มือการนิเทศการสอนใน ภาพรวมทั้งหมด	4.33	0.63	มาก	8
รวม	4.47	0.38	มาก	

จากตาราง 6 พบว่า ความพึงพอใจของครูที่มีต่อการใช้คู่มือการนิเทศการสอนวิชา
ศิลปศึกษาตามหลักสูตรขั้นพื้นฐาน ช่วงชั้นที่ 3 โดยรวมอยู่ในระดับมาก

ความพึงพอใจที่มีคะแนนเฉลี่ยสูงสุด คือ การจัดการเรียนการสอนของเนื้อหา ($\bar{X}$ =
4.61) รองลงมา คือ ก่อนการเรียนรู้และหลังการเรียนรู้ ($\bar{X}$ = 4.56) วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการจัด

กิจกรรม ($\bar{X}=4.54$) และการกำหนดระยะเวลาของการทำกิจกรรม ($\bar{X}=4.53$) ส่วนความพึงพอใจที่มีคะแนนเฉลี่ยน้อยที่สุด คือ เนื้อหาของคู่มือการนิเทศการสอนวิชาศิลปศึกษาและการจัดทำคู่มือการนิเทศการสอนในภาพรวมทั้งหมด ($\bar{X}=4.33$)

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University