

## บทที่ 5

### สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาครั้งนี้เป็นการศึกษาผลการให้คำปรึกษาด้วยเทคนิคการสร้างสรรค์ใหม่โดยจิตสำนึกตามทฤษฎีโปรแกรมภาษาปาราสาหส์มัตส์ ต่อความท้อแท้ของนักเรียนพลตำรวจ เป็นการวิจัยเชิงทดลองประเภทสองตัวประกอบแบบวัดซ้ำหนึ่งตัวประกอบ (two-factor experiment with repeated measures on one factor) กลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักเรียนพลตำรวจปีการศึกษา 2544 โรงเรียนตำรวจนครินทร์ 2 จังหวัดชลบุรี ที่มีคะแนนความท้อแท้ในระดับตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ 75 ขึ้นไปและสมัครใจเข้าร่วมการวิจัย จำนวน 12 คน แล้วสุ่มอย่างง่าย (simple random sampling) เข้ากลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม กลุ่มละ 6 คน เครื่องมือที่ใช้ได้แก่ แบบวัดความท้อแท้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น และโปรแกรมการให้คำปรึกษาด้วยเทคนิคการสร้างสรรค์ใหม่โดยจิตสำนึกตามทฤษฎีโปรแกรมภาษาปาราสาหส์มัตส์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

กลุ่มตัวอย่างได้รับการให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล จำนวน 1 ครั้ง ๆ ละ 40 นาที และได้รับการประเมินผลความท้อแท้ 3 ระยะ คือ ระยะก่อนการทดลอง ระยะหลังการทดลอง และระยะติดตามผล จากนั้นนำข้อมูลมาวิเคราะห์ด้วยวิธีการวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบวัดซ้ำประเภทหนึ่งตัวแปรระหว่างกลุ่มและหนึ่งตัวแปรภายในกลุ่ม (repeated-measures analysis of variance : one between-subjects variable and one within-subject variable) การศึกษาครั้งนี้มีสมมติฐานของการวิจัย ดังนี้

#### สมมติฐานในการวิจัย

1. มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างวิธีทดลองกับระยะเวลาของการทดลอง
2. นักเรียนพลตำรวจ ที่ได้รับการให้คำปรึกษาโดยใช้เทคนิคการสร้างสรรค์ใหม่โดยจิตสำนึกมีความท้อแท้ในระยะหลังการทดลองต่ำกว่าในกลุ่มควบคุม
3. นักเรียนพลตำรวจ ที่ได้รับการให้คำปรึกษาโดยใช้เทคนิคการสร้างสรรค์ใหม่โดยจิตสำนึกมีความท้อแท้ในระยะติดตามผลต่ำกว่าในกลุ่มควบคุม
4. นักเรียนพลตำรวจ ที่ได้รับการให้คำปรึกษาโดยใช้เทคนิคการสร้างสรรค์ใหม่โดยจิตสำนึกมีความท้อแท้หลังการทดลองต่ำกว่าในระยะก่อนการทดลอง

5. นักเรียนผลสำรวจ ที่ได้รับการให้คำปรึกษาโดยใช้เทคนิคการสร้างสรรค์ใหม่โดยจิตสำนึkmีความท้อแท้ในระดับติดตามผลต่ำกว่าในระดับก่อนการทดลอง

### สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล เสนอผลตามสมมติฐาน ดังต่อไปนี้

1. ไม่มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างวิธีการทดลองกับระยะเวลาของการทดลอง

2. นักเรียนผลสำรวจ ที่ได้รับการให้คำปรึกษาโดยใช้เทคนิคการสร้างสรรค์ใหม่โดยจิตสำนึkgับกลุ่มควบคุมมีความท้อแท้ในระดับหลังการทดลองไม่แตกต่างกัน

3. นักเรียนผลสำรวจ ที่ได้รับการให้คำปรึกษาโดยใช้เทคนิคการสร้างสรรค์ใหม่โดยจิตสำนึkgับกลุ่มควบคุมมีความท้อแท้ในระดับติดตามผลไม่แตกต่างกัน

4. นักเรียนผลสำรวจ ที่ได้รับการให้คำปรึกษาโดยใช้เทคนิคการสร้างสรรค์ใหม่โดยจิตสำนึkmีความท้อแท้หลังการทดลองต่ำกว่าในระดับก่อนการทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

5. นักเรียนผลสำรวจ ที่ได้รับการให้คำปรึกษาโดยใช้เทคนิคการสร้างสรรค์ใหม่โดยจิตสำนึkmีความท้อแท้ในระดับติดตามผลต่ำกว่าในระดับก่อนการทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

### อภิปรายผล

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยอภิปรายผลการวิจัยตามสมมติฐาน ดังนี้

1. ไม่มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างวิธีการทดลองกับระยะเวลาการทดลอง ซึ่งไม่เป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 1 ที่ว่า มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างวิธีการทดลองกับระยะเวลาของการทดลอง และคะแนนเฉลี่ยความท้อแท้ของนักเรียนผลสำรวจที่ได้รับการให้คำปรึกษาโดยใช้เทคนิคการสร้างสรรค์ใหม่โดยจิตสำนึkและกลุ่มควบคุม ในระดับหลังการทดลองและระดับติดตามผลไม่แตกต่างกัน ดังตาราง 3 และ 4 ภาพที่ 4, 5 และ 6 ซึ่งไม่เป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 2 และ 3 อาจเนื่องมาจากการทำวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยใช้การสุ่มกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมด้วยวิธีการสุ่มอย่างง่ายซึ่งค่าคะแนนเฉลี่ยความท้อแท้ของทั้งสองกลุ่มในระดับก่อนทดลองไม่แตกต่างกัน เป็นเพียง ก่อนการทดลองของกลุ่มที่ได้รับการให้คำปรึกษาโดยใช้เทคนิคการสร้างสรรค์ใหม่โดยจิตสำนึktามทฤษฎีโปรแกรมภาษาศาสตร์สัมผัสและกลุ่มควบคุม มีค่าคะแนนเฉลี่ยความท้อแท้ไม่แตกต่างกัน ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการนักเรียนผลสำรวจที่เป็นกลุ่มตัวอย่างได้รับประสบการณ์ที่มีผลต่อความท้อแท้ใกล้

เคียงกัน ส่วนในระยะหลังการทดลองและระยะติดตามผลได้คัดแนนความท้อแท้ทั้งสองกลุ่มไม่แตกต่างกัน อาจเนื่องจากในช่วงนี้นักเรียนผลสำรวจทั้งสองกลุ่มอยู่ระหว่างฝึกปฏิบัติราชการอยู่ ในระยะใกล้สำเร็จการศึกษา และเมื่อฝึกปฏิบัติราชการเรียบร้อยแล้วจะได้รับการบรรจุเข้ารับราชการเป็นข้าราชการตำรวจ ทำให้นักเรียนเหล่านี้เริ่มมองเห็นจุดหมายปลายทางชีวิตของตนเองซึ่งเป็นผลให้เกิดกระบวนการเสริมสร้างคุณค่าแห่งตน ดังที่ คูเปอร์ส米ท (Coopersmith, 1981, pp. 36-37) กล่าวว่า การประสบความสำเร็จตามเป้าหมาย ซึ่งจะทำให้เป็นที่รู้จักและมีผลต่อสถานภาพและตำแหน่งในสังคมสามารถพัฒนาคุณค่าแห่งตนของบุคคลได้�ประการหนึ่ง จึงอาจทำให้ภาระความท้อแท้ลดลงในระดับใกล้เคียงกันทั้งในกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

กล่าวโดยสรุป วิธีการให้คำปรึกษาโดยใช้เทคนิคการสร้างสรรค์คนใหม่โดยจิตสำนึก ตามทฤษฎีโปรแกรมภาษาประสาทสัมผัสกับการไม่ให้คำปรึกษาให้ผลโดยรวมต่อการลดความท้อแท้ในระยะหลังการทดลองและระยะติดตามผลไม่แตกต่างกัน

2. นักเรียนผลสำรวจที่ได้รับการให้คำปรึกษาโดยใช้เทคนิคการสร้างสรรค์คนใหม่โดยจิตสำนึก มีความท้อแท้หลังการทดลองต่ำกว่าระยะก่อนการทดลอง ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ในข้อที่ 4 ดังตาราง 5, 9 และ 10 ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก เมื่อเริ่มการทดลองนักเรียนผลสำรวจจะได้รับการให้คำปรึกษาโดยใช้เทคนิคการสร้างสรรค์คนใหม่โดยจิตสำนึกตามทฤษฎีโปรแกรมภาษาประสาทสัมผัส จากผู้วิจัย โดยนักเรียนผลสำรวจได้คิดถึงด้านดีหรือพลังบวกของพฤติกรรมเดิมที่ทำให้เกิดความท้อแท้แล้วต้องการปรับปรุง เปลี่ยนแปลง เพื่อให้คิดถึงว่าทุกการกระทำของตนเองมีข้อดีหรือพลังบวกเป็นรายรายการรับรู้ต่อพฤติกรรมเดิมเพิ่มขึ้น และให้นักเรียนผลสำรวจได้ใช้ด้านที่สร้างสรรค์สร้างทางเลือกหลาย ๆ ทางเลือกเพื่อที่จะปรับปรุงเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมเดิมโดยนักเรียนผลสำรวจได้เลือกทางเลือกที่ดีที่สุดด้วยตนเองโดยจะต้องไม่มีส่วนใดในร่างกายคัดค้านหรือตัวแย้งทางเลือกใหม่นี้ นักเรียนผลสำรวจจะพิจารณาว่าทางเลือกนี้เหมาะสมสมกับสภาพแวดล้อมของตนเองด้วย (Villar, 1997 b, p. 13) ดังเช่นกรณีของ นพต.กล้า และ นพต.กอบ

กรณีตัวอย่าง นพต.กล้า (นามสมมติ) หลังจากได้ให้คำปรึกษาแล้ว กล้า คิดได้ถึงพฤติกรรมที่ต้องการเปลี่ยนแปลงคือ เป็นคนอารมณ์ร้อนแล้วจะพูดจาโง่ผางตื้อตอบคนอื่น ๆ เสมอเมื่อมีใครตำหนิ โดยพฤติกรรมมีข้อดีคือ ได้รับความรู้สึกอุ่นใจไปทันทีทำให้ไม่เครียดต่อมากล้า ได้เลือกทางเลือกที่ดีที่สุดในการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมนี้ จากทางเลือกที่ได้สร้างไว้หลาย ๆ ทางเลือกคือ ทำให้อารมณ์เย็นลงโดยการนับ 1 ถึง 10 งดเว้นการพูดจากโง่ผางตื้อตอบคนอื่น ๆ ออกไปทันที แล้วนำคำพูดของผู้อื่นมาพิจารณาว่าจริงเท็จอย่างไร ถ้าจริง กล้า

จะยอมรับนำไปปรับปรุงแก้ไขตนเอง ถ้าไม่จริงก็จะหาคำพูดตี ๆ อธิบายเหตุผลโดยไม่ใช้อารมณ์ แต่ กล้า มีส่วนของร่างกายที่คัดค้านหรือต้องยังคงเลือกใหม่นี้คือ ถ้าพูดผ่องผางในสิ่งที่ถูกต้อง เพื่อน ๆ จะได้รับการตอบกลับหรือเข้าใจในทันที ซึ่งต่อมา กล้า ได้ปรับปรุงทางเลือกใหม่โดยคิด ได้ว่า ควบคุมอารมณ์ตนเองทำให้อารมณ์เย็นลงโดยการนับ 1 ถึง 10 แล้วนำคำพูดหรือคำ ตำหนิของผู้อื่นมาพิจารณาว่ามีเหตุและผลหรือไม่อย่างไร เมื่อจะพูดอะไรต้องตอบต้องกระทำโดย รอบคอบโดยคิดไตร่ตรองในสิ่งที่จะพูดออกไปโดยคำนึงถึงความรู้สึกผู้อื่น และผลที่จะได้รับกลับ มาดีกว่าการที่พูดจากผ่องผางออกไปทันทีโดยไม่คำถึงถึงความรู้สึกผู้อื่นและผลที่จะได้รับ

กรณีของ นพต.กอบ (นามสมมติ) หลังให้คำปรึกษา กอบ คิดถึงพฤติกรรมเดิมที่ทำ ให้ห้อแท้คือ ชี้เกียจทำงาน เช่น ทำงานโดยหากองร้อย ซึ่งมีด้านดีคือสนับน้ำใจไม่เหนื่อย แต่ครู ฝึกและเพื่อน ๆ จะไม่ชอบตนทำให้ กอบ เกิดความห้อแท้ ต้องการเปลี่ยนแปลงโดยเลือกทาง เลือกที่ดีที่สุดได้คือ ต้องเข้าชนะใจตัวเองโดยคิดได้ว่าการทำงานโดยชาจะทำให้มีความสุขใจมาก กว่าการหลบ หลี ที่ต้องพยายามแวงกลัวครูฝึกหรือเพื่อน ๆ จะวุ่นenne และเป็นภาระรักษาความ สะอาดกองร้อยและโรงนอนที่ตนเองและเพื่อน ๆ อาศัยอยู่ด้วย อีกทั้งยังเป็นการออกกำลังกาย ทำให้ร่างกายแข็งแรงอีกด้วย

3. ค่าคะแนนเฉลี่ยความห้อแท้ของนักเรียนพลตำรวจที่ได้รับการให้คำปรึกษาโดยใช้ เทคนิคการสร้างสรรค์ใหม่โดยจิตสำนึกตามทฤษฎีไปร่วมภาษาปะล่าฟัลส์ในระยะติด ตามผล ต่ำกว่าระยะก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ดังตาราง 5, 9 และ 10 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 5 ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากนักเรียนพลตำรวจที่ได้รับการให้คำ ปรึกษาโดยใช้เทคนิคการสร้างสรรค์ใหม่โดยจิตสำนึกตามทฤษฎีไปร่วมภาษาปะล่าฟัลส์ ได้เกิดการรับรู้ใหม่ต่อพฤติกรรมที่ทำให้ห้อแท้และยังเกิดการเรียนรู้หลังจากได้ใช้ความคิดสร้าง สรรค์สร้างทางเลือกให้กับตนเองและตรวจสอบทางเลือกด้วยตนเอง ความรู้สึกมั่นใจ เชื่อมั่นใน ตนเองจะเกิดขึ้นหลังการให้คำปรึกษาและยังเกิดต่อเนื่องไปตลอดระยะเวลา 3 สัปดาห์ ที่ นักเรียนพลตำรวจได้นำทางเลือกที่เลือกไว้ไปใช้จริงและพบว่าทำให้ประสบความสำเร็จและแก้ไข ปัญหาได้จริง ดังเช่น

กรณี นพต.กล้า ได้เล่าให้ฟังหลังจากผู้วิจัยไปพบในระยะติดตามผล ว่าที่ผ่านมา หลังจากได้รับการให้คำปรึกษาจากผู้วิจัยแล้วนำทางเลือกที่เลือกไว้ไปปฏิบัติจริงตามที่ตั้งใจไว้คือ การควบคุมอารมณ์ตนเอง ซึ่งขณะนี้ (กล้า) ทำได้มากจากการคิดก่อนพูดและคำนึงถึงความรู้ สึกผู้อื่นทำให้ได้รับผลสะท้อนกลับที่ดีคือ มีเพื่อนขอมาจำนวนมากกว่าเดิม

ส่วน นพต.กอบ เมื่อผู้วิจัยไปพบในระยะติดตามผลได้เล่าให้ฟังถึงการเอกสารณาจะต้นเองโดยลดความเกี่ยวกับงานและขยันทำงานโดยกองร้อยเพิ่มมากขึ้น ซึ่งตอนนี้มีความรู้สึกสนับสนุนมากกว่าก่อนให้คำปรึกษา

สรุปได้ว่า การให้คำปรึกษาด้วยเทคนิคการสร้างทรวดหนะใหม่โดยจิตสำนึกตามทฤษฎีโปรแกรมภาษาประสาทสัมผัสนั้น สามารถลดความท้อแท้ของนักเรียนผลสำรวจได้ โดยมีระดับความท้อแท้ในระยะหลังการทดลองและระยะติดตามผลต่ำกว่าในระยะก่อนการทดลอง ซึ่งการให้คำปรึกษาด้วยเทคนิคการสร้างทรวดหนะใหม่โดยจิตสำนึก มีความมุ่งหมายเพื่อที่จะให้ผู้รับคำปรึกษารู้สึกรู้สึกลึกลับที่ในเบื้องต้นอยู่เบื้องหลังพฤติกรรมที่ต้องการเปลี่ยนแปลง เพราะในการสร้างทางเลือกต่าง ๆ ขึ้นมาจะต้องพิจารณาถึงหน้าที่ในเบื้องต้นและพลังบวกที่ซ่อนอยู่หลังความคิด ความรู้สึกและพฤติกรรมเดิมทุกครั้ง เพื่อป้องกันการเกิดอาการแทนที่พฤติกรรมเดิมซึ่งทางเลือกที่เลือกไว้ยังมีการฝึกซ้อมประสบการณ์ในด้านความคิด รวมทั้งผ่านการตรวจสอบจากจิตสำนึกว่ามีความเหมาะสมสมกับสภาพแวดล้อมของตนเองหรือไม่เมื่อนำมาใช้กับสถานการณ์จริง จิตและกายประสา汗กันเป็นหนึ่งเดียวกับระบบข้อมูลย้อนกลับโดยอัตโนมัติ (cybernetic) (Merlevede, 1999 citing Wryckza, 1994) จากเหตุผลดังกล่าวนี้ จึงทำให้การให้คำปรึกษาโดยใช้เทคนิคการสร้างทรวดหนะใหม่โดยจิตสำนึกตามทฤษฎีโปรแกรมภาษาประสาทสัมผัส สามารถลดระดับความท้อแท้ของนักเรียนผลสำรวจที่เป็นกลุ่มทดลองในระยะหลังการทดลองและระยะติดตามผลได้ดีกว่ากลุ่มควบคุมที่ไม่ได้รับการให้คำปรึกษาดังกล่าว

## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะทั่วไป

1.1 จากผลการวิจัยพบว่า การให้คำปรึกษาโดยใช้เทคนิคการสร้างทรวดหนะใหม่โดยจิตสำนึกตามทฤษฎีโปรแกรมภาษาประสาทสัมผัส สามารถลดระดับความท้อแท้ของนักเรียนผลสำรวจได้ ดังนั้นควรจัดให้มีการให้คำปรึกษานี้ในโรงเรียนต่อเนื่องต่อไป โดยสอดแทรกไว้ในหลักสูตรการสอน

1.2 โรงเรียนต่อเนื่องต่อไป ควรส่งบุคลากรโดยเฉพาะฝ่ายปกครองเข้ารับการฝึกการให้คำปรึกษาโดยใช้เทคนิคการสร้างทรวดหนะใหม่โดยจิตสำนึกตามทฤษฎีโปรแกรมภาษาประสาทสัมผัส ซึ่งผู้ให้คำปรึกษาเทคนิคนี้จะต้องมีการฝึกเทคนิคพื้นฐานต่าง ๆ จนเกิดความมั่นใจและมีทักษะสูงมากพอ จึงจะสามารถนำเทคนิคนี้ไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล

1.3 ในด้านการให้คำปรึกษาน่าจะนำเทคนิคนี้ไปใช้เนื่องจากมีข้อดีคือใช้เวลาสั้น ให้คำปรึกษาเพียงครั้งเดียว ก็เพียงพอ และเทคนิคนี้เหมาะสมกับผู้รับคำปรึกษาที่ไม่ต้องการจะเข้าสู่ภาระเพื่อลดการติดแย้งระหว่างผู้ให้คำปรึกษากับผู้รับคำปรึกษา

## 2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัย

2.1 ควรทดลองใช้วิธีการให้คำปรึกษาตามทฤษฎีโปรแกรมภาษาประสาทสัมผัส โดยใช้เทคนิคการสร้างสรรค์ใหม่โดยจิตสำนึก ในกลุ่มตัวอย่างหรือกลุ่มอาชีพอื่นที่มีความเสี่ยงต่อการเกิดความท้อแท้สูง เช่น กลุ่มอาชีพบริการ ตำรวจ คุณ พยาบาล ตลอดจนบุคคลที่มีปัญหาทางอารมณ์หรือมีปัญหาสุขภาพจิตและบุคคลทั่วไป

2.2 ควรมีการทำวิจัยในเทคนิคอื่น ๆ ของการให้คำปรึกษาทฤษฎีโปรแกรมภาษาประสาทสัมผัส เช่น เทคนิคการสร้างสรรค์ใหม่ได้จิตสำนึก เทคนิคสัญญาณพลังแบบองค์รวม เทคนิคการปรับมโนภาพ เป็นต้น โดยเปรียบเทียบผลการทดลองในแต่ละเทคนิค เพื่อนำประโยชน์ที่ได้รับไปปรับใช้ในการให้คำปรึกษา