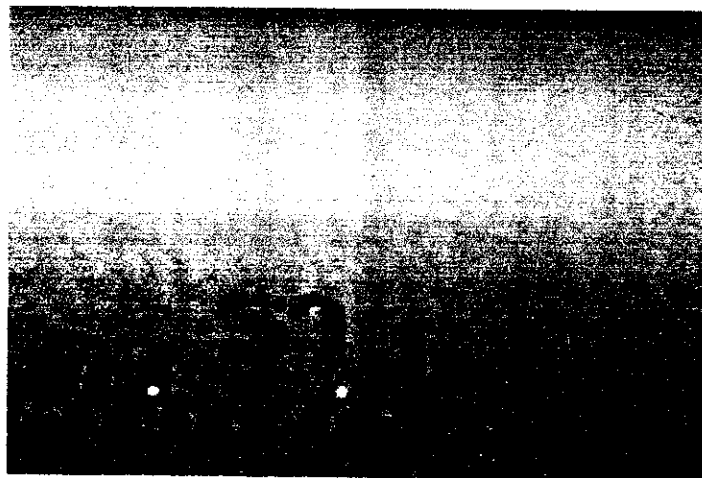
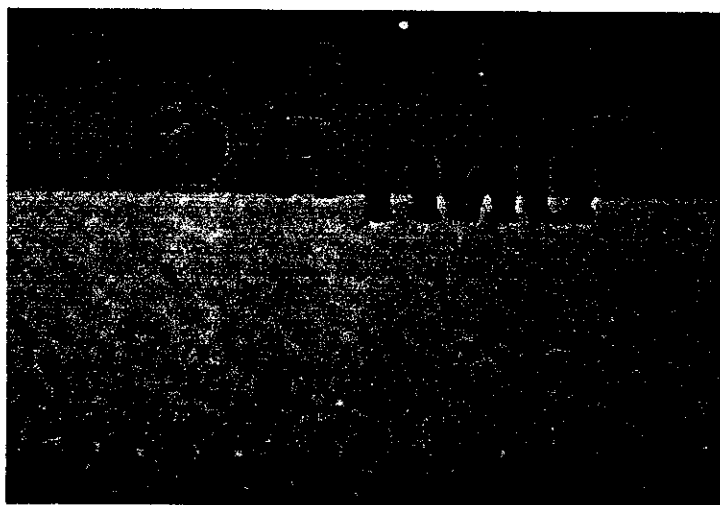


ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

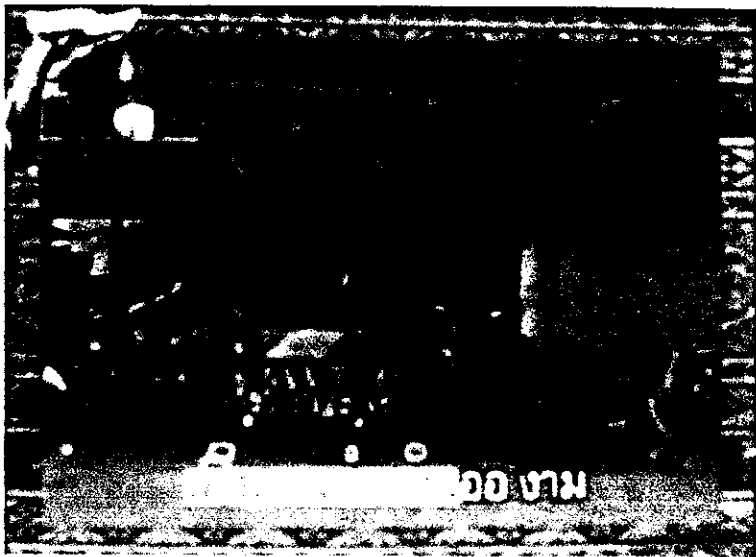
ภาพตัวอย่างบางส่วนจาก
รายการวีดิทัศน์การโอเคภาพเห่เรือ ตอนแห่ชมเรือกระบวน



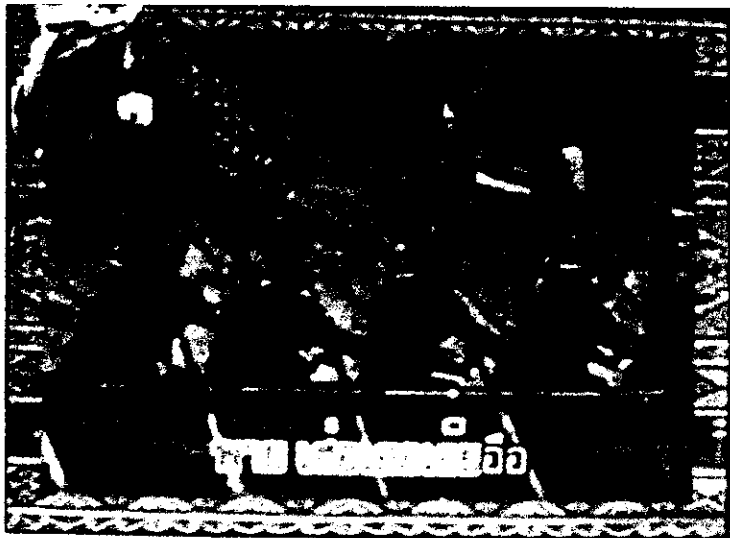




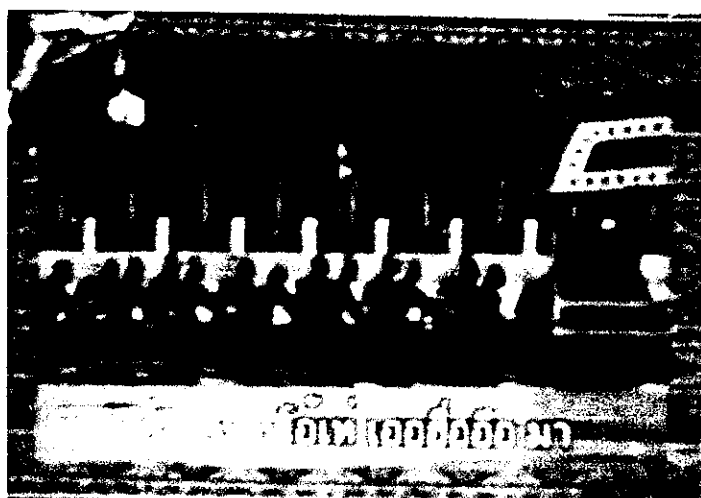


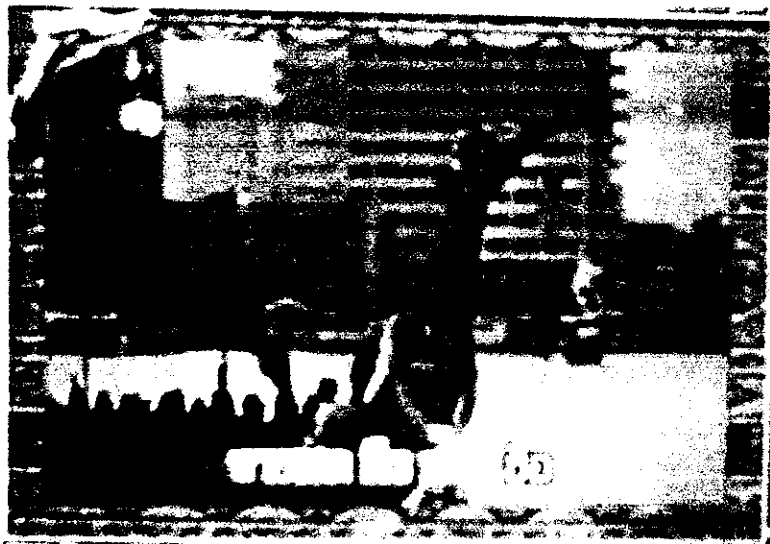
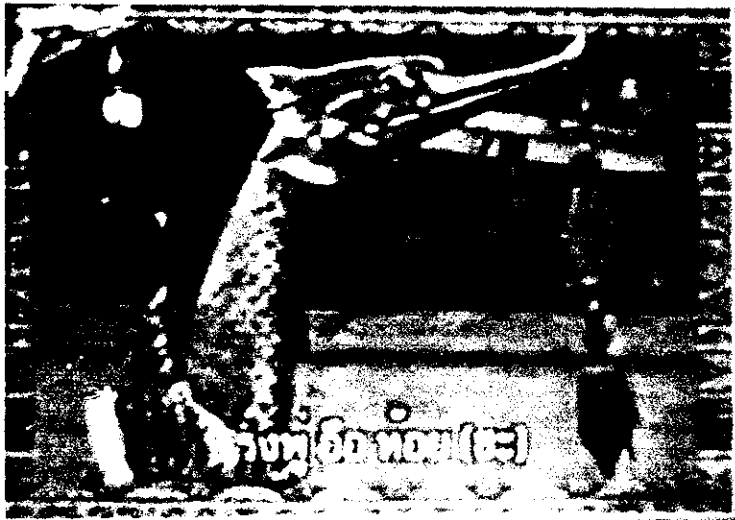


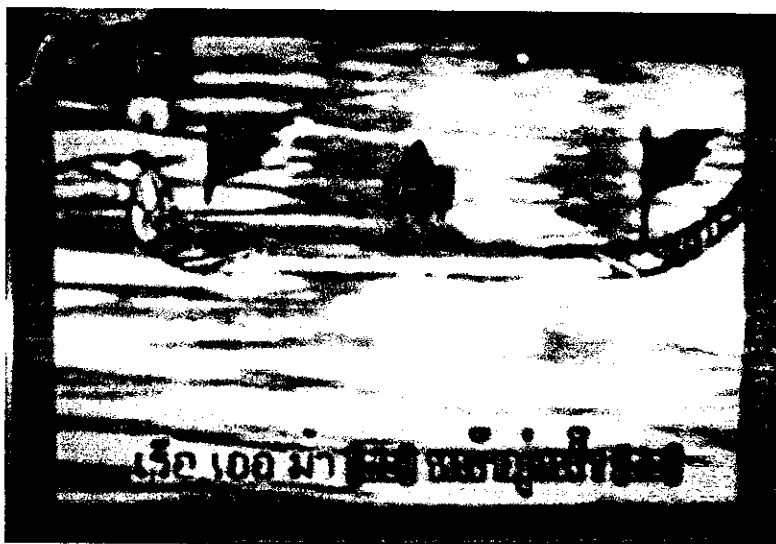
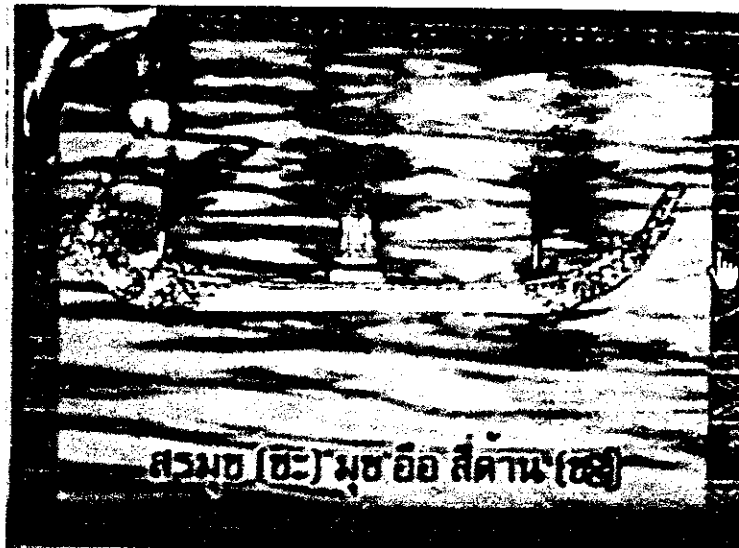


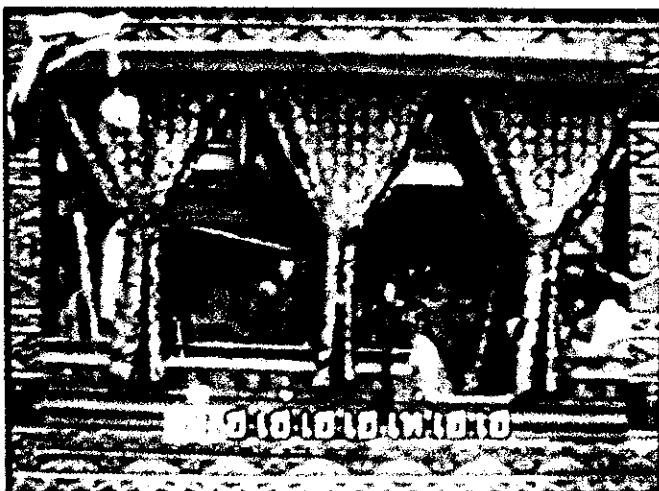
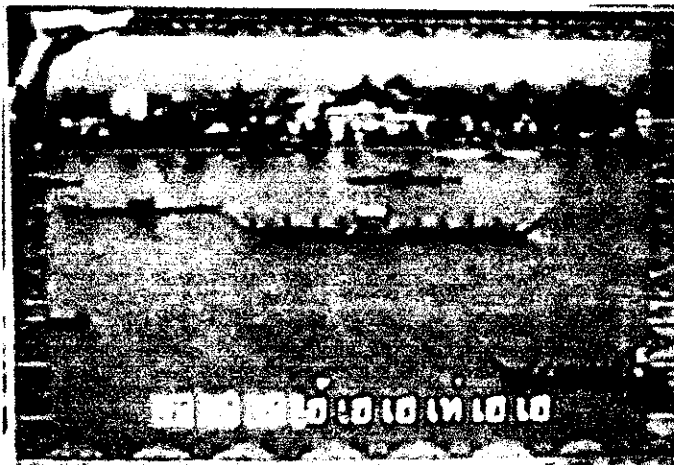


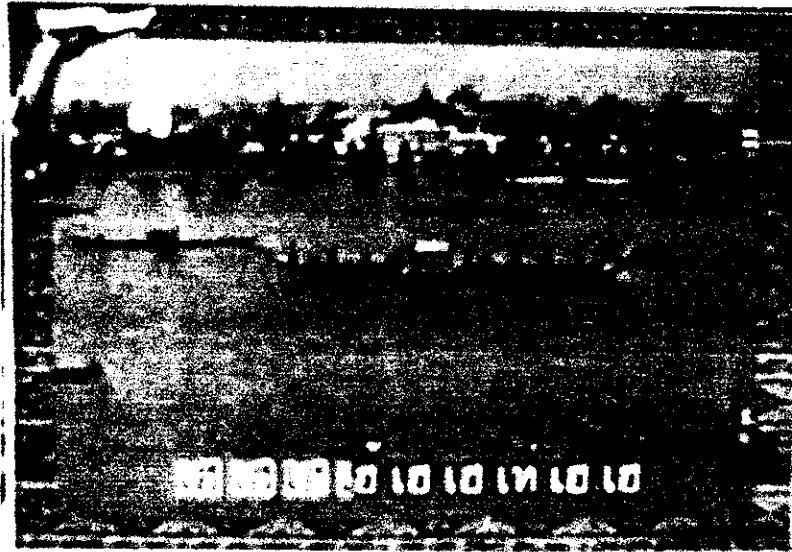












แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับวิถีทัศนัการาโอเกะ
ภาพย่เหเรือ ตอนเหชมเรือกระบวน
สำหรันักเรียน

คำชี้แจง

โปรดกรอกข้อความ หรือทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด โดยในแต่ละข้อนี้กำหนดเกณฑ์ให้เลือก 5 ระดับ คือ

คะแนน 5 หมายถึง ความรู้สึกเห็นด้วยมากที่สุด

คะแนน 4 หมายถึง ความรู้สึกเห็นด้วยมาก

คะแนน 3 หมายถึง ความรู้สึกเห็นด้วยระดับปานกลาง

คะแนน 2 หมายถึง ความรู้สึกเห็นด้วยน้อย

คะแนน 1 หมายถึง ความรู้สึกเห็นด้วยน้อยที่สุด

ข้อที่	การประเมิน	ระดับความรู้สึก				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1.	การเรียนด้วยวิถีทัศนัการาโอเกะนี้ทำให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้รวดเร็วเพียงใด					
2.	การเรียนด้วยวิธีนี้ทำให้เกิดความรู้สึกสนุกสนานติดตามบทเรียนเพียงใด					
3.	การเรียนวิธีนี้ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาได้ดีเพียงใด					
4.	มีความแปลกใหม่ในการเรียนเหเรือเพียงใด					
5.	ภาพที่นำมาใช้สัมพันธ์กับเนื้อหาได้ดีเพียงใด					
6.	ความชัดเจนของตัวอักษรดีเพียงใด					
7.	รูปแบบตัวอักษรที่ใช้เหมาะสมเพียงใด					
8.	สีของตัวอักษรเหมาะสมเพียงใด					
9.	ตัวอักษรบอกทำนองในการเอื้อนชัดเจนเพียงใด					
10.	เสียงต้นแบบที่ใช้เหเรือมีความชัดเจนเพียงใด					

ข้อที่	การประเมิน	ระดับความรู้สึก				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
11.	เวลาในการใช้เรียนเหมาะสมเพียงใด					
12.	นักเรียนได้รับประโยชน์จากการเรียน โดยวิดิทัศน์คาราโอเกะเพียงใด					

ข้อเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

**แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับวิถีทัศนคาราโอเกะกาย้เห่เรือ ตอนเห่ชมเรือกระบวน
สำหรับผู้เชี่ยวชาญ**

คำชี้แจง โปรดกรอกข้อความ หรือทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

คำแนะนำ : แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับวิถีทัศนคาราโอเกะกาย้เห่เรือ ตอนเห่ชมเรือกระบวน
แบ่งเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อวิถีทัศนคาราโอเกะกาย้เห่เรือ ตอนเห่ชมเรือกระบวน

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับวิถีทัศนคาราโอเกะกาย้เห่เรือ ตอนเห่ชมเรือกระบวน

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว

1. ชื่อ(นาย,นาง,นางสาว).....นามสกุล.....
2. อายุ.....ปี
3. มีความเชี่ยวชาญในด้าน.....เป็นระยะเวลา.....
4. อื่นๆ.....

ลงชื่อ.....

()

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อรายการวิดิทัศน์การโอเคภาพซ์เห่เรือ คอนเท่มเรือกระบวน

โปรดกรอกข้อความ หรือทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ข้อที่	การประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
1.	<u>ความเหมาะสมระหว่างภาพกับเนื้อหา</u>					
	ความต่อเนื่องในการลำดับเนื้อหา					
	2. ความสอดคล้อง กลมกลืน ต่อเนื่องของภาพ และบทโทรทัศน์					
	3. การใช้ภาพสื่อความหมาย					
4.	คุณภาพของภาพ					
1.	<u>การบันทึกเสียง</u>					
	คุณภาพของเสียง					
	2. เสียงดนตรีประกอบ					
	3. ความชัดเจนของเสียง					
4.	เสียงของต้นแบบเห่เรือ					
1.	<u>ตัวอักษรการโอเค</u>					
	ความสัมพันธ์ของเสียงและตัวอักษร					
	2. ขนาดของตัวอักษร					
	3. สีของตัวอักษร					
	4. ความคมชัดของตัวอักษร					
	5. ระยะเวลาในการเปลี่ยนตัวอักษรเหมาะสม					
	6. ตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลังอย่างชัดเจน					
7.	ตัวอักษรง่ายต่อการอ่าน					
1.	<u>การตัดต่อ และเทคนิคพิเศษ (special effect)</u>					
	การใช้กราฟฟิกประกอบ					
	2. ความต่อเนื่องของภาพ					
3.	การใช้เทคนิคพิเศษในการเปลี่ยนภาพ					

ข้อที่	การประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
4.	การใช้เทคนิคพิเศษในการสร้างความสนใจ					
5.	คุณภาพโดยรวมของสื่อวีดิทัศน์					
	อื่นๆ					
1.	ภาพไตเติ้ล					
2.	ภาพ credit ตอนจบ					

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับวีดิทัศน์คาราโอเกะภาพยนตร์เรื่อง ตอนแห่งมเหรีเอบรรณ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณ 😊

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด (10 คะแนน)

1. ภาพยนตร์เรื่องของไทยได้แบบอย่างมาจากประเทศใด
 - ก. เขมร
 - ข. พม่า
 - ค. จีน
 - ง. อินเดีย
2. การแห่เรือของไทยมีจุดมุ่งหมายใด
 - ก. ทำให้เกิดความเพลิดเพลิน
 - ข. ช่วยผ่อนแรงฝีพายมิให้เหน็ดเหนื่อย
 - ค. ทำให้เกิดความสนุกสนาน
 - ง. ข้อ ก และ ข
3. ภาพยนตร์เรื่องที่รู้จักกันโดยทั่วไปคือ ข้อใด
 - ก. เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร์
 - ข. ศรีปราชญ์
 - ค. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
 - ง. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
4. ซ้ำลวะเห่ ไข่เห่เมื่อใด
 - ก. เรือออกจากท่า
 - ข. เรือจวนจะถึงที่ประทับ
 - ค. ขากลับพายทวนน้ำ
 - ง. เรือกำลังลอยลำอยู่กลางน้ำ
5. สวะเห่ ไข่เห่เมื่อใด
 - ก. เรือออกจากท่า
 - ข. เรือจวนถึงที่ประทับ
 - ค. ขากลับ พายทวนน้ำ
 - ง. เรือกำลังลอยลำอยู่กลางน้ำ
6. ภาพยนตร์เรื่องของเจ้าธรรมธิเบศร์ สมควรได้รับการยกย่องในด้านใดมากที่สุด
 - ก. อุปมาอุปไมยดี
 - ข. ขบขันเรื่องพิเศษกว่าของผู้อื่น
 - ค. ฉันทลักษณ์ถูกต้อง
 - ง. คำที่ใช้ง่าย ๆ แต่กินความลึกซึ้ง
7. เรือสุพรรณหงส์ ในขบวนเสด็จของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร์ใช้สำหรับข้อใด
 - ก. เป็นเรือที่ประทับ
 - ข. เป็นเรือของพระประยูรญาติ
 - ค. เป็นเรือประดิษฐานพระพุทธรูป
 - ง. เป็นเรือเสวียง
8. “เสียงเส้าเร้าระคม ห่มท้ายเย็นเดินคู่กัน” เส้า หมายถึงข้อใด
 - ก. เสียงโห่ร้องของพวกฝีพาย
 - ข. เสียงไม้กระทบทุ้งให้จังหวะ
 - ค. เสียงคลื่นกระทบฝั่ง
 - ง. เสียงพายกระทบน้ำ
9. การแต่งภาพยนตร์เรื่อง มักขึ้นต้นด้วยคำประพันธ์ใดก่อน
 - ก. ภาพยนตร์ยานี 11
 - ข. โคลงสอง
 - ค. ภาพยนตร์สุรางคนางค์ 28
 - ง. โคลงสี่สุภาพ
10. “นาคาหน้าคั้งเป็น คูเขม้นเห็นขบขัน มังกรดอนพายพัน ท้นแข่งหน้าวาสุกรี” เรือที่กล่าวในคำประพันธ์บทนี้มีกี่ลำ
 - ก. 1 ลำ
 - ข. 2 ลำ
 - ค. 3 ลำ
 - ง. 4 ลำ

จงนำตัวอักษรหน้าข้อความด้านขวามือ มาเติมในช่องว่างด้านซ้ายมือ เพื่อให้ข้อความสัมพันธ์กัน (5 คะแนน)

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1. พระพาย | ก. เสาเรือน |
| 2. พระพรหม | ข. ง่าเท้ากระโจนลงน้ำ |
| 3. กาหลง | ค. พญานาค |
| 4. เลียงผา | ง. หงส์ |
| 5. วาสุกรี | จ. งาม |
| | ฉ. อีกรีก |
| | ช. ม้า |

2. จงบอกชื่อเรือในขบวนเสด็จของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร์ จำนวน 5 ลำ (5 คะแนน)

1.
2.
3.
4.
5.

3. ให้นักเรียนเขียนแผนผังโคลงสี่สุภาพ (5 คะแนน)

4. ให้นักเรียนเขียนแผนผังกาพย์ยานี 11 (5 คะแนน)

ภาคผนวก ข

การทดสอบประสิทธิภาพของรายการวิดีโอสินค้าไอเคะ
ตารางเปรียบเทียบคะแนนก่อนการเรียนและหลังการเรียน
ตารางคะแนนการให้คะแนนการเห็นเรือ จากผู้สอน 3 ท่าน

การทดสอบประสิทธิภาพของวิธีทัศนคาราโอเกะ (1 : 1)

99

เลขที่	คะแนนแบบฝึกหัดและกิจกรรม					คะแนนสอบหลังเรียน
	กิจกรรมที่ 1 (10 คะแนน)	กิจกรรมที่ 2 (10 คะแนน)	กิจกรรมที่ 3 (10 คะแนน)	กิจกรรมที่ 4 (10 คะแนน)	คะแนนรวม (40 คะแนน)	(100 คะแนน)
1	7	6	8	8	29	69
2	6	7	10	8	31	68
3	6	6	8	7	27	69
	19	19	26	23	87	206

การวิเคราะห์หาประสิทธิภาพ (1 : 1) ของวิดิทัศน์คาราโอเกะภาพยนตร์เห่เรือ

การหาประสิทธิภาพของวิดิทัศน์คาราโอเกะภาพยนตร์เห่เรือ ใช้สูตร E_1 / E_2

เมื่อ E_1 แทน ประสิทธิภาพของกระบวนการ

E_2 แทน ประสิทธิภาพของผลลัพธ์

$$E_1 = \frac{\sum X}{\frac{N}{A}} \times 100$$

$$\text{แทนค่า} = \frac{87}{\frac{3}{40}} \times 100$$

$$= 72.5$$

$$E_2 = \frac{\sum F}{\frac{N}{B}} \times 100$$

$$\text{แทนค่า} = \frac{206}{\frac{3}{100}} \times 100$$

$$= 68.66$$

ดังนั้น ประสิทธิภาพของวิดิทัศน์คาราโอเกะ = $72.5 / 68.66$

การทดสอบประสิทธิภาพของวิธีทัศนคาราโอเกะ (1 : 10)

เลขที่	คะแนนแบบฝึกหัดและกิจกรรม					คะแนนสอบหลังเรียน (100 คะแนน)
	กิจกรรมที่ 1 (10 คะแนน)	กิจกรรมที่ 2 (10 คะแนน)	กิจกรรมที่ 3 (10 คะแนน)	กิจกรรมที่ 4 (10 คะแนน)	คะแนนรวม (40 คะแนน)	
1	8	7	8	8	31	76
2	7	6	6	9	28	73
3	8	7	7	8	30	78
4	8	8	9	9	34	71
5	6	7	9	9	31	74
6	6	7	8	8	29	75
7	9	7	9	7	32	72
8	7	6	8	7	28	74
9	8	7	10	8	33	75
10	7	6	7	7	27	71
	74	68	81	80	303	739

การวิเคราะห์หาประสิทธิภาพ (1 : 10) ของวีดิทัศน์การไอเคะกายหัดเหวือ

การหาประสิทธิภาพของวีดิทัศน์การไอเคะกายหัดเหวือ ใช้สูตร E_1 / E_2

เมื่อ E_1 แทน ประสิทธิภาพของกระบวนการ

E_2 แทน ประสิทธิภาพของผลลัพธ์

$$E_1 = \frac{\sum X}{\frac{N}{A}} \times 100$$

$$\text{แทนค่า} = \frac{303}{\frac{10}{40}} \times 100$$

$$= 75.75$$

$$E_2 = \frac{\sum F}{\frac{N}{B}} \times 100$$

$$\text{แทนค่า} = \frac{739}{\frac{10}{100}} \times 100$$

$$= 73.9$$

ดังนั้น ประสิทธิภาพของวีดิทัศน์การไอเคะ = 75.75 / 73.9

การทดสอบประสิทธิภาพของวิธีสกัดและกิจกรรม (1 : 100)

เลขที่	คะแนนแบบฝึกหัดและกิจกรรม					คะแนนสอบหลังเรียน
	กิจกรรมที่ 1 (10 คะแนน)	กิจกรรมที่ 2 (10 คะแนน)	กิจกรรมที่ 3 (10 คะแนน)	กิจกรรมที่ 4 (10 คะแนน)	คะแนนรวม (40 คะแนน)	(100 คะแนน)
1	7	7	8	7	29	68
2	9	7	9	9	34	75
3	8	7	9	9	33	76
4	8	7	8	8	31	79
5	7	6	7	7	27	76
6	8	7	9	8	32	76
7	8	7	7	8	30	79
8	7	7	10	10	34	78
9	6	8	7	7	28	77
10	6	7	8	8	29	81
11	8	8	9	7	32	75
12	7	7	8	8	30	79
13	8	7	9	10	34	75
14	7	6	9	9	31	70
15	8	7	8	10	33	79
16	8	8	9	9	34	80
17	7	6	7	9	29	78
18	8	7	8	9	32	74
19	8	7	9	7	31	77
20	7	6	8	9	30	75
21	7	7	9	8	31	71
22	7	7	8	8	30	76
23	7	6	9	9	31	75
24	7	6	8	7	28	77

เลขที่	คะแนนแบบฝึกหัดและกิจกรรม					คะแนนสอบหลังเรียน
	กิจกรรมที่ 1 (10 คะแนน)	กิจกรรมที่ 2 (10 คะแนน)	กิจกรรมที่ 3 (10 คะแนน)	กิจกรรมที่ 4 (10 คะแนน)	คะแนนรวม (40 คะแนน)	(100 คะแนน)
25	7	6	10	9	32	75
26	7	6	7	8	28	74
27	7	7	9	8	31	71
28	8	6	9	9	32	73
29	7	7	8	8	30	78
30	7	6	8	8	29	79
	221	203	251	250	925	2276

การวิเคราะห์หาประสิทธิภาพ (1 : 100) ของวีดิทัศน์คาราโอเกะกาย้เห่เรือ

การหาประสิทธิภาพของวีดิทัศน์คาราโอเกะกาย้เห่เรือ ใช้สูตร E_1 / E_2

เมื่อ E_1 แทน ประสิทธิภาพของกระบวนการ

E_2 แทน ประสิทธิภาพของผลลัพธ์

$$E_1 = \frac{\sum X}{\frac{N}{A}} \times 100$$

$$\text{แทนค่า} = \frac{925}{\frac{30}{40}} \times 100$$

$$= 77.08$$

$$E_2 = \frac{\sum F}{\frac{N}{B}} \times 100$$

$$\text{แทนค่า} = \frac{2276}{\frac{30}{100}} \times 100$$

$$= 75.87$$

ดังนั้น ประสิทธิภาพของวีดิทัศน์คาราโอเกะ = 77.08 / 75.87

ตารางเปรียบเทียบคะแนนก่อนการเรียนและหลังการเรียนจากรายการวิดีโอเลข 106
 ของนักเรียน โรงเรียนชินอรสวิทยาลัย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/4 จำนวน 30 คน

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน (เต็ม 100 คะแนน) (X_1)	คะแนนหลังเรียน (เต็ม 100 คะแนน) (X_2)	ผลต่างของคะแนน ($D = X_2 - X_1$)	ผลต่างกำลังสอง (D^2)
1	46	68	22	484
2	46	75	29	841
3	44	76	32	1024
4	44	79	35	1225
5	39	76	37	1369
6	44	76	32	1024
7	49	79	30	900
8	44	78	34	1156
9	45	77	32	1024
10	45	81	36	1296
11	42	75	33	1089
12	45	79	34	1156
13	44	75	31	961
14	47	70	23	529
15	48	79	31	961
16	39	80	41	1681
17	40	78	38	1444
18	43	74	31	961
19	44	77	33	1089
20	46	75	29	841
21	45	71	26	676
22	46	76	30	900
23	45	75	30	900
24	45	77	32	1024
25	47	75	28	784

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน (เต็ม 100 คะแนน) (X_1)	คะแนนหลังเรียน (เต็ม 100 คะแนน) (X_2)	ผลต่างของคะแนน ($D = X_2 - X_1$)	ผลต่างกำลังสอง (D^2)
26	46	74	28	784
27	43	71	28	784
28	42	73	31	961
29	46	78	32	1024
30	48	79	31	961
Σ	1337	2276	939	29853

สรุปคะแนนการทดสอบการห่เรือก่อนเรียน (1 : 3)

จากครูผู้สอนวิชาภาษาไทย จำนวน 3 ท่าน

เลขที่	น้ำเสียง	ลีลา จังหวะ ฉันทลักษณ์	อักขระวิธี	การสอดใส่อารมณ์ แสดงความรู้สึก	รวม
	10 คะแนน	50 คะแนน	10 คะแนน	30 คะแนน	
1	6	10	6	13	35
2	7	11	5	17	40
3	8	13	7	16	44

สรุปคะแนนการทดสอบการเพ็เรือหังเรียน (1 : 3)

จากครูผู้สอนวิชาภาษาไทย จำนวน 3 ท่าน

เลขที่	น้ำเสียง	ลีลา จังหวะ ฉันทลักษณ์	อักขระวิธี	การสอดใส่อารมณ์ แสดงความรู้สึก	รวม
	10 คะแนน	50 คะแนน	10 คะแนน	30 คะแนน	
1	6	31	8	24	69
2	7	30	7	24	68
3	6	29	8	26	69

จากครูผู้สอนวิชาภาษาไทย จำนวน 3 ท่าน

เลขที่	น้ำเตียง	ลีลา จังหวะ ฉันทลักษณ์	อักขระวิธี	การสอดใส่อารมณ์ แสดงความรู้สึก	รวม
	10 คะแนน	50 คะแนน	10 คะแนน	30 คะแนน	
1	8	13	6	16	43
2	8	15	5	18	46
3	7	13	7	18	45
4	8	18	5	17	48
5	8	16	5	16	45
6	8	15	6	16	45
7	7	10	7	17	41
8	7	12	6	15	40
9	9	14	5	16	44
10	7	15	6	15	43

สรุปคะแนนการทดสอบการเห็นเรือหลังเรียน (1 : 10)

จากครูผู้สอนวิชาภาษาไทย จำนวน 3 ท่าน

เลขที่	น้ำเสียง	ลีลา จังหวะ ฉันทลักษณ์	อักขระวิธี	การสอดใส่อารมณ์ แสดงความรู้สึก	รวม
	10 คะแนน	50 คะแนน	10 คะแนน	30 คะแนน	
1	8	33	8	27	76
2	8	30	7	28	73
3	7	35	7	29	78
4	8	32	6	25	71
5	8	33	7	26	74
6	8	34	7	26	75
7	7	34	7	24	72
8	7	35	7	25	74
9	9	33	6	27	75
10	7	30	7	27	71

สรุปคะแนนการทดสอบการห่เรือก่อนเรียน (1 : 100)

จากครูผู้สอนวิชาภาษาไทย จำนวน 3 ท่าน

เลขที่	น้ำเสียง	ลีลา จังหวะ ฉันทลักษณ์	อักขระวิธี	การสอดใส่อารมณ์ แสดงความรู้สึก	รวม
	10 คะแนน	50 คะแนน	10 คะแนน	30 คะแนน	
1	8	16	7	15	46
2	7	18	6	15	46
3	6	15	7	16	44
4	8	13	8	15	44
5	8	10	7	14	39
6	8	13	7	16	44
7	9	15	7	18	49
8	8	15	5	16	44
9	7	16	6	16	45
10	6	18	7	14	45
11	8	13	5	16	42
12	8	14	6	17	45
13	7	15	7	15	44
14	8	17	5	17	47
15	9	18	7	14	48
16	7	12	7	13	39
17	7	13	6	14	40
18	7	14	6	16	43
19	8	14	5	17	44
20	8	17	7	14	46
21	7	18	6	14	45
22	8	16	6	16	46
23	8	13	7	17	45
24	7	17	7	14	45
25	9	18	7	13	47
26	8	18	6	14	46
27	7	13	7	16	43
28	7	14	6	15	42
29	7	16	6	17	46
30	8	16	7	17	48

สรุปคะแนนการทดสอบการเห่เรือหลังเรียน (1 : 100)

จากครูผู้สอนวิชาภาษาไทย จำนวน 3 ท่าน

เลขที่	น้ำเสียง	ลีลา จังหวะ ฉันทลักษณ์	อักขระวิธี	การสอดใส่อารมณ์ แสดงความรู้สึก	รวม
	10 คะแนน	50 คะแนน	10 คะแนน	30 คะแนน	
1	8	26	8	26	68
2	7	35	9	24	75
3	6	37	8	25	76
4	8	38	8	25	79
5	8	34	8	26	76
6	8	35	8	25	76
7	9	36	9	25	79
8	8	36	8	26	78
9	7	35	9	26	77
10	6	41	9	25	81
11	8	33	8	26	75
12	8	37	9	25	79
13	7	35	9	24	75
14	8	38	7	17	70
15	9	36	9	25	79
16	7	37	9	27	80
17	7	39	8	24	78
18	7	35	8	24	74
19	8	35	8	26	77
20	8	36	7	24	75
21	7	33	8	23	71
22	8	33	8	27	76
23	8	33	9	25	75
24	7	33	9	28	77
25	9	33	9	24	75
26	8	33	8	25	74
27	7	33	9	22	71
28	7	35	8	23	73
29	7	38	8	25	78
30	8	36	9	26	79