

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กมล เวียสุวรรณ และนิตยา เวียสุวรรณ. (2539). *แนวทางการพัฒนาสื่อการเรียนการสอน*. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2543). *คู่มือการใช้บทอาขยานภาษาไทยประกอบการเรียนการสอนระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2535). *หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กัลยา จุฑศิริรัตน์. (2531). *การทำบัตรรายการโสตทัศนวัสดุ=Cataloguing of audiovisual materials*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). แก้ไขปรับปรุง. กรุงเทพฯ : คณะทำงานกลุ่มโสตทัศนศึกษา ห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา.
- กิดานันท์ มลิทอง. (2536). *เทคโนโลยีการศึกษาร่วมสมัย*. กรุงเทพฯ : บริษัทเอดิสัน เพรสโปรดักส์ จำกัด.
- กิดานันท์ มลิทอง. (2540). *เทคโนโลยีการศึกษาและวัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เกศรินทร์ บำเพ็ญทาน. (2532). *การสร้างชุดการสอนวิชาภาษาไทยเรื่อง อีหน่า สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- กุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ. (2537). *เอกสารประกอบการสอนวิชา 414627 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา*. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- คาราโอเกะในญี่ปุ่น. (2527). *สกุลไทย*. 2095, 38.
- คาราโอเกะรูปแบบบันเทิงรูปแบบใหม่. (2534). *คลังสมอง*. 9(5), 61-66.
- คาราโอเกะสินค้าแฟชั่นจริงหรือ. (2535). *มีเดีย*. 9(101), 58,61.
- จรัญ พึ่งฉิม. (2531). *การศึกษาผลการรับรู้อักษรสืบนพื้นสีที่ใช้คู่สีตัดกัน*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

- จารุวรรณ พวงมาลี. (2538). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนร้อยกรองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนโดยเน้นเนื้อหา กับเรียน โดยเน้นฉันทลักษณ์. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จิตรลดา สุวัตติกุล. (2526). *วรรณกรรมไทยร่วมสมัย*. นครปฐม : หมววิชาการสอนภาษาไทย ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- แจแปน เทรเวล บุโร. (2532). *รู้จักญี่ปุ่น = A look into Japan*. (ศิลป์ ภาคสุวรรณ, แปล). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์.
- ฉวีลักษณ์ บุญยะกาญจน. (2524). *จิตวิทยาการอ่าน*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2536). การทดสอบประสิทธิภาพชุดการสอน, ในเอกสารการสอนชุดวิชาสื่อการสอนระดับประถมศึกษา หน่วยที่ 8-15. (พิมพ์ครั้งที่ 12). นนทบุรี : ฝ่ายการพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช.
- ชาญชัย อินทรสุวานนท์. (2538). *เอกสารประกอบการสอนวิชาเทคโนโลยีการศึกษา 301: สื่อการสอน*. กรุงเทพฯ : ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- โชคก เก่งเขตรกิจ. (2539). *ชุดการสอนร้องเพลงวิชาศิลปะกับชีวิตสำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นโดยใช้คาราโอเกะเป็นสื่อหลัก*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช.
- เด่นศิริ ทองนพกุล. (2526). *สร้างบทเรียนโปรแกรมวิชาภาษาไทย เรื่อง "คำเป็นคำตาย" สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ทานตะวัน เต็กจั่น. (2526). *โทรทัศน์การศึกษารูปแบบและรายการ : พัฒนาเทคนิคศึกษา*. 6(5)
- ทิพพดี อ่องแสงคุณ. (2535). *การสอนทักษะการอ่าน*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทิพย์ธิดา ภาชนะนนท์. (2541). *อรรถลักษณะของวัยรุ่นและการใช้สื่อคาราโอเกะ*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นพรัตน์ ชัยเรือง. (2540). *การศึกษาปัญหาการสอนวรรณกรรมร้อยกรอง ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และ 4 ของโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด นครศรีธรรมราช*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยทักษิณ.

- นวลจันทร์ เสมอจันทร์. (2539). *การศึกษานาถของตัวอักษรสืบพื้นที่ที่เหมาะสมบนจอฉาย*.
วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นเรนทร์ ลิขิตวงศ์จร. (2540). *เสียงของตัวอักษรไทยกับสีพื้นหลังที่มีผลต่อการอ่านบนจอ
คอมพิวเตอร์*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิต
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- บรรเทา กิตติศักดิ์. (2541). *การอ่านงานประพันธ์เฉพาะเรื่อง*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- บุญเที่ยง จุ้ยเจริญ. (2534). *เทคนิคพื้นฐานการใช้และบำรุงรักษาอุปกรณ์เทคโนโลยีการศึกษา*.
กรุงเทพฯ : ภาควิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา คณะวิชาครุศาสตร์
วิทยาลัยครูสวนสุนันทา.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2536). *แดลลอควรรณกรรมไทย*. กรุงเทพฯ : โอเคียสโตร์.
- ประคอง กรรตุคร. (2535). *สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. (2532). *ภาษากับความคิด*. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
รามคำแหง.
- ผะอบ โปษะกฤษณะ. (2534). *วิจัยกรแห่งปัญญาภาษาไทย*. ใน *การสัมมนาเรื่องวัฒนธรรมทาง
ภาษาไทย ณ ดึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล และมหาวิทยาลัยสยาม เมื่อวันที่ 22 – 24
สิงหาคม 2533*. (หน้า 124 – 129). กรุงเทพฯ : สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักงานเลขาธิการนายกรัฐมนตรี และมหาวิทยาลัยสยาม.
- พงศ์ประเสริฐ หกสุวรรณ. (2540). *เอกสารการสอนชุดวิชา วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
เพื่อการศึกษา หน่วยที่ 9 – 15*. นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช.
- พงศ์พิพัฒน์ หมูศิริโรจน์. (2531). *การผลิตวีดิทัศน์เรื่องการป้องกันอุบัติเหตุทางสัญจร สำหรับ
ชั้นประถมปีที่ 5*. การค้นคว้าอิสระ ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาเทคโนโลยี
การศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- พจน์ ใจบุญ. (2537). *ขนาดและสีของตัวอักษรที่เหมาะสมบนจอฉายจากเครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ
สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษา*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, ภาควิชาโสตทัศนศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เพ็ญศรี ทวีสุวรรณ และคนอื่น ๆ. (2534). *เอกสารประกอบการสอนชุดวิชา การพัฒนาและการใช้
สื่อการสอนนอกระบบ*. นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช

- ไพโรจน์ วรกระมล. (2539). *การพัฒนารายการวีดิทัศน์การสอนเรื่องการหมักภาพและการใช้ภาพทางการศึกษา*. ปรินูญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาโสตศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ภูษิต อานมณี. (2541). *การพัฒนารายการวีดิทัศน์เรื่องการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร*. ปรินูญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาโสตศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- มนตรี เมฆวิไล. (2538). *ชุดการสอนอ่านทำนองเสนาะระดับประถมศึกษาโดยใช้คาราโอเกะเป็นสื่อหลัก*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาโสตศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- มัลลิก สดดี. (2527). *ความคิดเห็นของครูและนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่มีต่อการเรียนการสอนวรรณกรรมร้อยกรองในหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดวรรณวิจักขณ์*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาโสตศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ยรรยง สุขเกษม. (2539). *การพัฒนารายการวีดิทัศน์การสอน เรื่อง การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สังกัดกรุงเทพมหานคร*. ปรินูญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาโสตศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ยุววรรณ ภูจินากันต์. (2536). *สมรรถภาพทางการสอนของครูภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียนประถมศึกษา อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์ มหาบัณฑิต, สาขาวิชาโสตศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2526). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อักษรเจริญทัศน์.
- ศักดิ์ดา สุขปรีดี. (2533). *เทคโนโลยีการเรียนสอน*. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- วราภรณ์ บำรุงกุล. (2537). *ร้อยกรอง*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : บริษัทต้นอ้อ จำกัด.
- วสันต์ อดิศัพท์. (2533). *การผลิตเทปโทรทัศน์เพื่อการศึกษาและฝึกอบรม*. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- วิวัฒน์ บุญจับ. (2544). *การอ่านทำนองร้อยกรองไทย*. กรุงเทพฯ : เอ็ดดิสัน เพรส โปรดักส์.
- วิจิตรรา เจือจันทร์. (2523). *ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับร้อยกรอง*. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

- วิจิตรา วงศ์ทรัพย์สกุล. (2536). *การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากเทปโทรทัศน์ การสอนที่ใช้และไม่ใช้กราฟฟิคคอมพิวเตอร์*. ปรียญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาโสตศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วิทยา ไส้ทอง. (2536). *ผลของสื่ควโนต์ที่มีต่อความชัดเจนในการอ่านของนักดนตรีวงโยชวาทิต ในโรงเรียนมัธยมศึกษา*. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาโสตศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วสุณี รักษาจันทร์. (2531). *การอ่านและพิจารณาหนังสือ*. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ โอเคียนสโตร์.
- สนิท ตั้งทวี. (2526). *อ่านไทย วิชาภาษาไทย : 211 (การอ่าน)*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเคียน สโตร์.
- สมบัติ เทียบอุดม. (2538). *การศึกษาผลการใช้วีดิทัศน์โปรแกรมต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่ม วิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. ปรียญานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาโสตศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ ประสานมิตร.
- สมบูรณ์ สงวนญาติ. (2534). *เทคโนโลยีทางการเรียนการสอน*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ภาคพัฒนาตำราและเอกสารทางวิชาการ หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.
- สมปอง พรหมเปี่ยม. (2536). *ทำนองเสนาะทางสู่สุนทรียภาพ*. กรุงเทพฯ : มิถิลลับบิชซิ่ง.
- สมหมาย ศดิยะวรนนท์. (2540). *การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการใช้บทเรียน วิดิทัศน์การสอนการออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่มีตัวชี้มนั้นเสียงกับไม่มีตัวชี้มนั้น เสียง*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาโสตศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2544). *แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 8 (พ.ศ. 2540 – 2544)*. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.
- สิทธา พินิจภูวดล และประทีป วาทิกทินกร. (2525). *ร้อยกรอง*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย รามคำแหง.
- สุกรี เจริญสุข. (2529). *เอกสารประกอบการสอนวิชาสุนทรียศาสตร์ของคนตรี*. นครปฐม : สำนักงานส่งเสริมและพัฒนาวิชาการคนตรี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- สุโขทัยธรรมาราช, มหาวิทยาลัย. (2534). *เอกสารการสอนชุดวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการ ศึกษา*. หน่วยที่ 6 – 10. พิมพ์ครั้งที่ 10. นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมาราช.

- สุจริต เพียรชอบ. (2534). *การพัฒนาการสอนภาษาไทย*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุจริต เพียรชอบ. (2534). *วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุทธิรา แก้วมณี. (2536). *การศึกษาประสิทธิภาพเทปวีดิทัศน์ การสอนวิชานาฏศิลป์เรื่อง "รำวงมาตรฐาน" ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5*. ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชา โสตศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สุธัญญา ภูรัตนพิชญ์. (2539). *การพัฒนารายการวีดิทัศน์การสอน ชุด การล้างฟิล์มและการอัดขยายภาพขาว – ดำ*. ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สุภาวดี ธีรดิษฐานันท์. (2535). ผู้บริโภครู้จักคาราโอเกะแค่ไหน. *ผู้จัดการ*. เล่มที่ 9, 108, 86 –90.
- อนุমানราชธน, พระยา. (2518). *การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์*. (พิมพ์ครั้งที่ 2) กรุงเทพฯ : บรรณาการ.
- อรรถจิตร เกษน้อย. (2531). *การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยเรื่อง "กาพย์เห่เรือ" ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเขมราชูพิทยาคม จังหวัดอุบลราชธานี ที่สอนด้วยบทเรียนเทปการเรียนกับการสอนแบบธรรมดา*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชา โสตศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- อำนวย ธีระธำรงชัยกุล. (2540). *ความรู้และความพึงพอใจจากการชมรายการโทรทัศน์แบบใช้กราฟิกธรรมดาและกราฟฟิคคอมพิวเตอร์*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชา โสตศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- Burke, R. C. (1971). *Instructional television*. Blooming, Indiana : Indiana University Press.
- Bailey, J. G. (1975). Development of a competency – Based instruction module for vocation leadership personnel : Manage selected interpersonal conflict. *Dissertation Abstract International*, Michigan : University Microfilms International.
- Dale E., & Mayorie, E. (1950). *Display for learning*. New York : Dryden Press.
- Dewey, J. (1983). *How we think*. New York : DC Heath and Company.
- Elrod, E.. (1972, Mrch). Instant replay television as a tool for teaching certain physical aspects of singing. *Dissertation Abstracts International*. 9 : 68.
- Kemp, J. E. (1985). *Planning and producing instructional media*. New York : Harper & Row Publishers.

- Michale J. W., & John, S. B. (1993). Using karaoke in the classroom. *Music education Journal* (March).
- Miller, R. S. (1984, March). The effectiveness of Video technology in safety training at an industrial site. *Dissertation Abstract International*, 44:2659 –A.
- Sanner, I. W. (1974). The relationship of color to the legibility of projected high contrast negatives. *Dissertation Abstracts International*, 30 : 175.
- Snowberg, B.L. (1973). Base for the selection of background color for transparencies, AV. *Communication Review*. Vol., 21 No 2.
- Tinker, M. A. (1969). *Legibility of print*. (3 rd ed.). Printing. Iowa : State University Press.
- Turnbull, A. T., & Baird, R. N. (1977). *The graphic of communication*. (2nd ed.). New York : Holt, Rinehart and Winston.