

บรรณานุกรม

- กุหลาบ มัลลิกะมาส.(2521). *วรรณกรรมไทย*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- _____. (2528). *วรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- จารุวรรณ ธรรมวัตร. (2521). *ลักษณะวรรณกรรมอีสาน*. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- เจตนา นาควัชระ. (2520). *วรรณคดีวิจารณ์และการศึกษาวรรณคดี*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ชนิดา เรืองจรรยา. (2546). *การศึกษาวีรกรรมเรื่อง มอญน้อย*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (2521). *วรรณคดีช่วยพัฒนาสังคม*. ใน *สรุปการสัมมนาวรรณคดีไทย*. กรุงเทพฯ: หอสมุดแห่งชาติ.
- दनัย ไชยโยธา. (2546). *สังคมวัฒนธรรมและประเพณีไทย* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ดวงมน จิตรจำนง. (2544). *คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- เถกิง พันธุ์เถกิงอมร. (2526). *หลักการวิจารณ์วรรณคดีไทย*. นครศรีธรรมราช: ภาควิชาภาษาไทย วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช.
- ธวัช ปุณณทก. (2528). *ความเชื่อพื้นบ้านอันสัมพันธ์กับชีวิตในอีสานในวัฒนธรรมพื้นบ้าน: คติความเชื่อ*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2543). *วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- _____. (2544). *นิทานพื้นบ้าน*. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- _____. (2548). *พระมหาเวสสันดรชาดก: วรรณกรรมชาวบ้าน ชาววัด*. ใน *โครงการวันภาษาไทยแห่งชาติ: มหาชาติกลอนเทศน์* (หน้า 1-9). ชลบุรี: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ประพนธ์ เรืองณรงค์. (2523). *พระวรวงศ์ วรรณกรรมจังหวัดสุราษฎร์ธานี: การศึกษาเชิงวิเคราะห์*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ประยงค์ อนันทวงศ์. (2512). *กลอนและวิธีเขียนกลอน (ชนะประกวด)*. พระนคร: รวมสาส์น.

- ปัญญา บริสุทธิ์. (2534). *วิเคราะห์วรรณคดีโดยประเภท*. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.
- พระวรเวทย์พิสิฐ. (2534). *วรรณคดีไทย*. กรุงเทพฯ: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ภิญโญ จิตต์ธรรม. (2522). *ความเชื่อ*. สงขลา: มงคลการพิมพ์.
- ภิญโญ ศรีจำลอง. (2548). *ความยิ่งใหญ่แห่งวรรณคดีรัตนโกสินทร์*. กรุงเทพฯ: ปิระมิต.
- รวิพิมพ์ สมจิตร. (2544). *การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมกลอนสวดเรื่อง นางโมกข์ดี*.

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย,
มหาวิทยาลัยบูรพา.

- รัตน พันธ์สุริยาชัย. (2530). *การศึกษาเชิงวิเคราะห์เรื่องโคบุตร: วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้*.

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย,
มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). *พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542*. กรุงเทพฯ:
นานมีบุ๊คส์.

- ล้อม เพ็งแก้ว. (2522). *วैयाววรรณกรรม (พิมพ์ครั้งที่ 3)*. กรุงเทพฯ: อักษรสยามการพิมพ์.
- _____. (2545). *นิราศเมืองเพชรของสุนทรภู่และสุภาวดีคำสอน (ฉบับนายล้อม เพ็งแก้ว
ตรวจสอบชำระใหม่)*. เพชรบุรี : เพชรภูมิการพิมพ์.

- วรรณ บางเสน. (2534). *การศึกษาโครงเรื่องและอนุภาคในวรรณกรรมกลอนอ่านประเภทนิทาน
จากต้นฉบับตัวเขียนที่มีในหอสมุดแห่งชาติ*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต,
สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา.

- วันเนาว์ ยูเด็น. (2532). *การศึกษาเรื่องกลอน*. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.

- จิเชียร เกษประทุม. (2543). *ลักษณะคำประพันธ์ไทย*. กรุงเทพฯ: พัฒนาศึกษา.

- วิล ธรรมวาจา. (2545). *มหาชาติกัณฑ์ชูชก ฉบับเมืองชลบุรี: การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรม
พื้นบ้าน*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย,
มหาวิทยาลัยบูรพา.

- ศุภวรรณ สอนสังข์. (2530). *ขุนทนางค์ วรรณกรรมท้องถิ่นจังหวัดสุราษฎร์ธานี: การศึกษา
วิเคราะห์*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย,
บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- สถาบันทักษิณคดีศึกษา. (2527). *โลกทรรศน์ไทยภาคใต้*. สงขลา: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สงขลา.

- สมพร มั่นตะสูตร. (2524). *วรรณกรรมสังคมกับการเมือง*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

- สมพันธ์ เลขะพันธ์. (2532). *วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สมภพ ภิรมย์. (2528). *พระเมรุมาศ พระเมรุและเมรุสมัยรัตนโกสินทร์*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์การพิมพ์.
- สิทธิ พิณภูวดล. (2515). *ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สิริวรรณ วงษ์ทัต. (2547). *นางมโนห์รา: การศึกษาเชิงวิเคราะห์*. ชลบุรี: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- สุกัญญา จันทนา. (2538). *การศึกษาวิเคราะห์ผู้แต่งกลอนบทละครเรื่อง ดาราวงศ์*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาจารึกภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สุภา ทิวถนอม. (2515). *วิเคราะห์กลอนเพลงยาวสมัยกรุงศรีอยุธยา (พ.ศ. 2199 ถึง พ.ศ. 2310) และสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้น (พ.ศ. 2325 ถึง พ.ศ. 2411)*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร.
- สุภา พักช่อง. (2530). *วรรณคดีไทยก่อนรัชชูปถัมภ์ (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมฝึกหัดครู.
- สุภาพร มากแจ้ง. (2535). *ภาษาบาลี – สันสกฤตในภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สุมาลี กระจ่ายศรี. (2528). *วรรณกรรมนิทานทรงเครื่องจากสมุดไทย*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สุวรรณา เกรียงไกรเพชร. (2549). *พระอภัยมณี: การศึกษาในเชิงวรรณคดีวิจารณ์ (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพฯ: ศยาม.
- เสฐียรโกเศศ. (2510). *ชีวิตคนไทยสมัยก่อน*. กรุงเทพฯ: บรรณาการ.
- อนุমানราชธน, พระยา. (2533). *การศึกษาวรรณคดีแห่งวรรณศิลป์*. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.
- อารี รุ่งเรือง. (2539). *การศึกษาเชิงวิเคราะห์นิทานคำกลอน*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- อุบล เทศทอง. (2532). *การวิเคราะห์นิทานคำกาพย์เรื่องหงส์ยงค์ ฉบับจังหวัดราชบุรี*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาจารึกภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- อุปกิตศิลปสาร, พระยา. (2539). *หลักภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.