

ทั้งสิ้น ทั้งที่เป็นงานสำคัญของไทย เช่น งานวัฒนธรรมไทยที่ชุมชนไทยในสหรัฐอเมริกาจัดงานที่ทางวัดจัดขึ้น เช่น งานพิธีพระราชทานเพลิงพระศพสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ฌ มณฑลพิธีวัดไทยลอสแอนเจลิส งานวันปิยมหาราช วันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เป็นต้น ทางคณะครูและนักเรียนมีหน้าที่จัดสถานที่ ดอกไม้และการแกะสลัก เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีการเข้าร่วมงานสำคัญ ๆ หน่วยงานภายนอก เช่น งานทัวร์นาเมนต์ ออฟโรสพาราด (Tournament of Rose Parade) คือ งานแข่งขันขบวนพาราดดอกกุหลาบ ซึ่งถือเป็นงานยิ่งใหญ่เฉลิมฉลองเทศกาลดอกไม้ในวันขึ้นปีใหม่ของสหรัฐอเมริกา งานนิทรรศการตามสถานที่ต่าง ๆ เช่น การจัดงานแสดงที่พิพิธภัณฑ์เจย์พอล แกดดี้ (J Paul Getty Museum), พิพิธภัณฑ์แปซิฟิก (Pacific Museum) การแสดงในเทศกาลดอกไม้ของชนชาติอื่น เช่น Dragon Boat Festival งานเทศกาลของชาวจีน Cherry Blossom Festival และงานเทศกาลของชาวญี่ปุ่น เป็นต้น

กิจกรรมต่าง ๆ ที่แผนกแกะสลักผักและผลไม้ได้เข้าร่วมหรือจัดขึ้นล้วนแต่เป็นงานที่แสดงออกถึงเอกลักษณ์วัฒนธรรมไทยในด้านศิลปะที่มีชื่อเสียงเป็นอย่างมาก ซึ่งจะเห็นได้จากเมื่อคณะครูและนักเรียนได้นำเสนอผลงานก็จะเป็นจะเป็นที่ชื่นชมของผู้พบเห็นและบางส่วนเกิดความหลงใหลในความงามของศิลปะไทย ทำให้มีการสมัครเรียนเป็นนักเรียนที่วัดไทยวัดไทยลอสแอนเจลิส ก็มี นักเรียนเหล่านั้นได้นำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์จนประสบความสำเร็จในหน้าที่การงานในสาขาวิชาชีพของตน ดังมีผู้กล่าวถึงการเรียนการสอนศิลปะแขนงนี้เกี่ยวกับวัดไทยลอสแอนเจลิสที่เกี่ยวข้องกับผู้ประกอบการด้านอาหารชาวฝรั่งเศสบุคคลที่ประสบความสำเร็จในการพัฒนาฝีมืองานแกะสลักผักและผลไม้ ดังข้อความที่นำเสนอบนเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์ตอนหนึ่งว่า

เกิดความหลงใหลในวัฒนธรรมของชาวเอเชีย Jean-Marc ได้เห็นงานศิลปะแกะสลักผักและผลไม้ที่เทศกาลของไทยและตัดสินใจที่จะเรียนรู้ความงามของศิลปะแขนงนี้ ด้วยความช่วยเหลือของภรรยาของเขาซึ่งเป็นชาวไทย Jean-Marc ได้เข้าเรียนวิชาการแกะสลักผักและผลไม้ในปี 1998 ที่วัดไทยลอสแอนเจลิส (วัดไทยนอร์ทฮอลลีวูด) ภายใต้การสอนของอาจารย์เสาวภา (โจเพีย) ออลไบร์ท เขาได้เรียนเทคนิคการแกะสลักในระดับเบื้องต้นและในระดับสูงขึ้นและได้พัฒนาในรูปแบบของเขาเอง (Jean-Marc Montjarret, 2009)

จากข้อความข้างต้นจะเห็นว่า ชาวดังชาติมีความสนใจในงานศิลปะของไทยและเห็นประโยชน์ของการมีความรู้ในด้านนี้และได้สมัครเป็นนักเรียนเพื่อนำประโยชน์ไปใช้ในอาชีพนักเรียนจำนวนมากประสบความสำเร็จในอาชีพและได้รับการยอมรับจากหน่วยงานต่าง ๆ ดังที่มีบทความตอนหนึ่งที่กล่าวถึงประโยชน์ของการเรียนแกะสลักผักและผลไม้ที่วัดไทย ความว่า

นักเรียนของอาจารย์โชเพีย (อาจารย์สาวภา) ได้เป็นนักประดับตกแต่งอาหารที่พิเศษ ขณะที่นักเรียนหลาย ๆ คน ได้มาเรียนเพื่อฝึกฝนเป็นอาชีพอย่างพ่อครัว ยังมีนักเรียนที่ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่งจากการประกวดแข่งขันในรายการ The Food Network's Food Carving Contest อีกด้วย ..อาจารย์โชเพียยังได้สอนให้นักเรียนทุกคนมีความเคารพ สัมมาคารวะด้วย (Maria Fitzgerald, 2009)

จากข้อความข้างต้นจะเห็นได้ว่า การเรียนการสอนเกี่ยวกับงานแกะสลักผักและผลไม้ นั้น เน้นให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ได้ประโยชน์ได้จริง ทำให้กลุ่มคนที่เข้ามาศึกษาทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ได้ประโยชน์อย่างแท้จริง ผู้เรียนได้เรียนรู้หลายด้านขึ้นอยู่กับจุดประสงค์ของการศึกษาแต่ละบุคคล บางคนมาเรียนเพื่อนำไปใช้ในการประกอบอาชีพ บางคนมาเรียนเพื่อรู้เป็นงานอดิเรก หรือมาเรียนเพื่อเป็นการผ่อนคลาย เป็นต้น แม้บุคคลที่เข้ามาเรียนจะมาด้วยหลากหลายจุดประสงค์ แต่ก็ได้เรียนรู้วิชาที่ไม่แตกต่างกัน กล่าวคือ ได้เรียนรู้ถึงเอกลักษณ์ ความงามและความโดดเด่น ของงานศิลปะไทย และนอกจากผู้เรียนจะได้รับประโยชน์แล้ว ผู้สอนก็ได้เรียนรู้ถึงกระบวนการแกะสลักและพัฒนางานศิลปะด้วยตนเองโดยอาศัยการสั่งสมประสบการณ์การสอนมากกว่า 15 ปี ซึ่งส่งผลให้การเรียนการสอนมีคุณภาพมากขึ้น และประโยชน์สำคัญที่สุดที่มีค่ายิ่งคือ การที่ศิลปะงานแกะสลักอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของไทยได้คงอยู่คู่กับสังคมไทย และขยายวงกว้างไปสู่วัฒนธรรมของชาติอื่น ๆ ทั่วโลก ดังนั้นการเรียนการสอนแกะสลักผักและผลไม้จึงเป็นแหล่งการเรียนรู้สำคัญและสร้างคุณประโยชน์แก่ชุมชนไทยในต่างประเทศได้อย่างดียิ่ง

การสอนธรรมศึกษา

วัดไทยลอสแอนเจลิสเปิดสอนนักธรรม – ธรรมศึกษา ชั้นตรี ชั้นโทและชั้นเอก เพื่อให้บุคคลที่มีความสนใจทั้งชาวไทยและต่างประเทศ มีโอกาสในการศึกษาหลักธรรมะจากพระสงฆ์ วัดไทยลอสแอนเจลิส ซึ่งเปิดสอนในวันเสาร์และอาทิตย์ และการเรียนทางไปรษณีย์

ลักษณะการเรียนการสอนนั้นมีการเรียนการสอนในลักษณะแบบกึ่งทางการ และการเรียนตามอัธยาศัย กล่าวคือผู้ที่สมัครเรียนมีการเข้าเรียนในชั้นเรียนและการศึกษาด้วยตนเองจากสื่อต่าง ๆ เช่น หนังสือ สื่อสิ่งพิมพ์ วิทยุโทรทัศน์ วีซีดี แม้กระทั่งการสนทนาธรรม

ในปัจจุบันนักเรียนธรรมศึกษามีจำนวนน้อยลงมาก โดยมีสาเหตุมาจากหลายประการ ทำให้การเรียนการสอนมีการเปลี่ยนแปลงไป คือ ลักษณะการเรียนการสอนที่ผู้เรียนต้องศึกษาด้วยตนเองแทนการเข้าชั้นเรียน โดยพระสงฆ์ทำหน้าที่เป็นผู้อธิบายหรือตอบปัญหาในหัวข้อหลักธรรมะให้แก่ นักเรียน การประเมินผลการเรียนนั้น ทางวัดไทยลอสแอนเจลิส มีการจัดสอบธรรมสนามหลวงขึ้น โดยวัดไทยลอสแอนเจลิสเป็นศูนย์สอบหนึ่งของการสอบธรรมสนามหลวงใน

สหรัฐอเมริกา โดยมีคณะผู้แทนแม่กองธรรมสนามหลวงของสำนักงานแม่กองธรรมสนามหลวงจากประเทศไทยเดินทางมาทำหน้าที่ดำเนินการสอบที่วัดไทยลอสแอนเจลิส ประโยชน์ที่ผู้ที่มาเรียนธรรมศึกษาที่วัดไทยลอสแอนเจลิสได้รับ คือได้ศึกษาหลักธรรมความรู้ในพระพุทธศาสนา โดยการอบรมสั่งสอนของพระสงฆ์ทรงคุณวุฒิ และสามารถนำสิ่งที่ได้ศึกษาไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ ดังคำสัมภาษณ์ของนักเรียนธรรมศึกษาวัดไทยลอสแอนเจลิส ได้ให้เหตุผลของการมาสมัครเรียนไว้ว่า เรียนธรรมะแล้ว ได้อะไรเยอะ..เมื่อก่อนป้า พอรู้ธรรมะ แล้วรู้แบบผิวเผิน มาเรียนธรรมะแล้วทำให้ตนเองรู้อะไรขึ้นมาก เข้าใจอะไรดีขึ้น เมื่อก่อนใจร้อนแต่เดี๋ยวนี้ใจเย็นขึ้นมาก เพราะได้ธรรมะช่วย (จริยา วัฒนานิมิตสกุล, สัมภาษณ์, 25 ตุลาคม 2551)

จากบทสัมภาษณ์พบว่า ผู้ที่มาสมัครเรียนนั้นเป็นผู้ที่มีความตั้งใจมาเรียนเพื่อได้นำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันคือ การใช้ชีวิตโดยมีธรรมะเป็นเครื่องนำทางชีวิต และผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้จากการเรียนไปใช้ได้จริง มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของการเปิดการสอนนักธรรม-ธรรมศึกษาขึ้น ดังคำสัมภาษณ์ของพระสงฆ์ที่เป็นอาจารย์สอนธรรมะกล่าวว่า

ที่วัดไทย เรามีการจัดการเรียนการสอนธรรมศึกษารุ่นๆ ก็เพื่อให้ชาวพุทธได้มาศึกษาความรู้เกี่ยวกับพุทธศาสนา ให้คนได้มีโอกาสมาเรียนรู้ธรรมะ โดยเฉพาะคนไทยที่อยู่ในอเมริกา การสอบธรรมสนามหลวงเป็นเพียงแค่ส่วนหนึ่งของการประเมินความรู้ สอบได้หรือไม่ได้ก็เป็นเรื่องหนึ่ง ไม่สำคัญเท่ากับเราได้เอาหลักธรรมะไปใช้ในชีวิตประจำวัน..ใครที่เรียนแล้วนำธรรมะไปใช้ในชีวิตประจำวันเรา ชีวิตเราก็เจริญ มีความสุข (พระเชื่อนศรีธวัช จันทโชโต, สัมภาษณ์, 5 กรกฎาคม 2551)

ดังนั้นจึงกล่าวได้ว่า การเรียนการสอนธรรมศึกษาที่วัดไทยลอสแอนเจลิส เป็นรูปแบบการศึกษาธรรมะที่ขึ้นอยู่กับความสมัครใจของพุทธศาสนิกชน โดยมีพระสงฆ์เป็นผู้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นผู้คอยชี้แนะความรู้ให้กับนักเรียน ผลที่ได้รับจากการศึกษาธรรมะคือ การนำความรู้ที่ได้จากการเรียนไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในประวัติความเป็นมา และหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา ทำให้ผู้เรียนนำสิ่งที่เรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง สังคม และประเทศชาติ ดังนั้นกิจกรรมการเรียนการสอนธรรมศึกษาจึงเป็นกิจกรรมการเรียนรู้ประเภทหนึ่งของวัดไทยลอสแอนเจลิส

การอบรมวิปัสสนากรรมฐาน



ภาพที่ 22 การอบรมวิปัสสนากรรมฐาน

การอบรมวิปัสสนากรรมฐาน เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมของวัดที่ให้บริการชุมชนเพื่อการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมของบุคคล อันเป็นภารกิจหลักของการเผยแผ่พระพุทธศาสนา โดยมีเป้าหมายสำคัญของการศึกษาหลักธรรมโดยการลงมือปฏิบัติ ประวัติของการสอนวิปัสสนากรรมฐานของวัดไทยลอสแอนเจลิส แต่พบว่าการสอนวิปัสสนากรรมฐานมาเป็นระยะเวลายาว คาดว่าตั้งแต่เริ่มก่อสร้างวัดไทยลอสแอนเจลิส ขึ้นมา ซึ่งสามารถยืนยันได้จากเอกสารเผยแพร่ กิจกรรมของวัดในวารสารดวงประทีป กล่าวถึงการสอนวิปัสสนากรรมฐาน มีความตอนหนึ่งว่า

วิปัสสนาแบบหลวงพ่อดปากน้ำ...บางคนอาจจะยังไม่ทราบว่า พรรณานี้พระอาจารย์วิปัสสนา ซึ่งเป็นลูกศิษย์หลวงพ่อดปากน้ำองค์หนึ่ง ได้มาจำพรรษาที่วัดไทยลอสแอนเจลิส ผู้เขียนใคร่ขอจะเชิญให้ท่านที่สนใจมารับการอบรมวิธีนั่งสมาธิตามแบบหลวงพ่อดปากน้ำ..ที่กล่าวพูดขนาดนี้ เพราะข้าพเจ้าคุ้นเคยและให้ความเคารพกับท่านพระครูองค์นี้มานาน และเห็นว่าเป็นพระ ที่สอนที่เข้าใจกลวิธีฝึกจิตจนเชื่อได้สนิทว่า ถ้าหากไม่ถึงขั้นจิตตรามจริง ๆ แล้ว รับรองได้ว่าทุกคนจะเข้าใจในหลักการวิปัสสนาแบบหลวงพ่อดปากน้ำที่ท่านกำลังสอนอยู่ที่วัดไทย (ส. วงษ์จันทร์, 2525, หน้า 16) ผมยังโชคดีอีกที่ได้เข้าปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานเป็นเวลา 7 วัน ที่วัดไทยฯ ... สำหรับผมแล้ว วิปัสสนากรรมฐานเป็นเครื่องช่วยให้เกิดการเปลี่ยนขึ้นมาก ได้ช่วยแก้ไขปัญหาวางใจได้หมด เพราะวิปัสสนากรรมฐาน ได้ช่วยส่องปัญหาเหล่านั้น จนผมได้เห็นสถานการณ์ของตนเองได้อย่างชัดเจน...ผมต้องขอขอบคุณอาจารย์อานวย กลัสนิมิ อาจารย์สอนกรรมฐานเป็นกรณีพิเศษ ที่ได้สอนให้ผมรู้จักการอดทน มีความเข้าใจอย่างแจ่มแจ้ง วัดไทยฯ โชคดีมากที่มีอาจารย์สอนกรรมฐานดี ๆ เช่นนี้ รับฉวยโอกาสนี้ มาเรียนกรรมฐานกัน (มาร์ค เดนัสตัน, 2527, หน้า 34-35)

จากข้อความข้างต้น แสดงให้เห็นว่าวัดไทยลอสแอนเจลิสมีการสอนวิปัสสนากรรมฐานมาเป็นระยะเวลานานมากกว่า 25 ปี ตามได้ปรากฏในวารสารดวงประทีป ในแต่ละปีมีรูปแบบการสอนที่แตกต่างกันขึ้นอยู่กับวิธีการหรือความถนัดของครูผู้สอน ระยะเวลาการอบรมมีทั้งระยะสั้นและ

ระยะยาว ผู้ที่เป็นครูสอนวิปัสสนากรรมฐานมีทั้งพระสงฆ์และฆราวาสซึ่งได้รับความเคารพและศรัทธาจากผู้เข้าร่วมฝึกวิปัสสนากรรมฐาน ดังนั้นครูผู้สอน ระยะเวลาการอบรม ลักษณะหรือวิธีปฏิบัติ และจำนวนผู้เข้าร่วมในแต่ละปี จึงมีการเปลี่ยนแปลงไม่แน่นอน การสอนวิปัสสนากรรมฐานของวัดไทยลอสแอนเจลิสในปัจจุบันมีพัฒนาดีขึ้นจากการอบรมในครั้งอดีตมาก สิ่งหนึ่งที่เป็นสาเหตุสำคัญคือ วัดไทยลอสแอนเจลิส มีความพร้อมเรื่องสถานที่ คือ มีอาคารสถานที่ปฏิบัติธรรมแยกออกเป็นสัดส่วนชัดเจน ไม่ได้ใช้สถานที่ร่วมกับการจัดกิจกรรมอื่นของวัด ซึ่งเรียกว่ากุฏิกรรมฐาน อีกทั้งพระสงฆ์ผู้สอนเป็นบุคคลที่ได้รับการยอมรับ เป็นผู้มีความสามารถและเป็นผู้มีการประพฤติปฏิบัติดี มีความรู้ในหลักธรรมคำสอนในพระพุทธศาสนาทั้งภาคเนื้อหาและการปฏิบัติ และการมีเจ้าหน้าที่อาสาสมัครมาช่วยงานอบรมที่มีความพร้อม มีประสบการณ์ในการจัดกิจกรรม จึงให้การอบรมวิปัสสนากรรมฐานนี้ค่อนข้างมีรูปแบบที่สมบูรณ์ การจัดกิจกรรมการอบรมวิปัสสนากรรมฐานนี้ถือว่าเป็นกิจกรรมเกี่ยวกับการพัฒนาบุคคลให้เป็นบุคคลที่มีความสมบูรณ์ด้านคุณธรรม จริยธรรม การช่วยให้บุคคลรู้และเข้าใจการฝึกปฏิบัติตนเพื่อทำให้เกิดการพัฒนาทั้งกายและใจ ซึ่งพิจารณาตามความหมายวิปัสสนากรรมฐาน หมายถึง ธรรมฐานที่อธิบายด้วยปัญญาหรือการปฏิบัติธรรมด้วยการใช้ปัญญา ด้วยการทำให้จิตสงบตั้งมั่นเป็นสมาธิ เกิดความรู้ ความจริง ดังนั้นเมื่อบุคคลได้ปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานจะทำให้บุคคลนั้นได้ประโยชน์ต่อตนเอง ดังคำกล่าวของพระราชธรรมนิเทศ หัวหน้าสงฆ์วัดไทยได้กล่าวถึงประโยชน์จากการปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐาน ความว่า

ประโยชน์ที่ผู้ปฏิบัติได้รับในครั้งนี้คือ เป็นคนมีหลัก รู้ความจริง คือรู้ปรมัตถธรรม ไม่หลงติดอยู่ในบัญญัติธรรมที่เป็นสิ่งสมมติ เป็นผู้มีศีลธรรมและวัฒนธรรมอันดีงาม ไม่เบียดเบียนกัน ไม่เอารัดเอาเปรียบกัน ทำให้รู้จักตนเองและรู้ปกครองตนเอง ทำให้ว่านอนสอนง่ายไม่มานะถือตัว ไม่เย่อหยิ่งจองหองหันเข้าหากัน ทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม (พระราชธรรมนิเทศ, 2008, คำนำ)

ประโยชน์จากการปฏิบัติขึ้นอยู่กับบุคคลที่ปฏิบัติ ซึ่งเบื้องต้นจะทำให้บุคคลรู้ความจริง รู้จักตัวเอง ซึ่งจะเกิดผลดีตามมาอีกหลายประการ ดังคำกล่าวของพระโนอาห์ ยุคตรมโม พระสอนวิปัสสนากรรมฐานที่วัดไทยฯ กล่าวไว้ว่า

การฝึกกรรมฐานทำให้เขารู้ตัวขึ้น ทำให้เขาแก้ไขปัญหาก็ดีขึ้น ทำให้เขาสบายขึ้น ทำให้เขาสันโดษขึ้น ทำให้เขาเข้าใจตัวเองได้ดีขึ้น เข้าใจคนอื่นดีขึ้น ทำให้เขาเป็นคนที่มีความน้อยอกน้อยใจ ทำให้เขาเป็นพระอรหันต์ ทำให้เป็นพระโสดาบัน ทำให้เป็นพระอรหันต์ คนที่ศึกษาแล้วคิดไม่ออก เพราะไม่ได้ปฏิบัติ ถ้าปฏิบัติแล้วจะคิดได้ ต้องมาปฏิบัติ.. มีห้าอย่างที่เขาจะได้ คือ หนึ่ง จิตใจจะได้บริสุทธิ์ สอง ข้ามความโศก ความเศร้า ความเสียใจ สาม ดับความทุกข์ทั้งกายทุกข์ทั้งใจ

สี่ ให้ถึงหนทางที่ถูกต้อง และก็ทำให้เข้าถึงมรรคผลนิพพาน (พระโนอาห์ ยุคดลโม, สัมภาษณ์, 28 มีนาคม 2552)

จากบทสัมภาษณ์ข้างต้นจะเห็นว่า การปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐาน คือ รูปแบบการพัฒนาบุคคลตามหลักพระพุทธศาสนา ผู้ที่เข้ามาปฏิบัติเกิดประโยชน์มากมายหลายประการ ดังกล่าวของบุคคลที่ได้ผ่านการปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐาน ได้กล่าวไว้ ดังนี้

ก่อนหน้านี้ฉันไม่ได้ได้คาดหวังอะไรกับการอบรม ฉันมีความตื่นเต้นเล็กน้อย แต่ฉันก็รู้สึกได้ว่าฉันสามารถที่จะเรียนอะไรบางอย่างอย่างประสบความสำเร็จ ในระหว่างที่ฉันอยู่ที่นั่นในเวลาอันสั้น ฉันเริ่มรู้สึกว่าเกิดการเปลี่ยนแปลงในตัวฉัน ฉันรู้สึกว่าคุณใจเย็นขึ้นและได้เรียนรู้อะไรบางอย่างกับตัวเอง ฉันวางแผนที่จะฝึกสมาธิต่อเนื่องอีก เพื่อให้มีความก้าวหน้าให้มากขึ้น (Azine Neiman, 2008)

เป็นคนใจร้อน ต้องรับผิดชอบหลาย ๆ อย่างพร้อมกัน เลยทำให้บางทีเราค่อนข้างง่ายทำอะไรเร็วกว่าที่คิดก็บ่อย เคยได้ยินหลาย ๆ ท่านบอกว่าการทำวิปัสสนากรรมฐานช่วยให้สงบและเกิดปัญญาได้ จึงตัดสินใจมาทำด้วยความรู้ แก่สงสัยตัวเอง ทั้งที่ไม่เคยปฏิบัติมาก่อนเลย... หลังจากปฏิบัติแล้วตัวเราไม่ได้เปลี่ยนไปโดยสิ้นเชิงเสียทีเดียว แต่รู้สึกได้ว่าจิตใจสงบขึ้น เกิดสติเกิดความเข้าใจ ซึ่งทำให้รู้ตัว รู้จิตมากขึ้น รู้ว่ากำลังเกิดอะไรขึ้นกับจิต หรือกับร่างกายของเรา พอรู้พอเข้าใจแล้วการที่เราจะพูด คิด หรือลงมือทำอะไรที่ผิด ก็จะไม่เกิดขึ้น (หรือเกิดขึ้นน้อยลง) และทำให้เราอยู่กับปัจจุบัน และให้อยู่กับใจแล้วว่า ทำไมปฏิบัติธรรมจึงได้บุญมาก ได้บารมีมาก (นุชนารถ สิริณ, 2008)

การอบรมวิปัสสนากรรมฐานที่วัดไทยลอสแอนเจลิส เป็นกิจกรรมหนึ่งที่ทำให้ผู้ปฏิบัติได้รับประโยชน์ในหลายด้าน กล่าวคือ ทำให้ผู้เข้ารับการอบรมได้เรียนรู้ความรู้ในพระพุทธศาสนา เรียนรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานตามแบบที่รับการอบรม และที่สำคัญคือการทำให้ผู้เข้ารับการอบรมเกิดการพัฒนาด้านตนเอง ได้เรียนรู้เกี่ยวกับตนเอง โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านจิตใจ การฝึกจิตให้เป็นสมาธิจนทำให้เกิดปัญญา สามารถนำสิ่งเหล่านี้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี ดังนั้นจึงกล่าวสรุปได้ว่า กิจกรรมการอบรมวิปัสสนากรรมฐานเป็นแหล่งกิจกรรมหนึ่งของวัดไทยลอสแอนเจลิส ที่มีประโยชน์แก่พุทธศาสนิกชนทั้งชาวไทยและต่างชาติ ได้เกิดความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักธรรมในคำสอนของพระพุทธศาสนาและวิธีการปฏิบัติตนในพระพุทธศาสนาอย่างถูกต้อง ซึ่งส่งผลให้เกิดประโยชน์ต่อตัวเอง ชุมชน สังคมโดยรวม

งานกิจกรรมวาระพิเศษของวัด

วันพระธรรมราชานุวัตร



ภาพที่ 23 วันพระธรรมราชานุวัตร

วันพระธรรมราชานุวัตร เริ่มต้นมาจากการจัดงานเนื่องเป็นวันครบรอบวันเกิดของ พระธรรมราชานุวัตรซึ่งตรงกับที่ 7 พฤษภาคม ทางวัดไทยลอสแอนเจลิสจึงกำหนดให้วันอาทิตย์ของ สัปดาห์แรกเดือนพฤษภาคมของทุกปีจัดงานสืบสานปณิธานและบูชาคุณหลวงเตี้ย ซึ่งได้จัดขึ้นในปี พ.ศ.2551 เป็นปีแรก พระธรรมราชานุวัตรคือบุคคลผู้ทำคุณประโยชน์ต่อชาวไทยในต่างประเทศ เป็นผู้มืบทบาทสำคัญในการหลอมหลอมความปึกแผ่นของชุมชนไทยในต่างประเทศมากมายหลายด้าน ดังจะได้กล่าวในต่อไป กิจกรรมในวันสำคัญนี้มีพิธีทำบุญตักบาตร การนิมนต์พระสงฆ์จากวัดต่าง ๆ ในเขตเมืองลอสแอนเจลิสในรัฐแคลิฟอร์เนียและรัฐอื่น ๆ รับบิณฑบาตและประกอบพิธีทางศาสนา มีการจัดขบวนแห่เพื่อแสดงการบูชาอนุสาวรีย์รูปเหมือนหลวงเตี้ย มีการอภิปรายเกี่ยวกับผลงาน ของหลวงเตี้ย และปณิธานของท่านเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานของพระธรรมทูตในสหรัฐอเมริกา จากพระสงฆ์ผู้ทรงคุณวุฒิและวัชวุฒิ กิจกรรมอื่น ๆ ที่ทางวัดจัดขึ้นได้แก่ การจัดโรงทานบริการอาหาร ฟรีตลอดวัน การทอดผ้าป่าบูชาคุณหลวงเตี้ยโดยรายได้ที่ได้รับได้นำไปใช้สนับสนุนกิจการของ โรงเรียนพุทธศาสนาวัดวัดไทยลอสแอนเจลิส และบางส่วนใช้เป็นทุนสำหรับสร้างอนุสรณ์สถาน ด้านการศึกษาที่เมืองไทยในนามของหลวงเตี้ย พระธรรมราชานุวัตร

กิจกรรมดังกล่าว ผู้ที่ให้ความเคารพนับถือพระธรรมราชานุวัตร (หลวงเตี้ย) ได้ร่วมมือร่วมใจจัดงานนี้ขึ้น เพื่อสืบสานและสืบทอดเจตนารมณ์ของท่านเมื่อท่านยังมีชีวิตอยู่ บทบาทสำคัญคือ ท่าน เป็นผู้นำสำคัญในการก่อตั้งวัดและพัฒนาวัดไทยลอสแอนเจลิส ให้เป็นวัดไทยที่สมบูรณ์ที่สุดแห่งแรก

ในสหรัฐอเมริกา อันก่อให้เกิดคุณประโยชน์ในด้านต่าง ๆ มากมาย ทั้งในด้านการเผยแผ่พุทธศาสนา การให้ศึกษาของเยาวชนไทยในต่างประเทศ ซึ่งมีการจัดตั้งโรงเรียนพุทธศาสนาวันไทยลอสแอนเจลิสขึ้น เพื่อให้เด็กและเยาวชนที่เกิดในต่างประเทศได้เรียนรู้และเข้าใจในวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีอันดีงามของไทย นอกจากนี้วัดยังเป็นสถานที่ที่มีประโยชน์อย่างมากมาย ซึ่งถือได้ว่าเป็น ศูนย์กลางของกิจกรรมชุมชนไทยทุกอย่างในต่างประเทศ ดังจากโอวาทของพระราชธรรมวิเทศ หัวหน้าสงฆ์วัดไทยลอสแอนเจลิส ปัจจุบัน ได้กล่าวไว้ในงานเปิดอนุสาวรีย์พระธรรมราชาวัตร ในวันอาทิตย์ที่ 25 มีนาคม 2550 ณ วัดไทยลอสแอนเจลิส ความว่า

วัดไทยลอสแอนเจลิส เมืองนอร์ธ ฮอลลีวูด เป็นวัดไทยที่สมบูรณ์แบบแห่งแรกใน สหรัฐอเมริกา นับตั้งแต่พระธรรมราชาวัตร (หลวงเตี้ย) ในสมัยดำรงตำแหน่งสมณศักดิ์ที่ พระเทพโสภณมารับตำแหน่งหัวหน้าสงฆ์ หลวงเตี้ยได้ต่อยอดสร้างพัฒนาวัดไทย เริ่มต้นตั้งแต่ การต่อเติมอุโบสถศาลาที่มีเพียงผนังและเพดานจนกลายมาเป็นอุโบสถศาลาลงงามสวยเด่นเป็นสง่า อย่างในปัจจุบัน และด้วยวิสัยทัศน์แห่งการเป็นนักพัฒนาและมีวิญญูณของความเป็นครูที่เปี่ยมไปด้วย ความเมตตาจึงได้เห็น ได้จากงานสอนหนังสือตามโรงเรียนต่าง ๆ เช่น โรงเรียนราชินี โรงเรียนสาริต แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ฝ่ายประถม) เป็นต้น หลวงเตี้ยจึงสร้างโรงเรียนพุทธศาสนาวันไทย ลอสแอนเจลิสขึ้นเพื่อเปิดสอนการใช้ภาษาไทย คนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทยให้แก่ลูกหลานที่เกิด และเติบโตในต่างแดน เพื่อเป็นการปลูกฝังและสืบสานความเป็นไทยตามสายเลือดบรรพบุรุษ และ ด้วยความเป็นผู้นำที่มีวิสัยทัศน์อันกว้างไกล ประกอบกับเป็นผู้ที่มีจิตใจโอบอ้อมเอื้ออารี หลวงเตี้ย เล็งเห็นว่าวัด นอกจากจะเป็นสถานที่สำคัญทางศาสนาแล้วควรเป็นสถานที่พึ่งพิง ท่านจึงขยายวัด ด้วยการซื้อบ้านในละแวกวัดออกไป เพื่อรองรับแขกและผู้ที่มาเยี่ยมเยือนวัด หลวงเตี้ยทำให้วัดไทยฯ เปรียบเสมือนศูนย์รวมจิตใจของคนไทยที่นี่ ท่านส่งเสริมกิจกรรมต่างๆที่นำไปสู่ความรักความสามัคคี กันภายในชุมชน จนเป็นที่ ยกย่องและเคารพรักรยิ่งอย่างหาที่สุดไม่ได้ เป็นที่กล่าวขวัญอย่างไม่มี ที่สิ้นสุดในชุมชนไทยในลอสแอนเจลิส

ฉะนั้นการจัดงานนี้ขึ้นจึงเป็นการให้ผู้คนได้ระลึกถึงพระคุณของท่านในฐานะเป็นครูบา- อาจารย์ที่เคารพ รัก ศรัทธา นอกจากนี้เด็กและเยาวชนรุ่นหลังที่เกิดขึ้นมาใหม่ รวมถึงคนไทยที่อยู่ต่างประเทศ หรือผู้ที่มาเยือนก็ได้มีโอกาสเรียนรู้ประวัติและผลงานของท่าน สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ล้วน เป็นตัวอย่างที่ดียิ่งสำหรับใช้แนวทางในการในการปฏิบัติตนของพุทธศาสนิกชน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง คุณธรรมและจริยธรรมที่พากย์ที่จะหาใครเทียบได้เสมอเหมือน ดังนั้นกิจกรรมดังกล่าวจึงเป็นกิจกรรม ที่ทำให้ผู้คนเกิดการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี ในด้านประวัติของบุคคล รวมถึงประวัติความเป็นมาของ การก่อสร้างวัด

งานมูทิดาสักการะ พระราชธรรมวิเทศ



ภาพที่ 24 งานมูทิดาสักการะพระราชธรรมวิเทศ

เพื่อเป็นการแสดงออกถึงความกตัญญูเวทีของพุทธศาสนิกชาวไทยในต่างประเทศที่มีต่อพระราชธรรมวิเทศ (หลวงพ่อใหญ่) หัวหน้าสงฆ์วัดไทยลอสแอนเจลิส เนื่องในวันครบรอบอายุวัฒนมงคล 76 ปี ในปีพ.ศ. 2551 ทางคณะกรรมการวัดและพุทธศาสนิกชนผู้มีจิตศรัทธา ได้ร่วมกันจัดงานมูทิดาสักการะขึ้น ประกอบกับการเกิดภัยพิบัติธรรมชาติประเทศเพื่อนบ้าน คือ พายุไซโคลนนาร์กีสพัดถล่มพม่า และเกิดเหตุการณ์แผ่นดินไหวที่ประเทศจีน ทำให้ผู้เสียชีวิตและสูญหายเป็นจำนวนมาก ประชาชนได้รับความเดือดร้อนเป็นจำนวนมาก ทางวัดไทยลอสแอนเจลิส จึงจัดงานวันเกิดหลวงพ่อใหญ่ พระราชธรรมวิเทศ อายุวัฒนมงคล และงานการกุศลหารายได้ช่วยชาวพม่าชาวจีน มีชื่องานว่า “วันเกิดหลวงพ่อใหญ่ เหน้ใจสู่ชาวพม่า-จีน” ในวันอาทิตย์ที่ 15 มิถุนายน พ.ศ. 2551

กิจกรรมของงานแบ่งออกเป็น 2 ช่วง ในช่วงเช้าเป็นงานทำบุญอายุวัฒนะและพิธีทางศาสนา พระราชธรรมวิเทศ นำญาติโยมทำบุญตักบาตร พระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์ คณะสงฆ์และญาติโยมแสดงมูทิดาจิตถวายพระราชธรรมวิเทศ ถวายภัตตาหารเพลแด่พระสงฆ์ ส่วนกิจกรรมช่วงบ่าย มีนายจักร บุญ-หลง กงสุลใหญ่ ณ นครลอสแอนเจลิส กล่าวเปิดงานเพื่อหารายได้ช่วยชาวพม่าชาวจีน มีการแสดงชุดต่าง ๆ ของนักเรียนวัดไทยลอสแอนเจลิส และการแสดงของชาวพม่า มีร้องเพลงการกุศลโดยศิลปินรับเชิญในลอสแอนเจลิส ภายในงานมีการเปิดร้านอาหารของสมาคม ชมรมประชาชน องค์กรต่าง ๆ ซึ่งให้ผู้มาร่วมงานรับประทานฟรี

งานวันนี้เป็นงานสำคัญอีกวันหนึ่งที่เหล่าพุทธศาสนิกชนได้แสดงความเคารพ ความรักต่อหลวงพ่อผู้เป็นผู้นำของวัดไทยลอสแอนเจลิสและชุมชนไทย และเป็นโอกาสสำคัญที่จะแสดงให้เห็น

เห็นถึงความเป็นเพื่อนที่ดี แสดงความมีน้ำใจ ความเอื้ออาทรของพวกเราชาวไทยที่มีต่อเพื่อนบ้าน
ยามเกิดเหตุการณ์วิกฤติ และเป็นการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างชาวไทย พม่าและจีน

พิธีถวายดอกไม้จันทน์ เนื่องในวันพระราชทานเพลิงพระศพสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ
เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์



ภาพที่ 25 วันพระราชทานเพลิงพระศพสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา
กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

สืบเนื่องจากสำนักพระราชวังได้จัดงานพระราชทานเพลิงพระศพสมเด็จพระเจ้าพี่นาง-
เธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ณ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง ประเทศ
ไทย หน่วยงานราชการต่าง ๆ ได้ร่วมกันจัดงานพระราชทานเพลิงพระศพสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ
เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ขึ้น ตามสถานที่หน่วยงานราชการต่าง ๆ
ทุกภูมิภาคของประเทศไทยและต่างประเทศ เพื่อให้ประชาชนชาวไทยทั้งในประเทศและ
ต่างประเทศทุกหมู่เหล่าได้ร่วมพิธีบำเพ็ญกุศลและถวายดอกไม้จันทน์ และแสดงความจงรักภักดี
ในพระมหากรุณาธิคุณที่พระองค์ท่านมีต่อพสกนิกรชาวไทยมากเอนกอนันต์

การจัดงานพระราชทานเพลิงพระศพสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา
กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ในประเทศสหรัฐอเมริกา นั้น สมัชชาสงฆ์ไทยในสหรัฐอเมริกา
ซึ่งมีสำนักงานประธานกรรมการอำนวยการสมัชชาสงฆ์ไทยในสหรัฐอเมริกา ที่วัดวชิรธรรมปทีป
มลรัฐนิวยอร์ก ได้ร่วมกับหน่วยงานราชการ สมาคม ชมรมต่าง ๆ ในสหรัฐอเมริกาและแคนาดา
ได้มีการจัดขึ้น ณ มณฑลพิธี วัดไทยลอสแอนเจลิส แม้ว่าทางสมัชชาสงฆ์ไทยในสหรัฐอเมริกา
จะมีสถานที่สำคัญอีกหลายสถานที่ซึ่งสามารถจัดงานพิธีได้ แต่มติที่ประชุมของสมัชชาสงฆ์ไทยฯ
ก็เลือกจัดงานพิธีขึ้นที่วัดไทยลอสแอนเจลิสเพียงแห่งเดียวในสหรัฐอเมริกา ดังเช่นคำปรารภของ

พระสุนทรพุทฺธิวิเทศ รองประธานสมัชชาสงฆ์ไทยฯ ภาพที่ 1 ที่ปรากฏในสูจิบัตร งานพิธีถวายดอกไม้จันทน์เนื่องในวันพระราชทานเพลิงพระศพสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ วันที่ 15 พฤศจิกายน พ.ศ. 2551 มีความตอนหนึ่งว่า

เบื้องต้น การจัดงานพิธีถวายดอกไม้จันทน์ เนื่องในวันพระราชทานเพลิงพระศพสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ได้นำเข้าสู่ประชุมสมัชชาสงฆ์ไทยฯ สมัยวิสามัญ ครั้งที่ 17 เมื่อวันที่ 16 สิงหาคม พ.ศ. 2551 ณ วัดพรหมคุณารามอริโซน่า โดยมีมติตกลงว่า การจัดงานพิธีฯ ถือเป็นงานสำคัญของปวงชนชาวไทยทั้งในและต่างประเทศ และได้ร่วมกันในแต่ละที่ตามความเหมาะสมแต่ละแห่ง สำหรับสมัชชาสงฆ์ไทยในสหรัฐอเมริกา นั้น กำหนดให้แบ่งกันจะเป็นภาค ๆ คือ ภาคตะวันออก ภาคกลาง และภาคตะวันตกของสหรัฐอเมริกา เพราะประเทศสหรัฐอเมริกาเป็นประเทศใหญ่กว้างขวางห่างไกลกันจึงให้วัดแต่ละแห่งที่อยู่ในเขตนั้น ๆ รวมกันจัด

ต่อมาเมื่อวันที่ 17 กันยายน พ.ศ. 2551 คณะกรรมการฯ ได้ประชุมกันที่วัดวชิรประทีป นครนิวยอร์ก ในคราวไปเยี่ยมท่านเจ้าคุณพระเทพกิตติโสภณ ประธานสมัชชาสงฆ์ไทยฯ ได้หยิบยกเรื่องการจัดงานฯ ของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ มาพิจารณา และมีมติว่า เพื่อความเป็นเอกภาพของสมัชชาสงฆ์ไทย จึงสมควรรวมกันทีเดียว ให้ไปรวมกันจัดที่วัดไทยลอสแอนเจลิส ส่วนวัดต่าง ๆ ร่วมกับชุมชนของแต่ละวัดก็สามารถจัดได้ตามความเหมาะสมของแต่ละวัดนั้น ๆ (สมัชชาสงฆ์ไทยในสหรัฐอเมริกา, 2551)

จากคำปรารภข้างต้นจะเห็นว่าวัดไทยลอสแอนเจลิสมีความเหมาะสมเป็นสถานที่จัดงานพิธี เพราะเหตุผลหลายประการกล่าวคือ วัดไทยลอสแอนเจลิสเป็นศูนย์รวมสำคัญของชาวไทยจำนวนมากในสหรัฐอเมริกา สถานที่ตั้งใกล้กับชุมชนไทยหรือไทยทาวน์ในลอสแอนเจลิส ซึ่งเมื่อจัดงานพิธีนี้ขึ้นคนไทยในสหรัฐอเมริกาก็สามารถเข้าร่วมในงานพิธีได้โดยสะดวก อีกทั้งวัดไทยลอสแอนเจลิสเป็นสถานที่ที่หน่วยงาน สมาคม ชมรมต่างของคนไทยในสหรัฐอเมริกาได้ใช้เป็นที่พักผ่อนและทำกิจกรรมของสมาคม และทางวัดไทยลอสแอนเจลิสยังมีบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถในด้านต่าง ๆ เช่น คณะครูอาสาสมัครจากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นักเรียนวัดไทยลอสแอนเจลิส บุคลากรของวัดไทยลอสแอนเจลิสและประชาชนทั่วไป เป็นต้น ดังนั้นเมื่อจัดงานนี้ขึ้นที่วัดไทยลอสแอนเจลิสความร่วมมือ ร่วมใจในการเตรียมงานก็จะเป็นไปได้ด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพอย่างเต็มที่

การจัดงานพิธีฯ ได้จัดขึ้นในวันเสาร์ที่ 15 พฤศจิกายน พ.ศ. 2551 ที่มณฑลพิธี พระเมรุมาศ (จำลอง) ณ วัดไทยลอสแอนเจลิส ซึ่งทางสมัชชาสงฆ์ไทยฯ ได้มีการตั้งคณะกรรมการอำนวยการและคณะกรรมการจัดงานพิธีฯ โดยมีพระเทพกิตติโสภณ วัดวชิรธรรม

ประทีป รัฐนิวยอร์ก ประธานสมาชิชาสงฆ์ไทยฯ เป็นประธานกรรมการอำนวยการ พระราชธรรม
 วิเทศ วัดไทยลอสแอนเจลิส ที่ปรึกษาสมาชิชาสงฆ์ไทยฯ เป็นประธานกรรมการจัดงาน ในการจัด
 งานพิธีนี้มีกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับศาสนาที่สำคัญได้แก่ การสวดพระพุทธรูป การแสดงพระธรรม
 เทศนา การทอดผ้าบังสุกุล พิธีกรวดน้ำและถวายดอกไม้จันทน์ และมีกิจกรรมที่แสดงออกถึง
 ศิลปวัฒนธรรมไทย คือ การรำส่งเสด็จของคณะครูและนักเรียนโรงเรียนพุทธศาสนาวันไทย
 ลอสแอนเจลิส-ข้าราชการแต่งตั้งชุดขาวสุภาพ ประชาชนทั่วไปแต่งชุดดำ อันเป็นลักษณะของ
 วัฒนธรรมไทยเกี่ยวกับพิธีอวมงคล ภายในงานมีการแจกสูจิบัตรภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
 เกี่ยวเนื่องกับงานพิธีพระประวัติและพระกรณียกิจของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ที่มีต่อปวงชน
 ชาวไทยในด้านต่าง ๆ อันได้แก่ พระราชปณิธาน พระกรณียกิจด้านการศึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรม
 ด้านการแพทย์และสาธารณสุข รวมถึงภาพกิจกรรมที่แสดงจงรักภักดีของคณะสงฆ์และองค์กร
 ต่าง ๆ ในสหรัฐอเมริกา จากที่กล่าวข้างต้นจะเห็นว่า วัดไทยลอสแอนเจลิสมีความสำคัญอย่างยิ่ง
 ต่อคนไทยที่อาศัยในสหรัฐอเมริกา เมื่อมีกิจกรรมงานสำคัญเกี่ยวกับชาติบ้านเมือง พระสงฆ์และ
 ประชาชนชาวไทยมีการรวมตัวจัดกิจกรรมขึ้น โดยความร่วมมือร่วมใจอันเป็นหนึ่งเดียวกัน
 เห็นได้จากการจัดงานพิธีถวายดอกไม้จันทน์ เนื่องในวันพระราชทานเพลิงพระศพสมเด็จพระเจ้า
 พี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ กิจกรรมที่จัดขึ้นนอกเหนือจะเป็น
 การแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันกษัตริย์แล้ว กิจกรรมดังกล่าวยังแสดงออกถึงศิลปะและ
 วัฒนธรรมไทย ประเพณีและความเชื่อ ค่านิยมของคนไทยให้กับคนไทย เด็กและเยาวชนไทยที่เกิด
 และเติบโตในสหรัฐอเมริกาและชาวต่างชาติได้เรียนรู้ซึมซับด้วย

ศิลปะและวัฒนธรรมไทยที่โดดเด่นในงานพิธีฯนี้มีสองสิ่งที่สำคัญคือ ศิลปะการแสดง
 การรำส่งเสด็จพระเจ้าพี่นางเธอและศิลปะการสร้างพระเมรุมาศจำลองที่มีความสวยงามแสดงออก
 ถึงเอกลักษณ์งานสถาปัตยกรรมและการตกแต่ง นอกจากนี้ยังเกิดการเรียนรู้ในเรื่อง ค่านิยมและ
 ความเชื่อ เช่น การถวายดอกไม้จันทน์ที่เกี่ยวข้องกับความเชื่อทางพุทธศาสนา ความจงรักภักดีของ
 ชาวไทยที่มีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ การแต่งกายในการพิธีกรรม การขับร้องบทเพลง การแสดง
 ดนตรีไทย และพิธีกรรมทางศาสนา จึงสรุปได้ว่า กิจกรรมที่จัดขึ้นในวาระพิเศษนี้ได้สร้างคุณค่า
 ทางจิตใจของปวงชนชาวไทยไปพร้อม ๆ กับการอนุรักษ์และเผยแพร่วัฒนธรรมไทยให้แก่สายตา
 ชาวโลกได้อย่างดียิ่ง โดยที่มีวัดเป็นศูนย์กลางกิจกรรมที่สำคัญ

กิจกรรมเนื่องด้วยสังคม

วัดไทยลอสแอนเจลิสได้ทำกิจกรรมอื่น ๆ เพื่อเป็นประโยชน์ต่อพุทธศาสนิกชนหรือเรียก
 อีกอย่างคือการสงเคราะห์ญาติทางธรรม กิจกรรมที่ทางวัดมีส่วนเกี่ยวข้องในส่วนของพิธีกรรมหรือ
 งานต่าง ๆ ได้แก่

การบรรพชาสามเณรภาคฤดูร้อน



ภาพที่ 26 การบรรพชาสามเณรภาคฤดูร้อน

การบวชเณรหรือการบรรพชาถือเป็นพิธีกรรมสำคัญอย่างหนึ่งในพระพุทธศาสนา กล่าวคือเป็นการสืบทอดอายุพระพุทธศาสนา เมื่อบุคคลเข้าบรรพชาหรืออุปสมบทเป็นพระภิกษุหรือสามเณรก็ได้โอกาสในการศึกษาคำสอนในพระพุทธศาสนา พระภิกษุหรือสามเณรได้ศึกษาความรู้ทางศาสนาทั้งปฏิบัติ ปฏิบัติ และปฏิเวธ ที่วัดไทยลอสแอนเจลิสทั้งการบรรพชาและอุปสมบท แต่การบรรพชาของวัดไทยลอสแอนเจลิสจัดขึ้นในรูปแบบเป็นโครงการ เรียกว่า โครงการบรรพชาสามเณรภาคฤดูร้อน โครงการบรรพชาที่มีการจัดขึ้นทุกปีโดยเปิดรับสมัครในช่วงที่นักเรียนในโรงเรียนสหรัฐอเมริกาปิดภาคการศึกษามุ่งเน้นที่กลุ่มเยาวชนไทยที่เกิดในสหรัฐอเมริกาที่มีศรัทธาในพระพุทธศาสนา ระยะเวลาในการอบรมขึ้นอยู่กับระยะเวลาของโครงการที่กำหนดแต่ละปี มีวัตถุประสงค์เพื่อการพัฒนาเยาวชนของไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สติปัญญา สังคม คุณธรรมและจริยธรรม บนพื้นฐานของความเป็นไทย อันเป็นมีคุณสมบัติของเยาวชนไทยที่พึงประสงค์ ในโครงการฝึกอบรมนี้หลักสูตรแบ่งออกเป็น 3 ภาค คือ ภาค 1 ภาควิชาการ ประกอบด้วยวิชาศีลธรรม - จริยธรรม วิชาพุทธประวัติ วิชาพุทธประวัติ วิชาธรรมวินัย วิชาศาสนพิธี วิชามารยาทไทย ภาค 2 ภาคปฏิบัติ ประกอบด้วยกิจกรรม การทำวัตร สวดมนต์แปลช้า - เร็ว ปฏิบัติกรรมฐาน แผ่เมตตาฝึกอาภาสมาธิ อารามารม อารามารม พระปริตร และบทสวดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง การจัดโต๊ะหมู่บูชา ศาสนพิธีมารยาทชาวพุทธ ภาค 3 ภาคกิจกรรม ประกอบด้วยกิจกรรมสามเณรสัมพันธ์ สันทนาการแบบสาธิตใช้สื่อ กิจกรรมกลุ่ม แบบถาม - ตอบปัญหาธรรมะ บำเพ็ญสาธารณประโยชน์ และกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย การอบรมสามเณรมีพระสงฆ์เป็นผู้อบรม โดยมีญาติโยม ผู้ปกครองเป็นผู้ให้การอุปภัมภ์หรืออำนวยความสะดวกในเรื่องต่าง ๆ กิจกรรมจัดขึ้นร่วมกันระหว่าง บ้าน วัดและโรงเรียน โดย

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้มีโอกาสในศึกษาหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีไทย เมื่อสิ้นสุดโครงการ มีการประเมินผลโครงการจากบุคคลหลายฝ่าย คือ ผู้บวช พระผู้ให้การอบรม ผู้ปกครอง และผู้ที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ ผลการจัดกิจกรรมดังกล่าวเป็นกิจกรรม ที่สร้างคุณประโยชน์อย่างยิ่ง คือ บุคคลที่เข้าร่วมการอบรมเกิดการเรียนรู้เกี่ยวกับพุทธศาสนาด้วย ตนเอง ทำให้เกิดความเข้าใจในพระพุทธศาสนาขึ้น ได้อบรมจริยธรรม กล่าวคือ ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้มีการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมในตัว ซึ่งสามารถนำมาชี้แนะให้คำแนะนำกับบุคคลทั่วไปได้ กิจกรรมดังกล่าวยังเป็นการอนุรักษ์และรักษาวัฒนธรรมและประเพณีไทยด้านพิธีกรรมทางศาสนา อีกทางด้วย พิธีกรรมดังกล่าว เป็นพิธีกรรมที่หลายคนไม่มีโอกาสสัมผัสกับบรรยากาศแบบนี้ และ บุคคลที่เป็นเยาวชนไทยที่เกิดและเติบโตในต่างประเทศรวมถึงชาวต่างชาติได้เห็นพิธีกรรมเหล่านี้ จะสร้างความเข้าใจ ความศรัทธาให้เกิดขึ้นได้อีกทางหนึ่ง ดังนั้นกิจกรรมการบรรพชาสามเณร ภาคฤดูร้อนจึงเป็นโครงการที่มีประโยชน์อย่างมาก

งานอุปสมบท

การอุปสมบทเป็นประเพณีของชาวไทยที่ยึดถือกันมาตั้งแต่สมัยโบราณเมื่อมี พระพุทธศาสนาเกิดขึ้น วัฒนธรรมของไทยพุทธเรื่องการอุปสมบทถือว่าเป็นสิ่งมีคุณค่าต่อบุคคล ที่มีศรัทธาอย่างยิ่ง ตามความเชื่อของชาวไทย เมื่อชายไทยอายุครบ 20 ปีบริบูรณ์นิยมอุปสมบทเพื่อ เป็นส่วนหนึ่งของหนึ่งพระรัตนตรัย คือ การเป็นพระภิกษุสงฆ์ การได้เข้าการรับอบรม ศึกษาหลักธรรม พระวินัยที่บัญญัติไว้ในพระพุทธศาสนา อีกทั้งยังเป็นเชื่อว่าเป็นการส่งสมบุญบารมีแก่ผู้บวชเอง และแก่ผู้มีพระคุณคือ บิดา มารดา ดังนั้นการบวชหรือการอุปสมบทจึงมีคุณค่าอย่างยิ่งต่อชาวพุทธ ที่วัดไทยลอสแอนเจลิส เมื่อมีผู้มีจิตเลื่อมใสและศรัทธาในพระพุทธศาสนา มีความประสงค์จะ อุปสมบท เมื่อทางวัดพิจารณาคุณสมบัติตามหลักพระวินัยแล้วและเห็นว่าผู้นั้นสามารถอุปสมบท เป็นพระภิกษุได้ก็จะอนุญาตให้เข้าพิธีอุปสมบทตามหลักพระพุทธศาสนา รูปแบบของพิธีการ อุปสมบทนั้น มีลักษณะไม่แตกต่างกับพิธีการอุปสมบทในประเทศไทย เพราะหลักการปฏิบัติทาง ศาสนาจะปฏิบัติเหมือนกันไม่ว่าจะอยู่ประเทศใดก็ตาม อาจมีความแตกต่างกันบ้างเพียงเล็กน้อย เท่านั้น



ภาพที่ 27 งานอุปสมบท

พิธีการอุปสมบทถือได้ว่าเป็นการตอบสนองศรัทธาญาติโยมตามความประสงค์ ที่ต้องการบวชเพื่อศึกษาหลักคำสอนของพระพุทธศาสนา ผู้ที่ได้บวชจะได้เรียนรู้ชีวิตของการเป็น สมณะอย่างท่องแท้ โดยมีพระภิกษุที่เป็นพระพี่เลี้ยงคอยดูแล ให้คำปรึกษา ชี้แนะวิธีการปฏิบัติตน ให้เหมาะสมกับสถานภาพ การบวชนี้ยังถือว่าเป็นการต่ออายุของพระพุทธศาสนาให้สืบทอดต่อไป ผู้ที่เข้าร่วมกิจกรรมสำคัญนี้ได้เกิดความรู้ความเข้าใจในพิธีกรรมการบวช ความเชื่อ วิธีการปฏิบัติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งชาวต่างชาติที่ต้องการบวชในพระพุทธศาสนา บุคคลเหล่านั้นนอกจากจะได้เรียนรู้ หลักธรรมของศาสนาแล้ว ยังได้เรียนขนบธรรมเนียม ประเพณีไทย ภาษาไทย ลักษณะอุปนิสัย ของคนไทยอีกด้วย ส่วนเยาวชนและเด็ก ๆ ที่เห็นภาพเหล่านี้ก็เกิดความซึมซาบประเพณีได้อย่างดียิ่ง การทำหน้าที่ดังกล่าวของวัดในกิจกรรมนี้ จึงถือว่าได้ทำประโยชน์ต่อคนไทยและชาวต่างชาติ อย่างมาก

งานมงคลสมรส



ภาพที่ 28 งานมงคลสมรสที่จัดขึ้นที่วัดไทยลอสแอนเจลิส

งานมงคลสมรสอาจไม่เกี่ยวกับศาสนาโดยตรง แต่วัดและพระสงฆ์ก็มีส่วนเกี่ยวข้องกับ กิจกรรมนี้ โดยคู่สมรสใช้สถานที่วัดในการประกอบพิธีและมีพระสงฆ์ประกอบพิธีกรรม กล่าวคือ เมื่อคนไทยหรือคนต่างชาติที่มีความเชื่อในพระพุทธศาสนา นิยมจัดงานแต่งงานขึ้น ก็มาจัดที่วัด ทำให้พระสงฆ์เข้าไปเกี่ยวข้องกับกิจกรรมนี้ โดยพระสงฆ์ได้ทำหน้าที่ต่าง ๆ เช่น การสวดมนต์ในงานพิธีมงคลสมรส การเป็นนอานาบุญให้กับญาติบุญได้ทำบุญ บริจาคทาน รักษาศีล หรือการให้ โอวาทหลักธรรมทางศาสนาแก่คู่บ่าวสาวสำหรับชีวิตการครองเรือนของพระสงฆ์ ดังมีโอวาทของ พระสงฆ์ที่ให้กับคู่บ่าวสาวในงานมงคลสมรสที่ปรากฏอยู่ในวารสารอยู่ในบุญ ว่า

วันนี้เป็นงานมงคลเป็นวันดีสำหรับเธอทั้งสองใน โอกาสบำเพ็ญกุศล เนื่องในงานมงคล สมรสหรืองานแต่งของเธอเอง นอกจากจะเป็นการรักษาประเพณีอันงามของไทยเราให้คงอยู่ ตลอดไปทั้ง ๆ ที่ไม่ใช่ประเทศของเรา...การแต่งงาน ในแง่หนึ่งเป็นสัญลักษณ์แห่งความรัก คนที่ แต่งงานกันก็คือคนที่ตั้งใจจะหลอมหัวใจ หลอมชีวิตเข้าเป็นอันเดียวกันโดยมีความรักรองรับอยู่ ความรักที่นี้มีได้หมายถึงความรักที่เจือด้วยกามารมณ์ หากเป็นความรักที่ประกอบด้วยความเมตตา ปราณณาให้ความสุขต่อกัน เป็นความรักที่บริสุทธิ์มีคุณค่า คนที่แต่งงานกันจึงเป็นคนที่มีโชคดี (พระเทพโสภณ, 2528, หน้า 6)

จะเห็นได้ว่า พระสงฆ์นอกจากจะเป็นผู้ดำเนินพิธีกรรมทางสงฆ์ให้พิธีกรรมแต่งงาน มีความสมบูรณ์แล้วพระสงฆ์ยังได้ทำหน้าที่เป็นผู้ชี้แนะแนวทางแก่ฆราวาสโอกาสมงคลสมรส นอกจากนี้ เมื่อมีการจัดงานนี้ขึ้นเอกลักษณ์และประเพณีไทยก็ปรากฏแก่ชาวต่างชาติด้วยในฐานะแขกผู้มาร่วมงาน ทำให้พวกเขาเหล่านั้นเกิดการเรียนรู้ถึงวัฒนธรรมไทย ดังคำให้สัมภาษณ์ของ มารดาผู้ว่าสาวคู่หนึ่งว่า “นี่ลูกของป้าอาทิตย์หน้าก็จะจัดแต่งงาน ก็มาจัดที่วัดนี้ ลูกสาวป้าแฟน เป็นคนฝรั่ง ที่แรกเขาอยากไปจัดที่โบสถ์ฝรั่ง แต่ป้าบอกว่าป้าอยากจัดงานเป็นแบบไทย ๆ เพราะเรา คนไทยต้องทำแบบประเพณีวัฒนธรรมไทย เขาก็เลยจะมาจัดที่วัดนี้ละ” (ทองใบ สีนทน, สัมภาษณ์, 28 มิถุนายน 2551)

งานสวดอภิธรรม

งานสวดอภิธรรมเป็นอีกหนึ่งงานที่วัดและพระสงฆ์มีหน้าที่โดยตรง กล่าวคือ เมื่อมี ผู้เสียชีวิตเกิดขึ้น คนไทยที่นับถือศาสนาพุทธมักจะใช้สถานที่วัดในการจัดงานสวดอภิธรรม เพื่ออุทิศส่วนกุศลให้แก่ผู้ล่วงลับ การสวดอภิธรรมที่วัดไทยตลอดจนถึงวัดที่มีความแตกต่างจาก ประเทศไทย คือ ไม่มีการนำศพมาตั้งในการประกอบพิธีและไม่มีพิธีฌาปนกิจศพ เพราะขัดต่อ กฎหมายของสหรัฐอเมริกา พิธีการสวดอภิธรรมนี้นิยมกระทำกันในช่วงกลางวัน ทั้งนี้เพราะมี ความแตกต่างเรื่องกฎหมายและความเหมาะสมของสถานที่ แต่เรื่องพิธีกรรมการสวดของทางสงฆ์ ไม่มีความแตกต่างกัน จะเห็นว่า กิจกรรมนี้ได้มีการปรับตามความเหมาะสมกับสภาพแวดล้อม แต่ยังคงมีพิธีกรรมทางศาสนาครบถ้วน ทำให้เจ้าภาพหรือญาติผู้เสียชีวิต รวมถึงแขกผู้มาร่วมงาน นั้นได้สัมผัสบรรยากาศแบบวัฒนธรรม ประเพณีไทย

งานวันเกิด

งานวันเกิดเป็นวันที่มีความสำคัญต่อเจ้าของวันเกิด และเมื่อถึงคราววันเกิดคนไทยพุทธ หรือชาวต่างชาติที่นับถือศาสนาพุทธ นิยมทำบุญเพื่อสร้างความเป็นสิริมงคลให้เกิดขึ้นกับชีวิต สิ่งที่เกี่ยวข้องกับวัดมี 2 ลักษณะคือ การจัดงานวันเกิดที่บ้านแล้วเจ้าของงานวันเกิด นิมนต์พระสงฆ์ ไปฉันภัตตาหารที่บ้าน ให้พระสงฆ์ให้พร อีกลักษณะหนึ่งก็คือเจ้าของวันเกิดมาวัดมาทำบุญ เช่น การถวายภัตตาหาร ถวายสังฆทาน จดปัจจัย ไทยธรรม พระสงฆ์ให้โอวาทแสดงธรรมเนื่องใน

วันเกิด เป็นต้น ดังนั้นกิจกรรมงานวันเกิดไม่ว่าจะจัดที่บ้านหรือที่วัด ก็สร้างคุณค่าทางจิตใจให้กับผู้คน เพราะมีพระสงฆ์เป็นผู้สงเคราะห์ในการทำกิจกรรมดังกล่าว

แหล่งเรียนรู้ของชุมชนประเภทสถานที่

แหล่งเรียนรู้ของชุมชนประเภทสถานที่ หมายถึง อาคารสถานที่ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนสามารถศึกษาค้นคว้าหาความรู้ให้ได้คำตอบ ทำให้ศึกษาสิ่งที่ต้องการได้ง่ายขึ้นและทำให้เกิดประสบการณ์ตรงแก่ผู้ที่เข้าเรียนรู้ จากการศึกษาแหล่งเรียนรู้ของชุมชนประเภทสถานที่ที่มีอยู่ในวัดไทยลอสแอนเจลิส มีดังนี้

อุโบสถศาลา



ภาพที่ 29 อุโบสถศาลาวัดไทยลอสแอนเจลิส

วัดไทยลอสแอนเจลิสได้ชื่อว่าเป็นวัดไทยแห่งแรกที่สมบูรณ์ที่สุดในสหรัฐอเมริกา เพราะมีความสมบูรณ์ในด้านศาสนสถาน หมายถึง สถานที่ประกอบกิจกรรมหรือพิธีกรรมทางศาสนา ศาสนาสถานที่สำคัญมากที่สุดของวัด คือ อุโบสถศาลา ถือเป็นอาคารสำคัญภายในวัดเนื่องจากเป็นสถานที่ที่พระภิกษุสงฆ์ใช้ทำ สังฆกรรมและกิจกรรมต่าง ๆ ของชุมชน

อุโบสถศาลา ของวัดไทยลอสแอนเจลิสมีชื่อเรียกที่แตกต่างจากวัดไทยอื่น ๆ พิจารณาตามชื่อเรียกนั้น อุโบสถศาลา มาจากการเรียก พระอุโบสถและศาลา เข้าด้วยกัน ซึ่งอธิบายความได้ดังนี้

อุโบสถ หรือ พระอุโบสถ เป็นชื่อใช้เรียกสถานที่ตามวัดปกติทั่วไป บางครั้งเรียกว่า “โบสถ์” เป็นสถานที่สำคัญ คือ เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูป ซึ่งเป็นพระประธานประจำวัด โบสถ์

เปรียบเสมือนที่ประทับของพระพุทธเจ้า และที่สำคัญอย่างหนึ่งคือ โบสถ์เป็นที่สงฆ์ประชุมกัน ประกอบสังฆกรรม เช่น การฟังพระปาติโมกข์ การอุปสมบทพระ ซึ่งต้องประชุมภายในสีมา หรือ เสมา คือ เขตที่สงฆ์กำหนดขึ้น ส่วนศาลาการเปรียญ นิยมเรียกว่า ศาลา แปลว่า โรงหรือห้องโถง กว้างใหญ่บรรจุคนได้มาก เป็นที่ทำบุญประจำวันธรรมสวนะ หรือวันพระ คือ ดักบาตร สมาทานศีล ฟังเทศน์ และยังเป็นที่พักักขาศิลสวดมนต์ให้พระของอุบาสกอุบาสิกา เป็นที่ทำบุญในเทศกาลต่าง ๆ เช่น ตรุษ สงกรานต์ เข้าพรรษา ออกพรรษา และนอกจากนั้นยังใช้ในกิจกรรมอื่น ๆ เช่น ใช้เป็นที่ศึกษาเล่าเรียนปริยัติธรรมของพระภิกษุสามเณร โรงเรียนสำหรับเด็กเรียน หรือทางราชการขอใช้ในการกิจกรรมต่าง ๆ ศาลาจึงเป็นศาลาอเนกประสงค์ (พระธรรมราชานุวัตร, 2534, หน้า 165)

วัดไทยลอสแอนเจลิสมีการเรียกชื่อ อุโบสถและศาลาเข้าด้วยกัน เนื่องจากสาเหตุเดิมที่ทางวัดต้องการสร้างเป็นศาลาการเปรียญแต่เนื่องจากบริเวณเนื้อที่ของวัดมีจำกัดจึงได้สร้างอุโบสถและศาลาเข้าด้วยกัน ดังคำกราบทูลรายงานของ นายปรก อมระนันท์ เอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงวอชิงตัน ดี.ซี. ต่อสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ในการพัทธสีมาพิธี วัดไทยลอสแอนเจลิส วันอาทิตย์ที่ 13 ตุลาคม 2525 ความว่า

อุโบสถศาลานี้ นายประมุข พงศ์สิวลัย กรรมการศาสนาเป็นผู้ออกแบบ วิศวกรนคร ลอสแอนเจลิสปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้องตามกฎหมาย ตามแบบเดิมจะเป็นศาลาการเปรียญ จะสร้างอุโบสถต่างหาก แต่เพราะบริเวณพื้นที่จำกัด จึงรวมอุโบสถและศาลาเป็นแห่งเดียวกัน

พระประธานองค์เดิมเล็ก พ.ล.อ. เกรียงศักดิ์ ชมะนันท์ ขณะดำรงตำแหน่งนายกฐมนิตรี ได้มาเป็นประธานมุงกระเบื้องอุโบสถศาลาเป็นปฐมฤกษ์ เมื่อวันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2522 จึงได้มีศรัทธาสถาปนาขึ้นใหม่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานนามว่า พระพุทธนเรศวร ศาสตราภิมงคลสถิต และทรงสร้างฉัตร 7 ชั้นถวาย (ดวงประทีป, 2525, หน้าพิเศษ)

จากข้อความข้างต้นจะเห็นได้ว่า อุโบสถศาลา เกิดขึ้นจากมูลเหตุของการไม่มีเนื้อที่เพียงพอต่อการสร้าง จึงทำให้ได้สร้างอุโบสถและศาลาเป็นแห่งเดียวกัน ซึ่งเป็นเอกลักษณ์สำคัญของวัดไทยลอสแอนเจลิสที่แตกต่างจากวัดไทยอื่น ๆ เมื่อมีการสร้างอุโบสถและศาลาการเปรียญเข้าด้วยกันแล้ว ประโยชน์การใช้อุโบสถศาลาจึงประกอบด้วยหน้าที่สำคัญ 2 ประการ คือ การทำหน้าที่หรือใช้ในการกิจกรรมของสถานที่ในฐานะพระอุโบสถและการใช้ทำกิจกรรมต่าง ๆ ในฐานะเป็นศาลาการเปรียญ ซึ่งกิจกรรมที่มีขึ้นที่อุโบสถศาลาจึงมีหลากหลายกิจกรรมซึ่งจะได้กล่าวอธิบายต่อไป

เมื่อพิจารณาถึงหน้าที่ของอุโบสถศาลาวัดไทยลอสแอนเจลิสในฐานะที่เป็นแหล่งเรียนรู้ของคนในชุมชน สามารถพิจารณาได้ 2 ลักษณะคือ ลักษณะที่หนึ่ง บุคคลสามารถเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ

ที่เกี่ยวข้องกับตัวอุโบสถศาลา และลักษณะที่สองบุคคลสามารถเรียนรู้กิจกรรมต่าง ๆ ที่จัดขึ้นที่อุโบสถศาลา ลักษณะที่ 1 กล่าวถึงการทำหน้าที่ของอุโบสถศาลาในฐานะเป็นแหล่งเรียนรู้ที่บุคคลสามารถเรียนรู้ได้จากตัวอุโบสถศาลา บุคคลทั่วไปไม่ว่าจะเป็นนักท่องเที่ยวหรือพุทธศาสนิกชน สิ่งแรกที่เข้าไปในเขตวัดจะเกิดความประทับใจในความสง่างามหรือความโดดเด่นของอุโบสถศาลาตามสถาปัตยกรรมไทย ซึ่งถือเป็นจุดเด่นของวัดไทยที่สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวหรือพุทธศาสนิกชนให้เกิดความสนใจหรือศรัทธาในพระพุทธศาสนา และมีความสนใจเกี่ยวกับสถานที่ต่าง ๆ ของวัดมากยิ่งขึ้น ดังมีผู้ที่ได้บันทึกถึงความรู้สึกเมื่อได้เห็นอุโบสถศาลาวัดไทย ดังนี้

จำได้ว่า ครั้งแรกที่ได้ออกไปพบไปเห็นวัดไทยแอล.เอ. รู้สึกตื่นตาตื่นใจมาก ลักษณะของโบสถ์ที่ทรงความเป็นไทย ดูโดดเด่นเป็นสง่าอยู่ท่ามกลางชุมชนฝรั่ง ให้เห็นความรู้สึกที่อบอุ่นอย่างบอกไม่ถูก มันคงเป็นความรู้สึกที่คล้ายกับคนที่หลงทางอยู่อย่างโดดเดี่ยวและอ้างว้างแล้วบังเอิญพบคนที่เรารู้จักและสถานที่ที่รู้จัก ยิ่งเมื่อเข้าไปในโบสถ์ได้พบพระพุทธรูปที่ประดิษฐานอย่างสง่างาม ความรู้สึกอบอุ่นปลอดภัยยิ่งเพิ่มพูนขึ้นเสมือนดังอยู่ในบ้านของคน นึกชมผู้ที่สร้างวัดอยู่ในใจว่า สร้างได้ดีจริง ๆ สามารถคงความเป็นเอกลักษณ์ไทยไว้อย่างงดงาม จะมีที่อาจจะแปลกไปบ้างก็ตรงที่มีห้องใต้ดินซึ่งวัดไทยทั่วไปไม่มี แต่ก็ เป็นความคิดที่ดี เพราะสามารถใช้ประโยชน์ได้สารพัดอย่าง (ทิศนา แคมมณี, 2539, หน้า 27-28)

จากข้อความข้างต้นเห็นได้ว่า อุโบสถศาลาวัดไทยลอสแอนเจลิสมีความโดดเด่นสวยงาม ผู้คนที่พบเห็นต่างก็เกิดความรู้สึกศรัทธาในพระพุทธศาสนา โดยเฉพาะอย่างยิ่งคนไทยพุทธ เมื่อได้เห็นอุโบสถศาลาก็เกิดความอบอุ่นใจที่ได้อยู่ในเขตบุญสถานในร่มเงาของพระพุทธศาสนา ทำให้เกิดแรงจูงใจอยากเข้าไปศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ภายในวัดมากยิ่งขึ้น

สิ่งที่บุคคลสามารถเรียนรู้จากตัวอุโบสถศาลาคือ รูปแบบการสร้างอุโบสถที่เป็นแบบไทย ความงามของรูปลักษณ์โครงสร้างภายนอกของอุโบสถศาลา อันได้แก่ หลังคากระเบื้อง ช่อฟ้า ใบระกา ประติมากรรมหน้าต่างของอุโบสถศาลาที่แสดงถึงเอกลักษณ์งานสถาปัตยกรรมและศิลปะความเป็นไทย ซึ่งส่งผลให้เห็นถึงความเจริญรุ่งเรืองของประเทศไทย ดังพระดำรัสของสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราชของอัมพรูปัจจุบัน เมื่อวันทรงยกช่อฟ้าอุโบสถศาลาวันอาทิตย์ที่ 21 ตุลาคม 2522 ได้กล่าวถึงความสำคัญของวัดไทยลอสแอนเจลิสตอนหนึ่งว่า

การที่อาตมาได้มาพำนักอยู่ที่วัดไทยในลอสแอนเจลิสนี้ก็คล้าย ๆ กับมาอยู่ที่เมืองไทย เรายังจะเหลียวแลไปทางไหนก็ล้วนแต่ พบสิ่งที่เป็นของไทยเราเป็นส่วนมาก ยิ่งอุโบสถที่สร้างใหม่นี้ ก็นับว่าเป็นแบบแปลนแผนผังศิลปะของไทย เหมือนกับรับเอาศิลปะของไทยไปอวดชาวต่างประเทศ ทั้งนี้ก็น่าอนุโมทนาอย่างหนึ่งเหมือนกัน... ในเมื่อชาวต่างประเทศได้มาพบเห็นศิลปะของเราแล้ว ก็อาจจะหยั่งทราบได้ว่า คนไทยเราไม่ใช่ป่าเถื่อน คนไทยเรามีความเจริญมานานแล้วเหมือนกัน ดังนั้น การที่อาตมาได้มามีโอกาสมาเยี่ยมเป็นครั้งที่ 2 ก็รู้สึกสบายใจมาก

ฉะนั้นขอให้ชาวไทยเราทั้งหลายไว้วางใจเถิดว่า คนไทยเราคงจะเป็นไทยทั้งชีวิตจิตใจตลอดไป (อมิตา ชิตามิตร, 2527, หน้า 48-49)

ลักษณะภายในอุโบสถศาลาที่มีความงดงาม ได้แก่ การแกะสลักไม้ลายไทยตามบานหน้าต่างอุโบสถ ภาพจิตรกรรมงดงามที่แสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตของคนไทยสมัยก่อนที่มีความเกี่ยวข้องกับความเชื่อในพระพุทธศาสนา และภาพจิตรกรรมงดงามขนาดใหญ่ที่แสดงเรื่องราวที่เกี่ยวกับพระพุทธเจ้าที่เสด็จลงจากสวรรค์ชั้นดาวดึงส์มาโปรดสัตว์โลกด้านหลังพระประธาน

ภายในอุโบสถศาลาส่งที่สำคัญที่สุดคือ พระประธานประจำวัด คือ พระพุทธรูปเทพศาสดาทิพยนคราถิมงคลสถิต อันเป็นพระพุทธรูปที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเททองพระประธานปางประทานพร หน้าตักกว้าง 3 ศอก 9 นิ้ว ณ วัดพระเชตุพนฯ กรุงเทพฯ พลเอกเกรียงศักดิ์ ชมะนันทน์ นายกรัฐมนตรี คณะรัฐมนตรี และพุทธศาสนิกชนร่วมกันเป็นเจ้าภาพ และได้พระราชทานพระราชนุญาตให้อัญเชิญพระปรมาภิไธย ภปร. ประดิษฐานไว้ ณ ศำทิพย์ (พระธรรมราชานุวัตร, 2534) พระแก้วมรกต (จำลอง) และพระพุทธรูปชินปิตรลอสเองเจดิส อภิยุชนีย เป็นพระประธานองค์แรกของวัดไทยลอสเองเจดิสเป็นที่เคารพและศรัทธาของพุทธศาสนิกชนเป็นอย่างมาก นอกจากนี้ภายในอุโบสถศาลายังประกอบด้วยสิ่งของต่าง ๆ ที่มีความงดงามเป็นเอกลักษณ์ทางพุทธศาสนาแบบไทย เช่น ธรรมมาสน์ เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีการบูชาพระพุทธรูปสำคัญต่าง ๆ สำหรับพุทธศาสนิกชนที่มีความสนใจ ลักษณะรูปแบบการเรียนรู้ของผู้ที่ศึกษาเกี่ยวกับอุโบสถศาลา ภาพจิตรกรรม พระพุทธรูป และสิ่งของต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนานั้น ผู้ที่มีความสนใจสามารถเรียนรู้หรือศึกษาด้วยการประจักษ์ด้วยสายตา ประกอบกับคำอธิบายความของพระสงฆ์ผู้คุณวุฒิ การเรียนรู้จึงอยู่ในลักษณะของการสนทนา บอกเล่า คำถาม หรือเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้ในลักษณะนี้เป็นการเรียนแบบไม่เป็นทางการหรือเป็นการเรียนรู้ตามอัธยาศัย ซึ่งเป็นประโยชน์ในการให้ความรู้เบื้องต้นสำหรับผู้ที่มีความสนใจในเรื่องใดเรื่องหนึ่งและต้องการศึกษาในเชิงลึก ดังนั้นตัวอุโบสถศาลาวัดไทยลอสเองเจดิสจึงเป็นแหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวกับสถาปัตยกรรมไทย ประติมากรรม และจิตรกรรมไทยที่แสดงออกในรูปของความเชื่อในพระพุทธศาสนาได้เป็นอย่างดี

ลักษณะที่ 2 จะกล่าวถึงการทำหน้าที่ของอุโบสถศาลาในฐานะเป็นแหล่งเรียนรู้ที่บุคคลสามารถเรียนรู้ได้จากกิจกรรมต่าง ๆ ที่จัดขึ้นที่อุโบสถศาลา เนื่องจากอุโบสถศาลาเกิดขึ้นจากความจำกัดในด้านเนื้อที่ เมื่อสร้างอุโบสถศาลาขึ้นจึงมีการจัดกิจกรรมต่าง ๆ มากมายเพื่อใช้สถานที่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด กิจกรรมที่จัดขึ้นเป็นกิจกรรมที่ทำให้ผู้คนที่เข้าร่วมและ ผู้พบเห็นเกิดการเรียนรู้มากมาย กิจกรรมดังกล่าวแบ่งออกเป็น 2 ประเภทใหญ่ ๆ คือ กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา เกี่ยวข้องกับพระสงฆ์โดยตรง หรือขนบธรรมเนียม ประเพณี ความเชื่อของพุทธศาสนิกชนไทยและต่างชาติ และกิจกรรมอื่น ๆ ทั่วไป

กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา เกี่ยวข้องกับพระสงฆ์ หรือขนบธรรมเนียม ประเพณี ความเชื่อของพุทธศาสนิกชนไทยและต่างชาติ ได้แก่ การลงอุโบสถของพระสงฆ์ พิธีอุปสมบท การทำบุญ ฟังเทศน์ การถวายสังฆทาน การปฏิบัติธรรม การสวดมนต์ทำวัตรเช้าเย็น และกิจกรรมอื่น ๆ เช่น การแสดงมูทิดาจิตต่อพระสงฆ์ พิธีมงคลสมรส เป็นต้น

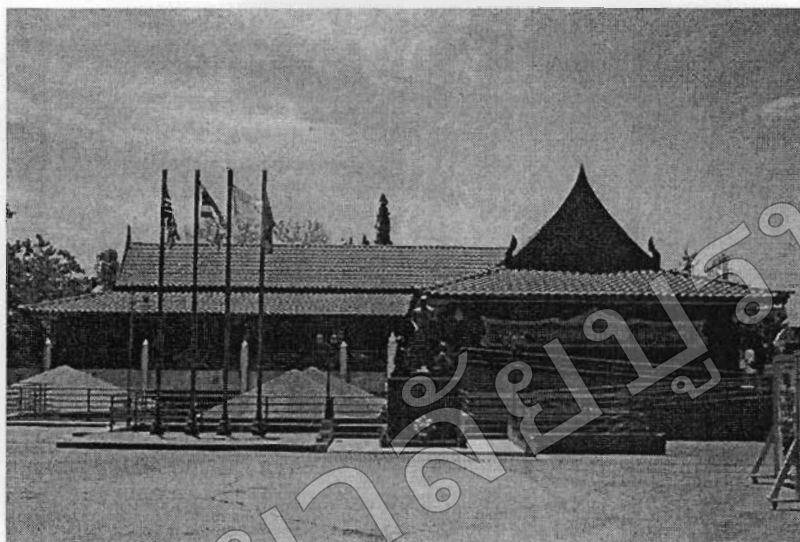
กิจกรรมอื่น ๆ ที่จัดขึ้นได้แก่ การอบรมนักเรียนโรงเรียนพุทธศาสนาวันไทย ลอสแอนเจลิส การประชุมปรึกษาหาหารือของกลุ่ม ผู้คน ชุมชน สมาคมต่าง ๆ และชั้นล่างของ อุโบสถศาลาเป็นห้องกิจกรรมอเนกประสงค์ ซึ่งใช้ในการทำกิจกรรมต่าง ๆ มากมาย เช่น การเรียน การสอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ เป็นห้องซ้อมการแสดง ห้องประชุมพบปะของกลุ่มคน และห้องสมุดของวัดซึ่งเป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับศึกษาค้นคว้าข้อมูล เป็นต้น

สรุปได้ว่า อุโบสถศาลาวันไทยลอสแอนเจลิส เป็นแหล่งเรียนรู้สำคัญในด้านต่าง ๆ มากมาย ทั้งในเรื่องสถาปัตยกรรม ศิลปกรรม จิตรกรรม วัฒนธรรม ประเพณีและความเชื่อ และ กิจกรรมอื่น ๆ ที่จัดขึ้น ซึ่งการเรียนรู้มี 2 ลักษณะคือ การเรียนรู้จากตัวโครงสร้างและส่วนประกอบต่าง ๆ ของอุโบสถศาลา และการเรียนรู้ในลักษณะของกิจกรรมที่จัดขึ้นที่อุโบสถศาลา ลักษณะการเรียนรู้เป็นการเรียนรู้ทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ การเรียนรู้ที่เป็นทางการคือ การเรียนรู้ที่มีการสอนอบรม เช่น การสอนภาษาไทยให้กับชาวต่างชาติ เป็นต้น และการเรียนรู้ที่ไม่เป็นทางการคือ ศึกษาด้วยตนเอง หรือคำบอกเล่าสนทนา ตามความสนใจในเรื่องนั้น เช่น การสนทนาธรรม การสนทนาเกี่ยวกับศิลปะฝาผนัง ความเชื่อและศรัทธาในพระแก้วมรกต การคว่ำข้อมูลในห้องสมุด เป็นต้น ดังนั้นสรุปได้ว่า อุโบสถศาลาวันไทยฯ คือ เป็นสถานที่ที่เป็นประโยชน์เพราะใช้แหล่งเรียนรู้ด้านสถานที่ที่สำคัญอย่างยิ่งของคนไทยและชาวต่างชาติ ดังคำกลอนของครูอาสาท่านหนึ่งได้เขียนบรรยายไว้เกี่ยวกับอุโบสถศาลาวันไทย ดังว่า

มองอุโบสถวัดไทยใจอึ้งย้ง	งดงามจริงศิลปกรรมงามผ่องใส
ได้ดูโบสถ์เป็นห้องสมุดสุดวิไล	ทุกคนได้อ่านเขียนเรียนวิชา
เป็นที่เก็บพระพุทธรูปล้ำ	ล้วนงดงามหลากหลายมากมายค่า
เป็นที่เรียนสมาธิวิปัสสนา	ของประชาชนไทยฝึกฝนบุญ

(ครูแอ๊ด, 2549, หน้า 124)

ศาลาพระธรรมราชานุวัตร (หลวงเตี้ย)



ภาพที่ 30 ศาลาพระธรรมราชานุวัตร (หลวงเตี้ย)

ศาลาพระธรรมราชานุวัตร (หลวงเตี้ย) เป็นอาคารเรียนของโรงเรียนพุทธศาสนาวันไทย ลอสแอนเจลิสหรือศาลาอเนกประสงค์ เริ่มการสร้างอาคารเรียนเมื่อวันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2529 และแล้วเสร็จเมื่อ 1 พฤศจิกายน 2530 มีอายุการใช้งานถึงปี พ.ศ. 2552 (ปัจจุบัน) รวมระยะเวลา 22 ปี อาคารหรือศาลามีลักษณะเป็นอาคาร 2 ชั้น ทรงไทยประยุกต์ ดิดฝาปะกน ซึ่งเป็นสถาปัตยกรรมที่โดดเด่น มีเอกลักษณ์สวยงามแบบไทย

ปัจจุบันศาลาแห่งนี้มีประโยชน์ในการใช้งานหลายจุดประสงค์เรียกว่า ศาลาอเนกประสงค์ อาคารด้านบนจุดประสงค์หลักเป็นสถานที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน มีประตูกันเป็นห้อง ๆ ทั้งหมด 6 ห้องใช้จัดการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับชั้นอนุบาลจนถึงมัธยมศึกษา และใช้สำหรับเป็นห้องเรียนดนตรีไทย นาฏศิลป์ไทย ศิลปะ สอนภาษาจีน และการเรียนแกะสลักผักและผลไม้ นอกจากนี้อาคารด้านบนยังใช้สำหรับจัดกิจกรรมพิเศษต่าง ๆ เช่น งานไหว้ครู งานอบรมต่าง ๆ ภายในห้องเรียนมีการจัดตกแต่งแตกต่างกันไป ส่วนใหญ่เป็นแผ่นประกอบในการศึกษาภาษาและวัฒนธรรมไทย เช่น พยัญชนะไทย สระไทย แผนที่ประเทศไทย ภาพเกี่ยวกับศาสนาและวัฒนธรรมไทย เป็นต้น ด้านล่างของศาลาอเนกประสงค์ แบ่งเป็นส่วนสำคัญได้ดังนี้ ห้องธุรการ โรงเรียน ห้องโถงอเนกประสงค์ใช้เป็นสถานที่ในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ เช่น เป็นสถานที่จัดงานภัตตาหารของพระสงฆ์ เป็นสถานที่ประชุมและจัดงานบำเพ็ญกุศล เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีห้องโรงครัว ห้องเก็บวัสดุอุปกรณ์ และส่วนที่เป็นร้านอาหารของโรงเรียน ดังมีผู้บรรยายลักษณะของศาลาพระธรรมราชานุวัตรเป็นบทกลอนไว้ตอนหนึ่งว่า

บนศาลาพระธรรมราชานุวัตร	เป็นที่จัดการเรียนเพียรศึกษา
อนุบาล ป.๑ มัธยมมา	ได้ศึกษาภาษาไทยขึ้นใจกัน
เป็นที่เรียนร้องรำทุกสิ่ง	เป็นที่วิ่งเล่นเดินเพลินสุขสันต์
กิจกรรมหลากหลายมากมายครัน	ได้สร้างสรรค์สิ่งดี ๆ ที่วัดไทย
ได้ศาลาอาหารใส่จานจัด	สารพัดควาหวานอัมมสไส
โต๊ะเก้าอี้กว้างขวางทั้งปลอดภัย	มีผู้ใหญ่ใจดีที่ช่วยกัน
มองอีกด้านขวามือคือห้องเล่น	ทุกทุกวันเช้าเพลพระเณรฉัน
ปฏิบัติธรรมกิจเป็นนิจครัน	ญาติมิตรผันผลัดเปลี่ยนเวียนเจื้อจุน
บ้างก็ใช้เป็นที่มีญาติมิตร	มาร่วมจัดบำเพ็ญการงานเกื้อหนุน
งานวันเกิดงานศพพบคุณคุณ	งานทำบุญต่างต่างทุกงานมี
มีห้องหับใต้ดินยิบเหลื่อเชื้อ	เช้าทุกเมื่อวังเวงเกรงเจอดี
เก็บโต๊ะตั้งพรมสิ่งของล้วนมากมี	วิ่งเร็วจึกเก็บของเสร็จสำเร็จไป

(ครูแอ๊ด, 2549, หน้า 124)

จากบทประพันธ์ข้างต้นกล่าวถึง ศาลาพระธรรมราชานุวัตร (หลวงเตี้ย) หรือศาลาอเนกประสงค์ ประกอบด้วยห้องหลายห้องซึ่งใช้ประโยชน์หลายจุดประสงค์ ตั้งแต่ใช้จัดการเรียนการสอนภาษาไทย การเรียนวิชาดนตรี เป็นสถานที่วิ่งเล่นของเด็ก ๆ และกิจกรรมอื่น ๆ ที่จัดขึ้นด้านล่างของศาลาเป็น โรงครัว อีกห้องหนึ่งเป็นสถานที่สำหรับพระสงฆ์ สามเณร จัณกัธดาหารเข้าเพล นอกจากนั้นยังเป็นสถานที่สำหรับจัดงานวันเกิด งานศพ และมีห้องใต้ดินสำหรับเก็บวัสดุอุปกรณ์ ศาลาพระธรรมราชานุวัตรนี้ได้ใช้ประโยชน์อย่างมากมาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งใช้เป็นสถานที่หลักในการจัดการศึกษาสำหรับชุมชนไทย

ศาลาพระธรรมราชานุวัตร (หลวงเตี้ย) หรือศาลาอเนกประสงค์นี้ เป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญอย่างหนึ่งของวัดไทยลอสแอนเจลิส กล่าวได้ว่า เป็นสถานที่หลักที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมไทย และกิจกรรมอื่น ๆ ของวัด ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อเด็กและเยาวชนไทยที่อาศัยอยู่ในต่างประเทศได้อย่างดี ดังที่พลเอกชวลิต ยงใจยุทธ กล่าวไว้เมื่อครั้งแรกที่เดินทางมาวัดไทยลอสแอนเจลิสและได้มีส่วนสำคัญในการเริ่มสร้างโรงเรียนความว่า

กระผมได้มีโอกาสไปเยี่ยมและชมที่วัดไทยลอสแอนเจลิส เป็นครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. 2526 ขึ้นใจที่ได้พบเห็นคนไทยเต็มวัด เด็ก ๆ จำนวนมากกำลังเรียนหนังสือไทยอย่างขะมักเขม้นแลเห็นทั่วไปหมดที่ห้องล่างของโบสถ์บ้าง ข้างกุฏิบ้าง เหมือนเมืองไทยที่วัดเป็นศูนย์กลางของชาวบ้าน อำนาจประโยชน์สารพัด เมื่อคุณปราโมทย์ ดิลกมลกุล คุณสุรพล เหมพงศาธรและคณะได้บอกถึงความต้องการที่สมควรมีศาลาอเนกประสงค์เพื่อดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ และใช้เป็นห้องเรียนใน

วันหยุด สุดสัปดาห์ จึงมีความเต็มใจอย่างยิ่งของกระผมในการรับดำเนินการทอดกฐินและศาลา
อเนกประสงค์ก็เป็นผลสำเร็จขึ้น (ชวลิต ขงใจยุทธ, 2534, หน้า 11)

โรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์ไทยลออสเองเจดิสจึงเกิดขึ้นเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ของเด็กและ
เยาวชนไทยที่เกิดและเติบโตในต่างประเทศ เพื่อให้ได้เรียนรู้ศึกษาเกี่ยวกับวัฒนธรรมและประเพณี
ไทย ดังมีผู้เขียนไว้ในวารสารดวงประทีป ตอนหนึ่งเมื่อครั้งที่มีการเริ่มก่อสร้างโรงเรียนพุทธ
ศาสนาวันอาทิตย์ไทยลออสเองเจดิสขึ้น ดังนี้

การที่วัดไทยฯ มีโครงการสร้างโรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์ขึ้นมา ก็เพื่อให้เป็น
ศูนย์กลางการศึกษาทางวัฒนธรรมและประเพณีไทย ปลุกฝังให้ลูกหลานของเรามองเห็นถึง
ความสำคัญของความเป็นไทย มีความภูมิใจในเอกลักษณ์ของชาติ แม้พวกเขาจะเติบโตอยู่ท่ามกลาง
ความพรั่งพร้อมนานัปการของอเมริกาก็ตาม มีแต่ทำอย่างนี้เท่านั้น จึงจะเสริมรากฐาน การดำรงอยู่
ของวัดเราให้มั่นคงอยู่ได้ (ดวงประทีป, 2528, หน้า 5)

เมื่อโรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์สร้างเสร็จก็ทำให้ได้ใช้ประโยชน์เป็นแหล่งสำหรับ
ใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ ศึกษาวิชาการต่าง ๆ ดังพระธรรมราชานุวัตรได้กล่าวถึงโรงเรียนคอนหนึ่งว่า
รูปธรรมแห่งความภาคภูมิใจของพวกเราในบัดนี้ ก็คือ โรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์
หรือศาลาอเนกประสงค์ซึ่งใช้เป็นสถานที่เล่าเรียนได้แล้ว แม้ว่าการก่อสร้างจะยังไม่สมบูรณ์ก็ตาม
ท่านที่เคยไปทำบุญกุศลที่วัด ไปร่วมกิจกรรมกับชุมชน หรือไปพักผ่อนหย่อนใจก็คงประจักษ์แก่
สายตาตัวเอง โรงเรียนหลังนี้มีความสวยงามเป็นสง่าราศรีแก่ชุมชนไทยได้ไม่น้อยหน้าชุมชนชาติ
อื่น ๆ และลูกหลานเราก็ได้รับความสะดวกสบายเพิ่มขึ้น ในการศึกษาอบรมวิชาการต่าง ๆ ไม่ว่า
จะเป็นวิชาภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ วิชาเกษตร ผลไม้ ฯลฯ แม้กระทั่งเป็นสถานที่ประชุม
และประกอบกิจกรรมของสมาคมชมรมต่าง ๆ นับว่าโรงเรียนหลังนี้สนองความต้องการของชุมชน
ได้คุ้มค่าทีเดียว (พระธรรมราชานุวัตร, 2530, หน้า 275)

ปัจจุบันโรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์ไทยลออสเองเจดิสเป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีความพร้อมใน
การจัดการเรียนการสอนให้แก่นักเรียนของโรงเรียนวัดไทยลออสเองเจดิสและบุคคลทั่วไปได้อย่าง
สมบูรณ์สำหรับชุมชนไทยในต่างประเทศ เพราะมีความพร้อมในเรื่องสถานที่และบุคลากรหรือ
ครูผู้สอน ซึ่งทำให้นักเรียนได้ประโยชน์จากการได้เข้ามาใช้สถานที่นี้ ดังข้อความในบทความ
ตอนหนึ่งในหนังสือ ความว่า

มีศาลาอเนกประสงค์ ซึ่งปัจจุบันเรียกว่า ศาลาพระธรรมราชานุวัตร เป็นอาคารเรียน
มีครูและนักเรียนมาเรียนเป็นประจำ เกิดเป็นโรงเรียนโดยสมบูรณ์ของชุมชนไทยในสหรัฐอเมริกา
“โรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์ไทยลออสเองเจดิส” นับได้ว่าเป็นโรงเรียนอันดับหนึ่งของสังคมไทยที่น่า
ภาคภูมิใจ มีชื่อเสียงในด้านการเรียนการสอน การบริหาร การบริการ สถานที่ มีคณะครูอาจารย์
จากสถาบันชั้นนำในประเทศไทยและครูอาสาจากท้องถิ่นมาช่วยสอน เข้ามาสอนเป็นประจำ

(พระครูใบฎีกา กลฺยาณธมฺโม, 2549, หน้า 80)

ผู้ที่เข้ามาเรียนในโรงเรียนวัดไทยลอสแอนเจลิสได้รับประโยชน์มากมาย โดยเฉพาะเด็กและเยาวชนไทย โดยเฉพาะเรื่องภาษาและวัฒนธรรมไทย ดังข้อความตอนหนึ่งของนักเรียนเขียนไว้ในหนังสือตอนหนึ่ง ความว่า

หนูมาโรงเรียนวัดไทย เพราะว่าหนูมาเรียนภาษาไทย หนูมาเรียนวัฒนธรรมไทย และดนตรีไทย การที่หนูเข้าใจภาษาไทยหนูจะได้รู้ภาษาของแม่หนู มา โรงเรียนวัดไทยเป็นสิ่งดี เพราะว่าหนูจะได้เรียนรู้ว่าสังคมของคนไทยเป็นอย่างไร ถ้าหนูไม่ได้มาวัดไทยหนูจะได้เรียนรู้ประเพณีวัฒนธรรมไทยจากที่ไหน หนูชอบนั่งสมาธิบนโบสถ์ เพราะเมื่อก่อนหนูจะนั่งไม่อยู่กับที่แต่เดี๋ยวนี้หนูนั่งสมาธิเป็นแล้วละ เมื่อหนูเรียนจบหนูก็คิดถึงทุก ๆ คน และทุก ๆ สิ่งและทุก ๆ อย่าง หนูจะไม่มีวันลืมโรงเรียนวัดไทยของหนูเป็นอันขาด (สุชาดา เตชะสุขเสรี (แซนด์), 2548, หน้า 82)

ข้อความที่น่าเสนอข้างต้นจะเห็นได้ว่าโรงเรียนวัดไทยลอสแอนเจลิสเป็นเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สมบูรณ์ของชุมชนไทย ในต่างประเทศ ที่มีระยะเวลาในการพัฒนายาวนาน ได้ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางการศึกษาของเยาวชนไทยและผู้สนใจทั้งชาวไทยและต่างประเทศ ได้เข้ามาเรียนรู้ภาษาไทย วัฒนธรรม ประเพณีไทยและกิจกรรมต่าง ๆ ทำให้ผู้คนเกิดความรู้ ความเข้าใจ รักและหวงแหนสิ่งที่มีค่าอันเป็นมรดกสำคัญยิ่งของชาติไทย ความผูกพันนี้ เกิดความเป็นปึกแผ่นอย่างเหนียวแน่นในกลุ่มชาวไทยทำให้ชุมชนไทยเกิดการขยายใหญ่และเข้มแข็งมากขึ้นตามลำดับ จนกระทั่งถึงทุกวันนี้ นอกจากโรงเรียนพุทธศาสนาวันไทยลอสแอนเจลิสเป็นแหล่งเรียนรู้เพื่อด้านศิลปวัฒนธรรมแล้วยังเป็นอาคารอเนกประสงค์ที่ใช้ในการทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อบริการชุมชนไทยและชาวต่างชาติ ทำให้ผู้คนได้มาเรียนรู้และทำกิจกรรมร่วมกันซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต ดังนั้นโรงเรียนพุทธศาสนาวันไทยหรือศาลาพระธรรมราชานุวัตร (หลวงเตี้ย) คือแหล่งเรียนรู้สำคัญยิ่งของสังคมไทยในต่างแดน

ห้องสำนักงานดวงประทีป

ห้องสำนักงานดวงประทีป (กฎ 1) เป็นชื่อของอาคารสองชั้น เป็นสถานที่ที่มีความสำคัญเป็นแหล่งผลิตวารสารดวงประทีป ปัจจุบันอยู่ในช่วงการปรับปรุงเพื่อให้เป็นที่พักพระสงฆ์ อาคารแห่งนี้ แบ่งออกเป็นหลายห้อง เพื่อใช้ประโยชน์ในด้านต่าง ๆ ที่สำคัญได้แก่ เป็นที่ทำการของพระสงฆ์เกี่ยวกับการผลิตหนังสือวารสาร การติดต่อกับงานธุรการต่าง ๆ ดังนั้นอาคารนี้จึงไม่ได้เปิดให้บุคคลทั่วไปเข้าไปใช้บริการหรือศึกษาข้อมูล อย่างไรก็ตามเนื่องจากอาคารสถานที่ที่มีจำนวนหลายห้อง ส่วนหนึ่งได้จัดเป็นห้องพิเศษขึ้นเพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของนักเรียนโรงเรียนวัดไทยลอสแอนเจลิส ภายในห้องมีชั้นเก็บหนังสือและเป็นที่เก็บอุปกรณ์

ดนตรีไทยต่าง ๆ ดังนั้นหากพิจารณาในแง่อาคารนี้เป็นแหล่งเรียนรู้แล้ว สรุปได้ว่า อาคารแห่งนี้มีประโยชน์เพื่อใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ของนักเรียนวัดไทยลอสแอนเจลิสเกี่ยวกับการเรียนดนตรีไทย

ศาลาสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) วัดไทยลอสแอนเจลิส



ภาพที่ 31 ศาลาสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) วัดไทยลอสแอนเจลิส

แหล่งเรียนรู้สำคัญอีกสถานที่หนึ่งของวัดไทยลอสแอนเจลิสคือ ศาลาสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) เป็นศาลาไม้ทรงไทยหลังเล็ก ภายในศาลามีรูปหล่อของพระสงฆ์ที่มีความสำคัญเป็นที่รู้จักกันดีในประเทศไทยหลายองค์ ได้แก่ สมเด็จพระพุฒาจารย์ (หลวงพ่โต พรหมรังสี) รูปหล่อพระมงคลเทพมุนี (หลวงพ่อด สด จันทสุโร) หลวงปู่ทวด เกจิยอดเขื่อน้ำจืด วัดช้างไห้ จ.ปัตตานี พระพุทธรูปปางมารวิชัย 1 องค์ พระพุทธรูปปางตรัสรู้ 1 องค์ และพระพุทธรูปปางอุ้มบาตร 1 องค์ มูลเหตุของการสร้างศาลาแห่งนี้ขึ้นก็เพื่อเป็นที่ตั้งของรูปหล่อสมเด็จพระพุฒาจารย์โต ซึ่งเป็นพระสงฆ์ที่มีชื่อเสียงและเป็นที่เคารพบูชาของพุทธศาสนิกชน เป็นพระเกจิอาจารย์ผู้ทรงคุณทางด้านเมตตามหานิยม และสิ่งที่เป็นที่รู้จักกันดีคือ คาถาชินบัญชร ที่สมเด็จพระพุฒาจารย์เป็นผู้แก้ไขปรับปรุงขึ้นเพื่อให้พุทธศาสนิกชนได้ใช้เป็นบทสวดมนต์ ด้วยเหตุนี้ สมเด็จพระพุฒาจารย์ จึงเป็นที่พระสงฆ์ที่มีชื่อเสียง เป็นเคารพบูชาของคนไทยจำนวนมาก แม้แต่คนไทยที่มาอาศัยอยู่ต่างประเทศก็ยังคงมีความเคารพศรัทธาอยู่ จึงเกิดความต้องการให้รูปหล่อขึ้นเพื่อเป็นที่เคารพบูชา ดังนั้นจึงมีการสร้างรูปหล่อสมเด็จพระพุฒาจารย์และจัดสร้างศาลานี้ขึ้น จึงเรียกชื่อว่า ศาลาสมเด็จพระพุฒาจารย์ และต่อมาภายหลังมีการนำพระพุทธรูปองค์อื่น ๆ นำเข้ามาตั้งไว้ศาลานี้ด้วย เพื่อเป็นที่กราบไหว้เคารพบูชา ดังคำสัมภาษณ์พระครูเกษมศาสนวิเทศ เขมปนีโป ความว่า

ศาลาแห่งนี้ใช้เป็นสถานที่เป็นที่ตั้งของพระพุทธรูปหรือพระพุทธรูปเจ้าชั่วคราว ไม่ได้เป็นสถานที่ตั้งถาวรอะไร เหตุของการสร้างศาลานี้ขึ้นก็เพราะใช้เป็นที่ตั้งของรูปหล่อพระสงฆ์องค์

ต่าง ๆ ตามความเชื่อ ความศรัทธาของคนแต่ละถิ่น วัดไทยไม่มีสถานที่มาก ก็เลยสร้างศาลาขึ้นมา ที่มีหลายองค์ก็เพราะ คนมีความเชื่อ ความศรัทธาหลายองค์ อย่างคนอยู่ภาคกลางก็มีความเชื่อ ความศรัทธา หลวงพ่อโต หลวงพ่อสด คนอยู่ภาคใต้ก็เคารพบูชา หลวงปู่ทวด อย่างนี้ เป็นต้น (พระครูเกษมศานตวิเทศ เขมปณีโป, สัมภาษณ์, 28 มีนาคม 2552)

สถานที่ที่มีความสำคัญต่อจิตใจบุคคลจำนวนมาก ทั้งที่มากราบไหว้บูชาเป็นประจำ หรือเดินทางมาจากต่างบ้านต่างเมืองทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ ผู้ที่มากราบไหว้บูชาหรือ บุคคลทั่วไปได้เรียนรู้เกี่ยวกับความเชื่อในพระพุทธศาสนา การเคารพบูชาพระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์ กล่าวคือเมื่อได้พบเห็นก็เข้าไปกราบไหว้พระพุทธรูปองค์ที่ตนนับถือทำให้เกิด ความสบายใจ หรือเป็นที่พึ่งทางใจได้ ดังคำสัมภาษณ์ของพุทธศาสนิกชนกล่าวว่า

“บางครั้งไม่สบายใจ ปากก็จะมากราบพระขอพร ขอให้ตนเองบ้าง ขอให้คนอื่นบ้าง ขอแล้วก็สบายใจจะได้สมหวังหรือไม่ก็ไม่เป็นไร แต่ก็มีหลายคนนะมีขอหลวงพ่อดอกก็ได้สมใจ หลายไปหลายคน” (ทองใบ สิ้นทน, สัมภาษณ์, 28 มิถุนายน 2551)

“ผมเป็นนักบวชศาสนาพุทธ แต่ผมไม่รู้จักพระพุทธรูปนี้ ผมมาไว้ตามภรรยาของผม เขายกมาไหว้พระ อยากมาวัด และบริจาคเงิน เขามีความสุขที่ได้ทำ”

(Vitor Nguyen, สัมภาษณ์, 3 มีนาคม 2552)

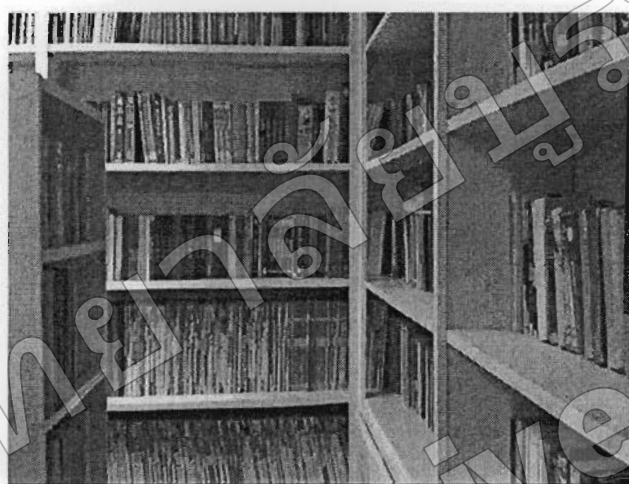
จากบทสัมภาษณ์ข้างต้นจะเห็นว่า พระพุทธรูปในศาลาคือแหล่งที่พึ่งทางใจของบุคคล ทั่วไป นอกจากพระพุทธรูปจะเป็นแหล่งที่พึ่งทางใจแล้ว ยังทำให้บุคคลที่เข้าไปกราบไหว้บูชาได้ เรียนรู้วัฒนธรรมและความเชื่อทางศาสนา อันได้แก่ การกราบ การไหว้ การอธิษฐาน การสวดมนต์ หรือแม้กระทั่งการจุดธูปเทียนบูชา สิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นสิ่งที่ทำให้คนเกิดการเรียนรู้ทั้งสิ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งการถ่ายทอดหรือการสอนของผู้ใหญ่ไปสู่เด็ก ดังคำสัมภาษณ์ของพุทธศาสนิกชนท่านหนึ่ง ว่า

“ป้าอยากให้ลูกให้หลานของป้ารู้จักพระ รู้จักศาสนาพุทธว่ามันคืออะไร เวลาป้ามาวัดก็จะพาหลานมาด้วย เขาจะได้มาเห็นว่าคนไทยทำอะไรที่นี่ มาแรก ๆ เขาก็ทำอะไรไม่เป็น เห็นอะไรก็ถาม อย่างป้าจุดธูปไหว้พระก็ถาม ว่าทำไมต้องทำด้วย ตามเยอะมาก บางครั้งป้าก็ตอบไม่ถูก ต้องไปถามพระแล้วมาตอบหลาน...ตอนนี้ป้าดีใจที่เขาไหว้พระเป็นเพราะเราคอยบอกคอยสอน เขาอยู่ตลอดเวลา (ทองคำ ดีโสม, สัมภาษณ์, 6 กรกฎาคม 2551)

กล่าวโดยสรุปคือ ศาลาแห่งนี้เป็นสถานที่ตั้งของรูปหล่อพระสงฆ์ที่มีชื่อเสียงในประเทศไทยและพระพุทธรูปปางสำคัญ วัดอุประสงค์การก่อตั้งเพื่อเป็นที่กราบไหว้บูชาของ พุทธศาสนิกชนทั้งชาวไทยและต่างชาติ เป็นสถานที่ตั้งแบบชั่วคราว สิ่งบุคคลปฏิบัติต่อ พระพุทธรูปคือ การกราบไหว้บูชา เป็นแหล่งที่พึ่งทางจิตใจ นอกจากบุคคลที่ได้มีแหล่งที่พึ่ง

ทางใจแล้ว ผู้คนยังได้เรียนรู้เกี่ยวกับความเชื่อ ความเคารพบูชาพระสงฆ์ในพระพุทธศาสนาโดยการปฏิบัติด้วยตนเอง และการบอกเล่าต่อ ๆ กัน ดังนั้นสถานที่แห่งนี้จึงนับว่ามีความสำคัญต่อพุทธศาสนิกชนทั่วไปเป็นอย่างยิ่ง

ห้องสมุดวัดไทยลอสแอนเจลิส



ภาพที่ 32 ห้องสมุดวัดไทยลอสแอนเจลิส

แหล่งเรียนรู้ที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งของวัดไทยลอสแอนเจลิส คือ ห้องสมุดวัดไทยลอสแอนเจลิส ปัจจุบันเปิดให้บริการอยู่ด้านล่างอุโบสถศาลา ลักษณะเป็นห้อง 2 ห้อง ห้องแรกมีเจ้าหน้าที่ให้บริการ คือ เปิดบริการยืมสื่อต่าง ๆ ให้กับบุคคลทั่วไป และเป็นห้องที่เจ้าหน้าที่ใช้ผลิต ซ่อม ปรับปรุงสื่อที่มีให้บริการในห้องสมุด ภายในห้องมีโต๊ะสำหรับ ทำการของเจ้าหน้าที่ โทรทัศน์และเครื่องเล่นเสียงของสื่อที่มีในห้อง ได้แก่ วิซีดี ซีดี และเทปเสียง ส่วนใหญ่เป็นสื่อที่เกี่ยวข้องกับหลักธรรมหรือธรรมะจากพระสงฆ์ที่มีชื่อเสียงทั้งในประเทศไทยและพระสงฆ์ไทยในวัดต่างประเทศ ห้องที่สองเป็นห้องสื่อที่เป็นสิ่งตีพิมพ์ ได้แก่ หนังสือประเภทต่าง ๆ วารสาร คัมภีร์ พระไตรปิฎก เป็นจำนวนมาก มีระบบการจัดหนังสือเป็นหมวดหมู่ ส่วนใหญ่เป็นหนังสือภาษาไทย และภาษาอังกฤษและหนังสือภาษาอื่น ๆ มีจำนวนหนึ่ง ภายในห้องมีโต๊ะและเก้าอี้ไว้ให้บริการแก่ผู้ใช้บริการ การบริการของห้องสมุดเปิดให้บริการวันเสาร์และอาทิตย์ มีเจ้าหน้าที่ที่เป็นพระสงฆ์ และเจ้าหน้าที่ที่เป็นพุทธศาสนิกชนที่อาสาช่วยงานในวันเสาร์และอาทิตย์ ระบบการจัดเก็บและการยืมคืนมีลักษณะที่ง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน กล่าวคือ ระบบการจัดเก็บหนังสือมีลักษณะที่ไม่มีการเรียงตามระบบสากล และหนังสือจำนวนหนึ่งยังไม่มีการลงทะเบียนหรือไม่มีหมายเลขหนังสือกำกับ จำนวนหนังสือหรือสื่อที่มีในห้องสมุดไม่ทราบจำนวนที่แน่ชัด สาเหตุหนึ่งเนื่องจากมีเจ้าหน้าที่

ห้องสมุดไม่เพียงพอ และจำนวนสื่อมีจำนวนมาก ผู้ที่สนใจหรือต้องการสื่อชนิดใดสามารถศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้ตามความพอใจ และหากเป็นสื่อประเภท เทปเสียง วีซีดี หรือ ซีดี เจ้าหน้าที่ห้องสมุดจะทำหน้าที่เป็นผู้จัดหาให้โดยการคัดลอกหรือทำซ้ำเพื่อการเผยแพร่ความรู้ ซึ่งไม่มีจำหน่ายให้แก่ผู้ใช้บริการ แต่ผู้ใช้บริการสามารถร่วมบริจาคเงินได้หากมีความประสงค์ ดังคำให้สัมภาษณ์จากเจ้าหน้าที่ห้องสมุด กล่าวว่า

เจ้าหน้าที่ห้องสมุดมีพี่คนเดียว อาสาช่วยงานวัดวันเสาร์อาทิตย์ มีพระอีกรูปที่เป็นเจ้าหน้าที่ห้องสมุด แต่ท่านมีกิจสงฆ์มีมากเลยไม่ค่อยมีเวลามาดูแล เราก็เปิดบริการเฉพาะวันเสาร์อาทิตย์ สื่อที่เรามีก็มีหลายประเภท ทั้งหนังสือ ซีดี เอ็มพี 3 ก็มี ส่วนใหญ่ได้มาจากการบริจาค เวลาคนมาวัดเขาก็เอามาบริจาค พี่ก็คอยถือป้อนไว้แจกจ่ายกับคนทั่วไป (เมธี ศิทรัพย์, สัมภาษณ์, 5 กรกฎาคม 2551)

ลักษณะของการเรียนรู้ในห้องสมุดวัดไทยลอสแอนเจลิสเป็นลักษณะเป็นการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองขึ้นอยู่กับความสนใจของผู้ศึกษา ห้องสมุดของวัดไทยลอสแอนเจลิสแม้ว่าจะระบบการจัดการให้บริการยังไม่สมบูรณ์ แต่ห้องสมุดก็มีประโยชน์แก่ผู้คนทั่วไป โดยเฉพาะอย่างยิ่งคนไทยที่อาศัยอยู่ในชุมชนที่ต้องการหาหนังสือไปอ่าน หรือฟังธรรมะก็จะมาที่ห้องสมุดวัดไทยลอสแอนเจลิส ดังคำสัมภาษณ์ ดังนี้

ป้าจะแวะมาห้องสมุดทุกครั้งที่มาวัด มาดูว่า เมธี เขามีซีดีธรรมะดี ๆ อะไรบ้าง ก็จะเอาไปเปิดฟังที่บ้าน...มีธรรมะดี ๆ เยอะนะ เราไม่ต้องไปตะเวนหาที่ไหน ไม่ต้องไปกลับเมืองไทย ไม่ต้องเสียเวลาไปหา มาวัดไทยทีเดียว ได้ซีดีเยอะ ห้องสมุดของเรามีพระดัง ๆ เยอะ ถ้าวาง ๆ ก็ลองหาไปฟังบ้าง ค่ะ ป้าจะบอก (สุนทรีย์ ผดุงแพทย์, สัมภาษณ์, 5 กรกฎาคม 2551)

การเข้ามาใช้บริการในห้องสมุดของผู้คนมีหลายจุดประสงค์ นอกจากต้องการหาหนังสือธรรมะไปอ่านแล้ว นักเรียน นักศึกษาและบุคคลทั่วไปทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศก็จะเข้าห้องสมุดเพื่อหาข้อมูลต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้เป็นแหล่งอ้างอิงสำหรับการศึกษา

ฉันเพิ่งมาที่นี่ครั้งแรก ฉันเป็นนักศึกษาที่ยูซีแอลเอ วันนี้ฉันมาหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการเรียนของฉัน เกี่ยวกับความเชื่อและการปฏิบัติในศาสนาพุทธ ว่าเขาทำกันอย่างไร ฉันได้คุยกับพระคุยกับคนที่มาวัด และก็อยากได้หนังสือที่เกี่ยวกับเรื่องที่ผมต้องการด้วย ฉันกำลังหาอยู่ (Ashley Lee, สัมภาษณ์ วันที่ 12 ตุลาคม 2551)

การใช้บริการของห้องสมุดนอกจากจะมีสื่อต่างๆ ไว้ให้คอยบริการแล้ว สถานที่ในห้องสมุดยังทำหน้าที่เป็นห้องเรียน ห้องประชุม ห้องปรึกษาหารือและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นของผู้คนทั่วไปด้วย ดังคำสัมภาษณ์ของผู้มาใช้บริการ ดังนี้

“ผมมาที่นี่เพราะผมต้องมาเรียนภาษาไทย บางครั้งก็มานัดเพื่อนมาเรียนกับครูไทย ที่ห้องนี้เพราะเจียบดี” (Jason Olson, สัมภาษณ์, 2 สิงหาคม 2551)

“พอดีส่งหลานขึ้นไปเรียนเสร็จ ก็เลยมานั่งฟังธรรมะ รอโรงเรียนเลิก ฆ่าเวลา คุณเมธี เขาก็เปิดธรรมะให้ฟัง หลวงพ่อรูปนี้เทศน์ดีนะ” (เฉลิมชัย เทียนสว่าง, สัมภาษณ์, 28 มิถุนายน 2551)

จากข้อความข้างต้นจะเห็นว่า ห้องสมุดวัดไทยลอสแอนเจลิส เป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญต่อชุมชนไทย หรืออาจเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าห้องสมุดประชาชน เพราะมีสื่อในรูปแบบต่าง ๆ มากมายไว้ให้บริการชุมชน ทั้งประเภทสิ่งตีพิมพ์ และประเภทสื่ออิเล็กทรอนิกส์ มีทั้งความรู้ที่เป็นหลักธรรมทางศาสนาหรือธรรมะ และสื่อความรู้ในสาขาวิชาต่าง ๆ ทั้งภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ มีความสะดวกต่อการยืมคืน การแลกเปลี่ยน การกระจายข้อมูลระหว่างคนในชุมชน รวมถึงคนนอกชุมชนที่มาเที่ยวแบบสัญจร ทำให้ผู้คนเกิดการเรียนรู้ประหยัดค่าใช้จ่ายได้ จำนวนหนึ่งแทนที่การซื้อสื่อหรือเดินทางไกลเพื่อไปหาสื่ออื่น ๆ อีกทั้งได้ข้อมูลที่หลากหลาย ในเนื้อหาสาระ รวมถึงการค้นหาข้อมูลที่เป็นประวัติศาสตร์ เช่น สื่อตีพิมพ์หลายสิบปีที่ผ่านมามาเป็นต้น นอกจากนี้ห้องสมุดของวัดไทยลอสแอนเจลิสเป็นแหล่งที่มีสื่อต่าง ๆ ไว้ให้สำหรับการเรียนรู้แล้ว ห้องสมุดยังเป็นสถานที่ให้บริการผู้คนในด้านการการแลกเปลี่ยนเรียนรู้อีกด้วย เช่น การเรียนการสอนภาษาไทย การเรียนการสอนภาษาญี่ปุ่น การประชุม การนัดพบปะกัน เป็นต้น ดังนั้นสรุปได้ว่า ห้องสมุดวัดไทยลอสแอนเจลิส คือแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญของชุมชนไทยในต่างประเทศ

พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวหรือ พระบรมรูปทรงม้า (จำลอง)



ภาพที่ 33 พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (จำลอง)

พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว หรือ พระบรมรูปทรงม้า (จำลอง) ปัจจุบันประดิษฐานบริเวณด้านหน้าของโรงเรียนหรือลานวัดไทยลอสแอนเจลิส ผู้วิจัยขอใช้คำว่า พระบรมรูปทรงม้า พระบรมรูปทรงม้าที่วัดไทยลอสแอนเจลิสแห่งนี้ มีความสำคัญต่อพสกนิกรชาวไทยในต่างประเทศโดยเฉพาะอย่างยิ่งประชาชนชาวไทยที่อาศัยอยู่ในชุมชนไทยสหรัฐอเมริกา เพราะมีสถานที่ในการแสดงออกถึงความจงรักภักดีในพระมหากษัตริย์คุณที่พระองค์ทรงมีต่อปวงชนชาวไทย อันเป็นที่ประจักษ์มาเป็นเวลานาน

เมื่อพิจารณาพระบรมรูปทรงม้าในฐานะเป็นสิ่งก่อสร้างแล้ว พบว่า สถานที่นี้มีประโยชน์ในการใช้ในการประกอบพิธีอันเกี่ยวเนื่องกับพระมหากษัตริย์ คือ พิธีถวายบังคม พระอนุสาวรีย์นี้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญในด้านการศึกษาประวัติศาสตร์พระราชประวัติพระมหากษัตริย์ของไทย ในฐานะเป็นสื่อเรียนรู้ กล่าวคือ เมื่อบุคคลพบเห็นพระบรมรูปทรงม้า จะเกิดความเคารพศรัทธา โดยเฉพาะอย่างยิ่งประชาชนชาวไทยในต่างประเทศ เมื่อพบเห็นจะก่อให้เกิดสำนึกในความรักชาติสำนึกในพระมหากษัตริย์คุณของพระมหากษัตริย์ไทย ซึ่งแสดงให้เห็นลักษณะของความเป็นไทยที่มีต่อสถาบันมหากษัตริย์แม้ว่าอาศัยในต่างประเทศก็ตาม ดังมีผู้เขียนบันทึกไว้วารสารดวงประทีป ความว่า

แม้เราจะข้ามน้ำข้ามทะเลมาไกลแสนไกล ก็หาได้ลืมวันสำคัญนี้ไม่ ความเป็นไทยยังเข้มข้น พ่อแม่ปู่ย่าตาทวด อบรมพร่ำสอนแนบแน่นอยู่ในใจ “การยอมรับความดีของคนที่ดี” เป็นคุณธรรมของคนดี พระท่านสอนว่า “นั่นแหละ คือ กตัญญูกตเวทิตาธรรม” ในแผ่นดินที่ 5 เรายังไม่เกิด แต่ประวัติศาสตร์บอกไว้ว่า เวลานั้นไทยเราเป็นประเทศเดียวเท่านั้นที่สามารถรักษาบ้านเมืองเป็นเอกราชอยู่ได้ ทั้งนั้นด้วยพระบรมราชปรีชา ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ปู่ยาตามทวดของเราครั้งกระโน้น จึงพากันถวายพระนามว่า สมเด็จพระปิยมหาราช จึงในวันสำคัญนี้ ชุมชนไทยนครลอสแอนเจลิส มีกงสุลใหญ่ ประทีป ไชจิรัตน์ เป็นประธานจัดงานถวายบังคมขึ้นที่ศูนย์กลางชุมชนไทย คือที่วัดไทยลอสแอนเจลิส (ดวงประทีป, 2523, หน้า 48) จากข้อความข้างต้นจะเห็นได้ว่า คนไทยมีความจงรักภักดี สำนึกในพระมหากษัตริย์คุณในองค์พระมหากษัตริย์ แม้ว่าเวลาจะผ่านไปนานเท่าใดก็ตาม จะอยู่ ณ ที่แห่งใดของโลกก็ยังยึดมั่นในสิ่งที่บรรพบุรุษสั่งสอนและมีการแสดงออกด้วยการจัดกิจกรรมขึ้น ทั้งนี้เพราะมีวัดไทยลอสแอนเจลิสและพระอนุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ดังนั้นพระบรมรูปทรงม้าที่วัดไทยลอสแอนเจลิสจึงมีความสำคัญทำให้คนไทยแสดงออกถึงความจงรักภักดีในพระมหากษัตริย์ และเมื่อชาวต่างชาติได้เห็นกิจกรรมเหล่านี้ก็เกิดความรู้ความเข้าใจในความเป็นคนไทย ดังนั้นพระบรมรูปทรงม้าจึงเป็นเสมือนสื่อกลางของการเผยแพร่วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ชาติไทยได้ด้วย เมื่อพิจารณาประเด็นนี้ พบว่าเมื่อชาวต่างชาติพบเห็นกิจกรรมจะเกิดความสงสัย

หรือต้องการรู้รายละเอียดเกี่ยวกับพระบรมรูปทรงม้า หรือพระราชประวัติของพระมหากษัตริย์ไทย ทำให้เกิดการซักถาม แลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน และเป็นข้อมูลในการศึกษาเพื่อให้ได้ข้อมูลมากยิ่งขึ้น พระบรมรูปทรงม้าจึงทำหน้าที่เป็นสื่อการเรียนรู้ของบุคคลสำหรับบุคคลทั่วไปทั้งชาวไทยและต่างชาติ

เมื่อพิจารณาประโยชน์ของพระบรมรูปทรงม้า สิ่งที่เห็นชัดเจนที่เป็นรูปธรรม คือ การใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนของครูและพระสงฆ์เมื่อมีการเรียนการสอนเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ชาติไทย ให้แก่นักเรียนโรงเรียนพระพุทธศาสนาวันไทยლოსเองเจลิส หรือใช้ประกอบการอธิบายการเข้าร่วมพิธีถวายบังคมในวันปีนหาราช ดังนั้นจึงกล่าวได้ว่า พระอนุสาวรีย์สามารถใช้เป็นสื่อในการเรียนรู้ของบุคคลในชุมชนได้เป็นอย่างดี

อนุสาวรีย์พระธรรมราชานุวัตร (หลวงเตี้ย)



ภาพที่ 34 อนุสาวรีย์พระธรรมราชานุวัตร (หลวงเตี้ย)

จุดเด่นสำคัญที่เป็นเอกลักษณ์ของวัดไทยლოსเองเจลิส นอกจากอุโบสถศาลาแล้ว สถานที่ที่มีคุณค่าอย่างยิ่งอีกแห่งหนึ่งของวัดไทยლოსเองเจลิส คือ อนุสาวรีย์พระธรรมราชานุวัตร (หลวงเตี้ย) อันเป็นปฎิมากรรมซึ่งเป็นอนุสรณ์ระลึกถึงคุณูปการของพระธรรมราชานุวัตรในฐานะ

เป็นพระสงฆ์ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนาทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ และโดยเฉพาะอย่างยิ่งการทำคุณประโยชน์มหาศาลเพื่อชุมชนไทยในสหรัฐอเมริกา โดยการก่อตั้งและพัฒนาวัดไทยลอสแอนเจลิสเป็นวัดที่สมบูรณ์แห่งแรกในสหรัฐอเมริกา จนเกิดประโยชน์มากอนันต์ต่อชุมชนไทยในสหรัฐอเมริกาดังแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

ประวัติและผลงานของพระธรรมราชานุวัตร (กมล โกวิท) มีการจัดพิมพ์เป็นหนังสือเพื่อการศึกษาค้นคว้าที่สมบูรณ์จำนวนมาก ผู้วิจัยได้ค้นคว้าและพบหนังสือสำคัญที่เป็นประโยชน์เพื่อการศึกษาเกี่ยวกับพระธรรมราชานุวัตรดังนี้ หนังสือ “หลวงเต๋อ” เป็นหนังสือที่ระลึกเนื่องในพิธีเปิดและฉลองอนุสาวรีย์รูปเหมือนหลวงเต๋อ ปี พ.ศ. 2550 หนังสือ “โกวิทา-นุสรณ์” เป็นหนังสือซึ่งทางคณะสงฆ์วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อเผยแพร่เป็นวิทยาทานเกี่ยวกับประวัติและผลงานของพระธรรมราชานุวัตร ปี พ.ศ. 2546 หนังสือ “พระธรรมราชานุวัตรกับการหล่อหลอมความเป็นไทยในสหรัฐอเมริกา” จัดพิมพ์ขึ้นเนื่องในโอกาสพระธรรมราชานุวัตรเจริญอายุครบ 6 รอบและจัดงานพิธีฉลองอายุท่าน ปี พ.ศ. 2539 และหนังสือ “พระธรรมราชานุวัตร” จัดพิมพ์เนื่องในงานฉลองสมศักดิ์ที่ พระธรรมราชานุวัตร จากสมณศักดิ์ที่พระเทพโสภณ หนังสือที่จัดทำขึ้นนี้ล้วนแต่เป็นหนังสือที่มีรายละเอียดเกี่ยวกับประวัติและผลงานของพระธรรมราชานุวัตรได้อย่างสมบูรณ์ ดังนั้นผู้วิจัยไม่กล่าวถึงผลงานและประวัติของท่าน แต่จะวิเคราะห์สถานที่สำคัญนี้ซึ่งเกี่ยวเนื่องกับท่าน คือ อนุสาวรีย์พระธรรมราชานุวัตร ในฐานะเป็นแหล่งเรียนรู้สำคัญสิ่งหนึ่งของวัดไทยลอสแอนเจลิส ดังนี้

อนุสาวรีย์รูปเหมือนพระธรรมราชานุวัตร ปัจจุบันตั้งอยู่บริเวณด้านหน้าของโรงเรียนพุทธศาสนาวัดไทยลอสแอนเจลิส (อาคารพระธรรมราชานุวัตร) ได้เริ่มสร้างและประกอบพิธีเททองหล่อรูปเหมือนเมื่อวันที่ 5-6 มีนาคม พ.ศ. 2549 โดยทางคณะกรรมการทางประเทศไทยได้กราบบังคมทูล สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งพระองค์ทรงพระกรุณาเสด็จพระราชดำเนินเป็นประธานในพิธีเททอง เมื่อวันที่ 6 มีนาคม พ.ศ. 2549 ณ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม และนำมาประดิษฐานที่วัดไทยลอสแอนเจลิสเมื่อวันที่ 28 ธันวาคม พ.ศ. 2549 และได้จัดพิธีเปิดและฉลองอนุสาวรีย์เมื่อวันที่ 25 มีนาคม พ.ศ. 2550

เอกลักษณ์สำคัญของอนุสาวรีย์ คือ นอกจากจะมีรูปหล่อของพระธรรมราชานุวัตรแล้วยังมีรูปปั้นเด็กนักเรียนหญิงชายนั่งคุกเข่าประนมมือให้การเคารพด้วยอาการนอบน้อมอันเป็นมารยาทอันดีงามของไทย เมื่อบุคคลได้พบเห็นจึงได้เรียนรู้ถึงคุณค่าของบุคคลท่านนี้และเกิดคุณค่าทางจิตใจ กล่าวคือ ทำให้ผู้คนเกิดความรู้และเข้าใจความเมตตาของท่านที่มีต่อการศึกษาของเยาวชนไทย เพราะเด็กและเยาวชนไทยที่เกิดและเติบโตในต่างประเทศที่ได้มีโอกาสศึกษาภาษาและวัฒนธรรมไทย ซึ่งเยาวชนไทยเหล่านี้จะเป็นกลุ่มคนสำคัญที่จะเป็นทายาทสืบทอดอายุพระพุทธศาสนาและรักษาภาษาและวัฒนธรรมไทยเป็นมรดกล้ำค่าของชาติให้คงอยู่ต่อไป ดังที่

พระราชธรรมวิเทศ หัวหน้าสงฆ์วัดไทยลอสแอนเจลิส ได้กล่าวถึงความสำคัญของการสร้างอนุสาวรีย์ ในหนังสือที่ระลึกหลวงเตี้ย เนื่องในพิธีเปิดและฉลองอนุสาวรีย์รูปเหมือนพระธรรมราชานุวัตร วันที่ 25 มีนาคม 2550 มีความตอนหนึ่งว่า

คณะสงฆ์และคณะกรรมการวัดมีความรู้สึกซาบซึ้งในเมตตาธรรม และรำลึกถึงคุณูปการอันยิ่งใหญ่ของท่าน จึงได้พร้อมใจกันสร้างรูปเหมือนของท่านขึ้น โดยให้มีเด็กนักเรียนทั้งชายและหญิงอยู่ด้วย เพื่อเป็นสัญลักษณ์แห่งเมตตาธรรมที่ท่านมีต่อเด็กๆ ลูกหลานของไทยในต่างแดน (พระราชธรรมวิเทศ, 2550, หน้า 2)

ความเมตตาของพระธรรมราชานุวัตรเป็นที่ประจักษ์อย่างแจ่มชัด คือ การให้การศึกษาแก่เด็กและเยาวชน จนกระทั่งเกิดการสร้างโรงเรียนขึ้นเพื่อเป็นแหล่งให้การศึกษาอบรมของเยาวชนไทย เดิมทีโรงเรียนแห่งนี้เรียกว่า “ศาลาอเนกประสงค์” ต่อมาเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติคุณของท่าน จึงเปลี่ยนชื่อโรงเรียนเป็น ศาลาพระธรรมราชานุวัตร ซึ่งอยู่ด้านหลังของอนุสาวรีย์ ดังนั้นเมื่อบุคคลได้พบเห็นอนุสาวรีย์และรู้ถึงความสำคัญของท่านแล้ว ก็เกิดความรู้และความเข้าใจเชื่อมโยงไปถึงกิจกรรมหรือสถานที่ก่อสร้างที่เป็นรูปธรรมที่เห็นชัด คือ ศาลาพระธรรมราชานุวัตร ซึ่งทำให้เกิดความเข้าใจในตัวท่านมากขึ้น ดังความตอนหนึ่งที่มีผู้เขียนไว้ในหนังสือ หลวงเตี้ย ในงานพิธีฉลองและเปิดอนุสาวรีย์หลวงเตี้ย ความว่า

การประดิษฐานอนุสาวรีย์หลวงเตี้ยบริเวณด้านหน้าของอาคารเรียน ที่เปลี่ยนชื่อเป็น “ศาลาอเนกประสงค์” เป็น “ศาลาพระธรรมราชานุวัตร” นับว่าเป็นนิมิตหมายที่ดี เป็นการเชิดชูคุณงามความดีและความรักความผูกพันของหลวงเตี้ยที่มีต่อนักเรียน โรงเรียนและวัด ทั้งเพื่อเป็นการรำลึกและสักการบูชาในพระคุณของท่านตราบนานเท่านาน (บังอร โสฬส, 2550, หน้า 64)

นอกจากลักษณะทางกายภาพของสิ่งก่อสร้างหรือรูปหล่อเหมือนหลวงเตี้ยแล้ว ข้อความที่ปรากฏอยู่ที่อนุสาวรีย์ก็ทำให้บุคคลได้ศึกษาเรียนรู้ได้ด้วยเช่นกัน ดังมีการสลักไว้เป็น บทกลอนภาษาไทย มีข้อความดังนี้

พระเดชพระคุณเอื้อ	อารี
สาวกพระชินสีห์	พิสิฐสร้าง
ศีลธรรมบ่งความดี	สอนสั่ง
เผยแผ่พระพุทธศาสน์กว้าง	เกริกก้องโลกา

จากบทกลอนข้างต้นเป็นข้อความที่กล่าวถึงพระธรรมราชานุวัตรผู้มีจิตเมตตา กรุณา ผู้เป็นสาวกของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าผู้ประเสริฐ ท่านได้สร้างให้เกิดศีลธรรมความดีงามด้วยการเผยแผ่พระพุทธศาสนาให้จรจายไปทั่วโลก เมื่อบุคคลได้อ่านหรือเรียนรู้ก็ได้เกิดความเข้าใจมากขึ้นเกิดการเรียนรู้ไปถึงความเมตตาธรรมของพระธรรมราชานุวัตรในอบรมสอนสั่งองค์ความรู้ทางพระพุทธศาสนาให้กับชาวโลก ทำให้เกิดความซาบซึ้งและสามารถนำคุณธรรมของท่านไป

เป็นแบบอย่างได้ นอกจากความหมายของบทกลอนที่ปรากฏให้ศึกษากันแล้ว ความงามของภาษาไทยในรูปบทกลอนก็เป็นเอกลักษณ์สำคัญสิ่งหนึ่งที่สามารถเรียนรู้และทำให้เห็นคุณค่าของภาษาไทยได้ด้วยเช่นกัน นอกจากนี้ยังมีข้อความที่เผยแพร่เป็นภาษาอังกฤษที่ทำให้ชาวต่างประเทศหรือชาวไทยที่ใช้ภาษาอังกฤษเกิดความเข้าใจในความสำคัญของพระธรรมราชานุวัตรด้วย ดังความที่ปรากฏ ดังนี้

His Holiness once stood over this
sparsely populated North Hollywood
land visualizing a Thai Buddhist temple
that one day would be focal point of
the rapidly growing Thai communities
across the west.

Over the next two decade his leadership
played an important role in establishing WAT THAI,
the spiritual home of more than half million Thai
and their beloved descendants.

พระธรรมราชานุวัตร (กมล โกวิท) 2467-2545

Phra Dhummarajanuwat 1942-2002

จากข้อความข้างต้น แสดงให้เห็นถึง พระธรรมราชานุวัตรคือบุคคลที่มีวิสัยทัศน์กว้างไกลหรือเป็นผู้มีญาณทัศนะอันทรงคุณค่าและเป็นผู้ที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อชุมชนไทยในต่างประเทศ ถอดความเป็นภาษาไทยได้ว่า ความบริสุทธิ์ของท่านได้มองเห็นถึงกลุ่ม คนที่อาศัยในนอร์ทฮอลลีวูดที่มีอยู่จำนวนไม่มากว่าวันหนึ่งวัดไทยพุทธอาจจะเป็นจุดศูนย์รวมใน การขยายชุมชนไทยให้โตขึ้นอย่างรวดเร็วในประเทศตะวันตก ภายใต้ในการทำหน้าที่เป็นผู้นำของท่านในสองทศวรรษที่ผ่านมาแสดงให้เห็นถึงวัดไทยมีบทบาทสำคัญในด้านจิตใจของคนไทยมากกว่าครึ่งล้านและเป็นที่รักของชนรุ่นหลัง ดังนั้นเมื่อบุคคลได้อ่านหรือศึกษาที่จะเกิดมุมมอง และเข้าใจใน ความสำคัญของอนุสาวรีย์ที่เกี่ยวข้องกับตัวบุคคลมากยิ่งขึ้น เพราะบุคคลจะมีการสร้างอนุสาวรีย์ขึ้น ก็บุคคลที่ต้องสร้างคุณประโยชน์ต่อสังคม ต่อประเทศชาติ หรือต่อชาวโลก บุคคลที่พบเห็น แม้จะไม่ทราบถึงประวัติหรือผลงานของท่านก็สามารถที่จะสามารถเข้าใจได้ทันทีว่า บุคคลนั้นมีความสำคัญอย่างมากจึงได้มีการสร้างอนุสาวรีย์ขึ้นดังมีผู้กล่าวถึง ความสำคัญของการสร้างอนุสาวรีย์ ตอนหนึ่งความว่า

ในสหรัฐอเมริกา มีอนุสาวรีย์มากมายที่โดดเด่นคือ อนุสาวรีย์เทพีเสรีภาพ เป็นอนุสาวรีย์ที่ยิ่งใหญ่และมีคุณค่าทางจิตใจ ภาษาอังกฤษเรียกว่า Statue of Liberty ค.ศ. 1876 องค์การยูเนสโกประกาศให้อนุสาวรีย์เสรีภาพเป็นมรดกโลก..นอกจากนี้ยังมีอนุสาวรีย์บุคคลที่ทำคุณการแก่สังคม เช่น พระอนุสาวรีย์พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้ารพีพัฒนศักดิ์ กรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์ พระองค์ทรงเป็นบิดากฎหมายไทย, อนุสาวรีย์สุนทรภู่ จ.กวีเอกคนหนึ่งของรัตนโกสินทร์, อนุสาวรีย์ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้วางรากฐานวิชาศิลปะสมัยใหม่และศิลปะตะวันตกประเทศไทย.....หลวงเตี้ยก็มีอนุสาวรีย์นำมาประดิษฐานที่วัดไทยลอสแอนเจลิส ในฐานะที่ท่านเป็นผู้คุณูปการอันใหญ่หลวงต่อวัดไทยและต่อชุมชนไทยในสหรัฐอเมริกา (ไพสันด์ พรหมน้อย, 2550, หน้า 66-67)

นอกจากบุคคลจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาและความสำคัญของพระธรรมราชาวัตรแล้ว อนุสาวรีย์ยังก่อให้เกิดความเข้าใจหรือสื่อให้เห็นถึงคุณธรรมที่สำคัญอันเป็นเอกลักษณ์ของคนไทยคือสายตาวางใจเมตตาเมื่อได้พบเห็นและศึกษา ได้แก่ ความเมตตา กรุณา และความกตัญญู อันเป็นคุณธรรมที่สำคัญของคำสอนในพระพุทธศาสนาซึ่งแสดงออกในรูปการประพฤติปฏิบัติ คุณธรรมเกี่ยวกับความเมตตา กรุณานี้ชาวต่างชาติได้เห็นและสัมผัส จากภาพที่ปรากฏให้เห็นจากอนุสาวรีย์ ชาวต่างชาติสามารถสัมผัสได้จากการปฏิบัติตนของชาวไทยที่มีต่อครูบาอาจารย์ในที่นี้ หมายถึงพระธรรมราชาวัตร สิ่งที่ได้รับรู้นี้ย่อมส่งผลให้เข้าใจถึงลักษณะอุปนิสัยของคนไทย ที่มีจิตใจงาม อ่อนโยน มีความเมตตา กรุณาและความกตัญญูคาวเทวี่ ดังนั้นเมื่อชาวต่างชาติพบเห็นอนุสาวรีย์ก็ก่อให้เกิดการเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมด้านคุณธรรมในคำสอนของพระพุทธศาสนาได้ด้วย

กล่าวโดยสรุป อนุสาวรีย์พระธรรมราชาวัตร (หลวงเตี้ย) มีความหมายและคุณค่าต่อบุคคลทั่วไป ให้บุคคลมีโอกาสดูถึงในคุณงามความดีที่ท่านได้กระทำเพื่อประโยชน์ต่อชุมชนไทยในสหรัฐอเมริกา เป็นประโยชน์ต่อประเทศไทยและชาวโลก นอกจากจะเป็นสถานที่สำหรับกราบไหว้บูชาในคุณงามความดีของท่านแล้ว ยังทำให้บุคคลได้เกิดการเรียนรู้เมื่อได้ศึกษา กล่าวคือบุคคลสามารถเรียนรู้และเข้าใจในภาพและข้อความที่ปรากฏของอนุสาวรีย์ ทำให้เกิดความรู้เกี่ยวกับประวัติโดยย่อของท่าน ประวัติศาสตร์เกี่ยวกับการพัฒนาชุมชนไทย ภาษาและวัฒนธรรมไทย คุณธรรมและจริยธรรมของคน สามารถสร้างแรงจูงใจให้บุคคลที่สนใจศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับท่านเพิ่มขึ้นและนำคุณธรรมต่าง ๆ เช่น ความเมตตา กรุณา และความกตัญญูไปใช้ในชีวิตของตนเองจนเกิดการพัฒนาหรือประสบความสำเร็จในชีวิตได้

อนุสาวรีย์รูปเหมือนนายพูนศักดิ์ χοโสติถกุล



ภาพที่ 35 อนุสาวรีย์รูปเหมือนนายพูนศักดิ์ χοโสติถกุล

สถานที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งที่อยู่ในบริเวณวัดคือ อนุสาวรีย์รูปเหมือนนายพูนศักดิ์ χοโสติถกุล ปัจจุบันตั้งอยู่บริเวณทางขึ้นอุโบสถศาลา นายพูนศักดิ์ χοโสติถกุล เป็นบุคคลที่มีบทบาทต่อการริเริ่มก่อสร้างวัดไทยลอสแอนเจลิส ซึ่งเป็นวัดไทยแห่งแรกในสหรัฐอเมริกา ความสำคัญและบทบาทของนายพูนศักดิ์ χοโสติถกุล เป็นที่รู้จักกันดีในกลุ่มคณะคนไทยที่ร่วมกันก่อสร้างวัดคือ เป็นผู้ก่อตั้ง “ศูนย์พุทธศาสนาฝ่ายเถรวาท” และเป็นบุคคลสำคัญที่มีส่วนในการหาทุนเพื่อซื้อที่ดินสร้างวัด และในที่สุดบิดามารดาของนายพูนศักดิ์ χοโสติถกุลเกิดความศรัทธา และได้บริจาคที่ดินเพื่อก่อสร้างวัดไทยบนเนื้อที่ปัจจุบัน ซึ่งบันทึกในหนังสือโกวิทานุสรณ์ ความตอนหนึ่งว่า ปี พ.ศ. 2514 พระธรรมโกศาจารย์ (ชอบ อนุจารี) วัดมหาธาตุได้เดินทางจากนิวยอร์ก มานะเวทีลอสแอนเจลิส โดยมีพระมหาธีรพันธ์ เมตตาวิหารี เป็นเลขานุการได้พบปะหารือกับเกียรติ ประชาศรัยสเรช และนายพูนศักดิ์ χοโสติถกุล ตกลงจัดหาทุนซื้อที่ดินเพื่อสร้างวัดไทย ที่บ้านเลขที่ 16326 ถนน Chase เมือง Sepulveda เป็นบ้านพัก 1 หลังพร้อมนิมนต์พระมหาธีรพันธ์ เมตตาวิหารี อยู่จำพรรษาชั่วคราวและขอจัดตั้ง “ศูนย์พุทธศาสนาฝ่ายเถรวาท” มีนายพูนศักดิ์ χοโสติถกุล เป็นประธาน อย่างไรก็ตาม คณะกรรมการต้องหาสถานที่สร้างวัดแห่งใหม่ เนื่องจากที่ดินเดิมใกล้สนามบิน รัฐไม่อนุญาตให้ก่อสร้างอาคารสูงตามสถาปัตยกรรมไทย และเลือกได้บ้านเลขที่ 1299 ถนน North Hollywood โดยวิชัย-บุญสม χοโสติถกุล บิดามารดาของพูนศักดิ์ χοโสติถกุล เป็นผู้ซื้อดินแปลงนี้ เริ่มต้นมีเนื้อที่ 3 ไร่ 2 งาน วิชัย χοโสติถกุล ซื้อเพิ่มถวาย

อีกรวมเป็น 5 ไร่ 2 งาน (โกวิทานุสรณ์, 2546, หน้า 97-98)

จากข้อความที่มีการบันทึกข้างต้นจะเห็นว่า นายพูนศักดิ์ ฆอโศตติกุล คือ บุคคลสำคัญอย่างยิ่งเพราะเป็นผู้ริเริ่มก่อตั้งวัดไทยลอสแอนเจลิส เป็นผู้ก่อตั้งศูนย์พุทธศาสนาฝ่ายเถรวาทในสหรัฐอเมริกา ทำงานด้วยความมุ่งมั่นจนกระทั่งได้ที่ดินก่อตั้งวัดขึ้น โดยได้รับความสนับสนุนจากบิดามารดาของท่านเองต่อมาท่านได้ประสบอุบัติเหตุขณะปฏิบัติหน้าที่งานของวัด คุณงามความดีที่นายพูนศักดิ์ ฆอโศตติกุลมีบทบาทการช่วยให้เกิดเผยแผ่พระพุทธศาสนาในต่างประเทศ ทำให้คนไทยมีวัดเป็นแหล่งที่พึ่งทางกายและใจ และเป็นศูนย์รวมกิจกรรมของชุมชนไทยมากระทั่งถึงทุกวันนี้ คุณงามความดีที่ท่านกระทำเป็นที่ปรากฏต่อคนไทย และด้วยเพื่อการเชิดชูและระลึกคุณงามความดีที่ท่านมีต่อพระพุทธศาสนาจึงเกิดการก่อสร้างอนุสาวรีย์รูปเหมือนขึ้น มีการทำพิธีเปิดอนุสาวรีย์พร้อมกับการพัทธสีมาพิธี เมื่ออาทิตย์ที่ 13 ตุลาคม พ.ศ. 2525 ดังมีการบันทึกไว้ในวารสารดวงประทีป ในคำกราบทูลรายงานของ นายปรก อมระนันท์ เอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงวอชิงตัน ดี.ซี. ต่อสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ในการพัทธสีมาพิธี วัดไทยลอสแอนเจลิส วันอาทิตย์ที่ 13 ตุลาคม 2525 ดังความว่า

การที่วัดไทยลอสแอนเจลิสได้เป็นศูนย์กลางของคนไทย เป็นสถานที่อันอำนวยประโยชน์แก่ชุมชนไทยตั้งแต่เด็กเล็กขึ้นไป เป็นสถานที่รักษาวัดนธรรมไทย ก็ด้วยอาศัยปณิธานอันแรงกล้าของนายพูนศักดิ์ ฆอโศตติกุล เป็นกำลังสำคัญเริ่มก่อตั้งศูนย์พุทธศาสนาฝ่ายเถรวาทจนได้รับการสนับสนุนจากบิดามารดา คือ นายวิชัย นางบุญสม ฆอโศตติกุล บริจาคที่ดินจำนวน 5 ไร่ 2 งาน อันเป็นที่ตั้งวัด และตนเองต้องประสบอุบัติเหตุถึงแก่กรรมวันที่ 3 พฤศจิกายน พุทธศักราช 2517 ขณะปฏิบัติหน้าที่เพื่อหาเงินสร้างวัดนี้ จึงเป็นสิ่งที่น่าเสียดายอย่างยิ่งที่นายพูนศักดิ์ ฆอโศตติกุล มิได้มีโอกาสได้เห็นความปรารถนาสำเร็จ คณะกรรมการระลึกถึงคุณความดีอย่างสูงของ นายพูนศักดิ์ ฆอโศตติกุล จึงได้ก่อสร้างอนุสาวรีย์ประดิษฐานรูป นายพูนศักดิ์ ฆอโศตติกุล ขึ้นไว้หน้าอุโบสถศาลา ภาพปั้นโดยประเทือง เอมโอช กรมศิลปากร ออกแบบสถานที่โดย นายสำเภา จันทร์เมฆมา ก่อสร้างโดยนายวิเชียร ตั้งเจริญ จัดประดับโดย นายวิชัย ชัยสุวรรณรัตน์ (ดวงประทีป, 2525 ข, พิเศษ)

อนุสาวรีย์นายพูนศักดิ์ ฆอโศตติกุล เป็นสถานที่ก่อสร้างที่เป็นแหล่งเรียนรู้สำคัญอย่างหนึ่งในวัดไทยลอสแอนเจลิส ในด้านการศึกษาประวัติบุคคลที่มีความสำคัญต่อวัดไทย แม้ว่าจะไม่มี การบันทึกเรื่องราวชีวิตของท่านผู้นี้เป็นหนังสือ แต่อนุสาวรีย์ก็เป็นตัวแทนที่ทำให้ผู้ที่พบเห็นได้ระลึกถึงนิกคุณงามความดีที่ท่านมีต่อวัดไทยลอสแอนเจลิส กล่าวคือ ทำให้ผู้ที่ได้พบเห็นอนุสาวรีย์นี้ก็จะระลึกถึงท่าน หรือบางคนที่ไม่เคยรู้จักมาก่อนจะเกิดคำถามตามมา และต้องการหาคำตอบ เช่น ท่านผู้นี้มีความสำคัญต่อวัดไทยลอสแอนเจลิสอย่างไร ทำไมจึงมีการสร้างอนุสาวรีย์นี้ขึ้น และเมื่อ

มีคำถามเกิดขึ้นแล้ว กระบวนการหาคำตอบก็ตามมา อาจจะหาคำตอบด้วยการถามผู้รู้หรือศึกษาข้อมูลเพิ่มเติม และแหล่งข้อมูลที่สำคัญอย่างหนึ่งคือ ข้อความที่ปรากฏอยู่ที่อนุสาวรีย์อยู่ 3 ด้าน ดังนี้

ข้อความที่ 1 ด้านข้างทางขวา ปรากฏข้อความดังนี้

นายพูนศักดิ์ ซอโสติกุล

๒๔ ต.ค. ๘๔ – ๓ พ.ย. ๑๗

ผู้ริเริ่มก่อตั้งวัดไทย ลอสแอนเจลิส

ประธานกรรมการอำนวยการคนแรก

มรณะกรรมด้วยอุบัติเหตุขณะปฏิบัติงานของวัด

MR. PUNSAK SOSOTHIKUL

24 OCT. 41 – 3 NOV. 74

FOUNDER OF WAT THAI OF LOS ANGELES

CHAIRMAN OF FOUNDER COMMITTEE

ACCIDENTALLY KILL WHILST PROMOTING

WAT THAI IN THE CITY OF LOS ANGELES

จากข้อความข้างต้นแสดงให้เห็นประวัติย่อของนายพูนศักดิ์ ซอโสติกุล คือ วันเดือนปีเกิดและวันเสียชีวิต ความสำคัญของท่านที่มีต่อวัดไทยลอสแอนเจลิส คือ ผู้ริเริ่มก่อตั้งวัดก่อตั้งวัดไทยลอสแอนเจลิสเป็นประธานกรรมการอำนวยการคนแรกของวัดไทยฯ และสาเหตุการเสียชีวิตด้วยอุบัติเหตุขณะปฏิบัติงานของวัด มีข้อความทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ข้อความดังกล่าวทำให้ผู้พบเห็นได้รู้จักความสำคัญของท่านที่มีต่อวัดไทยในเบื้องต้น

ข้อความด้านที่ 2 ด้านข้างทางซ้าย ปรากฏข้อความดังนี้

ทำไมข้าพเจ้าคิดริเริ่ม

ก่อสร้างวัดไทย ในสหรัฐอเมริกา

“ข้าพเจ้าเกิดเป็นคนไทย จากบ้าน ไปศึกษาต่าง

ประเทศเป็นเวลานานแล้ว... ยังยึดมั่นอยู่ใน

ความรักชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์

โดยไม่เสื่อมคลาย... ข้าพเจ้าเกิดความรู้สึก

ใครที่จะทำนุบำรุงและปลูกฝังพระพุทธศาสนา

ให้กับคนไทยอื่น ๆ ในต่างแดน....ได้อยู่ใกล้ชิด
ชิดกับพระพุทธศาสนา”

พูนศักดิ์ ขอโสตติกุล

(นายพูนศักดิ์ ขอโสตติกุล)

๒๕๑๔

จากข้อความนี้แสดงให้เห็นว่านายพูนศักดิ์ ขอโสตติกุล เป็นผู้ที่มีความยึดมั่นใน
ความเป็นไทย ความรักชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ แม้จะต้องจากประเทศไทยมาศึกษา
ในต่างประเทศ แต่มีจิตที่จะทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาเพื่อให้คนไทยอื่นได้มีโอกาสอยู่ใกล้ชิด
กับพระพุทธศาสนา ข้อความที่ปรากฏนี้ย่อมทำให้ผู้ที่ได้เห็นและอ่านเกิดความรู้สึกปลาบปลื้ม
ในจิตใจ เพราะมีผู้ที่คิดถึงประโยชน์ของพระพุทธศาสนาและต้องการให้คนไทยได้มีโอกาสเข้าถึง
พระพุทธศาสนา ได้ใช้ประโยชน์เพื่อตนเองและสังคมไทย ดังที่มีวัดไทยลอสแอนเจลิส ตั้งอยู่ทุก
วันนี้ และอาจจะทำให้ผู้ที่อ่านเกิดความภูมิใจและเกิดความรักและหวงแหนสิ่งที่บุคคลผู้นี้ต้องการ
ให้เกิดขึ้น คือ วัดไทยลอสแอนเจลิส

ข้อความที่ 3 ข้อความด้านหน้า ปรากฏข้อความดังนี้

อนุสรณ์

พูนศักดิ์ ขอโสตติกุลภักดี

จงรัก ชาติศาสตร์ กษัตริย์ศรี

มุ่งเสริม ศักดิ์ไทย ไพบูลทวี

เริ่มพลี สรรพพลัง สร้างวัดพุทธ

เพื่อเป็น ขวัญใจ ไทยวิเทศ

กุ่มเกษ ครองเกียรติ บริสุทธิ

ขอกุศล เสริมสวัสดิ์ จัตุรตม

จงผ่องพุด สันต์พิพัฒน์ ทุกชาติเทอญ

สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ

วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม กทม.

วันที่ ๘ เมษายน ๒๕๒๕

ข้อความนี้แสดงให้เห็นถึง การรำลึกถึงบุคคลที่ยังประโยชน์ให้เกิดขึ้นในสังคมไทย
ในต่างประเทศ ที่มีบทบาทสำคัญในการทำให้ได้มีพระพุทธศาสนาอันเป็นที่พึ่งของคนไทย
ดัง พระนิพนธ์สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังปริณายก ความว่า
นายพูนศักดิ์ ขอโสตติกุล มีความจงรักภักดีในชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ มุ่งส่งเสริมให้

ชาติไทยมีความเจริญรุ่งเรือง เป็นผู้ริเริ่มในการสร้างวัดขึ้นในพระพุทธศาสนาเพื่อให้เป็นแหล่งที่พึ่งของคนไทย ขอให้ท่านผู้นี้ได้รับบุญกุศล ได้รับความสุขความเจริญในทุกภพทุกชาติไป ข้อความนี้อาจทำให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจและซาบซึ้งในพระกรุณาธิคุณในสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ที่ทรงประทานบทกวีเพื่อเชิดชูเกียรติแด่ท่านผู้นี้ อันเป็นบุคคลแบบอย่างที่ทำประโยชน์เพื่อสังคม ผู้ที่ได้อ่านจะเกิดความรู้สึกในความรักชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ และอาจอยากจะนำไปเป็นบุคคลต้นแบบได้ นอกจากนี้แล้วผู้ที่พบเห็นยังได้สัมผัสถึงความป็นไทย เช่น ความสวยงาม ไพเราะของภาษาไทยที่เรียงร้อยในภาษากวี ก่อให้เกิดความสนใจหรือต้องการเรียนรู้ภาษาไทยมากขึ้น และอาจจะยิ่งไปกว่านั้น ทำให้ผู้พบเห็นเกิดความรู้สึกถึงความป็นไทย คือ การยกย่องเชิดชูบุคคลที่ทำประโยชน์ต่อสังคม ทำให้ผู้พบเห็นอนุสาวรีย์เกิดความเข้าใจลักษณะค่านิยมที่ดีของสังคมไทย คือ การเคารพและการสำนึกบุญคุณเป็นต้น กล่าวโดยสรุป อนุสาวรีย์รูปเหมือนนายพูนศักดิ์ โชติโสภณกุล ได้ทำหน้าที่เป็นสถานที่ในฐานะเป็นแหล่งเรียนรู้ของบุคคลทั่วไป โดยเป็นการศึกษาตามอัธยาศัย สิ่งที่บุคคลได้เรียนรู้คือเรื่องราวในประวัติศาสตร์ของสังคมไทยในอดีตในการริเริ่มก่อสร้างวัดในต่างประเทศ เรื่องราวของทรัพยากรบุคคลอันมีค่าของคนไทย การเรียนรู้และเข้าใจถึงวัฒนธรรมและประเพณี ค่านิยมของคนไทย คือ ความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ การมีบุคคลต้นแบบที่ควรนำยึดถือปฏิบัติเป็นแบบอย่าง ในการดำรงชีวิตในร่มเงาในพระพุทธศาสนา รวมไปถึงการเกิดความรักและหวงแหนสถานที่สำคัญคือวัดไทยลอสแอนเจลิส อันเป็นทรัพย์สินอันมีค่าต่อสังคมไทยในต่างประเทศและเพื่อนมนุษย์ในนานาประเทศ

ศาลเจ้าแม่กวนอิม



ภาพที่ 36 ศาลเจ้าแม่กวนอิม

เจ้าแม่กวนอิม คือ พระโพธิสัตว์ในพระพุทธศาสนา ฝ่ายมหายาน เกิดขึ้นตามความเชื่อดั้งเดิมในพระพุทธศาสนาของชาวจีน เป็นพระโพธิสัตว์ปางสตรีที่แสดงออกถึงความอ่อนโยน ความรักที่มารดามีต่อบุตร สถานที่แห่งนี้ไม่มีการเขียนชื่อป้ายศาลอย่างเป็นทางการ แต่ได้รับการเรียกขานชื่อศาลตามลักษณะสิ่งที่ตั้งอยู่ภายในศาล คือ ศาลเจ้าแม่กวนอิม หรือบางคนเรียกว่า ศาลาเจ้าแม่กวนอิม ประวัติการก่อตั้งไม่มีการบันทึกไว้เป็นลายอักษร ลักษณะของศาลเจ้าแม่กวนอิมเป็นศาลทรงไทย ประกอบหน้าจั่ว 3 ด้าน หลังคามุงกระเบื้องแบบไทย ภายในศาลมี รูปปั้นเจ้าแม่กวนอิมองค์ใหญ่ 1 องค์ และรูปปั้นเทพเจ้าองค์เล็กจำนวนมาก ด้านหน้ารูปปั้นเจ้าแม่กวนอิมมีเชิงเทียนและกระถางธูปอย่างละ 1 ชุด นอกจากรูปปั้นเจ้าแม่กวนอิมแล้วยังมีรูปปั้นเทพองค์เล็กต่าง ๆ หลายองค์ ตั้งอยู่ตามมุมต่าง ๆ ในศาล มีการเขียนชื่อเทพเป็นภาษาไทยและภาษาจีนกำกับที่พบได้แก่ พระกษิติครรภ์มหาโพธิสัตว์ (ตี่ฉางอ้วง) เทพเจ้าแห่งโชคลาภ (ไฉ่เซ็งเอี้ยะ) และเทพไฉ่ส่วยเอี้ย เป็นต้น ภายในมีชั้นวางหนังสือขนาดเล็ก 1 ชุดเป็นที่เก็บหนังสือ แผ่นพับ แผ่นปลิว แผ่นซีดีธรรมะ และเอกสารต่าง ๆ ทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษและภาษาจีน บุคคลนำมาแจกจ่าย เป็นเป็นธรรมทานเช่น บทสวดมนต์เจ้าแม่กวนอิม หนังสือเหตุต้น ผลกรรม ซีดีธรรมะ เป็นต้น สิ่งเหล่านี้นำมาเก็บอยู่ภายในศาลเพียงเพื่อเป็นส่วนประกอบของศาลเจ้าแม่กวนอิมเท่านั้น ดังนั้น สิ่งของรูปปั้นเหล่านี้จึงเป็นวัสดุที่ไม่ถาวรสามารถโยกย้ายได้ตลอดเวลา ศาลเจ้าแม่กวนอิมแห่งนี้ตามคำบอกเล่าของ พระครูเกษมศาสนวิเทศ เขมปณีโป ศาลาแห่งนี้ไม่ได้ถือว่าเป็นสิ่งก่อสร้างที่สำคัญของวัด แต่ได้จัดสร้างเป็นสถานที่ชั่วคราว เหตุผลของการสร้างเพราะทางวัดไทยลอสแอนเจลิส ได้สนองความต้องการของชาวไทยพุทธและชาวพุทธต่างชาติที่นับถือเจ้าแม่กวนอิม ที่ต้องการมีรูปปั้นเจ้าแม่กวนอิมและสถานที่ไว้เป็นที่สักการะบูชา ตามความเชื่อของตนจึงได้ก่อสร้างศาลนี้ขึ้น

เมื่อพิจารณา ศาลเจ้าแม่กวนอิมในฐานะแหล่งเรียนรู้ของชุมชน สถานที่ที่นี้ถือได้ว่าเป็นสถานที่สำคัญในด้านจิตใจ คือ เป็นที่พึ่งทางใจของคนไทยและชาวต่างชาติที่มานับถือเจ้าแม่กวนอิม หรือแม่แต่บุคคลที่มีได้มีความรู้หรือความเชื่อเกี่ยวกับเจ้าแม่กวนอิมแต่ก็ได้มาสักการะบูชาตามแบบกัน เช่น นักท่องเที่ยวหรือชาวพุทธที่มีความเชื่อในเจ้าแม่กวนอิมมากันเป็นครอบครัว เมื่อสมาชิกในครอบครัวเข้าไปกราบไหว้บูชา บุคคลอื่น ๆ ก็ทำตามไปด้วย ดังนั้นศาลเจ้าแม่กวนอิมนี้จึงเป็นสถานที่ที่สร้างให้เกิดการเรียนรู้ด้วยการบอกกล่าวต่อกัน ดังคำสัมภาษณ์ของนักท่องเที่ยวที่เป็นพุทธศาสนิกชนต่างชาติ กล่าวว่า

“ผมไม่ได้มีความเชื่ออะไรเกี่ยวกับเจ้าแม่กวนอิมอะไร แต่คุณยายผมเขาอยากพามา วัด ไทย ผมเลยพาท่านมา ท่านก็บอกไปสักการะขอพรด้วย ผมก็ขอให้โชคสิ มีโชคลาภ ร่ำรวย ร่ำรวย ก็แค่นี้เอง” (Tom Nguyen, สัมภาษณ์, 8 กุมภาพันธ์ 2552)

“เป็นคนไทยเชื้อสายจีนค่ะ แต่มาอยู่อเมริกันนานได้สิบกว่าปีแล้ว วันนี้มาวัดกับแฟนเขานั่งอยู่ที่ร้านอาหาร ไน้คะ พี่ก็เลยได้โอกาสไปไหว้พระบนโบสถ์ หลวงพ่อโต หลวงเดีย เจ้าแม่

กวนอิม ไหว้หมดทุกที่ เพราะอะไรก็สำคัญหมด ก็ขอให้พรให้ตนเอง โชคดี ไม่ตกงาน ตอนนี้ที่ทำงานกำลังแย เศรษฐกิจไม่ดีเรารู้ ๆ อยู่” (Malisa Brown, สัมภาษณ์, 16 ธันวาคม 2551)

จากบทสัมภาษณ์จะเห็นได้ว่า เจ้าแม่กวนอิม เป็นแหล่งที่พึ่งทางจิตใจของบุคคลที่เคารพนับถือทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติซึ่งได้มากราบสักการะขอพรตามความปรารถนา เมื่อมาวัดก็ชักชวนญาติพี่น้องที่รู้จักมาด้วย เพื่อหวังให้ญาติหรือคนรู้จักของตนได้ปฏิบัติเช่นเดียวกับตน นั่นจึงเป็นการถ่ายโยงความรู้จากบุคคลหนึ่งไปสู่อีกบุคคลหนึ่งซึ่งเป็นรูปแบบของการเรียนรู้แบบหนึ่งในลักษณะของการบอกเล่าและลงมือปฏิบัติ

นอกจากนี้ ศาลเจ้าแม่กวนอิม ยังเป็นแหล่งเรียนรู้ในลักษณะของการกระจายและแลกเปลี่ยนข้อมูล ความรู้ต่าง ๆ กล่าวคือ ผู้คนที่เข้ามากราบไหว้สักการะเจ้าแม่กวนอิมมีการนำเอกสารต่าง ๆ มาวางไว้ตามชั้นหนังสือหรือบริเวณพื้นที่ด้านในศาล เพื่อให้บุคคลที่เข้ามาสักการะที่มีความสนใจนำกลับไปศึกษาหรือไปอ่านที่บ้านสามารถหยิบไปได้ เช่น หนังสือธรรมะ บทสวดมนต์เจ้าแม่กวนอิม เป็นต้น ดังคำสัมภาษณ์พุทธศาสนิกชนคนไทยท่านหนึ่งที่เข้ามาสักการะบูชาเจ้าแม่กวนอิม กล่าวว่า “พอดีมีความเชื่อเจ้าแม่กวนอิมอยู่แล้ว แต่ไม่มีบทสวดมนต์เคยสวดนานแล้ว แต่จำไม่ได้ วันนี้เห็นมีอยู่หลายแผ่นเลยหยิบไป จะได้ทำอยู่ที่บ้าน” (ทองคำดีโฮม, สัมภาษณ์, 6 กรกฎาคม 2551)

กล่าวโดยสรุป ศาลเจ้าแม่กวนอิม เป็นสถานที่ที่สร้างขึ้นเพื่อสนองความต้องการเกี่ยวกับความเชื่อของบุคคล ที่ต้องการมีแหล่งที่ตั้งของเจ้าแม่กวนอิม เพื่อการบูชาสักการะ สถานที่นี้เป็นแหล่งเรียนรู้สำคัญของวัดไทยลอสแอนเจลิสอย่างหนึ่ง ซึ่งมีสองลักษณะคือ โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความรู้ความคิดเห็นซึ่งกันและกันของบุคคลที่มาสักการะบูชาด้วยการบอกเล่าการสอน การปฏิบัติเป็นตัวอย่าง และเป็นแหล่งเรียนรู้ในการเป็นสถานที่ในกระจายข้อมูลข่าวสารรูปแบบสื่อ เช่น หนังสือ แผ่นซีดี เป็นต้น ซึ่งทั้งสองลักษณะการเรียนรู้เป็นการเรียนรู้แบบไม่เป็นทางการ นอกจากนี้สถานที่แห่งนี้ก่อให้เกิดความเข้าใจในวัฒนธรรมความเชื่อในพุทธศาสนาอีกแนวหนึ่ง ซึ่งแสดงให้เห็นความหลากหลายของแนวคิด ความเชื่อ อีกทั้งลักษณะทางกายภาพของสถานที่ก็แสดงออกถึงเอกลักษณ์ของความเป็นไทยได้อีกทางหนึ่ง ดังนั้นศาลเจ้าแม่กวนอิมจึงเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญของวัดไทยลอสแอนเจลิส

ศาลพระพุทธรูปหินอ่อน



ภาพที่ 37 ศาลพระพุทธรูปหินอ่อน

สถานที่แห่งนี้เป็นศาลที่ตั้งของพระพุทธรูปหินอ่อนปางสมาธิ ภายในอาคารมีพระพุทธรูปหินอ่อนองค์ใหญ่ 1 องค์ ฐานที่ประทับมีลักษณะเป็นฐานดอกไม้ ลักษณะของพระพุทธรูปเป็นประติมากรรมตามแบบของชาวจีน ไม่ปรากฏชื่อพระพุทธรูปแต่มีการปรากฏนามผู้ที่สร้างถวาย พันปู่ศาลาด้วยหินอ่อนสีขาว หลังคามุงกระเบื้องลักษณะแบบไทย ด้านหน้าทงข้างศาลามีรูปแกะสลักสิงโต 2 ตัว อยู่ทางด้านซ้ายและขวาของทางเข้า สถานที่แห่งนี้สร้างขึ้นตามความเชื่อของชาวไทยพุทธแบบจีน เหตุของการสร้างพระพุทธรูปนี้เกิดจากความเชื่อของบุคคลดังคำสัมภาษณ์ของพระครูเกษมศานตวิเทศ เขมปณีโป ดังว่า

ศาลพุทธรูปแกะสลักหินอ่อนนั้นเพิ่งสร้างขึ้นมาใหม่ภายหลัง ทางวัดไม่ได้สร้างขึ้น เดิมทีเจ้าของที่นำมาถวายนั้นเขาสร้างขึ้นและจะนำเอาไปไว้ที่บ้าน แต่เอาไปอยู่ไม่ได้ เลยเอามาถวายวัดไทย ที่นี้วัดไทยไม่ที่เก็บพระพุทธรูปเพราะวัดเราก็มีพระพุทธรูปอยู่หลายองค์ ก็เลยเกิดสร้างศาลขึ้นเพื่อเป็นที่ตั้งของพุทธรูปศาลาแห่งนี้ แล้วก็เลยเป็นที่กราบไหว้บูชาของผู้คนที่มาวัดนี้

(พระครูเกษมศานตวิเทศ เขมปณีโป, สัมภาษณ์, 28 มีนาคม 2552)

จากบทสัมภาษณ์จะเห็นว่า สถานที่แห่งนี้เป็นสถานที่ที่สร้างขึ้นภายหลัง โดยความศรัทธาของพุทธศาสนิกชนคนไทย เมื่อพิจารณาสถานที่นี้ในฐานะแหล่งเรียนรู้ก็พิจารณาได้ในลักษณะทางกายภาพของพุทธรูปที่แสดงให้เห็นถึงการสร้างตามแบบของชาวจีน และตัวศาลามีลักษณะศิลปะแบบไทย ดังนั้นสิ่งที่ทำให้คนเกิดการเรียนรู้ได้ก็คือ การรับรู้สิ่งที่สร้างขึ้นนี้เป็น

ลักษณะประติมากรรมแบบชาติใดเท่านั้น ส่วนข้อมูลที่เป็นเอกสารหรือสื่อที่ทำให้ผู้คนได้เรียนรู้ไม่มีให้พบเห็น

ดังนั้นกล่าวโดยสรุปคือ ศาลพระพุทธรูปหินอ่อนนี้ เป็นแหล่งสถานที่ไว้กราบบูชาเพื่อเป็นที่พึ่งทางจิตใจของบุคคลทั่วไป และบุคคลที่มากราบไหว้บูชาสามารถรับรู้และเกิดการเรียนรู้ถึงศิลปะการก่อสร้างแบบพุทธรูปตามแบบชาวจีนและศาลาลักษณะศิลปะการก่อสร้างแบบไทย

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

วิเคราะห์บทบาทและคุณค่าของวัด

บทบาทของวัดด้านสังคม

จากการศึกษาถึงแหล่งเรียนรู้ของวัดไทยลอสแอนเจลิส พบว่า วัดไทยลอสแอนเจลิสเป็นสถาบันศาสนาที่สำคัญของสังคมไทยในต่างประเทศ กล่าวคือ วัดไทยลอสแอนเจลิสทำหน้าที่เป็นสถาบันสังคมที่เกี่ยวข้องกับแบบแผนระบบความเชื่อและความศรัทธาต่อสิ่งที่เคารพบูชาของสมาชิกในสังคม ซึ่งมีความสำคัญต่อการหล่อหลอมความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของสมาชิกในสังคมไทยในต่างแดน เพราะได้สร้างความผูกพันทางจิตใจระหว่างสมาชิกให้ยึดถือเป็นหลักการดำเนินชีวิตร่วมกัน ผู้วิจัยได้วิเคราะห์บทบาทของวัดไทยลอสแอนเจลิสในด้านสังคมที่สำคัญมีดังนี้

1. วัดเป็นศูนย์กลางในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ของชุมชนไทยและต่างชาติ

วัดไทยลอสแอนเจลิสตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางของชุมชนไทย ซึ่งใช้วัดเป็นสถานที่ประชุม ปรีกษาหารือ พบปะสังสรรค์ และจัดกิจกรรมต่าง ๆ ของกลุ่มบุคคล หน่วยงาน ชมรม สมาคม ต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชนของประเทศไทยและต่างประเทศ ดังที่มีการตีพิมพ์ไว้ในวารสารดวงประทีปในครั้งที่วัดได้รับเริ่มก่อตั้ง ความว่า

สังคมไทยในอเมริกาได้จำลองลักษณะสังคมในอดีตมาไว้อย่างเป็นรูปธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การยอมรับเอาวัดและพระสงฆ์เป็นศูนย์กลางในการประกอบกิจกรรมทางวัฒนธรรม ประเพณี และลักษณะความเป็นไทยรูปแบบต่าง ๆ และมีสิ่งที่น่าสนใจอีกอย่างหนึ่งก็คือ คนไทยในอเมริกาแม้จะได้รับความเจริญตามแบบตะวันตกก็ตาม แต่พวกเขาดังก็พาหันหลังกลับไปสู่อุดมคติอย่างไม่เคอะเขิน และนี่คือลักษณะสังคมไทยในอเมริกา (ลักษณะสังคมไทยในอเมริกา, 2528, หน้า 2)

จากข้อความข้างต้นจะเห็นว่า วัดได้ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางในการประกอบพิธีกรรมของวัฒนธรรมและประเพณีไทยมาตั้งแต่ระยะเริ่มต้นการสร้างวัด โดยมีการจัดกิจกรรมที่รักษาลักษณะความเป็นไทยให้ได้พบเห็น แม้ว่าชุมชนไทยหรือวัดจะมีลักษณะสังคมที่แตกต่างจากวิถีชีวิตของคนไทยก็ตาม แต่ภาพความสัมพันธ์ระหว่างสังคมไทยกับวัดในครั้งอดีตก็ปรากฏให้เห็น วัดจึงทำหน้าที่เป็นตัวกำหนดลักษณะของสังคมไทยได้อย่างชัดเจนโดยแสดงออกในลักษณะเป็นศูนย์กลางกิจกรรมของชุมชนไทยในด้านวัฒนธรรมและประเพณี ซึ่งยังคงปรากฏให้เห็นได้ชัดเจนจนกระทั่งปัจจุบัน ดังคำกล่าวของรัฐมนตรีกระทรวงวัฒนธรรมว่า ภาพของวัดไทยที่นี้ คล้าย ๆ เป็นวัดไทยในอดีต เป็นสถาบันเป็นองค์กรที่ให้ทุกอย่าง ให้ทั้งศาสนา ภาษาไทย เหมือนเมื่อก่อนลูกหลานเราที่ไปเรียนที่วัด ได้เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทย การแสดง ที่นี้ให้ทุกอย่างถือว่าเป็นสิ่งที่ดี ถ้ากิจกรรมเหล่านี้เข้มข้นและอยู่ต่างแดนถือว่าดี สามารถให้ลูกหลานเราและคนต่างชาติได้มาเรียนรู้สิ่งที่ดีงามต่าง ๆ เหล่านี้ (ธีระ สลักเพชร, สัมภาษณ์, 1 กุมภาพันธ์ 2552) การทำหน้าที่ของวัดในการเป็น

ศูนย์กลางทำกิจกรรมในด้านวัฒนธรรมและประเพณีนั้น วัดไทยได้ทำหน้าที่คือ อำนวยความสะดวกในเรื่องสถานที่ รวมทั้งเป็นผู้นำในการประกอบพิธีกรรมซึ่งดำเนินการโดยพระสงฆ์ กิจกรรมต่าง ๆ ของคนไทยล้วนมีส่วนเกี่ยวข้องกับศาสนา ตั้งแต่เกิดจนกระทั่งถึงวาระสุดท้ายของชีวิต ดังมีผู้ให้สัมภาษณ์ว่า ที่นั้มีการจัดงานทุกอย่างมีพร้อมเลย งานบวช งานแต่ง งานศพ อย่างสองสามปีที่แล้วนะ คนจะตายเยอะมาก ทำไม่ไม่รู้ อายุ 40 กว่า 50 นี่ ตั้งศพทุกที่ เห็นไหมที่เลี้ยงอาหารพระนะ นั่นก็ศพหนึ่ง อันนั้นศพมาจริง ๆ รดน้ำศพ ด้านบนโรงเรียนอันนั้นเอาศพขึ้นไปไม่ได้ หรือบางทีก็เอาศพขึ้นไปด้วย หรือบางทีบนโบสถ์นี่สวดแค่รูป ศพไม่มีญาติเราก็อำนาจกันเรื่อยไป แต่ปีนี้คนจะตายไม่เท่าไร ที่วัดไทยนี่ All the world ไตรมาให้สวดก็สวดหมด แต่งงานวันนี้ก็มีนะ (เพทาย โพธิ์ทอง, สัมภาษณ์, 5 กรกฎาคม 2551)

นอกจากวัดจะทำหน้าที่เป็นสถานที่ประกอบกิจกรรมทางวัฒนธรรมประเพณีไทย แล้ว วัดจะทำหน้าที่เป็นสถานที่พบปะสังสรรค์ของคนไทยในการทำกิจกรรมอื่น ๆ นอกเหนือจากพิธีกรรมทางศาสนา ให้ประโยชน์แก่บุคคลทุกเพศทุกวัย แม้กระทั่งผู้สูงอายุที่อาศัยอยู่ในเขตเมือง ลอสแอนเจลิสหรือเมืองอื่น ๆ ซึ่งมีความผูกพันกับพุทธศาสนาตั้งแต่ครั้งอดีตที่อยู่ในพื้นแผ่นดินไทย กลุ่มคนเหล่านี้ต้องการสถานที่ที่เป็นแหล่งนัดพบ เพื่อพบปะและทำกิจกรรมร่วมกันจึงได้อาศัยวัดเป็นสถานที่รวมกลุ่มคนไทยด้วยกัน ดังที่นักวิจัยต่างชาติได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับชุมชนไทยในสหรัฐอเมริกาพบว่า ในกลุ่มผู้สูงอายุไม่มีสำนักงานที่เป็นการถาวรขณะนั้น พวกเขาได้ใช้ห้องประชุมวัดไทย นอร์ทฮอลลีวูด แคลิฟอร์เนีย สำหรับการประชุมพบปะและจัดกิจกรรมต่าง ๆ ผู้สูงอายุวัดไทยที่อาศัยอยู่นอกเมืองลอสแอนเจลิส และในรัฐต่าง ๆ มีเพียงที่เดียวที่จะได้พบปะคนไทยด้วยกันคือ วัดไทย (Jarusasi Rose, 1999, p. 23)

ในปัจจุบันวัดไทยลอสแอนเจลิสยังคงทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางของสังคมไทยอย่างต่อเนื่อง และเป็นประโยชน์ต่อคนในปัจจุบันเป็นอย่างมาก เพราะจำนวนประชากรคนไทยมีการเพิ่มขึ้น ทั้งที่เกิดขึ้นใหม่และเพิ่งอพยพมาตั้งถิ่นในชุมชน กิจกรรมจึงมีมากขึ้นตามลำดับ ไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมของชาติ หรือกิจกรรมทางด้านการเมือง ดังมีผู้กล่าวว่า

ในทางด้านสังคมคนไทยลอสแอนเจลิส ก็ได้อาศัยวัดเป็นสถานที่พบปะทำกิจกรรมร่วมกัน เช่น จัดงานวันปีใหม่ งานไหว้ครู งานถวายบังคมพระบรมรูปรัชกาลที่ 5 งานเฉลิมพระชนมพรรษา ฯลฯ แม้กระทั่งการเมืองวัดไทยยังเป็นที่ชุมชนพบปะแสดงความคิดเห็นทางการเมืองเป็นสถานที่แสดงปาฐกถาถ่านการเมืองไทยกิจกรรมต่าง ๆ ที่กล่าวมานี้ พระเทพโสภณ “หลวงเตี้ย” ได้มีส่วนช่วยเหลือสนับสนุนตลอดมา(ณรงค์ แก้วนิล, 2534, หน้า 110)

นอกจากกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับคนไทยโดยเฉพาะแล้ว วัดยังทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางในการบริการสังคมแก่ชาวต่างชาติด้วย ทั้งในส่วนการให้ความช่วยเหลือและการให้บริการใช้สถานที่

เพื่อเป็นทำกิจกรรมต่าง ๆ เช่น การใช้สถานที่เป็นศูนย์รับบริจาคเงินและอาหารแก่ผู้ประสบภัยต่าง ๆ ดังมีการปรากฏในข่าวในหนังสือพิมพ์สยามมิเดีย ดังมีข้อความว่า เมื่อวันที่ 16 พฤศจิกายน 2008 เวลา 13.00 น. ณ วัดไทยลอสแอนเจลิส มีการสัมมนา "การป้องกันบ้านถูกยึด" จัดขึ้นโดย นิตยา พิเชษฐวนิชย์โชค นักรูถกขายบ้าน สมาคมสื่อมวลชนไทยในสหรัฐ สมาคมไทยภาคใต้ฯ และกลุ่มผู้ช่วยเหลือชาวเกาหลีจาก KCCD (Korean Churches for Community Development) จับมือกันช่วยเหลือชาวไทย ในชุมชนไทยที่เข้าร่วมในการสัมมนา กว่า 70 คน ที่กำลังประสบปัญหาเดือดร้อนในการผ่อนส่งบ้าน (สยามมิเดีย, 2551, หน้า A5)

จากที่กล่าวข้างต้นจะเห็นว่า วัดไทยลอสแอนเจลิสได้ทำหน้าที่บริการทางสังคมในการอำนวยความสะดวก ด้านสถานที่และบุคคลให้กับกลุ่มหน่วยงานที่มาใช้บริการอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่อดีตเริ่มก่อตั้งวัดจนถึงปัจจุบัน จะเห็นได้จากการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่มีอย่างต่อเนื่อง ทั้งกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา วัฒนธรรมประเพณีไทยและกิจกรรมอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อหน่วยงาน สังคม และต่อประเทศชาติ เช่น กิจกรรมต่าง ๆ เพื่อการกุศลช่วยเหลือสังคมเมื่อเกิดเหตุการณ์วิกฤติหรือเมื่อสังคมต้องการความช่วยเหลือทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ โดยพุทธศาสนิกชนทั้งชาวไทยและต่างประเทศรวมถึงหน่วยงานต่าง ๆ ที่ให้ความร่วมมือช่วยเหลือเป็นอย่างดี ตัวอย่างที่เห็นเด่นชัดคือ ความช่วยเหลือผู้ที่ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ ชินามิที่ประเทศไทย การเกิดไฟป่าในแคลิฟอร์เนีย การเกิดเหตุแผ่นดินไหวที่จีน และพายุไซกิสที่พม่า เป็นต้น ดังนั้นกล่าวโดยสรุปได้ว่า วัดไทยลอสแอนเจลิสได้ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางกิจกรรมต่าง ๆ ที่สำคัญของสังคมไทยและชาวต่างชาติในสหรัฐอเมริกา

2. วัดทำหน้าที่เป็นหน่วยประชาสัมพันธ์ข่าวสารข้อมูลของชุมชนไทยและหน่วยงานต่าง ๆ

วัดไทยลอสแอนเจลิสเป็นวัดที่สำคัญของชุมชนไทยที่อาศัยอยู่ในเขตลอสแอนเจลิสและชุมชนใกล้เคียง กิจกรรมสำคัญต่าง ๆ จะใช้วัดเป็นศูนย์กลางของการจัด วัดจึงทำหน้าที่เป็นสื่อกลางของการสื่อสารระหว่างชุมชนไทยทั้งทางตรงและทางอ้อม สามารถวิเคราะห์บทบาทของวัดในด้านนี้ได้ 2 ลักษณะคือ

2.1 การทำหน้าที่เป็นสื่อกลางข้อมูลทางตรง กล่าวคือ มีการจัดป้ายนิเทศ จัดพิมพ์วารสาร เอกสารต่าง ๆ ในการประชาสัมพันธ์กิจกรรมของวัดและการให้ข้อมูลข่าวสารความเคลื่อนไหวของสังคมไทยทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ สิ่งที่เห็นได้ชัดเจนคือ เมื่อวัดมีกิจกรรมงานสำคัญต่าง ๆ ที่จัดขึ้น จะมีการตั้งป้ายแสดงข้อมูลต่าง ๆ ได้แก่ กิจกรรมในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา และกิจกรรมที่โรงเรียนวัดพระพุทธศาสนาวัดไทยลอสแอนเจลิสที่ได้จัดขึ้น เพื่อให้ผู้ที่มาวัดได้รับรู้โดยจะตั้งป้ายบริเวณลานหน้าวัดหรือได้ร่มไม้บริเวณหน้าโรงเรียนวัดไทย

ลอสแอนเจลิส นอกจากนี้ยังป้ายแสดงข้อมูลอื่น ๆ ที่หน้าห้องธุรการของโรงเรียน หน้าห้องศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมไทย บริเวณด้านหลังกุฏิของสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) เมื่อผู้มาวัดก็จะได้รับข่าวสารความเคลื่อนไหวของสังคม

2.2 การทำหน้าที่เป็นสื่อกลางข้อมูลทางอ้อม กล่าวคือ เป็นจุดแจกจ่ายหนังสือพิมพ์ไทยที่สำคัญของชุมชนไทยในเมืองลอสแอนเจลิส หนังสือพิมพ์ไทยที่มีการแจกจ่ายที่วัดไทยลอสแอนเจลิส ได้แก่ ไทยทาวนยูเอสเอนิวส์ เสริชชี่ เอเชียนแปซิฟิก สยามมีเดีย หนังสือพิมพ์ไทยเหล่านี้เป็นหนังสือพิมพ์ไทยที่เป็นที่รู้จักกันดีในกลุ่มของคนไทยที่อาศัยอยู่ในสหรัฐอเมริกา ดังนั้นหนังสือพิมพ์จึงเป็นที่นิยมในกลุ่มของคนไทยเป็นอย่างมาก วัดแห่งนี้เป็นวัดขนาดใหญ่มีผู้คนเข้ามาทำกิจกรรมที่วัดจำนวนมาก ดังนั้น วัดไทยลอสแอนเจลิสจึงเป็นสถานที่หลักของบริษัทหนังสือพิมพ์ที่ได้กำหนดให้เป็นแหล่งกระจายข้อมูลข่าวสารที่สำคัญเพื่อคนไทยในเมืองลอสแอนเจลิส ดังคำกล่าวของพนักงานส่งหนังสือพิมพ์ไทยฉบับหนึ่งกล่าวว่า

โอ้! วัดนี้เป็นที่กระจายข้อมูลข่าวสารที่ดีมาก ผมมาส่งหนังสือพิมพ์ทุกวันเสาร์ ไปส่งตามวัด ตามร้านอาหารต่าง ๆ ตามเส้นทางที่กำหนดไว้ ต้องมาส่งให้ทันเวลา เพราะหนังสือพิมพ์มาหลายฉบับ ต้องแข่งขันกัน ที่วัดนี้ผมส่งเยอะกว่าที่อื่น 200 ฉบับ ยิ่งถ้าวันเทศกาลใหญ่ ๆ คนเยอะมากก็จะมาส่งเยอะหน่อยเป็นพิเศษก็หมดเพราะคนไทยมาที่นี่เยอะ (พนักงานส่งหนังสือพิมพ์, สัมภาษณ์ 2 สิงหาคม 2551)

จากคำให้สัมภาษณ์ข้างต้นจะเห็นได้ว่า วัดไทยลอสแอนเจลิสเป็นสถานที่สำคัญในการกระจายข้อมูลได้เป็นอย่างดี ผู้ที่มาวัดก็ได้ประโยชน์จากการรับรู้ข้อมูลข่าวสาร ดังที่นักท่องเที่ยวคนหนึ่งได้กล่าวถึงเหตุผลในการมาวัดว่า มากินอาหารที่วัดและมารอเอาหนังสือพิมพ์ไปอ่านดูข่าวคราวเมืองไทยว่าเขาทำอะไรกัน เพราะป่าไม่ค่อยดูทีวี ป่าจะมาที่นี่ทุกเสาร์อาทิตย์ มาหยิบหนังสือพิมพ์ไปอ่าน ถ้าไม่มีเวลามาเอา ก็จะไปหยิบเอาตามร้านอาหารไทยในแอลเอ (อุไร ไชยจักร, สัมภาษณ์, 12 กรกฎาคม 2551)

จากข้อความข้างต้นจะเห็นว่า วัดไทยลอสแอนเจลิสมีบทบาทในการเป็นตัวสื่อกลางในการประชาสัมพันธ์ข่าวสารข้อมูลต่าง ๆ ของชุมชนไทยและข้อมูลอื่น ๆ ทั่วโลก ด้วยการเป็นสถานที่กระจายข่าวสารข้อมูลได้เป็นอย่างดีทั้งทั้งตรงและทางอ้อม ทำให้ทั้งคนไทยและชาวต่างชาติได้รับข้อมูลข่าวสารอย่างทั่วถึงและยังเป็นการเชื่อมความสัมพันธ์ให้เกิดขึ้นของคนในชุมชนด้วย มีผู้วิจัยชาวต่างชาติ ได้กล่าวถึงสื่อและสิ่งพิมพ์ในเขตเมืองลอสแอนเจลิส ไว้ว่า หนังสือพิมพ์และนิตยสาร สื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ในลอสแอนเจลิส ซึ่งสามารถหาได้ฟรีจากร้านอาหารไทยใหญ่ ๆ ห้างสรรพสินค้าและที่วัดไทยต่าง ๆ ซึ่งหนังสือพิมพ์และสื่อสิ่งพิมพ์เหล่านี้ทำหน้าที่เป็นเหมือนกับการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างคนในชุมชน (Stamm, 1985, p. 16 cited in Jarusasi,

Rose, 1999) ดังนั้นสรุปได้ว่า วัดไทยลอสแอนเจลิสเป็นองค์กรทางศาสนาที่มีบทบาทสำคัญต่อสังคมในการเป็นหน่วยเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร ความเคลื่อนไหวต่าง ๆ ในสังคมไทยและสังคมโลก

3. วัดไทยลอสแอนเจลิสเป็นแหล่งต้อนรับบุคคลสำคัญจากเมืองไทยและแหล่งที่พักพิงของผู้เดือดร้อนด้านที่พักอาศัย วัดอุประสงค์การสร้างวัดไทยมีหลายประการ นอกจากเป็นสถานที่สำหรับใช้เป็นสถานที่ประกอบศาสนกิจของพระสงฆ์และเป็นศูนย์รวมของการทำกิจกรรมของสังคมไทยแล้ว วัดแห่งนี้ยังทำหน้าที่เป็นสถานที่ต้อนรับบุคคลสำคัญต่าง ๆ ที่มาเดินทางมาจากประเทศไทยและต่างรัฐต่างเมืองที่เดินทางมาเพื่อกิจธุระต่าง ๆ ดังจากคำสัมภาษณ์ของพระครูเกษม-ศาสนวิเทศ เขมปณีโป รองหัวหน้าคณะสงฆ์วัดไทยลอสแอนเจลิส กล่าวว่า

สถานที่ที่เราเอาไว้รับแขกบ้านแขกเมือง โดยเฉพาะอย่างยิ่งข้าราชการไทย ตอนนี้เขาไม่ค่อยมานอนโรงแรม เพราะมาพึ่งพระศาสนาบ้าง มาพึ่งบารมีบ้าง วัดนี้เป็นวัดหน้าด่านก็ต้องนึกถึงวัดไทยก่อน เพราะวัดไทยเป็นวัดศูนย์กลางอันติดต่อไปรัฐอื่น ๆ ได้ หนึ่งเป็นเมืองหน้าด่านสองคมนาคมก็ครบถ้วน ทางเรือมีน้ำลึก น้ำตื้น ทางอากาศ สนามบินนี้ไม่ว่างเลย (พระครูเกษม-ศาสนวิเทศ เขมปณีโป, สัมภาษณ์ 12 กรกฎาคม 2551) นอกจากวัดจะต้อนรับผู้เดินทางมาจากต่างรัฐต่างเมืองหรือประเทศไทยแล้ว คนไทยที่อาศัยอยู่ที่ชุมชนแห่งนี้เมื่อยามเดือดร้อน ก็ได้มาอาศัยวัดที่พึ่งพิงใช้เป็นที่พักอาศัย วัดก็ได้ทำหน้าที่นี้โดยไม่มีการเลือกว่าผู้นั้นจะมีสถานะทางสังคมสูงหรือต่ำอย่างไร แต่วัดก็ยังทำหน้าที่ ดังคำให้สัมภาษณ์ของคณิต พลพันธุ์ ได้ให้ข้อมูลว่า

วัดทำหน้าที่อะไรหลาย ๆ อย่างให้กับคนที่นี่ สร้างเสนาสนะ สร้างกุฏิบุรุษ กุฏิธำที่มาเรียนมาศึกษา ให้ได้รับรู้ การเกิดการแก่เจ็บตาย อะไรพวกนี้ ดายก็มีการสวด ช่วยกันไปให้ถึงสุดท้ายของแต่ละบุคคล ช่วยหลายอย่าง แม้กระทั่งคนตกยาก มาไม่มีที่อยู่ก็อาศัยวัด วัดทำทุกอย่างเวลาพอได้ก็ไป แต่เวลาเดือดร้อนก็กลับมาอาศัยวัด มาพึ่งวัดอีก (คณิต พลพันธุ์, สัมภาษณ์, 5 กรกฎาคม 2551)

จะเห็นได้ว่าวัดได้ทำหน้าที่เป็นแหล่งพักพิงของผู้คนที่ได้รับความเดือดร้อนหรือต้องการความช่วยเหลือ ดังคำให้สัมภาษณ์ของผู้มาอาศัยวัดท่านหนึ่งได้ให้สัมภาษณ์ว่า สิ่งแรกที่เป็นที่พึ่งของคนไทย ผมว่าก็คือวัด ผมมาจากต่างรัฐ มาอาศัยวัดอยู่ นอนวัด กินข้าววัด ก็ต้องตอบแทนวัด ตอนนี้ผมกำลังตอบแทนวัด โดยการวาดรูปหลวงพ่อ (วุฒิชัย ชัยมงคล, สัมภาษณ์, 15 มีนาคม 2552)

และนอกจากวัดได้ทำหน้าที่ในการเป็นแหล่งพักพิงชั่วคราวของบุคคลแล้ว พระสงฆ์ได้ทำหน้าที่ให้ความช่วยเหลือในด้านต่าง ๆ ของคนอื่น ๆ ด้วย เช่น การหาอาชีพ หางาน หรือหาที่อยู่อื่นให้ ดังที่มีผู้เขียนไว้ในหนังสือความว่า สำหรับผู้ที่มาขอพักชั่วคราวที่วัด ท่านก็จะดูแลให้ความสะดวกด้านที่อยู่อาศัย และอื่น ๆ เช่น ผ้าเช็ดตัว สบู่ ยาสีฟัน เป็นต้น พยายามแนะนำฝากฝังให้ได้

ทำงาน นอกจากนั้นท่านยังได้ช่วยให้คนมีงานทำ ปรากฏว่าเป็นแม่ครัว พนักงานเสิร์ฟ มีที่อยู่อาศัย ไปหลายราย (จิราพร เครือโสภณ, 2534, หน้า 113)

จากข้อความข้างต้นจะเห็นว่าวัดได้ทำหน้าที่เป็นแหล่งพักพิงของผู้เดินทางมาจากที่ต่าง ๆ และมาพักอาศัยวัดด้วยหลายลักษณะ คือ ที่แก่นักท่องเที่ยว นักธุรกิจ นักการเมือง นักศึกษา หรือนักลี้ภัยที่ลี้ภัยจากภัยหรือประสบปัญหาชีวิต วัดไทยได้ทำหน้าที่อย่างสมบูรณ์เหมือนครั้งบทบาทของวัดไทยในอดีตที่ได้ปฏิบัติกันในการเป็นแหล่งพักพิงของผู้คน

4. ทำหน้าที่ปลูกฝังและขัดเกลาพฤติกรรมของสมาชิกในสังคม

บทบาทสำคัญของวัดในพระพุทธศาสนา คือ การทำหน้าที่ปลูกฝังและขัดเกลาพฤติกรรมของบุคคลในสังคม วัดไทยลอสแอนเจลิสในฐานะเป็นสถานทางศาสนาของสังคมไทยแม้จะตั้งอยู่ในประเทศสหรัฐอเมริกา แต่ก็ยังคงทำหน้าที่บริการทางสังคมด้วยการทำหน้าที่เกี่ยวกับการปลูกฝังและขัดเกลาพฤติกรรมของคนในสมาชิกให้อยู่ตามบรรทัดฐานของสังคม กิจกรรมของวัดที่จัดขึ้นเป็นรูปธรรมในการช่วยปลูกฝังและขัดเกลาพฤติกรรมของคนที่ปรากฏให้เห็นคือ การทำบุญตามประเพณี ฟังเทศน์ รักษาศีล การนั่งสมาธิ ปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐาน และกิจกรรมวันสำคัญทางศาสนาในโอกาสต่าง ๆ การทำหน้าที่ของวัดไทยลอสแอนเจลิสในด้านนี้เป็นที่ประจักษ์อย่างชัดเจน ตั้งแต่การมีการสร้างวัดจนถึงปัจจุบัน วัดไทยลอสแอนเจลิสได้ทำหน้าที่อย่างสมบูรณ์ในบทบาททางศาสนา คือ วัดเป็นสถานการศึกษาทางศีลธรรมและจริยธรรม เพื่ออบรมสั่งสอนแนะนำตามหลักของศาสนา คือ ธรรมวินัย ผู้ที่บวชแล้วจะยังบวชอยู่หรือ ลาสิกขา (สึก) ก็ดี จะเป็นบุคคลที่มีคุณธรรม และเป็นสถานที่อบรมสั่งสอนประชาชนให้เป็นคนมีศีลมีธรรมทุกวันพระ คือ วัน 8 ค่ำ 14-15 ค่ำ ชาวบ้านจะทำบุญตักบาตร รักษาศีล ฟังเทศน์หรือโอกาสอื่น ๆ บางคราวก็ด้วยการสนทนาปริกษาหรือ นับว่าเป็นส่วนสร้างสรรค์ความเป็นระเบียบของสังคม ยุกระดับจริยธรรม ส่วนบุคคล ส่งเสริมบำรุงน้ำใจให้เป็นคนมีกำลังใจในการดำรงชีวิต (พระธรรมราชานุวัตร, 2534, หน้า 167)

5. วัดไทยเป็นแหล่งที่ปรึกษาปัญหาทางด้านจิตใจแก่พุทธศาสนิกชนและคนทั่วไป

บทบาทของวัดไทยลอสแอนเจลิสที่สำคัญอีกด้านหนึ่งคือ การทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาทางด้านจิตใจให้แก่สมาชิกในสังคม โดยมีพระสงฆ์ทำหน้าที่นี้ เมื่อคนในชุมชน ต่างรัฐ ต่างเมือง ต่างเชื้อชาติ ได้เผชิญกับปัญหาต่าง ๆ ในการดำเนินชีวิต สามารถนำหลักของศาสนามาแนะนำอบรมสั่งสอน ช่วยแก้ไขความเดือดร้อนได้อย่างเป็นอย่างดี รวมทั้งมีการอบรมซึ่งได้สร้างคุณค่าทางจิตใจอย่างดียิ่ง ดังพระธรรมราชานุวัตร อดีตหัวหน้าคณะสงฆ์วัดไทย ได้เขียนไว้ในหนังสือ “วัดของเรา” พระพุทธศาสนาเป็นศาสนาประจำชาติไทย กล่าวถึงบทบาทของวัดที่ทำหน้าที่ด้านจิตใจ ความว่า เมื่อพระสงฆ์ปฏิบัติตามหน้าที่เพื่อประโยชน์สุขแก่สังคมมาปรการ มีบทบาท

ต่อความเป็นอยู่ของสังคม คือ เป็นที่พึ่งทางจิตใจ วัดให้ความอบอุ่นใจตั้งแต่เกิดจนถึงสุดท้ายของชีวิต คือ ถึงแก่กรรม เช่น ลูกมาเกิดในครรภ์ บิดมารดาที่มีความดีใจพากันไปไหว้พระสวดมนต์อธิษฐานขอให้ลูกมีความสุขสมบูรณ์ บางรายก็ขอสมათานีล 5 พอดลอดลูกแล้ว ก็ขอให้พระสงฆ์ตั้งชื่อ ลูกชื่อมีรับขวัญ เป็นต้น ส่วนกรณีที่พระสงฆ์ท่านไม่สามารถจะช่วยเหลือด้วยตนเองได้ ก็จะแนะนำให้ผู้ที่ไปมาหาสู่กันช่วยเหลือซึ่งและกัน (พระธรรมราชาวัตร, 2534, หน้า 167) นี่คือการบทบาทของวัดไทยตั้งแต่ในอดีตจนถึงปัจจุบัน

กล่าวถึงหน้าที่ของวัดไทยลอสแอนเจลิสแห่งนี้มีความสำคัญต่อจิตใจของคนไทย ได้ที่มีผู้บันทึกเกี่ยวกับความสำคัญของวัดไทยลอสแอนเจลิส ความว่า

ชีวิตความเป็นอยู่คนไทยในแอลเอ สมัยก่อนมีวัด เต็มไปด้วยความลำบาก มีอุปสรรคนานาประการ คนไทยส่วนใหญ่อยู่ในวัยศึกษาเล่าเรียน บางคนจะต้องเรียนหนังสือและทำงานหาเลี้ยงชีพ บางคนจะต้องคอยหลบหนีเจ้าหน้าที่ตรวจคนเข้าเมือง บางคนจะต้องรับผิดชอบเลี้ยงดูครอบครัว ในทางด้านจิตใจแล้วดูเหมือนจะลำบากทุกข์ทรมานที่สุด เพราะจะต้องจากบ้านเมืองไทยมาอยู่ในประเทศที่แตกต่างทั้งภาษาขนบธรรมเนียมประเพณี ชีวิตในต่างแดนต้องว้าวุ่น ขาดความอบอุ่นขาดที่พึ่งเหนี่ยวรั้งทางจิตใจ เมื่อวัดไทยสร้างเสร็จสมบูรณ์ คนไทยซึ่งได้อาศัยวัดเป็นที่ทำบุญทำทางศาสนาและประเพณีอันเก่าแก่ของไทย เช่น งานวันสงกรานต์ วันวิสาขบูชา วันมาฆบูชา งานทอดกฐิน (ณรงค์ แก้วนิล, 2534, หน้า 110) การทำหน้าที่ของวัดในการให้คำปรึกษาทางจิตใจดังกล่าว พระสงฆ์คือบุคคลที่มีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งที่ทำหน้าที่ให้ผู้คนให้เกิดความเลื่อมใสในพระพุทธศาสนาและเข้ามาปรึกษาพระสงฆ์เมื่อประสบปัญหาชีวิตจนสามารถทางออกให้แก่ชีวิตได้

จากการทำหน้าที่ของวัดไทยลอสแอนเจลิสในด้านสังคมข้างต้น จะเห็นได้ว่าวัดไทยลอสแอนเจลิสได้ทำหน้าที่ในฐานะองค์กรศาสนาได้อย่างสมบูรณ์ กล่าวโดยสรุปวัดได้มีบทบาทต่อสังคม 5 ประการสำคัญคือ 1) เป็นศูนย์กลางในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ของชุมชนไทยและต่างชาติ 2) เป็นหน่วยประชาสัมพันธ์ข่าวสารข้อมูลของชุมชนไทยและหน่วยงานต่าง ๆ 3) เป็นแหล่งต้อนรับบุคคลสำคัญจากเมืองไทยและพักพิงของผู้ตกทุกข์ได้ยาก 4) ทำหน้าที่ปลูกฝังและขัดเกลาพฤติกรรมของสมาชิกในสังคม 5) เป็นแหล่งที่ปรึกษาปัญหาทางด้านจิตใจแก่พุทธศาสนิกชนและคนทั่วไป

คุณค่าของวัดด้านสังคม

จากการศึกษาถึงบทบาทของวัดในด้านสังคมวัดไทยลอสแอนเจลิสในด้านสังคม โดย การมีพระสงฆ์เป็นแกนนำในการทำหน้าที่ต่าง ๆ เพื่อสังคมไทยในต่างประเทศ และมีพุทธศาสนิกชนให้การสนับสนุน ความร่วมมือในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ จนทำให้คนและชุมชนไทยได้ประโยชน์มากมาย ผู้วิจัยสามารถสรุปถึงคุณค่าหรือประโยชน์ของของวัดที่มีต่อสังคม ได้ดังนี้

1. ชุมชนไทยและชุมชนอื่น ๆ มีแหล่งที่เป็นศูนย์กลางในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ

ชุมชนไทยในเมืองลอสแอนเจลิสมีการพัฒนาชุมชนเป็นชุมชนที่ใหญ่เพิ่มขึ้นจากอดีต จำนวนประชากรไทยที่เกิดและอาศัยอยู่ในเขตเมืองนี้เพิ่มขึ้นประกอบกับการเพิ่มจำนวนประชากรของชุมชนชาติอื่นด้วย ทำให้ความต้องการเรื่องสถานที่ในการใช้ประกอบกิจกรรมต่าง ๆ เพิ่มขึ้นด้วย เมื่อวัดไทยลอสแอนเจลิสเป็นองค์กรทางศาสนาสร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นสถานที่บริการทางชุมชน ดังนั้นเมื่อชุมชนไทยและชุมชนต่างชาติต้องการมีสถานที่ในการทำกิจกรรมก็ได้ใช้วัดเป็นศูนย์กลางของกิจกรรม วัดไทยลอสแอนเจลิสและชุมชนไทยเขตเมืองลอสแอนเจลิสจึงมีความสัมพันธ์กันอย่างแนบแน่น อาจกล่าวได้ว่า วัดไทยลอสแอนเจลิสได้สร้างชุมชนไทยให้เข้มแข็ง ขณะเดียวกันชุมชนไทย ก็มีแหล่งที่เป็นศูนย์กลางในการทำกิจกรรม นอกจากจะเป็นการทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับศาสนาแล้ว วัดยังทำให้คนในสังคมได้พบปะสังสรรค์ เกิดการเรียนรู้ในพระพุทธศาสนา ภาษาและวัฒนธรรม เกิดการขยายการเรียนรู้ในวงกว้างไม่ได้อยู่เพียงแค่ชุมชนไทยเท่านั้น ชาวต่างชาติทั้งที่เป็นชาวพุทธและที่นับถือศาสนาอื่นยังมีสถานที่ในการใช้ประโยชน์ด้วย ดังมีผู้กล่าวว่า

วัดไทยลอสแอนเจลิส เป็นสถาบันหลักในการเป็นศูนย์กลาง Socialize เด็กไทยที่นี้ การเป็นชุมชนไทยและมีวัดเป็นแหล่งการเสริมสร้างพระพุทธศาสนา ภาษาและวัฒนธรรม จะช่วยให้ทุกคนมีเป้าหมายในการพัฒนาชุมชนของตนเองให้ค่อย ๆ เติบโตขึ้น (Cultural Ecology) ควบคู่ไปกับชุมชนของคนอเมริกันที่อยู่ใกล้เคียง และดำรงความเป็นประโยชน์และเกื้อกูลอยู่ตลอดเวลา วัดเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้ก้าวหน้าและร่วมมือชุมชนที่ตั้งอยู่ตลอดเวลา เป็นศูนย์กลางของการเผยแผ่พระพุทธศาสนาให้ทุกชาติ ทุกภาษา ทุกเพศทุกวัย (สมพงษ์ จิตระดับ, 2533, หน้า 225)

เมื่อวัดไทยลอสแอนเจลิสเป็นศูนย์กลางในการทำกิจกรรมต่าง ๆ ของชุมชน จึงทำให้เกิดความสามัคคีขึ้นในหมู่กลุ่มคนชาวไทยและกลุ่มคนในชนชาติอื่น ๆ นอกจากวัดไทยลอสแอนเจลิสจะพัฒนาตัววัดเอง ยังเป็นแบบของการพัฒนาชุมชนไทยโดยมีวัดเป็นศูนย์กลางของชุมชนในชุมชนหรือรัฐอื่น ๆ ที่เห็นได้ชัดเจนคือ การจัดตั้งสมาคม ชุมชน ต่าง ๆ มีการจัดตั้งโรงเรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ขึ้นหลายวัดในชุมชนไทยในสหรัฐอเมริกา ดังที่ พระครูเกษมศาสนวิเทศ เขมปนิโป ได้กล่าวว่ารวมแล้ววัดไทยนี้รวบเอาหลักการบริหารประเทศมาไว้ที่วัดหมดคือ มีสมาคมทุกสมาคมมาใช้สถานที่นี้ เพราะวัดมีสถานที่กว้าง มีสถานที่จอดรถที่สมบูรณ์ และที่จอดรถก็ตามอาคารก็ตาม ทางวัดได้อุทิศให้แก่ทางรัฐบาลนี้ได้ใช้ การเลือกตั้งก็มาใช้สถานที่นี้ มีกิจกรรมบางอย่างที่หาเงินเข้ารัฐ เช่น ช่วยเหลือตำรวจ ช่วยเหลือข้าราชการของที่นี่ ยิ่งไปกว่านั้นอีกทางวัดนี้ได้นำศูนย์การเลือกตั้งที่ประเทศไทยเอามาไว้ที่วัดนี้เป็นอันดับแรก และยกระดับของโรงเรียนที่วัดสร้างขึ้น นี้เข้าอยู่ในการดูแล ของการปกครองที่ประเทศไทยคือ กรมการศึกษานอกโรงเรียน

ก็ได้มาเปิดวัดแรกที่นี่แล้วก็กระจายไปสู่ในประเทศอื่น ๆ เพราะฉะนั้นวัดนี้มีความสำคัญต่อประเทศไทย มีความสำคัญต่อพระพุทธศาสนา (พระครูเกษมสวณวิเทศ เชมปนีโป, สัมภาษณ์, 12 กรกฎาคม 2551) วัดได้ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางของชุมชนทุก ๆ กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของคนไทย ทำให้พุทธศาสนิกชน มีวัดเป็นแหล่งเอื้อประโยชน์ในทุก ๆ ด้านที่เกี่ยวกับความเชื่อ วิถีชีวิต และวัฒนธรรมไทย หรือกล่าวอีกนัยหนึ่งคือ ศาสนาได้มีความสัมพันธ์หรือเกี่ยวข้องตั้งแต่การเกิดจนถึงวาระสุดท้าย คนไทยยังคงมีความเชื่อและยึดถือปฏิบัติกันแม้ว่าจะอยู่ในสังคมอเมริกัน ประโยชน์สิ่งสำคัญเมื่อวัดเป็นศูนย์กลางของชุมชนไทย คือ เกิดความร่วมมือ ร่วมใจ สามัคคี ในกลุ่มของคนไทย เกิดการให้ความช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ชาวไทยที่มีต้องการความช่วยเหลือ ก็ได้รับความช่วยเหลือจากกลุ่มคนไทยด้วยกันเอง หรือแม้แต่ชาวต่างชาติที่เดือดร้อนก็ได้รับความช่วยเหลือจากคนไทย เช่น เรื่องการรักษาพยาบาลที่ต้องจ่ายในราคาสูง เมื่อทางวัดได้เป็นศูนย์กลางของชุมชน การช่วยเหลือการเข้าถึงในกิจกรรมต่าง ๆ ก็เป็นไปได้ง่าย จึงเกิดประโยชน์อย่างมากต่อคนในชุมชน ดังมีผู้กล่าวว่า

ในสมัยที่ข้าพเจ้าเป็นนายกสมาคมพยาบาลไทยแห่งแคลิฟอร์เนียภาคใต้เมื่อ 11 ปี มาแล้ว ข้าพเจ้าในนามของสมาคมพยาบาลได้จัดให้มีการแสดง “นิทรรศการอาหารและตรวจสุขภาพ” เป็นครั้งแรกในอเมริกาในงานเป็นงานแรกของคนไทยในแคลิฟอร์เนียภาคใต้ ได้ใช้วัดไทยเป็นศูนย์ทำประโยชน์ส่วนรวมให้แก่ชุมชนไทย โดยมีนายแพทย์และพยาบาลได้ช่วยกันตรวจรักษาและพยาบาล โดยมีได้คิดค่าตอบแทนใด ๆ ทั้งสิ้น บรรดาร้านอาหารต่าง ๆ ได้นำอาหารคาวหวานมากมายหลายชนิดมาเลี้ยงทุกคนที่มาในงาน ข้าพเจ้าและสมาคมพยาบาลรู้ซาบซึ้งในความเมตตากรุณาของทุกท่านทุกวันนี้ (ละอ อเนกานนท์, 2534, หน้า 108)

จากข้อความข้างต้นจะเห็นได้ว่า วัดได้ทำประโยชน์ให้แก่ชุมชนหลายประการ ทั้งชุมชนไทยและชุมชนไทยต่างชาติ ในส่วนของชุมชนไทยเองวัดได้ทำให้บุคคลในชุมชนไทยทั้งย้ายมาอยู่ชุมชนเป็นเวลานานหรือเด็กและเยาวชนที่เกิดและเติบโตมาภายหลัง ได้ใช้สถานที่ของวัดเป็นแหล่งเรียนรู้เรื่อง ขนบธรรมเนียม ประเพณี ความเชื่อ รวมถึงศิลปวัฒนธรรมและภาษาไทย การใช้ประโยชน์ของสถานที่วัดในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ วัดจึงเป็นแหล่งสร้างให้สังคมไทยเกิดความเป็นปึกแผ่น เกิดความสามัคคี เกิดความช่วยเหลือในกลุ่มคนไทยและชาวต่างชาติ ในยามที่ประสบเหตุการณ์ต่าง ๆ ทำให้ชุมชนและสังคมไทยเกิดการพัฒนาโดยมีวัดเป็นศูนย์กลางของการจัดกิจกรรม

2. วัดเป็นที่พึ่งทางกายและจิตใจของคนในสังคม

วัดไทยลอสแอนเจลิสได้มีประโยชน์ต่อผู้คนที่ได้ใช้วัดเป็นแหล่งทางกายของผู้คน

โดยเฉพาะแหล่งที่พักอาศัย วัดเป็นแหล่งพักพิงของผู้คนจำนวนมาก ดังที่นักเดินทางท่านหนึ่งได้กล่าวถึงการมาวัด ความว่า

จริง ๆ แล้วไม่ได้ตั้งใจมาวัดหรอก เรื่องของเรื่องก็คือเป็นอาสาสมัครมาส่งเด็ก AFS เด็กแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม 1 ปี ไปส่งที่สนามบินแล้วไม่มีที่อยู่อันไหนที่พักรอเลยก็มีคนแนะนำว่ามาวัดไทยที่ลอสแอนเจลิสที่พึ่งพาอาศัยได้ก็เลยมาที่ลอสแอนเจลิส พอมาถึงก็ได้รับความกรุณาจากท่านอัมพร เป็นผู้ดูแลที่พักให้ มีที่หลับที่นอนก็สบายใจ แล้วจะได้ไปเที่ยวไปเปิดหูเปิดตา เปิดโลกทรรศน์ให้กว้างออกไป...ประสบการณ์นี้ก็จะได้อะไรไปแชร์กับเด็กที่เมืองไทยด้วย (ทองคำ พานจันทร์, สัมภาษณ์, 23 สิงหาคม 2551)

คุณค่าของศาสนาประการสำคัญประการหนึ่งคือ การใช้หลักธรรมเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ เพื่อเป็นเครื่องนำทางชีวิตของพุทธศาสนิกชน เมื่อวัดไทยลอสแอนเจลิสเป็นศูนย์กลางของชุมชน ผู้คนที่ต้องการความช่วยเหลือหรือประสบปัญหาทางใจก็ได้อาศัยวัดเป็นแหล่งพักพิงทางใจ เพราะหน้าที่ของพระสงฆ์คือการเอื้อประโยชน์ต่อชาวโลก เมื่อผู้คนประสบปัญหาดังๆ ในชีวิตก็มักจะมาปรึกษาจากพระสงฆ์เพื่อรับฟังปัญหาและช่วยหาแนวทางแก้ไขปัญหานั้น ดังที่มีผู้ทำวิจัยชาวต่างชาติได้กล่าวถึงการทำหน้าที่ของพระสงฆ์ในการให้คำปรึกษาคือคนไทย ความว่า เหมือนกับกลุ่มอพยพอื่น ๆ ซึ่งทุกคนย่อมมีปัญหาในครอบครัวเป็นเรื่องปกติ ปัญหาเหล่านี้จะถูกเก็บไว้ไม่ให้คนภายนอกรับรู้ ผู้ที่จะให้คำปรึกษาจะไม่ได้รับฟังปัญหาครอบครัวของคนกลุ่มนี้ ซึ่งมีทางเศรษฐกิจและสังคมต่ำ คนส่วนใหญ่จะปรึกษากับพระผู้สูงอายุ ซึ่งเป็นบุคคลที่เคารพในปัญหาของพวกเขา (Jarusasi Rose, 1999, p. 23)

จะเห็นได้ว่าพระสงฆ์คือที่พึ่งทางใจได้อย่างดียิ่ง เมื่อผู้คนประสบปัญหาสังคมหรือปัญหาส่วนตัวก็จะคิดถึงวัด คิดถึงพระเป็นที่พึ่ง โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้คนที่อพยพย้ายถิ่นฐานมาจากประเทศหนึ่งที่มีความแตกต่างวิถีชีวิตในประเทศของตน และตนเองมีความเชื่อและเลื่อมใสในพระพุทธศาสนา ก็จะหันหน้าเข้าสู่วัดไทยลอสแอนเจลิสเพื่อต้องแก้ไขปัญหานั้น ดังมีผู้กล่าวว่า

วัดมีบริเวณกว้างขวาง ไม่มีที่ใดอีกแล้วในประเทศสหรัฐอเมริกาที่คนไทยจะได้อาศัยเข้าพบปะประชุมกันคราวละมาก ๆ โดยไม่ต้องเสียค่าเช่าใครขัดสนจนปัญญา แก้ปัญหาชีวิตคิดไปแล้วยิ่งกลุ้มดวงจิตให้กลุ้มคลั่ง ท่านก็จัดให้พระนักพูด นักเทศน์ อธิบายเหตุและผลจิตใจให้สงบอบอุ่นใจเพราะได้คลายทุกข์ คลายความเหวี่ยงเหว้าได้ (จรวพร อิศรางกูร ณ อยุธยา, 2534, หน้า 120) ซึ่งมีความสอดคล้องกับบทสัมภาษณ์ ความว่า

กิจกรรมของวัดที่เกิดขึ้น เป็นกิจกรรมเพื่อคนในชุมชนทั้งนั้น ไม่ใช่แค่เพียงคนไทยเท่านั้น คนลาว พม่า มอญ เขมร ชาตินอื่น ๆ ก็ได้ประโยชน์ด้วย ทำให้พวกเราในที่พึ่งทางใจมีแหล่งยึดเหนี่ยวทางใจ แม้ว่าพวกเราไกลบ้านแต่คนที่นั่นก็รู้สึกเหมือนอยู่ที่เมืองไทย