

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2534). *ความคิดสร้างสรรค์* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (2546). *แนวทางการประเมินผลด้วยทางเลือกใหม่ ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (2547). *คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ ชั้นประถมและมัธยม*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กรมศิลปากร. (2546 ก). *92 ปีแห่งสถาปนากรมศิลปากร*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ รุ่งศิลป์ การพิมพ์.
- _____. (2546 ข). *คู่มือการใช้หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2544*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2533). *หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (2535). *คู่มือหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กัลยา ต๊ะมะครุฑ. (2542). *การพัฒนาชุดการสอนนาฏศิลป์เบื้องต้น สำหรับครูผู้สอนในโรงเรียน ประถมศึกษา*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กัลยา ขอกระช้าน. (2535). *การสร้างวีดิทัศน์ประกอบการสอนกิจกรรมนาฏศิลป์สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- กาญจนา เกียรติประวัติ. (2524). *นวัตกรรมทางการศึกษา*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- กิฟลี วรรณจิย์. (2535). *การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนบท ร้อยกรองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียน โดยใช้แบบฝึกการเขียนแบบ สร้างสรรค์กับการใช้แบบฝึกแบบปกติ*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชา หลักสูตรและการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- โกวิท ประวาลพุกษ์. (2539). *เครื่องมือวัดด้านทักษะพิสัย*. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการสอน สถิติวิจัย และการประเมินผลการศึกษา. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

- จริญญา จักรกาช. (2539). ผลของการใช้วิธีเนคคติกส์ควบคู่กับการเสริมแรงทางสังคมที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนราชินีบูรณะจังหวัดนครปฐม. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- จารุณี ลิ้มปนาณนท์. (2539). การใช้ชุดฝึกกิจกรรมนาฏศิลป์ด้วยตนเองสำหรับครูชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ชม ภูมิภาค. (2524). เทคโนโลยีทางการสอนและการสอน. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2521). นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษากับการสอนอนุบาล. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2525). การพิมพ์ชุดการสอนระดับมัธยม. ใน เอกสารการสอน ชุดวิชาสื่อการสอนระดับมัธยมศึกษา เล่มที่ 3 หน่วยที่ 11 - 15. กรุงเทพฯ: สามัญชนิเทศศาสตร์เจริญพานิช.
- _____. (2527). การผลิตชุดการสอนระดับมัธยมศึกษา. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อการสอนระดับมัธยมศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 2). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- _____. (2537). การผลิตแผนการสอนระดับประถมศึกษา. ใน เอกสารการสอน กรุงเทพฯ: กรมวิชาการกระทรวงศึกษาธิการ.
- ชาลิยา ลิ้มปิยากร. (2536). เทคโนโลยีทางการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏธนบุรี.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2522). หลักการทฤษฎีเทคโนโลยีทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: เรื่องแก้วการพิมพ์.
- _____. (2533). เทคโนโลยีการสอน: การออกแบบและพัฒนา (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โอเคเอ็นสโตร์.
- ดวงพร พิทักษ์วงษ์. (2546). การสร้างชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ สำหรับเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ถวัลย์ มาศจรัส และวรรณิ์ สมานสารกิจ. (2547). นวัตกรรมการศึกษา ชุดเอกสารประกอบการสอนนาฏศิลป์ไทย. กรุงเทพฯ: 21 เซ็นจูรี่.

ทศนา แชนมณี. (2545). กลุ่มสัมพันธ์เพื่อการทำงานและการจัดการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ:

นิชินแอค เวอร์ไทซิงกรุ๊ป.

_____. (2547). ศาสตร์การสอน (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ด้านสุทธาการพิมพ์

ธีรพัฒน์ ฤทธิ์ทอง. (2545). 30 รูปแบบการจัดกิจกรรมโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ: พรินท์ดิง.

นพ วิทย์พัฒน์. (2548). การประเมินวิทยฐานะครู. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ธรรมสาร.

นิคม มุสิกคามะ. (2541). แนวทางการพัฒนาวิชาชีพคุณาพมาตรฐานวัฒนธรรม.

กรุงเทพฯ: ประชาชน.

นิพนธ์ ทวีกาญจน์. (2533). “จินตนาการบ่อเกิดของความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะ” 3 มิติ

ทัศนทางศิลปะและศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา.

บัญชา นิยมแก้ว. (2540). การพัฒนาแผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตสำหรับ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชา

เทคโนโลยีทางการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประสานมิตร.

บุญเกื้อ ควรหาเวช. (2530). การวัดผลการศึกษา กรุงเทพฯ: ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน.

_____. (2543). นวัตกรรมการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย.

บุญชม ศรีสะอาด และบุญส่ง นิลแก้ว. (2535). การวิจัยเบื้องต้น (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ:

สุวีริยาสาสน์.

ประทีน พวงสำลี. (2514). หลักนาฏศิลป์ (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ไทยมิตรการพิมพ์.

ประภาเพ็ญ สุวรรณ. (2526). ทัศนคติ: การวัดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมอนามัย (พิมพ์ครั้งที่ 2).

กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ประกาศี สีอำไพ. (2531). การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ประสาธ อิศรปริดา. (2532). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการฝึก.

วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย,

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2534). การจัดการและบริหารอาชีวศึกษา. กรุงเทพฯ: ศูนย์สื่อเสริม.

วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย,

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- เปรมประภา สุมางกุล. (2536). ผลการใช้กลวิธีระดมความคิดที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชา
การประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- พรรณี ช. เจนจิต. (2528). จิตวิทยาการเรียนการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: วรุณการพิมพ์.
_____. (2538). จิตวิทยาการเรียนการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ดันอ้อ แกรมมี.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2540). วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์ (พิมพ์ครั้งที่ 2).
กรุงเทพฯ: สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร:
_____. (2543). การสร้างและพัฒนาแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์. กรุงเทพฯ: สำนักงานทดสอบ
ทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ไพบุลย์ เทวรักษ์. (2540). จิตวิทยาการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: เอส ดี เพรส การพิมพ์.
- ภาวนา ดิษฐบรรจง. (2537). การสร้างวีดิทัศน์ประกอบการสอนกิจกรรมนาฏศิลป์ สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เรื่อง การรำเบื้องต้น และภาษาท่าประกอบเพลง. ปรินญาณิพนธ์
การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2525). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525. กรุงเทพฯ:
อักษรพิมพ์เจริญทัศน์.
- เรณู โกศินานนท์. (2535). ไร่ไทย (พิมพ์ครั้งที่ 1 ฉบับปรับปรุง). กรุงเทพฯ: องค์การค้าคุรุสภา.
_____. (2544). นาฏยศัพท์ - ภาษาท่านาฏศิลป์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- ล้วน สายยศและอังคณา สายยศ. (2538). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 4).
กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
_____. (2539). เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก.
_____. (2543). การวัดด้านจิตพิสัย. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วรรณา เครือเนียม. (2531). เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ที่เรียน
โดยใช้แบบฝึกทักษะและไม่ใช้แบบฝึกของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียน
อุทัยวิทยาคม จังหวัดอุทัยธานี. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชา
การประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- วรรณิ โสมประยูร. (2539). การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ:
ไทยวัฒนาพานิช.

วรุทัย ญานะพันธ์. (2543). ตัวแปรที่เกี่ยวข้องกับค่านิยมในการอนุรักษ์นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคกลาง
ของนักศึกษา สาขาวิชาเอกนาฏศิลป์ สถาบันราชภัฏในเขตภาคกลาง. วิทยานิพนธ์
การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ.

วิชัย วงษ์ใหญ่. (2523). สรุปผลการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการฝึกหัดครูแบบสมรรถฐาน.

กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี. (2544). คู่มือการใช้หลักสูตรการศึกษาระดับชั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544.

จันทบุรี: วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี.

วิวัฒน์ เพชรศรี. (2539). การสร้างวิทัศน์ประกอบกิจกรรมเน้นจังหวะสำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยี
ทางการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

สมพร แมลงภู. (2541). การพัฒนารูปแบบเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนคณิตศาสตร์
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษา
แห่งชาติ. วิทยานิพนธ์การศึกษาคณะบัณฑิต, สาขาวิชาคณิตศาสตร์ศึกษา,
บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สมศักดิ์ ภูวิภาคารวรรณ. (2537). เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ (พิมพ์ครั้งที่ 3).

กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

สมศักดิ์ สันธะเวชญ์. (2529). การประเมินผลกลุ่มทักษะภาษาไทยระดับประถมศึกษา.

(พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สำนักงานทดสอบทางการศึกษา.

_____. (2532). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: สำนักทดสอบการศึกษา กรมวิชาการ
กระทรวงศึกษาธิการ.

สุกรี เจริญสุข. (2540). ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพและลักษณะนิสัย: เพื่อนำเสนอ
ต้นแบบการเรียนรู้ทางด้านทฤษฎีและแนวปฏิบัติ สาขาศิลปดนตรีและพลศึกษา.

กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.

สุนันท์ สุขเจริญ. (2529). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียน โน้ตสากล ของนักเรียน
ประถมศึกษาปีที่ 4 จากการสอนที่ใช้เปียโนในการสอนที่ใช้บัตรคีย์บอร์ด.

สุนีย์ ภูพันธ์. (2546). แนวคิดพื้นฐานการสร้างและพัฒนาหลักสูตร. เชียงใหม่: ไทมิตรการพิมพ์

สุภาพ วาดเขียน. (2525). เครื่องมือวิจัยทางสังคมศาสตร์: ลักษณะที่ดี ชนิดและวิธีหาคุณภาพ.

กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

สมิตร เทพวงษ์. (2541). นาฏศิลป์ไทยสำหรับครูประถมและมัธยม. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

- สุรางค์ ไคว์ตระกูล. (2541). *จิตวิทยาการศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุวิมล ว่องวานิช. (2547). *การวัดทักษะการปฏิบัติ*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- หทัย ดันหยง. (2525). *หลักและแนวทางการสอนสังคมศึกษา*. ม.ป.ท.
- อมรา กล้าเจริญ. (2526). *วิธีสอนนาฏศิลป์*. พระนครศรีอยุธยา: ภาคนาฏศิลป์ คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา.
- _____. (2531). *สุนทรียนาฏศิลป์ไทย* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- อาภรณ์ ใจเที่ยง. (2540). *หลักการสอน* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- อาภรณ์ บุญสาทร. (2535). *การสร้างชุดหน่วยการเรียนรู้การสอน กิจกรรมนาฏศิลป์ แล่วิดีทัศน์ เรื่องระบำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.*
- อาภรณ์ มนตรีศาสตร์ และจางุรงค์ มนตรีศาสตร์. (2525). *นาฏศิลป์เพื่อการศึกษาเบื้องต้น*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: องค์การค้าของคุรุสภา.
- อารี พันธุ์ณี. (2540). *ความคิดสร้างสรรค์กับการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ: คอมแพคท์พริ้นท์.
- _____. (2542). *จิตวิทยาการเรียนการสอน*. กรุงเทพฯ: เลิฟแอนด์ลิฟเพรส.
- อารี รังสินนท์. (2527). *การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนวัยรุ่น*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- _____. (2529). *กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.*
- อารีย์ วชิรวรการ. (2542). *การวัดผลและการประเมินผลการเรียน*. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏธนบุรี.