

เกณฑ์การให้คะแนน การเขียนสรุปเรื่องย่อ

ระดับคะแนน ประเด็น การประเมิน	4	3	2	1	คะแนน รวม
ความเข้าใจใน การอ่าน	สรุปใจ ความสำคัญ ของเรื่องที่ อ่านได้ อย่างกะทัดรัด ชัดเจน ลำดับ เนื้อหาหรือ เหตุการณ์ ในเรื่องอย่าง ต่อเนื่องและ เป็นระบบ	สรุปใจ ความสำคัญของ เรื่องที่อ่านได้ อย่างถูกต้อง ชัดเจน แต่ยังมี ข้อบกพร่องใน การลำดับเนื้อหา เล็กน้อย	สรุปใจความสำคัญ ของเรื่องที่อ่านได้ แต่ยังไม่ถูกต้อง ชัดเจนและยังมีข้อ บกพร่องใน การลำดับเนื้อหา เล็กน้อย	สรุปใจ ความสำคัญของ เรื่องที่อ่าน ไม่ได้ถูกต้อง อธิบายเพิ่มเติม จึงสามารถ สรุปได้	4

เกณฑ์การให้คะแนน การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ระดับคะแนน ประเด็น การประเมิน	4	3	2	1	คะแนน รวม
การเขียน แผนภาพ ความคิด	เขียนแผนภาพ ความคิดได้ ถูกต้องชัดเจน เชื่อมโยง ความคิด ตามลำดับและ สามารถ อธิบาย รายละเอียดได้ ถูกต้อง	เขียนแผนภาพ ความคิดได้ ถูกต้องชัดเจน แต่ยังมี ข้อบกพร่องใน การเชื่อมโยง ความคิด สามารถอธิบาย ได้แต่ยังไม่ ชัดเจน เท่าที่ควร	เขียนแผนภาพ ความคิดได้แต่ ไม่ถูกต้องครู ต้องแนะนำให้ แก้ไข	เขียนแผนภาพ ความคิดไม่ได้ ครูต้องแนะนำ ช่วยเหลือและ อธิบายเพิ่มเติม จึงสามารถเขียน ได้	4

เกณฑ์การให้คะแนน การอภิปราย

ระดับคะแนน ประเด็น การประเมิน	4	3	2	1	คะแนน รวม
การอภิปราย แสดงความ ความคิดเห็น	พูดแสดง ทรรศนะได้ตรง ประเด็นและ ชัดเจน มีเหตุผล สามารถ ยกตัวอย่าง ประกอบได้ รวมทั้งยอมรับ ฟังความคิดเห็น ของผู้อื่น	พูดแสดง ทรรศนะได้ตรง ประเด็น มีเหตุผลและ ยอมรับฟัง ความคิดเห็นของ ผู้อื่น	พูดแสดง ทรรศนะ ของตนเองได้ แต่ไม่ตรง ประเด็นและ ยอมรับฟัง ความคิดเห็น ของ ผู้อื่นเพียง เล็กน้อย	ไม่สามารถพูด แสดง ทรรศนะได้ หรือต้องคอย แนะนำ ช่วยเหลือ จึงสามารถ แสดงได้บ้าง	4

เกณฑ์การให้คะแนน กระบวนการทำงานกลุ่ม

ระดับคะแนน ประเด็น การประเมิน	4	3	2	1	คะแนน รวม
ความร่วมมือ ในการทำงาน	สมาชิกทุกคน ให้ความร่วมมือ ร่วมใจใน การทำงาน มีการระดม ความคิด วางแผน การทำงานเป็น ระบบผลงาน ของกลุ่ม ประสบ ความสำเร็จ ดีมาก	สมาชิกส่วนใหญ่ให้ความ ร่วมมือร่วมใจ ในการทำงานมี การระดม ความคิดวางแผน การทำงานเป็น ระบบผลงานของ กลุ่มประสบ ความสำเร็จดี	สมาชิกบางส่วน ให้ความร่วมมือ ร่วมใจใน การทำงานมี การระดม ความคิดวางแผน การทำงานแต่ยังไม่เป็นระบบ ผลงานของกลุ่ม ประสบ ความสำเร็จพอใช้	สมาชิกบางคน ไม่ให้ความร่วมมือ ร่วมใจใน การทำงาน ไม่มีการระดม ความคิด ขาดการวางแผน การทำงานไม่เป็นระบบ ผลงานของกลุ่มประสบ ไม่ประสบ ความสำเร็จ	4

เกณฑ์การให้คะแนน คุณธรรมจริยธรรม

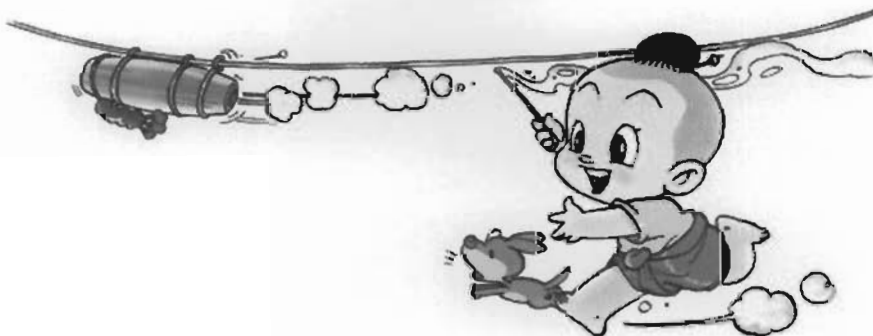
ระดับคะแนน ประเด็น การประเมิน	4	3	2	1	คะแนน รวม
ความรับผิดชอบ และทักษะการ ทำงาน	-ทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มความสามารถและพยายามแก้ปัญหาด้วยตนเองทุกครั้ง -ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี -ให้เกียรติผู้ร่วมกลุ่มมีลักษณะเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี	-ทำงานที่ได้รับมอบหมายและแก้ปัญหาด้วยตนเองผลงานค่อนข้างดี -ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ให้เกียรติผู้ร่วมกลุ่มมีลักษณะเป็นผู้ตาม	-ทำงานที่ได้รับมอบหมายเป็นบางครั้งและไม่พยายามแก้ปัญหาด้วยตนเอง -ต้องอาศัยคำแนะนำจากครู -ทำงานสำเร็จแต่งานเสร็จทันเวลา -ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ให้เกียรติผู้ร่วมกลุ่ม	-ไม่รับผิดชอบ -ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่พยายามแก้ปัญหา -งานเสร็จล่าช้า -ไม่ทันเวลาที่กำหนด -ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้แต่ไม่ยอมรับฟังความคิดเห็น	4

ใบความรู้

เรื่อง จุดประสงค์ของงานเขียนประเภทสารคดี

สารคดีโดยทั่วไปมีจุดมุ่งหมายในการเขียน ดังนี้

1. เพื่อให้ความรู้ อาจจะเป็นความรู้เฉพาะสาขาวิชา เช่น วิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือ ภาษาศาสตร์ ตัวอย่างเช่น ความรู้เกี่ยวกับการเจียระไนพลอย ความรู้เกี่ยวกับปรากฏการณ์ธรรมชาติ เป็นต้น
2. เพื่อให้ข้อเท็จจริง ซึ่งอาจได้มาจากประสบการณ์ที่ผู้เขียนค้นคว้า รวบรวมมา ประสบด้วยตนเอง หรือได้รับการบอกเล่าโดยมีหลักฐานที่น่าเชื่อถือ ซึ่งผู้เขียนจะนำมาเรียบเรียง หรือเล่าในรูปสารคดี เช่น สารคดีท่องเที่ยว สารคดีเกี่ยวกับสัตว์ป่า สารคดีเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น เป็นต้น
3. เพื่อแสดงความเห็น หรือแนวคิด เป็นการให้แนวคิดที่เป็นประโยชน์ เพื่อส่งเสริมให้ผู้อ่านมีความคิดที่กว้างขวางยิ่งขึ้น เช่น สารคดีเกี่ยวกับการพัฒนาชุมชน สารคดีเกี่ยวกับการแก้ปัญหาของสังคม สารคดีเกี่ยวกับการจัดการศึกษาของชาติ เป็นต้น
4. เพื่อให้ความเพลิดเพลิน เพื่อให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้มากที่สุด สารคดีบางเรื่องจึงเขียนให้เป็นสารคดีที่ไม่มีสาระวิชาการมากเกินไป ทั้งนี้เพื่อสนองความต้องการของผู้อ่านให้ผู้อ่านเกิดความเพลิดเพลิน สนุกสนานไปกับเรื่อง ขณะเดียวกันก็ได้สาระความรู้ ข้อเท็จจริง และความคิดเห็นด้วย เช่น สารคดีเกี่ยวกับการท่องเที่ยว ผู้เขียนจะนำชมสถานที่แปลก ๆ ใหม่ ๆ สวย ๆ งาม ๆ โดยมีการพรรณนาความงามของธรรมชาติ ด้วยถ้อยคำที่สละสลวย



บัตรข้อความ เรื่อง มวยไทย มรดกชาติ

เมื่อถึงวันเสาร์ อาทิตย์ ฉันจะรู้สึกมีความสุขมากที่จะได้พักผ่อนในวันหยุดสุดสัปดาห์ได้นั่งดูรายการโทรทัศน์ที่โปรดปราน แต่ความสุขมักจะย่อมมีอุปสรรคมาขัดขวาง นั่นคือ พ่อชอบแข่งดูรายการ “มวยไทย” ตอนนั้นฉันคิดว่ามันเป็นอะไรที่น่าเบื่อที่สุด และเป็นกีฬาที่รุนแรง แต่พอฝืนใจลองทนนั่งดูสักพัก ก็เห็นชาวต่างชาติให้ความสนใจในกีฬามวยไทยมาก มันทำให้ฉันคิดว่าเราเองเป็นคนไทย ควรที่จะอนุรักษ์ส่งเสริมกีฬาไทยซึ่งเป็นมรดกของชาติ ฉันเลยไปค้นคว้าหาความรู้เรื่องมวยไทย ไขเผยแพร่ออกไป มวยไทยเป็นวิชาการต่อสู้และป้องกันตัว ที่ยืนหยัดสืบต่อกันมาไม่น้อยกว่า 2,000 ปี มีลักษณะพิเศษแตกต่างไปจากมวยต่างประเทศ คือมวยไทยต้องใช้อาวุธทุกส่วน และต้องอาศัยกำลังกาย กำลังใจ สถิติปัญญาในการต่อสู้ ซึ่งเป็นการต่อสู้โดยใช้วิธีจะเป็นอาวุธธรรมชาติที่มีมาแต่กำเนิด มวยไทยได้ขึ้นชื่อว่ากำเนิดขึ้นมาพร้อมกับการก่อสร้างตัวของชาติ ในสมัยนั้นได้มีการรบราฆ่าฟันระหว่างชนชาติใกล้เคียงตลอดเวลา เพื่อแย่งชิง และครอบครองดินแดนต่างๆ ชาติไทยจึงต้องมีการเตรียมพร้อมที่จะรับมือกับข้าศึกเพื่อป้องกันชาติ ในสมัยนั้นอาวุธต่างๆ ยังไม่เจริญมากนัก คนโบราณจำเป็นต้องสู้รบ โดยใช้อาวุธธรรมชาติ คือ หมัด สอก เข่า เตะ เข้าต่อสู้กับเหล่า ศัตรูทั้งหลาย เพราะเหตุนี้มวยไทยจึงได้รับความนิยมฝึกหัดในหมู่นักรบสมัยโบราณเรื่อยมา มวยไทยนอกจากจะเป็นการต่อสู้ที่ได้มีส่วนก่อให้เกิดอิสรภาพ ในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราชแล้ว ยังเป็นศิลปะอีกแขนงหนึ่งที่ถือได้ว่าเป็นมรดก และสร้างชื่อเสียงให้กับชาติไทย นั่นคือ “การไหว้ครูมวย” เป็นอีกหนึ่งสัญลักษณ์แห่งความอ่อนน้อม ความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณที่เคยมีต่อตน ก่อให้เกิดการหวนรำลึกถึงพระคุณครูบาอาจารย์ที่ประสิทธิ์ประสาทวิทยาการมวยไทยให้ การไหว้ครูจึงส่งผลให้มวยไทยต้องประกอบไปด้วยลักษณะของการว่าว่าย ความรู้จริง กล้าหาญ อดทน มีน้ำใจและกตัญญูซื่อสัตย์ หากขาดข้อใดข้อหนึ่งไปแล้วก็จะ ไม่เรียกว่ามวยไทยที่สมบูรณ์ เมื่อพลิกประวัติศาสตร์ชาติไทย เราจะได้เห็นความสำคัญของมวยไทย ที่ได้แสดงออกถึงฤทธิ์เดชและอำนาจที่ไม่ยิ่งหย่อนไปกว่ามวยชาติใดๆ นักมวยไทยที่สร้างความเลื่องลือของศิลปะมวยไทยในดินแดน มอญ พม่า นั่นคือนายขนมต้มที่สามารถปราบนักมวยเอกของพม่า 9 คนติด ๆ กัน ต่อหน้าพระที่นั่งของพระเจ้าอังวะ ในงานฉลองยกฉัตรพระมหาเจดีย์ธาตุ ทำให้พระเจ้าอังวะถึงกับตบพระอุระตรัสสรรเสริญมวยไทยว่า “ไทยมีพิษสงอยู่ที่ตัวแม้มือเปล่า ๆ ไม่มีอาวุธเลยคนเดียวแท้ ๆ ก็ยังเอาชนะคนได้เป็นจำนวนมาก มีฝีมือมวยแสนวิเศษ” ต่อมาจึงมีคำกล่าวถึงมวยไทยและนายขนมต้มว่า

อันมวยใดไปแม่น

หมัดเข้าเท้าตอกไว

แม้ร่างเล็กแต่ใจ

มอญพม่าทั้งกำแพ

ขนมัดนามท่านนี้

ลับแต่ชีพนามยัง

เรานี้เกิดภายหลัง

นำเกียรติสู่ชาติได้

มวยไทย

ว่องแท้

เด็ดเดี่ยว จริงแะ

พ่ายล้นมวยไทย

โด่งดัง จริงเฮย

เด่นไซ้

ยังทราบได้นา

พรรคพร้อมสรรพเสริญ

จะเห็นได้ว่าตำนานของมวยไทยมีความสำคัญ และมีคุณค่ามากต่อชาติไทย ที่มีส่วนในการป้องกันประเทศ กอบกู้อิสรภาพให้ชาติ และยังสร้างชื่อเสียงอันเป็นเกียรติภูมิต่อประเทศ ถือได้ว่ามวยไทยเป็นมรดกที่คนไทยควรอนุรักษ์ และสืบสานต่อไป ศิลปะมวยไทยในปัจจุบันกำลังเสื่อมและสูญหายไป เพราะคนไทยไม่สนับสนุนและส่งเสริม แต่กลับไปให้ความนิยมกับศิลปะการต่อสู้ของชาวต่างชาติ มรดกชิ้นสุดท้ายทางวัฒนธรรมของไทยเริ่มเสื่อมลงเมื่อถูกชาวต่างชาตินำไปลอกเลียนแบบและตั้งเป็นศิลปะของเขา ซ้ำยังย่ำยีนักมวยไทยจนสลบคาเวทีต่างชาตินักต่อนักแล้ว ... แบบนี้ถูกหลานคนไทยยังทนนิ่งดูเฉยต่อไปได้อีก

(สุชัยญา วงศ์เวช เรียบเรียง)



ที่มา: www.geocities.com/thai-herbs16/sarakadee.htm.

แบบฝึกกิจกรรมการอ่านสารคดีที่ 2

เรื่อง มวยไทย มรดกชาติ

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับเอกลักษณ์ของมวยไทย

- ก. การใช้มวยะเข่น หมัด ศอก เข่า และสติปัญญาในการต่อสู้ป้องกันตัว
- ข. ผู้ที่เป็นนักมวยต้องมีคุณสมบัติพิเศษ คือ กล้าหาญ อดทน ซื่อสัตย์
อ่อนน้อม กตัญญู เป็นต้น
- ค. มวยไทยต้องมีการไหว้ครู อันแสดงถึงความอ่อนน้อมถ่อมตน
- ง. มวยไทยใช้เฉพาะมวยะส่วนล่างตั้งแต่เอวลงไปในการต่อสู้เท่านั้น

2. อะไรเป็นเหตุจูงใจให้ผู้เขียนเปลี่ยนทัศนคติที่ดีในเรื่องกีฬาประเภทหมัดมวย

- ก. ความรู้สึกประทับใจในการใช้ศิลปะป้องกันตัว
- ข. ความงดงามของลีลาการต่อสู้
- ค. เรื่องราวของนายขนมต้มนักมวยผู้สร้างชื่อเสียงทางประวัติศาสตร์แก่ชาติไทย
- ง. การที่ชาวต่างชาติที่ยังให้ความสนใจในกีฬาประเภทมวยไทย

3. เสน่ห์ของมวยไทยอยู่ที่ใด

- ก. การสวมมงคล
- ข. การไหว้ครู
- ค. การไหว้ขอภัยแก่คู่ต่อสู้หลังเสร็จสิ้นการชก
- ง. การใช้มวยะทุกส่วนในการต่อสู้

4. บุคคลใดไม่เกี่ยวข้องกับวงการมวย

- ก. สมรักษ์ คำสิงห์
- ข. สราวุธ ชัยคำดี
- ค. สามารถ พยัคฆ์อรุณ
- ง. สมจิตต์ จงจอหอ

5. ผู้เขียนไม่ได้แสดงความรู้สึกรักต่อมวยไทยในแง่ใด

- ก. ชื่นชมมวยไทยในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม
- ข. ภาคภูมิใจในฐานะที่มวยไทยสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศ
- ค. เป็นห่วงมวยไทยที่กำลังจะเสื่อมสูญเพราะคนไทยไม่ส่งเสริมสนับสนุนหรือ
อนุรักษ์เอาไว้
- ง. เข้าใจในความเปลี่ยนแปลงทางค่านิยมของคนไทยเกี่ยวกับกีฬา

6. เรื่องมวยไทยใช้กลวิธีในการเขียนอย่างไร

- ก. เล่าจากประสบการณ์จริงทั้งหมด
- ข. บรรยายตามสภาพและลำดับของเหตุการณ์
- ค. พรรณนาตามอารมณ์ความรู้สึกและคำบอกเล่าจากความรู้ที่สืบค้น
- ง. ความทรงจำกับความรู้สึกทั้งแง่บวกและแง่ลบ

7. มรดกชั้นสุดท้ายทางวัฒนธรรมของไทยเริ่มเสื่อมลงเมื่อถูกชาวต่างชาตินำไปลอกเลียนแบบ และตั้งเป็นศิลปะของเขา ชำยังย่ำยีนกมวยไทยจนสลบคาเวทีต่างชาตินักคือนักแล้ว ... แบบนี้ ลูกหลานคนไทยยังทนนิ่งดูคายต่อไปได้อีก ผู้เขียนกล่าวด้วยอารมณ์และความรู้สึกใด

- ก. ผิดหวัง
- ข. น้อยใจ
- ค. เสียใจ
- ง. สะท้อนใจ

8. ข้อใดไม่ใช่ภาษาท่าของกีฬามวยไทย

- ก. ดีเข้า
- ข. ฟันสอก
- ค. หมุนมวยแหวน
- ง. มณฑานั่งแท่น

9. นักเรียนคิดว่าหน่วยงานของรัฐหรือองค์กรต่างน่าจะมียุทธวิธีที่จะอนุรักษ์มวยไทยให้คงอยู่ได้อย่างไร

- ก. จัดให้มีการแข่งขันชมมวยชิงแชมป์ประเทศไทยบ่อย ๆ
- ข. เปิดชมรมการสอนมวยให้กับผู้ที่สนใจและส่งเสริมให้ร่วมแข่งขันชมมวย
- ค. เปิดหลักสูตรการสอนมวยให้เยาวชนไทยได้ศึกษา เป็นการฝึกทักษะการต่อสู้ป้องกันตัว
- ง. นำนกมวยไปชกยังต่างประเทศเพื่อเผยแพร่มวยไทย

10. ผู้ที่เป็นนักมวยต้องมีคุณสมบัติใดเป็นประการสำคัญ

- ก. อดทน เข้มแข็ง จริ่งใจ ซื่อสัตย์
- ข. ว่องไว กล้าหาญ กตัญญู มีน้ำใจ
- ค. กล้าหาญ ยุติธรรม ขยัน ฉลาด
- ง. บึกบึน ขยัน กล้าหาญ จริ่งใจ

เฉลยแบบฝึกกิจกรรมการอ่านสารคดีที่ 2**เรื่อง มวยไทย มรดกชาติ**

1. ง
2. ง
3. ข
4. ข
5. ง
6. ค
7. ก
8. ง
9. ค
10. ข

ชุดการอ่านที่ 3 เรื่อง การอ่านสารคดี

สาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 การอ่านสารคดี เรื่อง วันวารของแม่

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

สารคดี คือ งานเขียนที่มุ่งนำเสนอข้อเท็จจริงแก่ผู้อ่าน ในขณะเดียวกันก็แทรกความสนุกสนานเพลิดเพลินไปด้วย การอ่านสารคดีให้ได้ผลนอกจากการอ่านจับประเด็นสำคัญแล้ว ยังต้องวิเคราะห์ได้ว่าส่วนใดคือข้อเท็จจริง ส่วนใดคือข้อคิดเห็น การอ่านสารคดีหลายรูปแบบช่วยให้ผู้อ่านมีประสบการณ์ นอกจากนี้ควรฝึกแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วิจารณ์ไปด้วยจึงจะทำให้เข้าใจเรื่องที่อ่านได้ดียิ่งขึ้น

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความหมายของคำศัพท์ สำนวนที่ปรากฏในเรื่องที่อ่านได้
2. ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้
3. เรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านได้
4. บอกความสัมพันธ์ระหว่างเหตุและผลที่เกิดขึ้นจากเรื่องที่อ่านได้
5. ระบุนัยข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นได้
6. เขียนแผนภาพโครงเรื่องได้
7. อ่านจับใจความสำคัญและสรุปสาระสำคัญของเรื่องที่อ่านได้
8. เล่าเรื่องย่อเรื่องที่อ่านได้
9. อภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่อ่านได้
10. พิจารณาประเมินค่าเรื่องที่อ่านได้

สาระการเรียนรู้

1. ประเภทของสารคดี
2. สารคดี เรื่อง วันวารของแม่ (ตอนอยู่ในสวน)

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ปรับความรู้พื้นฐานก่อนอ่าน

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับงานเขียนประเภทสารคดี ว่าแบ่งตามรูปแบบเป็น 3 ประเภท คือ เป็นบทความ ความเรียง และเรื่องเล่าจากประสบการณ์ แล้วแนะนำบทอ่านเรื่อง วันวารของแม่ ซึ่งเป็นงานเขียนประเภทสารคดี เป็นคำบอกเล่าของแม่เมื่อครั้งวัยเยาว์ที่มี

การถ่ายทอดให้ลูกฟัง แล้วซักถามนักเรียนว่าเคยมีประสบการณ์การฟังเรื่องเช่นนี้มาบ้างหรือไม่ และเมื่อได้ฟังแล้วเกิดความรู้สึกอย่างไร แล้วนักเรียนเคยนำมาใช้เป็นบทเรียนในการดำเนินชีวิต บ้างหรือไม่

ขั้นที่ 2 กระตุ้นให้แนวการเรียนรู้

2 ครูทบทวนความรู้เดิมของนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะของสารคดี ประเภทของสารคดี แล้วแนะนำผู้เรียนให้รู้จักหลักการสังเกตคำในเนื้อความซึ่งมีคำบ่งชี้ว่าเป็นความคิดเห็น ได้แก่คำว่า “น่าจะ คงจะ คาดว่า มีความเห็นว่า” เป็นต้น แล้วนำข้อความต่อไปนี้มาอ่านให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนระบุข้อความที่เป็นข้อคิดเห็นเพื่อเป็นแนวทางในการนำไปปฏิบัติ

ข้อความที่ 1 ประเทศลาวไม่มีทางออกสู่ทะเล ทิศตะวันตกของประเทศลาวติดกับประเทศไทยและพม่า เราสามารถเดินทางข้ามไปประเทศลาวได้ที่สะพานมิตรภาพ จังหวัดหนองคาย อาหารลาวที่อร่อยที่สุดน่าจะเป็นส้มตำ (ข้อคิดเห็น คือ อาหารลาวที่อร่อยที่สุดน่าจะเป็นส้มตำ สังเกตได้จากคำว่า น่าจะ)

ข้อความที่ 2 ห้วยขาแข้งเป็นเขตอนุรักษ์พันธุ์สัตว์ป่าที่มีพื้นที่มากที่สุดในประเทศไทย ป่าห้วยขาแข้งมีจำนวนชนิดของพืชประจำถิ่นที่หายากไม่น้อยกว่า 50 ชนิด สัตว์ป่าที่หายากและใกล้สูญพันธุ์ เช่น ควายป่า แมวลายหินอ่อน นกยูงมีอยู่ที่ป่านี้ สถานที่นี้เปรียบเสมือนห้างเซ็นทรัลที่จะเอาอะไรก็มีให้ทุกอย่างไม่ว่าจะเป็นพืชหรือสัตว์ (ข้อความที่เป็นข้อคิดเห็น คือ สถานที่นี้เปรียบเสมือนห้างเซ็นทรัลที่จะเอาอะไรก็มีให้ทุกอย่างไม่ว่าจะเป็นพืชหรือสัตว์ สังเกตได้จากคำว่า เปรียบเสมือน)

ขั้นที่ 3 ปฏิบัติการอ่าน

3. ครูกำหนดให้นักเรียนแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ให้แต่ละกลุ่มอ่านสารคดีที่ครูแจกให้ เรื่อง วันวารของแม่ แล้วฝึกปฏิบัติการอ่านตามวิธีที่ครูแนะนำไป ทั้ง 5 ขั้นตอนควบคู่กับหลักการอ่านสารคดี ด้วยการอ่านคร่าว ๆ อย่างเร็ว อ่านข้ามข้อความที่ไม่สำคัญเพื่อสำรวจเนื้อเรื่องว่ามีลักษณะอย่างไร มีคำศัพท์สำคัญหรือไม่

4. หลังจากที่นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านสำรวจอย่างคร่าว ๆ แล้ว ให้นักเรียนนำข้อมูลที่ได้จากการสำรวจมากันตั้งคำถาม โดยมีเลขานุการกลุ่มเป็นผู้เขียนคำถามลงในกระดาษเปล่าที่ครูแจกให้

5. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันอ่านเนื้อเรื่องอย่างละเอียดอีกครั้งให้เข้าใจเพื่อค้นหาคำตอบและตั้งคำถามเพิ่มจากเดิมที่ได้ตั้งไว้แล้ว เลขานุการกลุ่มเป็นผู้เขียนคำตอบและที่เกิดขึ้นใหม่ลงในกระดาษที่เขียนไว้แล้วจากข้อ 4 ตามแนวทางดังต่อไปนี้

- 5.1 สารคดีเรื่องนี้เกี่ยวกับเรื่องอะไร
- 5.2 ใจความสำคัญหรือแก่นของเรื่องคืออะไร
- 5.3 ผู้เขียนมีเจตนาารมณ์ในการนำเสนอเรื่องนี้อย่างไร
- 5.4 การเสนอใจความย่อมีกี่ประเด็น
- 5.5 เรื่องนี้จัดเป็นสารคดีประเภทใด
- 5.6 สารคดีเรื่องนี้เชื่อถือได้หรือไม่

6. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันระลึกเรื่องด้วยการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง การเขียนสรุปเรื่องย่อ เรียงลำดับเหตุการณ์ เรื่อง วันวารของแม่

7. นักเรียนแต่ละกลุ่มทบทวนดูว่า กลุ่มของตนสามารถจับจุดสำคัญของเรื่องได้ครบทุกจุดหรือไม่ กลวิธีในการนำเสนอ สำนวนภาษาที่ใช้ เป็นอย่างไร ความคิดเห็นของผู้เขียน ถูกต้องน่าเชื่อถือหรือไม่ ชื่อเรื่องสอดคล้องกับเนื้อหาหรือไม่ เพียงไรให้อภิปรายแสดงความคิดเห็น พร้อมทั้งระบุข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ขั้นที่ 4 แสดงผลการปฏิบัติ

8. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลการเขียนสรุปเรื่องย่อและผลการอภิปรายแสดงความคิดเห็นของกลุ่มตน

9. นักเรียนช่วยกันตรวจเฉลยจากแนวคำตอบ เรื่อง วันวารของแม่ จากที่ครูเฉลยให้ ฟังแล้วนักเรียนและครูร่วมกันสรุปผลการนำเสนอของนักเรียนแต่ละกลุ่ม

10. นักเรียนทุกคนตอบคำถามจากแบบฝึกกิจกรรม เรื่อง วันวารของแม่ เสร็จแล้วส่งกระดาษคำตอบให้ครูตรวจ

ขั้นที่ 5 ทำกิจกรรมเสริม

11. นักเรียนแต่ละกลุ่มไปสัมภาษณ์บุคคลที่นักเรียนรู้จักและเป็นแบบอย่างในเรื่องของการประกอบอาชีพที่สุจริตแล้วสามารถสร้างฐานะครอบครัวให้มั่นคงได้ พร้อมกับคุณธรรมที่บุคคลนั้นนำมาใช้เป็นหลักในการดำเนินชีวิต เช่น เจ้าของสวนลำไย , สวนส้มหรือเจ้าของสวนผลไม้แบบสวนผสม เป็นต้น แล้วมานำเสนอในชั่วโมงโฮมรูมเพื่อเป็นแนวทางในการนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันต่อไป

สื่อการเรียนรู้

1. ใบความรู้ เรื่อง ประเภทของสารคดี
2. สารคดีประกอบการเรียนรู้ เรื่อง วันวารของแม่
3. กระดาษคำตอบ
4. บัตรเฉลยคำตอบ เรื่อง วันวารของแม่

การวัดผลและประเมินผล

1. ตรวจจากการตอบคำถามจากแบบฝึกกิจกรรม การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง การเขียนสรุปเรื่องย่อ จากสารคดี เรื่อง วันवारของแม่
2. สังเกตจากพฤติกรรมของนักเรียน ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน การอภิปรายแสดงความคิดเห็น

บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ ครูผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน การเขียนสรุปเรื่องย่อ

ระดับคะแนน ประเด็น การประเมิน	4	3	2	1	คะแนน รวม
ความเข้าใจใน การอ่าน	สรุปใจ ความสำคัญ ของเรื่องที่ อ่านได้ อย่างกะทัดรัด ชัดเจน ลำดับ เนื้อหาหรือ เหตุการณ์ ในเรื่องอย่าง ต่อเนื่องและ เป็นระบบ	สรุปใจ ความสำคัญของ เรื่องที่อ่านได้ อย่างถูกต้อง ชัดเจน แต่ยังมี ข้อบกพร่องใน การลำดับเนื้อหา เล็กน้อย	สรุปใจความสำคัญ ของเรื่องที่อ่านได้ แต่ยังไม่ถูกต้อง ชัดเจนและยังมีข้อ บกพร่องใน การลำดับเนื้อหา เล็กน้อย	สรุปใจ ความสำคัญของ เรื่องที่อ่าน ไม่ได้ครุต้อง อธิบายเพิ่มเติม จึงสามารถ สรุปได้	4

เกณฑ์การให้คะแนน การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ระดับคะแนน ประเด็น การประเมิน	4	3	2	1	คะแนน รวม
การเขียน แผนภาพ ความคิด	เขียนแผนภาพ ความคิดได้ ถูกต้องชัดเจน เชื่อมโยง ความคิด ตามลำดับและ สามารถ อธิบาย รายละเอียดได้ ถูกต้อง	เขียนแผนภาพ ความคิดได้ ถูกต้องชัดเจน แต่ยังมี ข้อบกพร่องใน การเชื่อมโยง ความคิด สามารถอธิบาย ได้แต่ยังไม่ ชัดเจน เท่าที่ควร	เขียนแผนภาพ ความคิดได้แต่ ไม่ถูกต้องครู ต้องแนะนำให้ แก้ไข	เขียนแผนภาพ ความคิดไม่ได้ ครูต้องแนะนำ ช่วยเหลือและ อธิบายเพิ่มเติม จึงสามารถเขียน ได้	4

เกณฑ์การให้คะแนน การอภิปราย

ระดับคะแนน ประเด็น การประเมิน	4	3	2	1	คะแนน รวม
การอภิปราย แสดงความ คิดเห็น	พูดแสดง ทรรศนะได้ตรง ประเด็นและ ชัดเจน มีเหตุผล สามารถ ยกตัวอย่าง ประกอบได้ รวมทั้งยอมรับ ฟังความคิดเห็น ของผู้อื่น	พูดแสดง ทรรศนะได้ตรง ประเด็น มีเหตุผลและ ยอมรับฟัง ความคิดเห็นของ ผู้อื่น	พูดแสดง ทรรศนะ ของตนเองได้ แต่ไม่ตรง ประเด็นและ ยอมรับฟัง ความคิดเห็น ของ ผู้อื่นเพียง เล็กน้อย	ไม่สามารถพูด แสดง ทรรศนะได้ ครูต้องคอย แนะนำ ช่วยเหลือ จึงสามารถ แสดงได้นาง	4

เกณฑ์การให้คะแนน กระบวนการทำงานกลุ่ม

ระดับคะแนน ประเด็น การประเมิน	4	3	2	1	คะแนน รวม
ความร่วมมือ ในการทำงาน	สมาชิกทุกคน ให้ความร่วมมือ ร่วมใจใน การทำงาน มีการระดม ความคิด วางแผน การทำงานเป็น ระบบผลงาน ของกลุ่ม ประสบ ความสำเร็จ ดีมาก	สมาชิกส่วนใหญ่ให้ความ ร่วมมือร่วมใจ ในการทำงานมี การระดม ความคิดวางแผน การทำงานเป็น ระบบผลงานของ กลุ่มประสบความสำเร็จ ดี	สมาชิกบางส่วน ให้ความร่วมมือ ร่วมใจใน การทำงานมี การระดม ความคิดวางแผน การทำงานแต่ยังไม่เป็นระบบ ผลงานของกลุ่ม ประสบ ความสำเร็จ พอใช้	สมาชิกบางคน ไม่ให้ความร่วมมือ ร่วมใจใน การทำงาน ไม่มีการระดม ความคิด ขาดการวางแผน การทำงาน ไม่เป็นระบบ ผลงานของกลุ่มประสบ ไม่ประสบ ความสำเร็จ	4

เกณฑ์การให้คะแนน คุณธรรมจริยธรรม

ระดับคะแนน ประเด็น การประเมิน	4	3	2	1	คะแนน รวม
ความรับผิดชอบ และทักษะการ ทำงาน	-ทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มความสามารถและพยายามแก้ปัญหาด้วยตนเองทุกครั้ง -ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี -ให้เกียรติผู้ร่วมกลุ่มมีลักษณะเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี	-ทำงานที่ได้รับมอบหมายและแก้ปัญหาด้วยตนเองผลงานก่อนข้างคี่ - ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ให้เกียรติผู้ร่วมกลุ่มมีลักษณะเป็นผู้ตาม	-ทำงานที่ได้รับมอบหมายเป็นบางครั้งและไม่พยายามแก้ปัญหาด้วยตนเอง - ต้องอาศัยคำแนะนำจากครู - ทำงานเสร็จทันเวลา - ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ให้เกียรติผู้ร่วมกลุ่ม	-ไม่รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายไม่พยายามแก้ปัญหา งานเสร็จล่าช้า - ไม่ทันเวลาที่กำหนด - ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้แต่ไม่ยอมรับฟังความคิดเห็น	4

ใบความรู้ เรื่อง ประเภทของสารคดี

สารคดีแบ่งออกเป็น 5 ประเภท

1. สารคดีท่องเที่ยว คืองานเขียนที่ให้ความรู้เกี่ยวกับสถานที่หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ เพื่อประโยชน์สำหรับผู้สนใจการท่องเที่ยว เช่น ลักษณะท้องถิ่น สถาปัตยกรรม ประวัติศาสตร์ โบราณคดี การคมนาคม ชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชน และสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ รวมทั้งรายละเอียดอื่น ๆ ที่จะให้ผู้อ่านเป็นคู่มือการเดินทางท่องเที่ยวได้

2. สารคดีชีวประวัติ เป็นสารคดีที่มุ่งให้ความรู้เกี่ยวกับบุคคลและอาชีพที่น่าสนใจ เพื่อให้ผู้อ่านได้ศึกษาความสำเร็จหรือความล้มเหลวเหล่านั้นเป็นบทเรียนสำหรับตนเองหรือเพื่อประโยชน์สำหรับสังคมส่วนรวม

3. สารคดีรายงานพิเศษ คือ สารคดีที่เรียกว่า “สตูป” เป็นสารคดีขนาดยาวที่มุ่งติดตามค้นคว้าความรู้จากปรากฏการณ์หรือสถานการณ์ในเรื่องที่ประชาชนสนใจเป็นพิเศษ ซึ่งมักเกี่ยวข้องกับในเชิงข่าวหรือเป็นการเสนอข้อมูลในแง่มุมแปลกใหม่ที่ผู้อ่านไม่ทราบมาก่อน โดยผู้เขียนจะออกไปหาคำตอบจากข้อมูลจริง ๆ ที่เกิดขึ้น ไม่จำกัดแนวเนื้อหาของเรื่องแต่ก็มักเสนอเฉพาะสิ่งที่ทันสมัยอยู่ในความสนใจของผู้อ่านเพราะสามารถตอบสนองความต้องการอยากรู้อยากเห็น

4. สารคดีวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อมคือสารคดีที่ให้ความรู้ใหม่ ๆ เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ความก้าวหน้าในโลก และปัญหาต่าง ๆ เกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากร สิ่งแวดล้อมซึ่งเป็นเรื่องที่กำลังเรื่องที่กำลังตื่นตัวกันกว้างขวางทุกประเทศ เช่นกัน สารคดีที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อมจึงเป็นที่สนใจอย่างสูงมาก

5. สารคดีปกิณกะ คือสารคดีที่เสนอความรู้สึกลึก ๆ น้อย ๆ ขนาดสั้น ๆ ซึ่งกำลังได้รับความนิยมมากขึ้น จะพบสารคดีประเภทนี้ในสิ่งพิมพ์ทั่วไปแล้ว ปัจจุบันยังนิยมนำมาเสนอทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์



บัตรข้อความ สารคดี เรื่อง วันवारของแม่
ตอน อยู่ในสวน

เมื่อแม่เริ่มจำความได้เป็นปี พ.ศ. 2503 แม่เป็นลูกคนสุดท้องในจำนวนลูกสาวสามคน โดยมีพี่ใหญ่และป้ารองเป็นพี่สาว ครอบครัวของตายายอาศัยอยู่กับตาทวดยายทวด เรามีสมาชิกอยู่ในบ้านเจ็ดคน เป็นคนสามรุ่นที่อยู่รวมกันอย่างอบอุ่นอันเป็นเอกลักษณ์ของวิถีชีวิตไทยที่คนชาติอื่น ๆ แปลกใจว่าทำได้อย่างไร

บ้านของตายายเป็นบ้านไม้ยกพื้นใต้ถุนสูง หลังคามุงจาก ขนาดใหญ่พอสมควร มีชานหน้าบ้านไว้ตากหมาก ตากข้าว ตั้งอยู่ริมแม่น้ำบางปะกงแถบอำเภอบางคล้า เมืองแปะหรือจังหวัดฉะเชิงเทรา แต่ชาวบ้านแถวนั้นไม่มีใครเรียกชื่อจริง เรียกแต่ชื่อแปะหรือ ซึ่งสันนิษฐานว่าแม่น้ำสายนี้มีความอุดมสมบูรณ์จนปลาที่อยู่ในแม่น้ำตัวใหญ่มาก นำมาแ้วหรือหันทำปลาแห้งได้ถึงแปะหรือ (ชิ้น)

ฐานะของครอบครัวอยู่ในระดับพอมีพอกิน ไม่มีอุปกรณ์ฟุ่มเฟือยแต่อย่างใดเพราะยังไม่มีไฟฟ้าใช้ ต้องจุดตะเกียงน้ำมันก๊าด ซึ่งตอนเด็กเห็นว่าสว่างดี แต่พอมีไฟฟ้าใช้แล้ว ถ้าวัดไฟฟ้าคับต้องหาตะเกียงมาจุดแทน กลับรู้สึกว่าการมีมันมีคอย่างนี้

ในสวนของทวดปลูกมะพร้าว มะม่วง หมาก ลำไย ลูกคงแปลกใจใช่ไหมว่าปลูกลำไยได้ด้วยหรือ แล้วมันมีดอกมีผลหรือเปล่า เท่าที่เห็นแม่ว่ามันเป็นต้นลำไยที่ใหญ่มากและมีผลใหญ่พอสมควร รสชาติหวานดี เมื่อผลของมันใหญ่เท่าเม็ดข้าวโพด คาจะป็นขึ้นไปบนกิ่งสูง ๆ นำเอาปีบเปล่าใบหนึ่งห้อยให้ปากคว่ำลงผูกติดไว้กับกิ่งลำไย ภายในปีบมีไม้ท่อนหนึ่งยาวสักหนึ่งฟุตผูกห้อยไว้ จากนั้นจึงผูกเชือกที่ขอบปีบด้านล่างโยงไปยังตัวบ้านซึ่งห่างประมาณร้อยเมตร พอพลบค่ำคนในบ้านจะดึงเชือกให้ปีบขยับกระทบกับท่อนไม้ข้างในเสียงดังโป่งเป้งเพื่อไล่ค้างคาวที่มากินลำไยนับว่าชาวบ้านสมัยนั้นรู้จักแก้ปัญหาด้วยวัสดุที่มีอยู่แล้ว แต่ว่าผลที่ได้คงไม่เต็มร้อยเปอร์เซ็นต์เพราะค้างคาวอาจจะมาตอนที่เรายังไม่ได้ดึงเชือกก็ได้ ถึงอย่างไรแม่ก็ได้กินลำไยทุกปี

สวนของทวดนอกจากจะมีไม้ผลตามที่ว่าแล้วนั้น ทวดยังปลูกขนุน ละมุด มะพร้าวหูกสี มะไฟ มะเฟือง ส้มโอพันธุ์ทองดี และมะยงชิดอีกด้วย มะยงชิดนี้เป็นสายพันธุ์หนึ่งของมะปราง

รสอมเปรี้ยวชนิด ๆ ถ้าปอกเปลือกจะอร่อยมาก ซึ่งในสวนมีหลายต้น แต่ละต้นก็มีอายุมากแล้ว เพราะลำต้นใหญ่ มีกิ่งก้านสาขาแผ่กว้าง เวลาผลสุกจะมีสีเหลืองอมส้ม และเมื่อข้างในเป็นสีม่วง ที่เรียกว่าสีเม็ดมะปรางนั่นเอง แต่ละต้นมีผลดกมาก มองดูสวยงามมาก แถมยังขายได้ราคาดีอีกด้วย

ต้นไม้ที่มีอยู่ในสวนของทวดมีอีกหลายชนิด บางชนิดก็เป็นพันธุ์ไม้หายากใกล้สูญพันธุ์ เช่น มะพูด ซึ่งรูปลักษณะทั่วไปคล้ายต้นมังคุด ต้นใหญ่ใบหนาเป็นมันเหมือนใบมังคุด มีผลสีเขียว ขนาดเท่าผลส้ม พอผลแก่จะมีสีเหลืองกลมเกลี้ยง ผิวเป็นมันสวยงามมาก เวลาจะกินก็ควั่นตรงกลางผล เปิดออกมาเหมือนกินมังคุดนั่นเอง แต่เมื่อข้างในเป็นสีน้ำตาล มีทั้งชนิดเปรี้ยวและชนิดหวาน ทุกวันนี้บ้านยายยังคงมีต้นมะพูดหวานอยู่หนึ่งต้น ซึ่งศูนย์เพาะชำกล้าไม้ของอำเภอบางกล่ำให้อุรักษ์ไว้เพื่อเด็กรุ่นหลังจะได้รู้จัก

การอยู่ในสวนของตาขายนั่นเป็นเพียงการอาศัยอยู่ ไม่ได้เป็นเจ้าของเพราะทวดของลูกยังไม่ได้ยกให้เป็นมรดก แต่ทวดก็แบ่งรายได้ให้ตาขายที่ช่วยทำสวน ส่วนพวกแม่ได้อาศัยกินผลไม้ในสวนอย่างเต็มที่ก็นับว่าเพียงพอแล้ว

นอกจากตาขายจะช่วยทวดทำสวนแล้ว ตายังทำน้ำตาลโตนดขายทั้งมีงานอีกอย่างหนึ่งที่ทำเป็นลำเป็นต้น และถือว่าเป็นรายได้ที่สำคัญของตาในตอนนั้นคือการเลี้ยงหมู ซึ่งในสมัยนั้นนิยมเลี้ยงกันเกือบทุกบ้านบางบ้านมีแม่หมู 2 - 3 ตัว แต่ของตามีหลายตัว มีทั้งแม่หมู หมูเนื้อ คือ หมูที่เขาเอาไปโรงฆ่าสัตว์เมื่อมีน้ำหนัก 70 - 100 กิโลกรัม และเพาะพันธุ์ลูกหมูด้วย ลูกหมูเหล่านี้เมื่อมีอายุสี่สัปดาห์วันจะต้องถูกตอน โดยมีคนจีนมารับจ้างตอนที่บ้าน ราคาตัวละสองบาท ถ้าตัวไหนจะเก็บไว้เป็นแม่พันธุ์ก็ไม่ต้องตอน วิธีการตอนชั้นแรกก็จับลูกหมูมาผูกติดกับไม้ไผ่ท่อนยาว ๆ เรียงเป็นแถว แล้วเริ่มตอนตัวที่อยู่ปลายแถวก่อนด้วยการผ่าลูกอ้นจะตัดเมื่อด้านในออกสำหรับหมูตัวผู้ ส่วนตัวเมียเขาใช้มีดเล็ก ๆ เจาะด้านข้างซึ่งคนตอนหมูบอกว่ามันเป็นมดลูกให้ตัดทิ้งแล้วก็เขี่ยแผล ทาด้วยปูนแดงที่กินกับหมากเพื่อฆ่าเชื้อโรค จากนั้นจึงปลดเชือกออกให้วิ่งไปที่ละตัวจนหมดแถว ที่จับเรียงไว้เป็นอันเสร็จสิ้นกระบวนการ



เมื่อเลี้ยงหมูที่ตอนแล้วไปสักร้าเดือน ก็ต้องจับขายให้พ่อค้าคนกลางเพื่อนำไปโรงฆ่าสัตว์ รวมทั้งแม่หมูบางตัวที่ปลดระวางก็ถือโอกาสขายไปในคราวเดียวกัน แม่หมูบางตัวอยู่ด้วยกันมานาน เห็นหน้ากันทุกวัน พอพ่อค้าจับไป คนเลี้ยงร้องไห้เพราะความผูกพันที่เคยมีหมูที่เลี้ยงสมัยนั้นเป็นหมูพันธุ์พื้นเมือง เขาเรียกกันว่าหมูน้ำคือ ตัวกลม ๆ อ้วน ๆ เนื้อแดงน้อย ไขมันมากหน้อย ราคาจึงไม่สูงมากนัก

พ่อค้าที่มาจับหมูจะนำเรือลำใหญ่มาจอดไว้ที่หน้าหมู่บ้าน แล้วคนงานจะช่วยกันแบก “ก๊อ” ที่สานด้วยหวายเส้นใหญ่ ดาห่าง ๆ รูปร่างกลมยาวกว่าตัวหมูเล็กน้อยขึ้นมาตามจำนวนหมูที่จะจับ วิธีการจับก็ทุลักทุเลกว่าจะต้อนหมูให้เข้าไปอยู่ในก๊อได้ จากนั้นใช้กิโยลันยาว ๆ ชั่งหมู ซึ่งตาต้องไปตามน้องชายที่อยู่สวนติดกันมาช่วยเป็นพยานในการชั่ง ด้วยเกรงว่าอาจถูกพ่อค้าโกงตาชั่ง แต่กระนั้นก็ไม่รอดพ้นจากการถูกเอาเปรียบอยู่ดีเพราะเมื่อชั่งหมูเสร็จแล้ว ถ้าหมูตัวไหนมีน้ำหนักเกินสองหาบ (ร้อยยี่สิบกิโลกรัม) จะถูก “ถ่อ” สมัยนั้นแม่ไม่เข้าใจว่า “ถ่อ” คืออะไร รู้แต่ว่าต้องถูกหักเงินบางส่วน พ่อค้าบอกว่าหมูที่น้ำหนักมากไปขายต่ออย่างจึงต้องหักเงินบ้าง ซึ่งชี้ให้เห็นว่าเกษตรกรเป็นผู้ที่เสียเปรียบมาแต่ไหนแต่ไร จนถึงทุกวันนี้ก็ยังไม่เปลี่ยนแปลง ต่อมาภายหลังชาวบ้านต้องเลิกเลี้ยงหมูเพราะมีบริษัทเลี้ยงหมูขนาดใหญ่ใช้ระบบผูกขาด ชาวบ้านมีทุนน้อยจึงต้องเปลี่ยนอาชีพไปโดยปริยาย

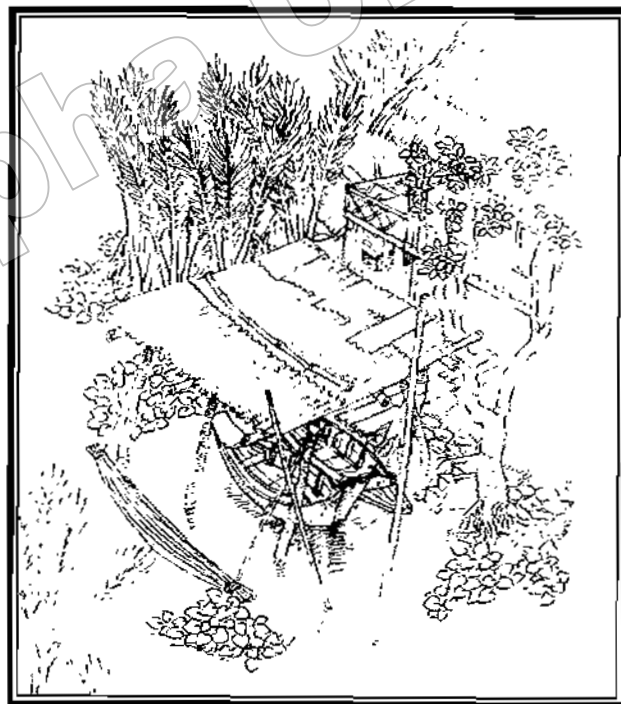
นอกจากบ้านขายจะเลี้ยงหมูแล้ว ยังเลี้ยงไก่ไว้ในเล้าอีกจำนวนมากทำให้พวกแม่ได้กินไข่ตลอดปี และมีไก่ไว้ให้เจ้าดอนครูจีนอีกด้วย ที่จริงบ้านขายไม่ใช่คนจีน แต่พอถึงเทศกาลเขาให้เจ้าคั่น บ้านขายก็ให้ศาลพระภูมิ ให้เจ้าที่ ซึ่งแม่ไม่ค่อยเข้าใจความหมายมากนัก แต่ก็ทำให้บ้านแม่มีหมู มีไก่ และขนมเทียนกินเหมือนบ้านคนอื่น

ไก่ที่แม่ว่านี่อยู่ในเล้าที่สร้างด้วยไม้ไผ่ขัดตะหลังคามุงจาก ตั้งอยู่ไม่ไกลจากตัวบ้านนัก หลังเล้าไก่ออกไปเป็นกอไม้ไผ่ล้มระลอก ซึ่งเป็นไผ่ชนิดหนึ่งที่ลำต้นไม่มีหนาม ตรงกลางปล้องเกือบต้นมีรูเพียงเล็กน้อย ทำให้มีความแข็งแรงทนทาน ชาวบ้านมักปลูกไว้ใช้ทำเครื่องบนหลังคาไม้ค้ำหลังคา หรือทำไม้ค้ำคั้นไม้ในสวนเพื่อความประหยัด

วันหนึ่งตอนเช้า แม่ได้ยินเสียงคนพูดกันอะอะอยู่ข้างเล้าไก่ แม่เห็นผู้ชายตัวโต ๆ ที่เป็นเพื่อนบ้าน 2 - 3 คนก้ม ๆ เงย ๆ อยู่แถวนั้น ก็เลยถามเขาว่าเขาทำอะไรกัน เขาบอกว่าเสียปลาติดจั่น แม่วิ่งเข้าไปดูใกล้ ๆ เห็นเสียขนาดข่อยสี่เทา มีลายขาวงสีดำ หน้าตาเหมือนแมวเดินมาอยู่ในจั่น

จันท์เห็นในสมัยนั้นเป็นกรงที่ทำด้วยไม้ซี่เล็ก ๆ ปักถี่ ๆ เรียงแถวลงไปในดินเป็นรูปตัวยู หลังคากรงใช้แผ่นไม้ปิดไว้แน่นหนา กรงนี้กว้างไม่เกินหนึ่งเมตร ขาวสักเมตรครึ่ง สูงครึ่งเมตร ด้านหน้ากรงมีไม้กระดานแผ่นใหญ่กั้นไว้ ตามปกติไม้แผ่นนี้จะค้างอยู่ตรงหลังคากรง และมีเชือกผูกไปโยงกับกระเบื้องที่พื้นดินตรงหน้ากรง พอเสื่อเห็นไก่ที่เขานำมาผูกไว้ล่อเป็นเหยื่อด้านในสุดของกรงนี้ เสื่อจะเดินเข้าไปหมายกินไก่และจะเตะกระเบื้องที่ดักไว้ เชือกจะชักไม้แผ่นใหญ่ที่วางไว้ ด้านบนกระเบื้องตกลงมาที่พื้นดินปิดกั้นหน้ากรงไว้ ทำให้เสื่อกลับออกไปไม่ได้ แม่จึงเห็นเสื่อเดินวนเวียนอยู่ในกรง ทำให้คนเอามาใช้เป็นสำนวนว่า “เดินเป็นเสื่อติดจันท์” แม้รู้สึกอัศจรรย์ใจที่ชาวบ้านมีภูมิปัญญาขนาดนั้น ทั้งที่ไม่ได้มีตำราอธิบายวิธีทำจันท์ละเอียดลออเหมือนสมัยนี้

เสื่อปลาที่เห็นนี้ยายบอกว่ามันจะมากินไก่ในเล้า และกินไก่อื่นไปหลายบ้านแล้ว จึงต้องทำจันท์จับตัวมัน หลังจากนั้นผู้ชาย 2 - 3 คนนั้นก็แหงมมันจนตาย ดูน่าสงสารมาก เขาเอาเนื้อแบ่งกันไปทำอาหารกินตอนนั้นแม่ไม่ได้คิดว่าเนื้อมันกินได้หรือไม่ คิดอย่างเดียวว่าสงสารมัน ขอย่าให้มันเสื่อปลามาติดจันท์ใครเข้าอีก และเป็นเรื่องดีที่ไม่ได้ยืมว่าบ้านใครดักเสื่อปลาได้อีกเลย แม้ว่าเสื่อตัวนี้อาจเป็นเสื่อกำพร้าวหรือเสื่อพนजरหลงมาด้วยก็ว่าได้



แบบฝึกกิจกรรมการอ่านสารคดีที่ 3
เรื่อง วันवारของแม่

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดแสดงออกถึงวิสัยทัศน์ของบรรพบุรุษไทยสมัยก่อนได้ดีที่สุด
 - ก. นำมาแร่ทำเป็นปลาแห้งเป็นวิธีถนอมอาหารเก็บไว้บริโภคคนอดฤดูกาล
 - ข. ปลุกมะพร้าว กลัวยเอาไว้มากเพราะประกอบอาหารได้หลายอย่างและไม่ต้องเสียเงินซื้อ
 - ค. ปลุกบ้านหลังใหญ่เป็นเรือนต่อกันหลายหลัง ยกได้สูงไว้ระบายลมและทำกิจกรรมมีนอกทานไว้เป็นพื้นที่เอนกประสงค์
 - ง. บรรพบุรุษปฏิบัติตนให้เป็นแบบอย่างในการประกอบอาชีพเกษตร
2. ข้อใดแสดงถึงภูมิปัญญาชาวบ้านที่รู้จักแก้ปัญหาได้ด้วยตนเองได้ดีที่สุด
 - ก. เอาปื๊บไปแขวนไว้กับต้นไม้ที่มีผลแล้วผูกเชือกต่อไปถึงตัวบ้านและเขย่าให้เกิดเสียงดังในตอมคึกเพื่อไล่ค้างคาว
 - ข. ทำก้อจับหมูเองซึ่งเป็นวัสดุที่หาง่ายในท้องถิ่นและมีปลุกกันทุกครัวเรือน
 - ค. ปลุกไม้ไผ่ไว้ทำประโยชน์ด้านการใช้สอยเนื่องจากประหยัด
 - ง. ขยายพันธุ์ไม้หายาก เช่น มะพูดไว้ให้อนุชนรุ่นหลังได้รู้จัก
3. ผลไม้ที่มีลักษณะคล้ายมะปรางคืออะไร

ก. มะปริง	ข. มะยงชิด
ค. มะพูด	ง. มะเฟือง
4. พันธุ์ไม้หายากที่กล่าวถึงในเรื่องคืออะไร

ก. มะหาด	ข. มะขวิด
ค. มะยงชิด	ง. มะพูด
5. บ้านของตาและยายอยู่ที่ใด

ก. บางบ่อ สมุทรปราการ	ข. บางคล้า ฉะเชิงเทรา
ค. บางปลาสร้อย ชลบุรี	ง. บางปะกง ฉะเชิงเทรา

6. แบบอย่างจากเรื่องวันวารของแม่ในข้อใดที่น่าจะนำมาปรับใช้ให้เข้ากับวิถีชีวิตของคนไทยในสมัยปัจจุบันได้ดีที่สุด

- ก. การประกอบอาชีพหลาย ๆ อย่างทั้งอาชีพหลักและอาชีพรอง
- ข. อยู่อย่างเรียบง่าย ประกอบอาชีพสุจริต ตั้งมั่นอยู่ในศีลธรรม
- ค. นำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ให้เกิดประโยชน์ทั้งต่อตนเอง ครอบครัวและส่วนรวม
- ง. เก็บหอมรอมริบจนมีที่ดินเป็นของตนเอง สะสมเป็นมรดกไว้ให้ลูกหลาน

7. สำนวน เสียดจัน หมายความว่าอย่างไร

- ก. อาการลูกลี้ลูกจนไม่เรียบร้อย
- ข. อาการเดินวนเวียนอย่างหาทางออกไม่ได้
- ค. เพลิดเพลินจนลืมหืมตา
- ง. ไม่มีทางเลือก

8. ข้อใดคือจำนวนน้ำหนักของ 1 หาบ

- ก. 60 กิโลกรัม
- ข. 75 กิโลกรัม
- ค. 100 กิโลกรัม
- ง. 120 กิโลกรัม

9. ข้อใดคือคุณสมบัติพิเศษของไผ่ลำมะลอก

- ก. ลำต้นใหญ่, ปล้องโต
- ข. ลำต้นไม่มีหนาม ตรงกลางปล้อง
- ค. เชื้อมีความหอม, นิยมนำมาทำข้าวหลาม
- ง. มีความเหนียวทนทาน

10. จากเหตุการณ์ที่ชาย 3 คนกระทำต่อเสือปลาสะท้อนความเชื่อของแม่ในเรื่องใด

- ก. ไสยศาสตร์
- ข. โหราศาสตร์
- ค. บุญกรรม
- ง. ผีสางเทวดา

เฉลยแบบฝึกกิจกรรมการอ่านสารคดีที่ 3**เรื่อง วันवारของแม่**

1. ค
2. ก
3. ข
4. ง
5. ข
6. ข
7. ข
8. ก
9. ข
10. ค

แบบฝึกหัดชุดการสอนที่ 3
เรื่อง การอ่านสารคดี

สาระการเรียนรู้ ภาษาไทย 2 จำนวน 10 ข้อ คะแนนเต็ม 10 คะแนน

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความจากสารคดีต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม ข้อที่ 1 - 10 โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วกาเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ

ทัศนะจากอินเดีย

วันอาทิตย์ที่ 14 มีนาคม 2530

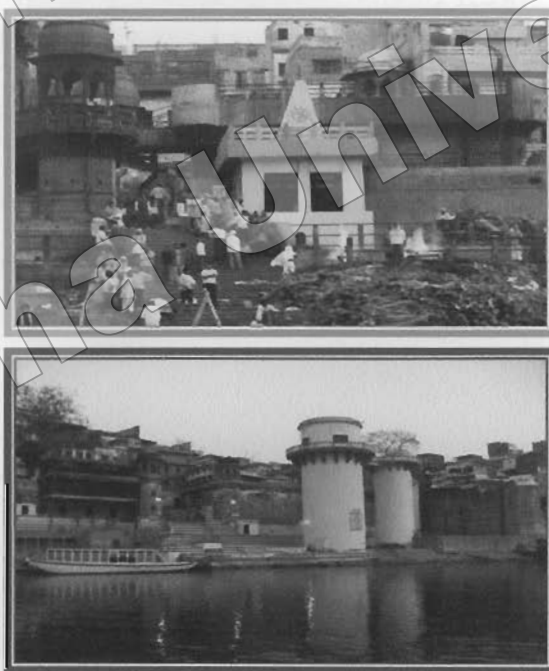
นั่งรถไปกับคุณวินัย ออกตั้งแต่ 8 นาฬิกา... วันนี้เราจะได้ชมชีวิตส่วนหนึ่งที่แม่น้ำคงคา และตอนบ่ายนี้เราจะได้ไปดูชีวิตที่ภูเขาหิมาลัยไปถึงที่ทำน้ำซึ่งภาษาแขกเรียกว่า ฆาฏ ได้ยินเสียงสวดมนต์ (เป็นเพลง) ดังสนั่น เขามีทำน้ำหลายท่า เรียกว่า ราเชนทรมหาฏ...

แม่น้ำคงคาช่วงนี้เป็นหน้าแล้งก็ยังมีน้ำ ความกว้างจะเท่าไรฉันกะไม่ถูก บอกได้ว่ากว้างมากก็แล้วกัน ตรงกลางมีสันทรายทำให้มองดูแคบไปหน่อย ฟากหนึ่งของแม่น้ำคงคาคือฟากที่มีฆาฏเยอะ ๆ นั่นว่ากันว่าศักดิ์สิทธิ์ ทำให้มีคนมาทำพิธีต่าง ๆ มาก อีกฟากหนึ่งไม่มีอะไรเลยว่างเปล่า มีแต่ต้นไม้ยู่ลึบ ๆ ได้ทราบว่าเป็นที่ดำน้ำท่วมถึง ด้วยเหตุนี้จึงไม่มีการก่อสร้าง แม่น้ำคงคานี้เป็นแม่น้ำที่ใหญ่ ยาว มีความพิเศษหลายอย่าง เขาถือกันว่าเป็นแม่น้ำที่ศักดิ์สิทธิ์...



เท่าที่เคยได้ยินเขาเล่าว่าแม่น้ำคงคาไหลผ่านแหล่งแร่กำมะถันซึ่งเป็นยาฆ่าเชื้อโรคทำให้น้ำสะอาด บางคนว่าพวกสาหร่ายขึ้นไม่ได้ ฉะนั้นน้ำในแม่น้ำคงคาคงมาถึงไต้หวันสักเท่าไรก็จะไม่มีตะไคร้ขึ้น...

ที่ฝั่งน้ำผู้คนมากมายคลาคล่ำ ต่างก็ทำกิจกรรมของตัวเอง ส่วนมากมาสวนมนต์ พลังชำระร่างกายแต่เชื่อว่าเป็นมงคล อาบน้ำ ธุสฺงู สักฟีน บางคนก็ซักผ้า มีผ้าตากไว้เต็ม เขาว่าเป็นธุรกิจใหญ่อย่างหนึ่งคือรับจ้างซักผ้าแบบโบราณไม่ใช่ผงซักฟอก บางคนทำโยคะ (แบบออกกำลังกาย) บางคนสวนมนต์และโยกตัวไปพลาง ทำน้ำนั่นมีอยู่หลายท่า เขาเขียนชื่อท่านี้เอาไว้ด้วยบนตึกริมน้ำ ฉันทัดชื่อเอาไว้ไม่กี่ท่า เช่น ท่าลลิตาภาฏ มานม้นทิมภาฏ มณีกรรณิกภาฏ แต่ละท่าเขาสร้างด้วยหินหรืออิฐเป็นชั้นบันไดลงไป นอกจากพวกที่มาทำพิธีต่างๆอาบน้ำแล้ว ยังมีพวกโยคีหรือฤาษีมาปักกลดอยู่เต็ม บางคนเขาเล่าว่ามารับจ้างอวยพรคน ทำน้ำมนักรรณิกภาฏสำหรับเผาศพโดยเฉพาะ ที่เราไปก็มีกำลังเผาศพอยู่ และรอเผาศพอีก 2 ศพ ไม่ได้ดูรายละเอียดว่าเป็นพิธีอะไรทราบแต่ว่าศพผู้ชายห่อขาว ผู้หญิงจะห่อสีอะไรก็ได้...



มีคำถามอยู่ว่าทำไมแม่น้ำคงคาจึงศักดิ์สิทธิ์ หรือมีคนเชื่อกันนักหนา ฉันคิดว่าเห็นจะเป็นความเชื่อ ที่สืบทอดกันมาหลายพันปี...

ตามศาสนาพราหมณ์ตั้งแต่ยุคพระเวท เป็นลักษณะของศาสนาดั้งเดิมคือจะเคารพพระเจ้าที่เป็นบุคลาธิษฐานของปรากฏการณ์ตามธรรมชาติ หรือสภาพธรรมชาติ เช่น ภูเขา ต้นไม้ และแม่น้ำ ฉะนั้นแม่น้ำคงคาซึ่งเป็นแม่น้ำใหญ่ย่อมได้รับความยกย่องเป็นเทพเจ้าด้วย คนโบราณ

ที่ดื่มอาบก็คงรู้สึกตัญญูต่อแม่น้ำที่เป็นหลักของชีวิต ชื่อแม่น้ำคงคาปรากฏในฤคเวท ศตปถ ราหมณะ ไตตติรีนพราหมณะ เป็นต้น...

ดึกเก่า ๆ ริมน้ำเขาวามีเก่าถึงคริสต์ศตวรรษที่ 16 นอกนั้นประมาณคริสต์ศตวรรษที่ 18 มีคนเล่าว่ามีบ้านที่คนเจ็บหนักจนตาย หรือคนแก่เมื่อยมาจองอยู่รอ ถ้าตายจะได้เผาที่แม่น้ำ คงคาเลย ถ้าอยู่ไกลกลัวญาติไม่พามา



ที่ฉันว่าเมื่อตะกี้นี้ว่ามีคนมาอาบน้ำสวดมนต์กันเยอะอยู่ที่ริมฝั่ง แต่ฉันว่าพวกที่สนุกที่สุดคือพวกเด็ก ๆ ฉันไม่เห็นผู้ใหญ่ว่ายน้ำ เห็นแต่เด็กเป็นฝูง ๆ ว่ายน้ำมาลอยคอดูเรือเรา ว่าจริง ๆ แล้วน้ำก็ดูสะอาดกว่าแม่น้ำเจ้าพระยาเสียอีก ผักตบชวาที่ไม่มี เศษขยะก็ไม่เห็น แม่น้ำเจ้าพระยาเรายังว่ายน้ำได้ เมื่อฉันเล็ก ๆ ตอนน้ำท่วมคุณยายจะชวนไปที่บ้านให้ไปพายเรือหรือเล่นน้ำ ฉันไม่ได้รับอนุญาตให้ออกไปที่แม่น้ำ ว่ายังเด็กกลัวอันตราย ต้องว่ายอยู่บนสนาม โคนหญ้าที่ตัดแล้วคันไปทั้งตัว ตอนหลังโตแล้วแต่ใจยังติดอยากเล่นน้ำกับเด็ก ๆ ก็ยังลงว่ายน้ำได้ เดี่ยวนี้น้ำสกปรกไปกว่าเดิมมาก ที่นี้จะกลัวไม่กลัวว่าว่ายน้ำกันก็เพราะมีการเผาศพแล้วก็กวาดขี้เถาลงน้ำ พอเป็นศพคนขึ้นมาเราก็กวัก แต่หมาเน่าลอยน้ำธรรมดา ๆ เราก็ไม่กลัว ธรรมเนียมเผาศพแล้วลอยอังคารของบ้านเราก็คงมาจากต้นตอเดียวกันกับการทิ้งลงแม่น้ำคงคาตัวเอง เป็นการให้วิญญาณขึ้นสวรรค์ ไม่ว่าแม่น้ำอะไรเราก็เรียกว่าคงคาทั้งนั้น คงคาจึงมีความหมายกลายไปว่าน้ำ แม่น้ำโดยทั่ว ๆ ไปถึงแม่น้ำคงคาจะสู้สิ่งสกปรกเชื้อโรคต่าง ๆ ได้ แต่ที่ทำท่าจะไม่สู้ดีคือของเหลือทิ้งจากโรงงานอุตสาหกรรม เป็นมลภาวะที่ร้ายแรง เขาว่าพยายามเข้มงวดกับโรงงานให้กรองน้ำทำความสะอาดก่อนปล่อยลงแม่น้ำคงคา

ฉันลองถามตัวเองดูว่าตกลงแม่น้ำคงคานี้ศักดิ์สิทธิ์หรือเปล่า ฉันว่าคงจะศักดิ์สิทธิ์ได้ทีเดียวถ้าเราเชื่อว่ามีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ตามหลักที่ปฏิบัติกัน ที่เห็นได้แม้ในสังคมปัจจุบันดูเหมือนว่าสิ่งทั้งหลายแม้แต่พระพุทธรูป พระเครื่อง เหรียญบูชา ฯลฯ จะศักดิ์สิทธิ์ได้ต้องมีพิธีพุทธาภิเษก ก็คือการให้พระที่ว่ามีอำนาจจิตสูงเพ่งอำนาจเข้าไป โลหะหรือผงปั้นดินก็กลายเป็นสิ่งของศักดิ์สิทธิ์ พระเก่า ๆ ศักดิ์สิทธิ์เพราะเป็นที่เคารพของคนจำนวนมากมานาน ส่วนแม่น้ำคงคา

นั่นเป็นที่เคารพ เป็นศูนย์รวมชีวิต ศรัทธา จิตใจของคนอินเดียจำนวนมากมานับเป็นพัน ๆ ปี ดังนั้นน่าจะมีพลังมากกว่าสิ่งมงคลสักการะอื่น ๆ ถ้าถือตามความเชื่อ ฉันก็อดคิดไม่ได้ว่า การกราบไหว้บูชาพระพุทธรูปหรือพระเครื่องควรจะถือว่าพระพุทธรูปนั้นเป็นรูปแทนพระพุทธเจ้า ผู้เป็นพระบรมศาสดาที่สอนให้บุคคลประพฤติปฏิบัติชอบ เพื่อเตือนใจให้ทำความดี ไม่ใช่ถือเป็นของศักดิ์สิทธิ์ที่จะบันดาลให้เกิดสิ่งนั้น สิ่งนี้

(เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระ. ทศนะจากอินเดีย. กรุงเทพฯ: บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป จำกัด, 2530)

1. ข้อใดคือจุดประสงค์ของผู้แต่งเรื่องทศนะจากอินเดีย

- ก. ต้องการให้ผู้อ่านรู้จักวิเคราะห์ วิจัยเรื่องที่ได้จากการอ่าน
- ข. ต้องให้ชาวไทยรับรู้เรื่องราวของประเทศอินเดีย ในเรื่อง วิถีชีวิตความเป็นอยู่ ศาสนาวัฒนธรรมต่าง ๆ
- ค. ต้องการให้เป็นคนช่างสังเกต ช่างจดจำและรู้จักเก็บรายละเอียดทุกแง่มุมเช่นเดียวกับพระองค์
- ง. ต้องการให้ฝึกฝนการเขียนเล่าประสบการณ์ให้เป็นนิสัย

2. ข้อใดกล่าวถึงแม่น้ำคงคาไม่ถูกต้อง

- ก. เป็นแม่น้ำสายสำคัญที่เป็นที่หล่อเลี้ยงชีวิตของชาวอินเดีย
- ข. เป็นแม่น้ำศักดิ์สิทธิ์ที่เป็นศูนย์รวมทางจิตใจของชาวอินเดีย
- ค. เป็นสถานที่เผาศพ ใช้อาบน้ำชำระล้างสิ่งต่าง ๆ และดื่มกิน
- ง. เป็นแม่น้ำที่มีสิ่งศักดิ์สิทธิ์สิงสถิตย์อยู่

3. พระราชนิพนธ์เรื่องทศนะจากอินเดียในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จัดเป็นสารคดีประเภทใด

- ก. สารคดีชีวประวัติ
- ข. สารคดีเชิงวิชาการ
- ค. สารคดีท่องเที่ยว
- ง. สารคดีทั่วไป

4. รูปแบบของสารคดีเรื่องนี้จัดอยู่ในรูปแบบใด

- ก. จดหมายเหตุ
- ข. บทอภิปราย
- ค. บทสัมภาษณ์
- ง. การบันทึกการเดินทาง

5. พิธีกรรมเกี่ยวกับการทำศพของประเทศไทยในข้อใดที่ประเทศไทยนิยมนำมาปฏิบัติ

- ก. ขบวนแห่ศพต้องมีเครื่องนำหน้าเพื่อจะได้ไม่เศร้า
- ข. แสดงสัญลักษณ์โดยใช้ผ้าสีขาวห่อผ้าเป็นศพผู้ชายและสีแดงห่อผ้าเป็นศพผู้หญิง
- ค. การลอยอังคารลงในแม่น้ำเพื่อให้ผู้ตายได้ไปสวรรค์
- ง. การเผาศพริมแม่น้ำกรณีที่ศพไร้ญาติเพื่อเป็นการสร้างกุศลให้กับผู้ตาย

6. เหตุใดแม่น้ำคงคาจึงใสสะอาดทั้งที่ใช้เป็นที่ประกอบกิจกรรมต่างมากมาย

- ก. ทางการควบคุมในเรื่องสุขภาพมีการบำบัดน้ำเสีย
- ข. เพราะเป็นแม่น้ำที่มีความศักดิ์สิทธิ์เชื่อกันว่าไหลมาจากสวรรค์
- ค. เพราะมีแม่น้ำอื่นไหลมาสมทบจึงพัดพาสิ่งปฏิกูลให้หมดไป
- ง. เพราะมีแหล่งแร่กำมะถันเมื่อน้ำไหลผ่านสามารถช่วยฆ่าเชื้อโรคได้

7. ข้อใดเป็นข้อเท็จจริง

- ก. แม่น้ำคงคาช่วงนี้ถึงเป็นหน้าแล้งก็ยังพอมีน้ำ ความกว้างเท่าไรฉันทะไม่ถูกบอกได้ว่ากว้างมากก็แล้วกัน
- ข. บางคนว่าสาหร่ายก็ขึ้นไม่ได้ ฉะนั้นดักน้ำในแม่น้ำคงคามาทิ้งไว้นานเท่าไรก็ไม่มีตะไคร้ขึ้น
- ค. ชาวอินเดียเชื่อว่าแม่น้ำคงคาไหลมาจากสวรรค์ สามารถชำระล้างบาปและรักษาโรคได้สารพัดชนิด
- ง. แม่น้ำคงคาหล่อเลี้ยงชีวิตของประชาชน ดังนั้นชาวอินเดียจึงรักและผูกพันกับแม่น้ำนี้มาก

8. ทำหน้าที่ใช้สำหรับเผาศพโดยเฉพาะมีชื่อว่าอะไร

- ก. ท่าสถิตาฆาฏ
- ข. มานมันทริฆาฏ
- ค. ทิระฆาฏ
- ง. มณีกระณิกาฆาฏ

9. ข้อใดคือใจความสำคัญจากเรื่องทักษะจากอินเดีย

- ก. การนำศพไปเผาที่ริมแม่น้ำคงคาทำให้ผู้ตายไปสู่สุคติ
- ข. การอาบน้ำในแม่น้ำคงคาช่วยชำระล้างบาปที่มีอยู่ให้หมดสิ้นลงได้
- ค. แม่น้ำคงคาไม่เน่าเสียเพราะมีแหล่งแร่กำมะถันช่วยฆ่าเชื้อโรค
- ง. แม่น้ำคงคาเป็นแม่น้ำอันศักดิ์สิทธิ์ที่หล่อเลี้ยงชีวิตและเป็นศูนย์รวมจิตใจของชาวอินเดีย

10. ข้อคิดจากการอ่านเรื่องทศนะจากอินเดียในข้อใดที่นักเรียนน่าจะนำมาปฏิบัติในชีวิตได้ดีที่สุด

- ก. การซักผ้าแบบโบราณคือไม่ใช่ผงซักฟอกช่วยประหยัดค่าใช้จ่าย
- ข. การเคารพกันในเรื่องสิทธิเสรีภาพ ทุกคนมีอิสระในการที่จะปฏิบัติภารกิจที่ริเริ่ม
แม่น้ำคงคา
- ค. การเคารพริมแม่น้ำ เป็นการสร้างกุศลให้แก่ผู้ตายจะได้ไปสู่สุรวงสวรรค์
- ง. ความผูกพันกับแม่น้ำ การแสดงความกตัญญูต่อแม่น้ำด้วยการไม่ทิ้งสิ่งปฏิกูลและ
การขอขมา

เฉลย แบบฝึกหัดท้ายชุดการสอนที่ 3
เรื่อง การอ่านสารคดี

1. ข
2. ง
3. ค
4. ง
5. ค
6. ง
7. ง
8. ง
9. ง
10. ง

แบบวัดผลสัมฤทธิ์การอ่านเพื่อความเข้าใจ

สาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

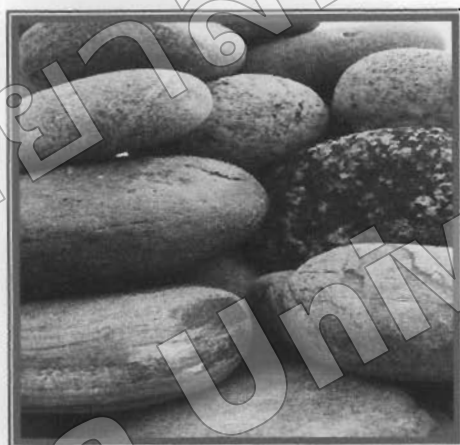
เวลา 1 ชั่วโมง

คะแนนเต็ม 30 คะแนน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

ตอนที่ 1 ให้นักเรียนอ่านนิทานต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อที่ 1-6

ก้อนหินใหญ่ก้อนหนึ่ง



ครั้งหนึ่งนานมาแล้ว พระราชาผู้ปราดเปรื่ององค์หนึ่ง ต้องการจะออกเดินทางท่องเที่ยวไปเยี่ยมประชาชนของพระองค์ เมื่อมาถึงที่กลางตลาดพระองค์ก็เกิดความคิดที่แปลกอย่างหนึ่งขึ้น พระองค์นำหินก้อนใหญ่ มาวางกลางถนนกีดขวางทางเดินของชาวบ้าน และพระองค์ก็ไปซ่อนตัวและ คอยสังเกตอยู่ห่าง ๆ

ชาวบ้านคนแรกเดินผ่านมาพร้อมทั้งบ่นอย่างไม่พอใจว่าใครกันที่นำหินนี้มากีดขวางทางเดินของเขา แต่แล้วเขาก็เดินอ้อมหินนั้นไป พระราชาก็มองดูด้วยความสนใจ

ต่อมามีหญิงเลี้ยงวัวคนหนึ่งเดินจูงวัวของตนมา เมื่อมองเห็นหินก้อนนั้นเธอก็พูดว่าทำไมหินก้อนนี้จึงมาอยู่ที่นี่ แล้วอย่างนี้เธอจะข้ามมันไปได้อย่างไร พุดจบหญิงคนนั้นก็จูงวัวของเธอเดินหันหลังกลับไปโดยไม่สนใจที่จะเดินอ้อมมันไปเหมือนชาวบ้านคนแรก

เวลาผ่านไปไม่นานก็มีเด็กชายตัวเล็ก ๆ คนหนึ่งเดินมาหยุดอยู่ที่หน้าหินก้อนหินก้อนใหญ่นั้น เขาพยายามที่จะผลักหินไปให้พ้นทางแต่เพียงลำพังตัวเขาก็ไม่สามารถทำได้เขาจึงเดินหัน

หลังกลับไป แต่เพียงไม่กี่ชั่วโมงก็ได้อีกคน คนนั้นก็เดินกลับมาพร้อมกับเพื่อน ๆ ของเขาหลายคน แล้วเด็ก ๆ ก็ช่วยกันผลักดันกันออกไปให้พ้นทางเดิน เมื่อพวกเขาเดินกลับมาที่ถนนก็พบถุงใส่เหรียญทองของพระราชาวางอยู่แทนที่หินก้อนนั้น

หินก้อนนั้นได้ให้ข้อคิดที่มีค่าอย่างหนึ่งนั่นก็คือ อุปสรรคในชีวิตของพวกเขาไม่มีไว้เพื่อพิสูจน์ความกล้าของเราที่จะเผชิญหน้ากับมัน หากเราหนีปัญหาหรืออุปสรรคที่เกิดขึ้นแล้ว เราก็ต้องหนีมันไปเรื่อย หากปัญหานั้นหนักหนาเกินกว่าเราจะฝ่าฟันไปได้ ลองมองไปรอบ ๆ ตัวแล้วเราจะพบว่ายังมีผู้ที่สามารถช่วยเรามาก เท่ากับผู้ที่เราสามารถจะช่วยให้เขาฝ่าฟันอุปสรรคของเขาไปได้ และอุปสรรคที่แข็งแกร่งที่สุดก็คือ ความอ่อนแอและความหวาดกลัวของตัวเองที่เราเองที่จะเอาชนะปัญหาที่เกิดขึ้นนั่นเอง

1. ใจความสำคัญของนิทานเรื่องนี้คืออะไร

- ก. พระราชาต้องการแก้ปัญหามากมายของพระองค์จึงเอาหินมาวางทางเดินเพื่อไม่ให้ผ่านไปได้อีกโดยสะดวก
- ข. พระราชาต้องการผู้มีฝีมือมาไว้ในราชสำนักจึงลงใจด้วยการเอาหินมาวางทางและดูวิธีการแก้ปัญหา
- ค. พระราชาต้องการทดสอบใจประชาชนในเรื่องการแก้ไขอุปสรรคต่างๆจึงนำก้อนหินมาวางทางและคอยสังเกตพฤติกรรมของแต่ละบุคคลในการแก้ปัญหา
- ง. พระราชาต้องการพระราชทานเงินให้ประชาชนจึงหาวิธีให้แก้ปัญหาให้เป็นที่พอใจก่อนจึงจะมอบให้

2. จุดประสงค์ของผู้แต่งคืออะไร

- ก. ต้องการให้ทุกคนหลีกเลี่ยงปัญหาอย่าไปเผชิญซึ่งอาจก่อให้เกิดความเดือดร้อนได้
- ข. ต้องการให้ทุกคนเผชิญกับปัญหา อย่างกล้าและหาทางแก้ทั้งด้วยตนเองหรือหาผู้อื่นช่วย
- ค. ต้องการให้หลีกเลี่ยงปัญหอย่านำมาใส่ใจทั้งปัญหาของตนเองหรือปัญหาของผู้อื่น
- ง. ต้องการให้ทุกคนมีความสามัคคีกันและช่วยกันแก้ปัญหาทุกสิ่งทุกอย่างให้หมดไป

3. พฤติกรรมของตัวละครใดที่ไม่ควรปฏิบัติตามแบบอย่าง

- | | |
|---------------------|------------|
| ก. เด็กชายตัวเล็ก ๆ | ข. พระราชา |
| ค. หญิงเลี้ยงวัว | ง. ชาวนา |

4. แขนงลาย หมายความว่าอย่างไร

- | | |
|----------------|--------------------------|
| ก. แขนงเนียน | ข. เล่ห์กล |
| ค. หย้งดูท่าที | ง. เข้าที เหมาะกับเหตุผล |

5. นักเรียนคิดว่าพฤติกรรมของพวกเด็ก ๆ ตรงกับสำนวนไทยว่าอย่างไร

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| ก. ลงเรือลำเดียวกัน | ข. น้ำหนึ่งใจเดียวกัน |
| ค. เป็นปีเป็นขลุ่ย | ง. นายพึ่งบ่าวเจ้าพึ่งข้า |

6. จากเรื่องก๊อหินก๊อหนหนึ่งตัวละครตัวใดที่แก้ปัญหาเรื่องก๊อหินขวางทางได้น้อยที่สุด

- | | |
|---------------------|------------|
| ก. หลิงเถียงว้าว | ข. ขาวนา |
| ค. เด็กชาวดัวเล็ก ๆ | ง. ขาวบ้าน |

ตอนที่ 2 ให้นักเรียนอ่านเรื่องต่อไปนี้อย่างละเอียดแล้วตอบคำถามข้อที่ 7-12



เรื่อง ความสุขของกะทิ ตอน ตูไปรษณีย์

ลุงตองพูดผิด จดหมายยังไม่ได้ติดแสตมป์ยอมทิ้งลงตู้ไปรษณีย์ไม่ได้ ถ้ากะทิต้องการส่งจดหมายของแม่ ก็จะต้องไปที่ทำการไปรษณีย์ก่อน ซึ่งอยู่ไม่ไกลที่พัก เดินไปไม่ถึงห้านาที ดูเหมือนทุกคนรอคอยการตัดสินใจของกะทิอย่างจดจ่อทีเดียว แม้จะไม่มีใครเอ่ยปากถามหรือเร่งรัด

เมื่อกะทิเตรียมการเรียบร้อยแล้วก็ออกมาจากห้องนอนและบอกน้ำ้าว่า จะขอไปที่ไปรษณีย์ ทั้งน้ำ้า น้ำันต์ และลุงตอง ลุกขึ้นยืนพร้อมเพรียงกันเหมือนตอนที่พี่ทองนังทับลงไปบนรังมดแดงที่โคนต้นมะม่วงไม่มีผิด ถ้าอยู่ในสถานการณ์อื่นกะทิตงหัวเราะ เพราะผู้ใหญ่ทั้งสามทำท่ารีรอเหมือนตัดสินใจไม่ถูกว่าจะทำอย่างไรดี สุดท้ายลุงตองกระแอมและบอกว่า บังเอิญมีธุระต้องออกไปซื้อของอยู่พอดี เลยจะเดินออกไปกับกะทิด้วย น้ำันต์พูดจูงมำทำงานองว่า จะไปช่วยลุงตองซื้อของ เพราะลุงตองแก่แล้ว จะถือไม่ไหวถ้าไม่ใช่หน้าสิ่วหน้าขวานแบบนี้ ลุงตองคง “เม้ง” น้ำันต์จนเพดานห้องสะเทือนแน่ ๆ เรื่องวัยวุฒิหรือความเป็นอาวุโสเป็นสิ่งที่สุดท้ายที่ใครจะมาพาดพิงถึงต่อหน้าลุงตองได้

เป็นอันว่าทั้งสี่ชีวิตชักชวนเดินเรียงหนึ่งตามกันลงลิฟต์มาและเปลี่ยนเป็นเรียงหน้ากระดานเมื่อออกสู่ถนนในซอย กะทิหยุดก็เมื่อถึงทางเข้าที่ทำการไปรษณีย์ และหันหลังไปบอกว่า “หนูขอเข้าไปคนเดียวได้ไหมคะ” “ได้สิ ได้” สามเสียงตอบพร้อมกัน แม้จะด้วยเสียงสูงต่ำต่างกันไป

กะทิเดินเข้าไปต่อแถวและยื่นจดหมายที่ต้องการส่งให้เจ้าหน้าที่ ชำระเงินเรียบร้อยแล้ว ก็รับแสตมป์มาปิดลงบนซอง แล้วก็ถือจดหมายมาหย่อนลงที่ตู้ ตอนนี้มีเพียงตู้ไปรษณีย์กับกะทิเท่านั้นที่รู้ความลับนี้ กะทิจึงมองช่องรับจดหมาย และรู้สึกเหมือนตู้ไปรษณีย์จะหลิวคาให้กะทิอย่างคนเข้าใจกัน กะทิยิ้มออกมา และเดินมาสมทบกับคณะพรรคพวกที่รออยู่

นับจากนาฬิกานั้น ชีวิตที่บ้านกลางเมืองผ่านไปอย่างรวดเร็วไปกับการรอคอย เสียงโทรศัพท์ดังก็จะมีอาการสะดุ้ง ตามมาด้วยการเถียงว่าใครจะเป็นคนรับมีการลงไปดูว่าบุรุษไปรษณีย์เอาจดหมายมาส่งหรือยัง วันละสามสี่เที่ยว กะทิอดจำไม่ได้ เพราะเท่าที่เจ้าหน้าที่บอกไว้กว่าจดหมายจะเดินทางไปถึงเกาะอังกฤษก็ต้องใช้เวลาสี่วัน แล้วใครจะรู้ว่าคนรับจะกระตือรือร้นตอบกลับมาในทันทีหรือเปล่า ที่สำคัญแม่สั่งไว้ว่า ถ้าครบเจ็ดวันแล้วไม่มีคำตอบก็ให้กลับไปที่บ้านริมคลองได้เลย

กะทิไม่ปล่อยเวลาให้หมดไปกับการรอคอย แต่ชักชวนและกะยั้นกะยอยให้น้ำกั้นต์พากะทิไปเที่ยวท้องฟ้าจำลอง ไปพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์ และสุดท้ายก็เข้าค่ายดูดาวที่คณะวิทยาศาสตร์ของมหาวิทยาลัยที่จัดขึ้นในช่วงฤดูร้อน

น้ำเคียวคายที่ท้องฟ้ากลางกรุงเต็มไปด้วยมลภาวะจนหมู่ดาวไม่อาจปรากฏให้เห็นได้อย่างที่ผู้จัดตั้งใจ แต่กะทิก็สุขใจกับการมองท้องฟ้า กะทิรู้สึกดีและสัญญากับตัวเองว่าจะทำบ่อย ๆ จักรวาลนี้กว้างใหญ่นัก มนุษย์ตัวจ้อยจะมีอำนาจอะไร เพียงแห่งมองฟ้าก็ดูจะปลดศกดาและความมุ่งหวังเกินตัวให้หมดสิ้นไปในบัดดล เหลือเพียงหัวใจดวงเล็ก ๆ ในอกที่เต้นอย่างเจี๊ยมเนื้อเจี๊ยมตัวและเฝ้ารอความสุขตามอัธยาศัย ไม่ต้องการสิ่งใดที่เป็นไม่ได้ ไม่ต้องการสิ่งใดที่อยู่ไกลตัว

กะทิยังเล็กเกินกว่าจะนอนในเตียงกับพี่ ๆ ทั้งสิ้น แต่น้ำกั้นต์ก็ยอมตามใจให้ผ่านคำคินนั้นร่วมกับคนอื่น ๆ และพากันกลับมาตอนเช้ารุ่ง

กะทิกลับมาในรถ และรู้สึกดีเมื่อถูกอุ้มพาขึ้นที่พักกะทิแก้มหลับและนอนนิ่งบนเตียง ขณะที่น้ำภาสาละว่นห่มผ้าให้กะทิ

“พรุ่งนี้ครบกำหนดแล้วนะภา แกจะเสียใจไหมถ้ายังมีแต่ความเจี๊ยบแบบนี้”

“คงเสียใจล่ะ แต่จะทำยังไงได้ล่ะ” น้ำภาลูปผมของกะทิเสียงของน้ำภาสั่น กะทิอยากลืมตาสารภาพความจริงออกไป ก็พอดีได้ยินเสียงของลุงตองดังขึ้นว่า “กะทิเป็นลูกสาวของภัทร แกเองไม่อ่อนแออย่างที่เราคิดหรอก แกได้ความรักจากเราทุกคน แกอยู่ได้สบายมาก”

(งามพรรณ เวชชาชีวะ: ความสุขของกะทิ วรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน
แพรวสำนักพิมพ์, กรุงเทพฯ, 2550 หน้า 108-110)

7. โครงเรื่องกล่าวถึงเรื่องใด

- ก. กะทิไปเที่ยวห้องฟ้าจำลอง พิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์ และใช้เวลาว่างไปเข้าค่ายดูดาวที่คณะวิทยาศาสตร์ของมหาวิทยาลัยแห่งหนึ่งที่เกิดขึ้นในช่วงฤดูร้อน
- ข. กะทิไปส่งจดหมายและไม่ได้เปิดเผยว่าส่งให้ใคร ทำให้ญาติทุกคนกระวนกระวายใจกับการตัดสินใจของเธอ
- ค. กะทิส่งจดหมายถึงบุคคลตามที่แม่สั่งความไว้
- ง. กะทิเลือกตัดสินใจด้วยการไม่ไขว่คว้าตามหาสิ่งที่ต้องการ แต่เธอเลือกที่จะมีความสุขตามอัตภาพอยู่กับญาติๆของเธอ

8. แนวคิดหรือแก่นของเรื่องความสุขของกะทิ ตอน ตัวปรีณีย์คือข้อใด

- ก. ควรเชื่อฟังคนที่รักและหวังดีต่อเรา
- ข. ควรมีความคิดเป็นของตนเองและรู้จักเก็บความลับให้เป็น
- ค. ควรกล้าที่จะตัดสินใจโดยไม่ต้องมีใครชี้นำ
- ง. ไม่ควรอ่อนแอและมุงหวั่นในสิ่งที่ไกลเกินตัว

9. ญาติคนใดที่เข้าใจความรู้สึกนึกคิดของกะทิได้อย่างลึกซึ้งที่สุด

- ก. ลุงตอง
- ข. น้าภา
- ค. น้ากันต์
- ง. พี่ทอง

10. “เม้ง” น่าจะหมายความว่าอย่างไร

- ก. เตะกั้น
- ข. เจกศิระยะ
- ค. ซกห้อง
- ง. คบไหล่

11. แบบอย่างที่ดีของกะทิในด้านใดที่นักเรียนควรจดจำนำไปปฏิบัติมากที่สุด

- ก. ความทรนง
- ข. ความมั่นใจ
- ค. ความเข้มแข็ง
- ง. ความคิดที่แยกเขต

12. เรื่องนี้จบลงด้วยบรรยากาศแบบใด

- ก. เศร้าสะเทือนใจ
- ข. สดหวัง
- ค. ผิดหวัง
- ง. พึงพอใจและมั่นใจ

ตอนที่ 3 ให้นักเรียนอ่านสารคดีต่อไปแล้วตอบคำถามข้อที่ 13 - 18

ศิลปะลายผ้ากับยางกล้วย



เป็นที่ทราบกันอย่างดีและเนิ่นนานมาแล้วว่าผลไม้ไทยอย่างกล้วยมีคุณสมบัติประโยชน์สารพัน นับแต่รสชาติคุณค่าทางโภชนาการ อุดมไปด้วยสารอาหารที่สำคัญสำหรับเด็ก ผู้ใหญ่ก็ชื่นชอบ สามารถดัดแปลงเป็นได้ทั้งอาหารหวานและอาหารขอม ของรับประทานเล่น แถมแต่ละส่วนของต้นกล้วยก็นำไปใช้ประโยชน์ได้อีก ไม่มีส่วนไหนต้องเสียไปเปล่า ๆ เลย แม้กระทั่งยางกล้วยที่เคยรังเกียจกันว่าหากหดยกดถูกเสื่อแล้วจะเหนียวเหนียวติดทนชักไม่ออก ล้างยากล้างเย็น ก็ยังมีผู้ค้นพบคุณค่าอย่างที่ไม่คาดไม่ถึงด้วยการนำมาทำงานศิลปะที่ให้ความเพลิดเพลินและเสริมรายได้ได้อีกทางหนึ่ง ดังเช่นอาจารย์หมายใจ จิตริธรรม จากโรงเรียนร่วมจิตประสาท เขตลำลูกกา จังหวัดปทุมธานี ผู้ทุ่มเททำงานเกี่ยวกับกล้วยมานาน ปลูกกล้วยหลายสิบชนิดไว้ศึกษาที่โรงเรียนได้ทดลองนำทุกส่วนของกล้วยมาใช้หมดแล้ว เหลือเพียงแต่ยางกล้วยที่น่าจะลองมาทำอะไรได้บ้าง เนื่องจากอาจารย์เห็นว่าข้อเสียของยางกล้วย คือ เมื่อติดเสื่อจะชักไม่ออกก็นำข้อเสียเหล่านี้มาเปลี่ยนเป็นข้อดีได้

อาจารย์หมายใจได้เริ่มนำยางกล้วยมาให้เด็ก ๆ ในโรงเรียนทดลองทำงานศิลปะแต่ยังไม่เผยแพร่ออกไป จนกระทั่งอาจารย์สมพงษ์ จันทรีเที่ยง จากสำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติมาเห็นเข้า จึงนำความคิดแปลกใหม่เช่นนี้ ไปทดลองกับงานศิลปะบ้าง ดัดแปลงเสื่อผ้า หรือพื้นผ้าสีเรียบ ๆ ให้แลดูมีชีวิตชีวาด้วยลวดลายต่าง ๆ นานาจากยางกล้วย แล้วแต่ฝีมือผู้วาดจะพาไป

จากการทดลองของอาจารย์สมพจน์ พบว่ายางกล้วยทุกชนิดใช้ได้เหมือนกันแต่ที่นิยมมากคือ กล้วยน้ำว้ากับกล้วยนากเพราะมียางมาก วิธีเก็บยางกล้วย คือ ต้องตัดจากปลี แล้วเอาถุงพลาสติกหุ้มไว้ หรือตัดจากทางกล้วย ต้นกล้วยก็ได้ แต่ต้องระวังอย่าให้น้ำที่กาบกล้วยไหลลงไป ต้องใช้ใส่หรือช่วงกลางๆ ถึงจะได้น้ำยางที่มีคุณภาพ เวลาเก็บยางก็ให้เก็บในเวลาเย็นๆ นำน้ำยางกล้วยมาเทรวมใส่ขวด โดยไม่ให้อากาศเข้าไปถ้าเก็บไว้ในตู้เย็นสามารถอยู่ได้เป็นเดือน

อุปกรณ์ในการทำลวดลายบนผืนผ้าก็ไม่ยาก เพียงลอกยางที่ต้องการลงบนผ้าแล้วให้พู่กันจุ่มน้ำยางระบายไปตามลายที่วาดไว้ ทั้งไว้หมดๆ อาจทาทับอีกสักสองสามครั้ง สีจะชัดเจนขึ้น ไม่ต้องวิตกว่าซักแล้วสีจะซีดจาง รับรองว่าทำอย่างไรสีก็ไม่จางแน่นอน เพราะยางกล้วยยังซักสียังสดใส

(ที่มา: สารคดีเรื่องศิลปะลายผ้ากับยางกล้วย ของอาจารย์สมพร เพชรเที่ยง จากวารสารกนิรี ฉบับประจำเดือนสิงหาคม พ.ศ. 2544)

13. ผู้เขียนสารคดีเรื่องศิลปะลายผ้าจากยางกล้วยใช้กลวิธีใดในการตั้งชื่อเรื่อง
 - ก. ใช้คำคม
 - ข. ใช้คำสั้นๆ
 - ค. ใช้ถ้อยคำเข้าใจง่าย
 - ง. ใช้คำตรงไปตรงมา
14. ผู้เขียนใช้กลวิธีใดในการเขียนความน่าเพื่อสร้างความสนใจแก่ผู้อ่าน
 - ก. อธิบาย
 - ข. บรรยาย
 - ค. สรุปประเด็น
 - ง. ชูใจให้รู้สึกคล้อยตาม
15. ข้อใดคือสาระสำคัญของสารคดีเรื่องศิลปะลายผ้ากับยางกล้วย
 - ก. กล้วยเป็นผลไม้ที่มีประโยชน์ตั้งแต่ผล ลำต้นตลอดไปจนถึงยาง
 - ข. มีผู้มีความคิดสร้างสรรค์คิดค้นนำยางกล้วยมาใช้ประโยชน์กับงานศิลปะและนำไปดัดแปลงโดยทดลองใช้วาดลวดลายที่สวยงามบนผืนผ้าและพบว่ามีคุณสมบัติติดทนนาน
 - ค. ครูผู้สอนวิชาศิลปะจากจังหวัดปทุมธานีค้นพบประโยชน์ของยางกล้วยด้วยการนำมาใช้วาดรูป
 - ง. ครูผู้สอนวิชาศิลปะทุ่มเทเวลาศึกษาเกี่ยวกับเรื่องกล้วย จนค้นพบวิธีนำยางกล้วยมาวาดลวดลายบนผืนผ้า
16. ข้อใดคือจุดประสงค์ของผู้เขียน
 - ก. ชักจูงให้ผู้ที่สนใจทดลองนำยางกล้วยมาสร้างสรรค์งานศิลปะ
 - ข. ชูใจผู้อ่านให้เห็นประโยชน์ของยางกล้วย
 - ค. แนะนำวิธีการนำยางกล้วยมาวาดลวดลายลงบนผืนผ้า
 - ง. ให้ความรู้เกี่ยวกับกล้วย วิธีเก็บยางกล้วยและขั้นตอนการสร้างงานศิลปะลงบนผืนผ้าด้วยยางกล้วย

17. ใครเป็นผู้คิดค้นวิธีการนำยางกล้วยมาวาดลวดลายลงบนพื้นผ้า

ก. อาจารย์สมพร เพชรเที่ยง

ข. อาจารย์สมพจน์ จันทร์เที่ยง

ค. อาจารย์หมายใจ จิตธิธรรม

ง. ถูกทั้งข้อ กและข

18. สารคดีเป็นงานเขียนลักษณะใด

ก. งานเขียนที่เน้นความบันเทิง

ข. งานเขียนที่เกี่ยวกับเรื่องสมมติ

ค. งานเขียนที่เกี่ยวกับเรื่องที่เป็นความรู้

ง. งานเขียนที่เกิดจากประสบการณ์ตรงของผู้เขียนเอง

ตอนที่ 4 ให้นักเรียนอ่านบทความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อที่ 19 - 24

การทำ “สปา” ในบ้าน



ความสุขของคนในครอบครัวที่อยู่ร่วมกันได้ด้วยการเอาใจใส่ มีความอบอุ่น เพียบพร้อมด้วยความรักและสายใยแห่งความผูกพัน ย่อมทำให้บ้านที่พักอาศัยเป็นบ้านที่สมบูรณ์

ทุกคนสามารถช่วยกันสร้างบรรยากาศของบ้านที่เป็นสถานที่พักผ่อนของคนในครอบครัวได้เพียงแค่ใช้ความสังเกตและพิถีพิถันในรายละเอียดของวิถีชีวิตในแต่ละวันอีกเล็กน้อย ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของการพักผ่อนนอนหลับ อาหารการกิน การออกกำลังกาย การผ่อนคลายความตึงเครียดจากความเหนื่อยล้าในแต่ละวันทำงาน

การทำสปาในบ้านเป็นวิธีการรักษาสมดุลให้ร่างกายจิตใจ สะดวกกับทุกคนในครอบครัว โดยท่านอาจเริ่มจากการสร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมของบ้านให้สะอาด รื่นรมย์น่าอยู่น่าอาศัย

สอดคล้องกับประสาทสัมผัสทั้ง 5 นั่นคือ รูป รส กลิ่น เสียง สัมผัส โดยการจัดสรรพื้นที่ที่มีที่อยู่เหมาะสม

พื้นที่ของสปาในบ้าน

1. พื้นที่ในการออกกำลังกายรูปแบบต่างๆ เช่น โยคะ เดินแอโรบิก ถ้าชอบความเป็นส่วนตัวก็เตรียมห้องสักห้องหนึ่งและหาอุปกรณ์ในการออกกำลังกายตั้งไว้ ถ้าออกกำลังกายแบบปกติที่ไม่ใช้อุปกรณ์อะไร อาจเตรียมผ้านุ่มๆสักผืนมาปูไว้สำหรับทำโยคะ ถ้าชอบออกกำลังกายกลางแจ้ง จะใช้บริเวณหน้าบ้านหรือหลังบ้านก็ได้

2. พื้นที่สำหรับบำรุงผิวพรรณโดยการขัดตัว นวดตัว ควรเป็นสถานที่ที่มิดชิดและเป็นสถานที่ที่ทำให้ผ่อนคลายและมีความสุข

3. พื้นที่ในการบำบัดด้วยน้ำ อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องก็คือ อ่างอาบน้ำและเครื่องทำน้ำร้อน

4. พื้นที่สำหรับบำบัดและผ่อนคลายจิตใจ นอกจากการผ่อนคลายทางร่างกายแล้ว การผ่อนคลายทางจิตใจก็มีความสำคัญไม่ใช่น้อย การนั่งสมาธิและฟังเสียงจากธรรมชาติต่างๆจะช่วยให้จิตใจสงบและผ่อนคลายได้มากที่สุด

5. การผ่อนคลายด้วยนวดสปา “สี” มีอิทธิพลต่ออารมณ์และการผ่อนคลายของมนุษย์

5.1 สีขาว ให้ความรู้สึกสะอาด สบายตา เป็นสีของความบริสุทธิ์และสงบสุข

5.2 สีฟ้าอ่อน ให้ความรู้สึกที่ปลอดโปร่ง เปิดเผย

5.3 สีเหลือง สีเหลืองอ่อน ให้ความรู้สึกนุ่มนวลและอ่อนโยน สมองปลอด

โปร่ง มองโลกในแง่ดี

5.4 สีม่วงอ่อน ให้ความรู้สึกสงบ สุขุม และเยือกเย็น

5.5 สีชมพูอ่อน ให้ความรู้สึกสดใส น่ารัก เป็นสีแห่งความอ่อนเยาว์

5.6 สีเขียว ช่วยให้ระบบประสาทผ่อนคลาย

แสงจากธรรมชาติคือแสงที่เหมาะสมสำหรับการทำสปา ไม่ว่าจะเป็นช่วงเช้าหรือช่วงเย็นก็ตาม ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมและความสะดวกของแต่ละครอบครัว

6. สร้างบรรยากาศด้วยต้นไม้ การปลูกต้นไม้จะทำให้มีความร่มรื่นและสดชื่นในชีวิต สีกลิ่นหลากหลายของดอกไม้ประดับ รวมทั้งกลิ่นหอมของบรรดาดอกไม้ (ไม้น้ำมันหอม) จะช่วยผ่อนคลายความตึงเครียดได้

หากมีพื้นที่บริเวณบ้านมากพอ ก็ให้ระดมปลูกต้นไม้ใหญ่ ไม้เลื้อยได้เต็มที่ เป็นการเติมอากาศบริสุทธิ์และช่วยให้บ้านไม่อบอ้าวด้วย

ถ้ามีพื้นที่จำกัดก็ต้องเลือกปลูกไม้กระถางตามมุมต่างๆ ของบ้าน เช่น ระเบียงห้อง เป็นการเพิ่มสีสันให้ที่พักอาศัย

ความแตกต่างของวิถีชีวิต ไม่ว่าจะเป็นสังคมเมืองหรือสังคมชนบท การดูแลสุขภาพร่างกายและจิตใจของตนเองเป็นสิ่งที่ไม่ควรละเลย ขึ้นอยู่กับการปรับตัวความเหมาะสมของแต่ละคน ทั้งนี้ทั้งนั้นเป้าหมายอยู่ที่การจัดความเหน็ดเหนื่อยเมื่อยล้าจากการทำงาน จัดความเครียด ลดความฟุ้งซ่าน พัฒนาสมาธิ การไปสปาหรือนำวิธีการของสปามาปรับใช้ให้เหมาะสมกับตัวเอง เป็นวิธีหนึ่งในการเพิ่มพลังงานให้กับตัวเอง สุขภาพกายและสุขภาพใจที่ดี ทุกคนสามารถสร้างได้ (บทความเรื่อง สปา ทางเลือกของคนรักสุขภาพและความงาม: หมอชาวบ้าน เดือนมิถุนายน 2547, หน้า 23-24)

19. บทความเรื่อง การทำสปาในบ้านใช้واهرใดในการเรียบเรียง

ก. พรรณนาواهر

ข. บรรยายواهر

ค. เทศนาواهر

ง. อุปมาواهر

20. บทความเรื่อง การทำสปาภายในบ้านเป็นบทความประเภทใด

ก. บทความเชิงวิจารณ์

ข. รายงานบทความ

ค. บทความเชิงวิชาการ

ง. บทความวิเคราะห์

21. จุดมุ่งหมายของการนำเสนอบทความเรื่อง การทำสปาภายในบ้านคืออะไร

ก. เชิญชวนให้ทุกคนหันมาใส่ใจในสัมพันธภาพของครอบครัวและการทำสปาเพื่อสุขภาพที่ดี

ข. ชักจูงให้เห็นความสำคัญของการทำสปาเพื่อรักษาสุขภาพ

ค. แนะนำวิธีการทำสปาแบบง่าย ๆ ในบ้านโดยไม่ต้องสิ้นเปลืองค่าใช้จ่าย

ง. แนะนำวิธีการทำสปา เพื่อขจัดความเหน็ดเหนื่อยความเครียดจากการทำงานด้วยวิธีการง่าย ๆ ให้ผู้สนใจเลือกนำไปปฏิบัติตามความเหมาะสม

22. เหตุใดคนไทยสมัยปัจจุบันจึงนิยมทำสปา

ก. เพราะการทำงานที่ต้องแข่งขันกับเวลา ทำให้ไม่มีเวลาดูแลสุขภาพ ดังนั้นการทำสปาจึงมีส่วนช่วยผ่อนคลายความตึงเครียดและทำได้เองโดยไม่ต้องไปตามศูนย์บริการ ความงาม

ข. เพราะการทำสปามีส่วนช่วยให้สมาชิกในบ้านมารวมตัวกันทำให้ครอบครัวอบอุ่นและมีความสุขขึ้น

ค. เพราะการทำสปาช่วยขจัดความเครียดและความเหน็ดเหนื่อยจากการทำงาน ช่วยรักษาความสมดุลของร่างกายและจิตใจให้เป็นปกติ

ง. เพราะการทำสปาช่วยสร้างสัมพันธภาพกับบุคคลรอบข้างได้

23. ปัจจัยใดที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการทำสปา

- ก. กลิ่นหอมของดอกไม้
- ข. สีสนของดอกไม้
- ค. เสียงเพลงจากธรรมชาติ
- ง. ภาพพื้นผนังห้องที่เป็นธรรมชาติ

24. ข้อใดเป็นลักษณะงานเขียนประเภทบทความ

- ก. ผลักดันทำบุญผัสดับพลัน ช่วยฟื้นฟูสุขภาพใจ ให้คู่อ่อนเยาว์ในทันที
- ข. ยิ้มกว้าง ๆ ให้คนรอบข้างชื่นใจ ยิ้มให้ทุกคนตั้งแต่แม่บ้านยันเจ้านาย รับรองได้ผลดีเกินคาด อย่างน้อยก็น่าจะได้เพื่อนใหม่อีกสักคน
- ค. ปิดคอมพิวเตอร์เสียบ้าง จะช่วยให้โลกเย็นลง และที่สำคัญยังเป็นการประหยัดค่าไฟไปในตัวอีกด้วย
- ง. มาเลเรียทำลายเม็ดเลือดแดง ดังนั้นผู้ป่วยจึงเกิดอาการโลหิตจาง ตัวซีด เกิดอาการสั่น จึงเป็นที่มาของชื่อ โรคไข้นั่น และมักจับสั่นในทุกวันหรือทุกสองวัน

ตอนที่ 5 ให้นักเรียนอ่านข่าวต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อที่ 25 - 30

คดีของสังคม! พ่อค้าลูกชิ้นเก็บเช็ค 1 ล้าน - ประกาศหาเจ้าของ

“นราธิป จันทวน” พ่อค้าลูกชิ้นทอด เก็บเช็คเงินสด 1 ล้านได้ ขณะไปจ่ายตลาดยังเจริญ โดยเช็คไม่ระบุชื่อผู้ขึ้นเงิน เป็นของธนาคารกสิกรไทย สาขาซีคอนสแควร์ ขณะที่ตำรวจชมเชยเจ้าตัวที่มีความซื่อสัตย์และไม่เก็บไว้เป็นสมบัติส่วนตัว พร้อมประกาศหาเจ้าของมารับคืนได้ที่ สน.มีนบุรี วันนี้ (18 มิ.ย.) เมื่อเวลา 12.30 น. นายนราธิป จันทวน อายุ 36 ปี อยู่บ้านเลขที่ 293/1 ซอยรามอินทรา 119 แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กทม. พ่อค้าขายลูกชิ้นทอดที่สวนสยาม เดินทางเข้าพบ พ.ต.ท.ณรงค์ วงสกุล พงส.(สบ 2) สน.มีนบุรี เพื่อเข้าแจ้งความว่าตนพบเช็คเงินสด จำนวนเงิน 1,000,000 บาท และต้องการให้เจ้าหน้าที่ประกาศหาเจ้าของ

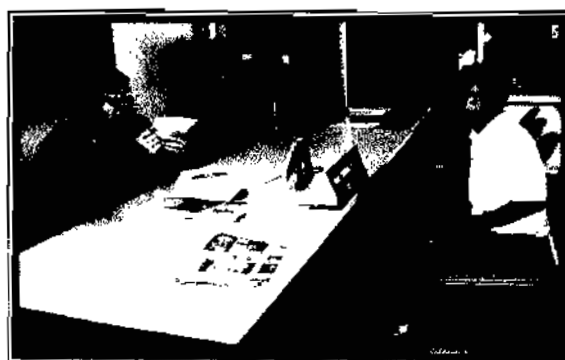
นายนราธิป กล่าวว่า เมื่อช่วงเช้าของวันที่ 13 มิ.ย.ที่ผ่านมา ตนได้ขับรถไปตลาดยังเจริญ แขวงสะพานใหม่ เขตสะพานใหม่ กทม. เพื่อซื้อลูกชิ้นไปทอดขาย จากนั้นตนก็ได้ขับรถไปจอดภายในลานจอดรถของตลาดดังกล่าว แต่ขณะที่ลงจากรถตนก็เห็นกระดาดตกอยู่ 1 แผ่น จึงหยิบขึ้นมาดูก็พบว่า เป็นเช็คเงินสดไม่ระบุชื่อผู้ขึ้นเงิน จำนวนเงิน 1 ล้านบาท ของธนาคารกสิกรไทย สาขาซีคอนสแควร์ ซึ่งเช็สดังกล่าวระบุชื่อผู้สั่งจ่าย คือ บริษัท ยูนิคโปรดักส์ (ประเทศไทย) จำกัด หลังจากนั้น ตนจึงได้เก็บเช็สดังกล่าวไว้ เพื่อรอมอบให้กับเจ้าหน้าที่

นายธนารัตน์ กล่าวต่อไปว่า จนกระทั่งวันที่ 16 มิ.ย.ที่ผ่านมา ตนจึงได้โทร.ไปแจ้งกับ จส.100 ว่า มีคนทำเช็คดังกล่าวตกไว้ เพื่อให้ทาง จส.100 ประกาศหาเจ้าของ จากนั้นเมื่อช่วงบ่ายวานนี้ (17 มิ.ย.) ก็มีผู้หญิงชื่อ เปิ้ล โทรศัพทเข้ามาหาตนพร้อมกับอ้างว่า เช็คดังกล่าวเป็นของบริษัท จากนั้นก็ให้เบอร์แฟกซ์กับตนมา และบอกว่าให้ส่งแฟกซ์ไป เพื่อขอตรวจสอบ จากนั้นตนจึงได้ส่งแฟกซ์ไปตามที่บอก ต่อมาผู้หญิงคนดังกล่าวก็โทร.กลับมาว่าเป็นเช็คของบริษัทจริง และให้ตนส่งเช็คมาทางไปรษณีย์ แต่ตนเอะใจกลัวว่าจะถูกหลอก จึงบอกกับผู้หญิงคนดังกล่าวว่า ให้มารับด้วยตนเองที่ สน.มีนบุรี

“จนวันนี้ตนว่าง จึงได้เข้ามามอบเช็คให้กับเจ้าหน้าที่ เพื่อให้ประกาศตามหาเจ้าของเช็คตัวจริง เนื่องจากตนไม่แน่ใจว่าผู้หญิงคนดังกล่าวเป็นเจ้าของจริงหรือไม่ ส่วนเรื่องที่ว่าตนจะเก็บไว้เองนั้นไม่มีทางอย่างแน่นอน เพราะไม่ใช่เงินของตน หากเจ้าของเขาได้คืนตนจะดีใจมากกว่า โดยก่อนหน้านี้ ตนเคยทำงานเป็นครูอัตราจ้างอยู่ที่ ร.ร.แห่งหนึ่งใน จ.เชียงใหม่ และได้เลิกสอนเมื่อปี 2545 เพื่อจะออกมาทำธุรกิจส่วนตัว” นายธนารัตน์ กล่าว

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า หลังจากที่ นายธนารัตน์ นำเช็คมามอบให้กับเจ้าหน้าที่ เจ้าหน้าที่จึงได้โทร.ไปที่บริษัทดังกล่าว เพื่อสอบถามว่า ได้ออกเช็คดังกล่าวจริงหรือไม่ และออกให้กับใคร และให้มารับเช็คได้ที่ สน.มีนบุรี แต่เจ้าหน้าที่ได้พยายามโทร.ไปหลายครั้งแต่ก็ไม่มีใครรับสาย

ด้าน พ.ต.ท.ณรงค์ กล่าวว่า เบื้องต้นได้ลงบันทึกประจำวันไว้เป็นหลักฐาน ซึ่งหลังจากนี้จะพยายามติดต่อกับเจ้าของเช็ค เพื่อให้มารับเช็คคืน และสอบถามถึงที่มาที่ไปของเช็คดังกล่าวอย่างละเอียด ส่วน นายธนารัตน์ ที่นำเช็คมามอบให้กับเจ้าหน้าที่ในครั้งนี้ถือเป็นการดี เพราะเงินจำนวนมากขนาดนี้ใครก็อยากได้ อยากจะขอชมเชย นายธนารัตน์ ที่มีความซื่อสัตย์ และไม่ต้องการเก็บไว้เป็นสมบัติส่วนตัว ทั้งนี้ ตนอยากจะขอประชาสัมพันธ์ ผ่านสื่อมวลชนหากผู้ใดที่เป็นเจ้าของเช็คดังกล่าว และต้องการเช็คคืนให้มาติดต่อรับคืนได้ที่ สน.มีนบุรี



โดย ทีมข่าวอาชญากรรม ผู้จัดการออนไลน์

[ข่าว] 18 มิถุนายน 2551

25. ข้อใดไม่ใช่ข้อเท็จจริง

- ก. พ่อค้าลูกชิ้นทอดเก็บเช็ค 1 ล้านได้และต้องการพบผู้เป็นเจ้าของ
- ข. พ่อค้าลูกชิ้นทอดเก็บเช็ค 1 ล้านได้ ด้วยความรอบคอบกลัวถูกหลอกจึงนำมามอบให้ตำรวจดำเนินการหาเจ้าของที่แท้จริง
- ค. พ่อค้าลูกชิ้นทอดต้องการได้รับคำชมเชยจากตำรวจเรื่องที่ตนเก็บเช็คได้
- ง. พ่อค้าลูกชิ้นทอดไม่ต้องการเก็บเช็คที่ตนเก็บได้เนื่องจากไม่ใช่ทรัพย์สินสมบัติของตน และต้องการคืนให้กับเจ้าของที่แท้จริง

26. ข่าวนี้น่าจะเป็นข่าวประเภทใด

- ก. ข่าวทั่วไป
- ข. ข่าวการเมือง
- ค. ข่าวการศึกษา
- ง. ข่าวเศรษฐกิจ

27. ใจความสำคัญอยู่ที่ส่วนใดของข่าว

- ก. ส่วนหัว
- ข. ส่วนกลาง
- ค. ส่วนท้าย
- ง. ส่วนกลางและท้าย

28. ผู้อ่านข่าวน่าจะมีความรู้สึกละอายใจต่อพ่อค้าลูกชิ้นทอด

- ก. ภาควิชาจิตวิทยา
- ข. ห่วงใย
- ค. ชื่นชม
- ง. สงสาร

29. ข่าวเรื่องพ่อค้าลูกชิ้นทอดทำความดี จัดเป็นสารประเภทใด

- ก. ให้ข้อคิด
- ข. ให้คำแนะนำ
- ค. ให้ความรู้
- ง. เป็นการเชิญชวน

30. ข้อใดไม่ใช่พาดหัวข่าวหนังสือพิมพ์

- ก. มธ.สั่งแบน นศ.แต่งโป๊
- ค. ถ้าไอ้โม่งปลอมตำรา
- ค. บ้านหลักล้าน ผ่อนแค่หลักร้อย
- ง. วงจรปิดมด15โจรุมตีบ้วยรุ่น

เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน**ชุดการสอนการอ่านเพื่อความเข้าใจ****สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2**

- | | |
|-------|-------|
| 1. ก | 16. ง |
| 2. ข | 17. ง |
| 3. ง | 18. ค |
| 4. ง | 19. ข |
| 5. ข | 20. ค |
| 6. ข | 21. ง |
| 7. ข | 22. ค |
| 8. ง | 23. ง |
| 9. ค | 24. ง |
| 10. ข | 25. ค |
| 11. ค | 26. ค |
| 12. ง | 27. ง |
| 13. ง | 28. ค |
| 14. ง | 29. ง |
| 15. ข | 30. ค |

**แบบวัดเจตคติที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนโดยใช้ชุดการสอนการอ่านเพื่อความเข้าใจ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2**

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามฉบับนี้ มีทั้งหมด 15 ข้อ เพื่อสอบถามความคิดเห็นและความรู้สึกที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนโดยใช้ชุดการสอนการอ่านเพื่อความเข้าใจ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

2. ให้นักเรียนอ่าน แล้วพิจารณาว่า มีความคิดเห็นหรือมีความรู้สึกต่อข้อความแต่ละข้อนั้นอย่างไรคำตอบ ไม่มีถูกหรือผิด

3. ขอให้นักเรียนตอบคำถามทุกข้อ ตามความเป็นจริงมากที่สุด ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการเรียนการสอนในสถานศึกษาต่อไป

วิธีตอบแบบสอบถาม

ให้นักเรียนอ่านข้อความด้านซ้ายมือแต่ละข้อ แล้วพิจารณาว่า มีความคิดเห็นระดับใดแล้วใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหมายเลขนั้นเพียงช่องเดียวตามตัวอย่าง

- หมายเหตุ**
- 5 = จริงมากที่สุด
 - 4 = จริงมาก
 - 3 = จริงปานกลาง
 - 2 = จริงน้อย
 - 1 = จริงน้อยที่สุด

ตัวอย่าง

ความรู้สึก/ความคิดเห็น	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
0 ภาษาไทยเป็นภาษาที่ฉันชอบและสนใจ	✓				

คำอธิบาย

จากตัวอย่าง นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง จริงมากที่สุด หมายความว่า นักเรียนชอบและสนใจวิชาภาษาไทย

ความรู้สึก/ความคิดเห็น	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. กิจกรรมและแบบฝึกในทุกชุดการสอน น่าสนใจ					
2. รูปแบบการจัดกิจกรรมเหมาะสมกับการอ่าน					
3. กิจกรรมในชุดการสอนช่วยให้ข้าพเจ้าอ่าน บรรลุ วัตถุประสงค์					
4. แบบฝึกการอ่านมีเนื้อหาสาระดี					
5. แบบฝึกการอ่านไม่ยากเกินไป					
6. แบบฝึกมีความยาวเหมาะสม					
7. สิ่งที่ใช้ในบทอ่านช่วยให้ข้าพเจ้าอ่านได้เร็วขึ้น					
8. สิ่งที่ใช้ในบทอ่านช่วยให้ข้าพเจ้าเข้าใจบทอ่าน เร็วขึ้น					
9. สิ่งที่ใช้มีความเหมาะสมกับบทอ่าน					
10. สิ่งที่ใช้ช่วยทำให้ข้าพเจ้ามีความต้องการอ่าน มากขึ้น					
11. แบบฝึกนี้ช่วยพัฒนาทักษะการอ่านของ ข้าพเจ้าให้ดีขึ้น					
12. หลังจากฝึกทักษะจากชุดการสอนนี้แล้วทำให้ ข้าพเจ้ารู้สึกถึงความสำคัญของการอ่าน มากขึ้น					
13. นักเรียนมีความภาคภูมิใจในผลงาน ของตนเอง และกลุ่ม					
14. หลังจากฝึกทักษะจากชุดการสอนนี้แล้ว สามารถ นำรูปแบบกิจกรรมเนื้อหาและ ความรู้ที่ได้ไป ปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้					
15. หลังจากใช้ชุดการสอนนี้แล้วข้าพเจ้ารู้สึกรัก การอ่านมากขึ้น					