

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

ภาคผนวก ก
รายนามผู้เชี่ยวชาญ

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

ภาคผนวก ข

สำเนาหนังสือราชการ

(สำเนา)

ที่ ศธ 0528.03 /2146

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา

169 ถ. ลาดยาวแสน ต. แสนสุข

อ. เมือง จ. ชลบุรี 20131

11 กันยายน 2550

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัย

เรียน ดร.ประชา อินัง

สิ่งที่ส่งมาด้วย คำขอวิจัยวิทยานิพนธ์ และเครื่องมือเพื่อการวิจัย จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางอำไพ สาริบท นิติระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับการอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการใช้กิจกรรมตามรูปแบบซีเนคติกส์ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียน ช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนอนุบาลประจันตคาม ในความควบคุมดูแลของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปริญญ์ ทองสอน ประธานกรรมการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือเพื่อการวิจัย ในการนี้บัณฑิตวิทยาลัยได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญ ในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์จากท่าน ในการตรวจสอบความเที่ยงตรง ของเครื่องมือเพื่อการวิจัย ของนิสิตในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า
 ทงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ลงชื่อ)

ประทุม ม่วงมี

(รองศาสตราจารย์ ดร. ประทุม ม่วงมี)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ 0-3874-5855

โทรสาร 0-3839-3466

ผู้วิจัย 08- 3122 - 9163, 08- 9826 - 4663

(สำเนา)

ที่ ศธ 0528.03 /2147

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา

169 ถ. ลาดยาวบางแสน ต.แสนสุข

อ. เมือง จ. ชลบุรี 20131

11 กันยายน 2550

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัย
เรียน รองศาสตราจารย์ ดร. ไพรัตน์ วงนาม
สิ่งที่ส่งมาด้วย คำขอโครงการวิทยานิพนธ์ และเครื่องมือเพื่อการวิจัย จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางอำไพ สาริบท นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับการอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์
เรื่อง ผลการใช้กิจกรรมตามรูปแบบชีเนคติดส์ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียน
ช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนอนุบาลประจันตคาม ในความควบคุมดูแลของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.ปริญญา ทองสอน ประธานกรรมการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือเพื่อการวิจัย
ในการนี้บัณฑิตวิทยาลัยได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญ ในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี
จึงขอความอนุเคราะห์จากท่าน ในการตรวจสอบความเที่ยงตรง ของเครื่องมือเพื่อการวิจัย
ของนิสิตในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคง
จะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ลงชื่อ)

ประทุม ม่วงมี

(รองศาสตราจารย์ ดร. ประทุม ม่วงมี)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ 0-3874-5855

โทรสาร 0-3839-3466

ผู้วิจัย 08- 3122 - 9163, 08- 9826 - 4663

(สำเนา)

ที่ ศธ 0528.03 /2148

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา

169 ถ. สงหาบวงแสน ต. แสนสุข

อ. เมือง จ. ชลบุรี 20131

11 กันยายน 2550

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัย

เรียน ดร. บรรเจอดพร รัตนพันธ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย คำขอโครงการวิทยานิพนธ์ และเครื่องมือเพื่อการวิจัย จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางอำไพ สารินท นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับการอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการใช้กิจกรรมตามรูปแบบชีเนคติกส์ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียน ช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนอนุบาลประจันตคาม ในความควบคุมดูแลของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริญา ทองสอน ประธานกรรมการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือเพื่อการวิจัย ในการนี้บัณฑิตวิทยาลัยได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญ ในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์จากท่าน ในการตรวจสอบความเที่ยงตรง ของเครื่องมือเพื่อการวิจัย ของนิสิตในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า
 จะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ลงชื่อ)

ประทุม ม่วงมี

(รองศาสตราจารย์ ดร. ประทุม ม่วงมี)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ 0-3874-5855

โทรสาร 0-3839-3466

ผู้วิจัย 08- 3122 - 9163, 08- 9826 - 4663

(สำเนา)

ที่ ศธ 0528.03 /2149

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา

169 ถ. ถนาคบางแสน ต.แสนสุข

อ. เมือง จ. ชลบุรี 20131

11 กันยายน 2550

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัย

เรียน ดร. อาพันธ์ชนิต เจนจิต

สิ่งที่ส่งมาด้วย เค้าโครงย่อวิทยานิพนธ์ และเครื่องมือเพื่อการวิจัย จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางอำไพ สาริบท นิติระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับการอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการใช้กิจกรรมตามรูปแบบชีเนคติกส์ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียน ช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนอนุบาลประจันตคาม ในความควบคุมดูแลของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปริญญา ทองสอน ประธานกรรมการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือเพื่อการวิจัย ในการนี้บัณฑิตวิทยาลัยได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญ ในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์จากท่าน ในการตรวจสอบความเที่ยงตรง ของเครื่องมือเพื่อการวิจัย ของนิสิตในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า กองจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ลงชื่อ)

ประทุม ม่วงมี

(รองศาสตราจารย์ ดร. ประทุม ม่วงมี)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ 0-3874-5855

โทรสาร 0-3839-3466

ผู้วิจัย 08- 3122 - 9163, 08- 9826 - 4663

(สำเนา)

ที่ ศธ 0528.03 /2150

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา

169 ถ. สงหาตบางแสน ต.แสนสุข

อ. เมือง จ. ชลบุรี 20131

11 กันยายน 2550

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัย

เรียน ดร.ผลาคร สุวรรณโพธิ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย คำขอวิจัยวิทยานิพนธ์ และเครื่องมือเพื่อการวิจัย จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางอำไพ สาริบท นิติระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับการอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการใช้กิจกรรมตามรูปแบบชีเนคติกส์ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียน ช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนอนุบาลประจันตคาม ในความควบคุมดูแลของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริญญา ทองสอน ประธานกรรมการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือเพื่อการวิจัย ในการนี้บัณฑิตวิทยาลัยได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญ ในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์จากท่าน ในการตรวจสอบความเที่ยงตรง ของเครื่องมือเพื่อการวิจัย ของนิสิตในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า
 คงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ลงชื่อ)

ประทุม ม่วงมี

(รองศาสตราจารย์ ดร. ประทุม ม่วงมี)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ 0-3874-5855

โทรสาร 0-3839-3466

ผู้วิจัย 08- 3122 - 9163, 08- 9826 - 4663

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

ภาคผนวก ค
ตารางวิเคราะห์ข้อมูล

ตารางที่ 9 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแผนการจัดกิจกรรมที่ 1
เรื่อง เขียนเรื่องกรอบครัวของฉันทน์ โดยใช้กิจกรรมตามรูปแบบชีเนคติกส์

ประเด็น	ผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC
	1	2	3	4	5		
1. สาระการเรียนรู้							
1.1 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย และน่าสนใจ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
1.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
1.3 เหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
1.4 กำหนดสาระการเรียนรู้เหมาะสมกับ ชั่วโมงเรียน	+1	+1	+1	+1	0	4	.8
2. จุดประสงค์การเรียนรู้							
2.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมที่ต้องการพัฒนา	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2.3 เรียงลำดับพฤติกรรมตามที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2.4 เป็นจุดประสงค์ที่สามารถวัดได้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2.5 ครบองค์ประกอบของการเรียนรู้ตาม รูปแบบชีเนคติกส์	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3. กิจกรรมการเรียนรู้							
3.1 ได้รับความสนใจ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	0	4	.8
3.4 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1

ตารางที่ 9 (ต่อ)

ประเด็น	ผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC
	1	2	3	4	5		
4. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้							
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4.3 ได้รับความสนใจของผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4.4 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4.5 ช่วยประหยัดเวลาในการสอน	+1	+1	0	+1	+1	4	.8
4.6 เหมาะสมกับระดับชั้นและวัยของผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5. การวัดผลและการประเมินผล							
5.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.3 ส่งเสริมการวัดด้านความคิดสร้างสรรค์	+1	+1	+1	0	+1	4	.8
5.4 การวัดผลที่ระบุไว้สามารถประเมินได้							
อย่างครอบคลุม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.5 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม	+1	+1	0	+1	+1	4	.8
5.6 มีการประเมินพฤติกรรมผู้เรียนตามจริง	+1	+1	+1	+1	+1	5	1

ตารางที่ 10 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแผนการจัดกิจกรรมที่ 2
 เรื่องนิทานแสนสนุกโดยใช้กิจกรรมตามรูปแบบชีเนคติกส์

ประเด็น	ผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC
	1	2	3	4	5		
1. สารการเรียนรู้							
1.1 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย และน่าสนใจ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
1.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
1.3 เหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
1.4 กำหนดสาระการเรียนรู้เหมาะสมกับ ชั่วโมงเรียน	+1	+1	+1	+1	0	4	.8
2. จุดประสงค์การเรียนรู้							
2.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมที่ต้องการพัฒนา	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2.3 เรียงลำดับพฤติกรรมตามที่เกิดกับผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2.4 เป็นจุดประสงค์ที่สามารถวัดได้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2.5 ครบองค์ประกอบของการเรียนรู้ตาม รูปแบบชีเนคติกส์	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3. กิจกรรมการเรียนรู้							
3.1 ได้รับความสนใจ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	0	4	.8
3.4 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1

ตารางที่ 10 (ต่อ)

ประเด็น	ผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC
	1	2	3	4	5		
4. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้							
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4.3 ได้รับความสนใจของผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4.4 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4.5 ช่วยประหยัดเวลาในการสอน	+1	+1	0	+1	+1	4	.8
4.6 เหมาะสมกับระดับชั้นและวัยของผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5. การวัดผลและการประเมินผล							
5.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.3 ส่งเสริมการวัดด้านความคิดสร้างสรรค์	+1	+1	+1	0	+1	4	0.8
5.4 การวัดผลที่ระบุไว้สามารถประเมินได้							
อย่างครอบคลุม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.5 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม	+1	+1	0	+1	+1	4	.8
5.6 มีการประเมินพฤติกรรมผู้เรียนตามจริง	+1	+1	+1	+1	+1	5	1

ตารางที่ 11 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแผนการจัดกิจกรรมที่ 3
เรื่อง จินตนาการภาพจากเพลง โดยใช้กิจกรรมตามรูปแบบชีเนคติกส์

ประเด็น	ผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC
	1	2	3	4	5		
1. สารการเรียนรู้							
1.1 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย และน่าสนใจ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
1.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
1.3 เหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
1.4 กำหนดสาระการเรียนรู้เหมาะสมกับ ชั่วโมงเรียน	+1	+1	+1	+1	0	4	.8
2. จุดประสงค์การเรียนรู้							
2.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมที่ต้องการพัฒนา	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2.3 เรียงลำดับพฤติกรรมตามที่เกิดกับผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2.4 เป็นจุดประสงค์ที่สามารถวัดได้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2.5 ครอบคลุมประกอบของการเรียนรู้ตาม รูปแบบชีเนคติกส์	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3. กิจกรรมการเรียนรู้							
3.1 ได้รับความสนใจ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3.4 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1

ตารางที่ 11 (ต่อ)

ประเด็น	ผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC
	1	2	3	4	5		
4. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้							
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4.3 ได้รับความสนใจของผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4.4 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4.5 ช่วยประหยัดเวลาในการสอน	+1	+1	0	+1	+1	4	.8
4.6 เหมาะสมกับระดับชั้นและวัยของผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5. การวัดผลและการประเมินผล							
5.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.3 ส่งเสริมการวัดด้านความคิดสร้างสรรค์	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.4 การวัดผลที่ระบุไว้สามารถประเมินได้							
อย่างครอบคลุม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.5 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม	+1	0	+1	+1	+1	4	.8
5.6 มีการประเมินพฤติกรรมผู้เรียนตามจริง	+1	+1	+1	+1	+1	5	1

ตารางที่ 12 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแผนการจัดกิจกรรมที่ 4
เรื่องช้างหลังภาพ โดยใช้กิจกรรมตามรูปแบบชีเนคติกส์

ประเด็น	ผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC
	1	2	3	4	5		
1. สาระการเรียนรู้							
1.1 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย และน่าสนใจ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
1.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
1.3 เหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
1.4 กำหนดสาระการเรียนรู้เหมาะสมกับ ชั่วโมงเรียน	+1	+1	+1	+1	0	4	.8
2. จุดประสงค์การเรียนรู้							
2.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมที่ต้องการพัฒนา	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2.3 เรียงลำดับพฤติกรรมตามที่เกิดกับผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2.4 เป็นจุดประสงค์ที่สามารถวัดได้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2.5 ครอบคลุมประกอบของการเรียนรู้ตาม รูปแบบชีเนคติกส์	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3. กิจกรรมการเรียนรู้							
3.1 ได้รับความสนใจ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	0	4	.8
3.4 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1

ตารางที่ 12 (ต่อ)

ประเด็น	ผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC
	1	2	3	4	5		
4. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้							
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4.3 ได้รับความสนใจของผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4.4 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4.5 ช่วยประหยัดเวลาในการสอน	+1	+1	0	+1	+1	4	.8
4.6 เหมาะสมกับระดับชั้นและวัยของผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5. การวัดผลและการประเมินผล							
5.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.3 ส่งเสริมการวัดด้านความคิดสร้างสรรค์	+1	+1	+1	0	+1	4	.8
5.4 การวัดผลที่ระบุไว้สามารถประเมินได้							
อย่างครอบคลุม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.5 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม	0	+1	+1	+1	+1	4	.8
5.6 มีการประเมินพฤติกรรมผู้เรียนตามจริง	+1	+1	+1	+1	+1	5	1

ตารางที่ 13 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแผนการจัดกิจกรรมที่ 5

เรื่องสร้างยาน อวกาศหนีภาวะโลกร้อน โดยใช้กิจกรรมตามรูปแบบซิเนคติกส์

ประเด็น	ผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC
	1	2	3	4	5		
1. สารการเรียนรู้							
1.1 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย และน่าสนใจ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
1.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
1.3 เหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
1.4 กำหนดสาระการเรียนรู้เหมาะสมกับ ชั่วโมงเรียน	+1	+1	+1	0	+1	4	.8
2. จุดประสงค์การเรียนรู้							
2.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมที่ต้องการพัฒนา	+1	+1	+1	+1	0	4	.8
2.3 เรียงลำดับพฤติกรรมตามที่เกิดกับผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2.4 เป็นจุดประสงค์ที่สามารถวัดได้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2.5 ครอบคลุมประกอบของการเรียนรู้ตาม รูปแบบซิเนคติกส์	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3. กิจกรรมการเรียนรู้							
3.1 ได้รับความสนใจ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	0	4	.8
3.4 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1

ตารางที่ 13 (ต่อ)

ประเด็น	ผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC
	1	2	3	4	5		
4. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้							
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4.3 ได้รับความสนใจของผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4.4 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4.5 ช่วยประหยัดเวลาในการสอน	+1	+1	0	+1	+1	4	.8
4.6 เหมาะสมกับระดับชั้นและวัยของผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5. การวัดผลและการประเมินผล							
5.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.3 ส่งเสริมการวัดด้านความคิดสร้างสรรค์	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.4 การวัดผลที่ระบุไว้สามารถประเมินได้							
อย่างครอบคลุม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.5 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.6 มีการประเมินพฤติกรรมผู้เรียนตามจริง	+1	+1	+1	+1	+1	5	1

ตารางที่ 14 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์
ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 3

ข้อที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC
		1	2	3	4	5		
1	1.1 ความเหมาะสมและ							
	ความชัดเจนของภาพ.....	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
	1.2 ความเหมาะสมและ							
	ความชัดเจนของ ภาษา.....	0	+1	+1	+1	+1	4	.8
	1.3 ความเหมาะสมของเวลาที่							
	กำหนด.....	+1	0	+1	+1	+1	4	.8
	1.4 ความเหมาะสมของเกณฑ์ให้							
	คะแนน.....	+1	+1	+1	0	+1	4	.8
2	2.1 ความเหมาะสมและ							
	ความชัดเจนของ ภาษา.....	0	+1	0	+1	+1	3	.6
	2.2 ความเหมาะสมของเวลาที่							
	กำหนด.....	+1	0	+1	+1	+1	4	.8
	2.3 ความเหมาะสมของเกณฑ์							
	ให้คะแนน.....	+1	+1	0	+1	+1	4	.8
3	2.1 ความเหมาะสมและ							
	ความชัดเจนของ ภาษา.....	0	+1	+1	+1	+1	4	.8
	2.2 ความเหมาะสมของเวลาที่							
	กำหนด.....	+1	0	+1	+1	+1	4	.8
	2.3 ความเหมาะสมของเกณฑ์							
	ให้คะแนน.....	+1	+1	0	+1	+1	4	.8

ตารางที่ 14 (ต่อ)

ข้อที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC
		1	2	3	4	5		
4	4.1 ความเหมาะสมและ							
	ความชัดเจนของภาพ.....	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
	4.2 ความเหมาะสมและ							
	ความชัดเจนของ ภาษา.....	0	+1	+1	+1	+1	4	.8
	4.3 ความเหมาะสมของเวลาที่							
	กำหนด.....	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
	4.4 ความเหมาะสมของเกณฑ์							
	การให้คะแนน.....	+1	+1	0	+1	+1	4	.8
5	5.1 ความเหมาะสมและ							
	ความชัดเจนของภาพ.....	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
	5.2 ความเหมาะสมและ							
	ความชัดเจนของ ภาษา.....	0	+1	+1	+1	+1	4	.8
	5.3 ความเหมาะสมของเวลาที่							
	กำหนด.....	+1	0	+1	+1	+1	4	.8
	5.4 ความเหมาะสมของเกณฑ์ให้							
	คะแนน.....	+1	+1	+1	0	0	3	.6

ตารางที่ 15 แสดงคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนกลุ่มทดลองหลังการทดลอง

ลำดับ	ชั้น	คะแนนความคิดสร้างสรรค์ ข้อที่ 1 - 5					รวม
		ข้อ 1	ข้อ 2	ข้อ 3	ข้อ 4	ข้อ 5	
1	ม.1/1	83	25	30	33	28	199
2	ม.1/1	80	34	29	28	22	193
3	ม.1/1	93	24	26	32	26	201
4	ม.1/1	113	22	23	28	24	210
5	ม.1/1	99	21	27	28	24	199
6	ม.1/2	101	29	31	32	27	220
7	ม.1/2	117	35	29	32	32	245
8	ม.1/2	108	30	31	32	31	232
9	ม.1/2	111	33	22	28	25	219
10	ม.1/2	73	35	21	23	22	174
11	ม.2/1	104	27	26	33	24	214
12	ม.2/1	96	27	23	31	25	202
13	ม.2/1	93	31	23	34	31	212
14	ม.2/1	113	29	24	32	30	228
15	ม.2/1	111	35	26	24	28	224
16	ม.2/2	106	34	26	31	22	219
17	ม.2/2	65	28	28	29	23	173
18	ม.2/2	68	30	23	33	27	181
19	ม.2/2	74	29	22	26	30	181
20	ม.2/2	88	27	24	21	21	181
21	ม.3/1	104	34	31	25	24	218
22	ม.3/1	78	34	30	20	25	187
23	ม.3/1	79	35	28	30	25	197
24	ม.3/1	85	27	24	32	25	193
25	ม.3/1	107	35	29	25	26	222

ตารางที่ 15 (ต่อ)

ลำดับ	ชั้น	คะแนนความคิดสร้างสรรค์ ข้อที่ 1 - 5					รวม
		ข้อ 1	ข้อ 2	ข้อ 3	ข้อ 4	ข้อ 5	
26	ม.3/2	87	27	24	26	30	194
27	ม.3/2	93	28	25	26	28	200
28	ม.3/2	77	34	24	22	26	183
29	ม.3/2	83	31	25	29	29	197
30	ม.3/2	77	30	27	30	28	192

ตารางที่ 16 แสดงคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนกลุ่มควบคุมหลังการทดลอง

ลำดับ	ชั้น	คะแนนความคิดสร้างสรรค์ ข้อที่ 1 - 5					รวม
		ข้อ 1	ข้อ 2	ข้อ 3	ข้อ 4	ข้อ 5	
1	ม.1/1	108	28	25	29	20	210
2	ม.1/1	47	18	20	30	18	133
3	ม.1/1	75	22	21	30	17	165
4	ม.1/1	58	16	23	30	18	145
5	ม.1/1	92	15	18	31	21	177
6	ม.1/2	83	23	26	26	17	175
7	ม.1/2	59	30	22	24	13	148
8	ม.1/2	81	22	17	18	11	149
9	ม.1/2	62	21	20	32	14	149
10	ม.1/2	82	30	22	28	14	176
11	ม.2/1	95	27	18	32	20	192
12	ม.2/1	100	31	26	29	17	203
13	ม.2/1	99	30	28	28	25	210
14	ม.2/1	91	31	27	29	16	194
15	ม.2/1	85	28	24	33	20	190
16	ม.2/2	94	22	17	27	16	176
17	ม.2/2	110	25	27	32	24	218
18	ม.2/2	62	31	24	29	20	166
19	ม.2/2	81	23	21	24	21	170
20	ม.2/2	76	28	21	30	22	177
21	ม.3/1	93	18	15	25	14	165
22	ม.3/1	45	20	19	25	15	124
23	ม.3/1	103	29	25	32	12	201
24	ม.3/1	68	21	16	30	14	149
25	ม.3/1	72	28	20	32	15	167

ตารางที่ 16 (ต่อ)

ลำดับ	ชั้น	คะแนนความคิดสร้างสรรค์ ข้อที่ 1 - 5					รวม
		ข้อ 1	ข้อ 2	ข้อ 3	ข้อ 4	ข้อ 5	
26	ม.3/2	79	18	20	22	14	153
27	ม.3/2	56	17	20	22	16	131
28	ม.3/2	50	28	20	22	15	135
29	ม.3/2	54	14	20	16	11	115
30	ม.3/2	70	15	20	28	13	146

ตารางที่ 17 แสดงคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ข้อที่ 1 ของนักเรียนกลุ่มทดลอง

ลำดับ	ชั้น	ข้อ 1			รวม
		คิดคล่อง	คิดยืดหยุ่น	คิดริเริ่ม	
		คะแนนที่ได้	คะแนนที่ได้	คะแนนที่ได้	
1	ม.1/1	17	6	60	83
2	ม.1/1	18	5	57	80
3	ม.1/1	19	9	65	93
4	ม.1/1	20	10	83	113
5	ม.1/1	20	12	67	99
6	ม.1/2	18	8	75	101
7	ม.1/2	20	13	84	117
8	ม.1/2	20	11	77	108
9	ม.1/2	20	12	79	111
10	ม.1/2	16	5	52	73
11	ม.2/1	19	8	77	104
12	ม.2/1	17	9	70	96
13	ม.2/1	17	8	68	93
14	ม.2/1	20	10	83	113
15	ม.2/1	20	13	78	111
16	ม.2/2	20	10	76	106
17	ม.2/2	14	5	46	65
18	ม.2/2	14	6	48	68
19	ม.2/2	15	8	51	74
20	ม.2/2	18	6	64	88
21	ม.3/1	20	9	75	104
22	ม.3/1	15	4	59	78
23	ม.3/1	15	6	58	79
24	ม.3/1	16	9	60	85

ตารางที่ 17 (ต่อ)

ลำดับ	ชั้น	ข้อ 1			รวม
		คิดคลอง คะแนนที่ได้	คิดยี่ดหุ่่น คะแนนที่ได้	คิดริเริ่ม คะแนนที่ได้	
25	ม.3/1	20	8	79	107
26	ม.3/2	15	7	65	87
27	ม.3/2	16	9	68	93
28	ม.3/2	14	6	57	77
29	ม.3/2	15	6	62	83
30	ม.3/2	13	5	59	77

ตารางที่ 18 แสดงคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ข้อที่ 2 ของนักเรียนกลุ่มทดลอง

ลำดับ	ชั้น	ข้อ 2			รวม
		คิดกล่อง คะแนนที่ได้	คิดยืดหยุ่น คะแนนที่ได้	คิดริเริ่ม คะแนนที่ได้	
1	ม.1/1	15	7	3	25
2	ม.1/1	22	8	4	34
3	ม.1/1	16	5	3	24
4	ม.1/1	15	4	3	22
5	ม.1/1	14	5	2	21
6	ม.1/2	18	7	4	29
7	ม.1/2	22	9	4	35
8	ม.1/2	19	7	4	30
9	ม.1/2	22	7	4	33
10	ม.1/2	22	9	4	35
11	ม.2/1	18	7	2	27
12	ม.2/1	19	6	2	27
13	ม.2/1	20	7	4	31
14	ม.2/1	20	7	2	29
15	ม.2/1	22	9	4	35
16	ม.2/2	22	8	4	34
17	ม.2/2	18	8	2	28
18	ม.2/2	20	7	3	30
19	ม.2/2	19	7	3	29
20	ม.2/2	18	6	3	27
21	ม.3/1	22	28	4	34
22	ม.3/1	22	8	4	34
23	ม.3/1	22	9	4	35
24	ม.3/1	18	7	2	27

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ	ชั้น	ข้อ 2			รวม
		คิดถ่วง	คิดยืดหยุ่น	คิดริเริ่ม	
		คะแนนที่ได้	คะแนนที่ได้	คะแนนที่ได้	
25	ม.3/1	22	9	4	35
26	ม.3/2	18	6	3	27
27	ม.3/2	19	6	3	28
28	ม.3/2	22	8	4	34
29	ม.3/2	20	7	4	31
30	ม.3/2	22	4	4	30

ตารางที่ 19 แสดงคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ข้อที่ 3 ของนักเรียนกลุ่มทดลอง

ลำดับ	ชั้น	ข้อ 3			รวม
		คิดคล่อง	คิดยืดหยุ่น	คิดริเริ่ม	
		คะแนนที่ได้	คะแนนที่ได้	คะแนนที่ได้	
1	ม.1/1	22	4	4	30
2	ม.1/1	20	5	4	29
3	ม.1/1	18	4	4	26
4	ม.1/1	17	3	3	23
5	ม.1/1	19	4	4	27
6	ม.1/2	22	5	4	31
7	ม.1/2	22	3	4	29
8	ม.1/2	22	5	4	31
9	ม.1/2	16	3	3	22
10	ม.1/2	15	3	3	21
11	ม.2/1	18	5	3	26
12	ม.2/1	16	4	3	23
13	ม.2/1	18	3	2	23
14	ม.2/1	19	3	2	24
15	ม.2/1	20	4	2	26
16	ม.2/2	20	4	2	26
17	ม.2/2	22	4	2	28
18	ม.2/2	18	3	2	23
19	ม.2/2	15	3	4	22
20	ม.2/2	19	3	2	24
21	ม.3/1	22	5	4	31
22	ม.3/1	22	4	4	30
23	ม.3/1	20	4	4	28
24	ม.3/1	18	3	3	24

ตารางที่ 19 (ต่อ)

ลำดับ	ชั้น	ข้อ 3			รวม
		คิดกล่อง คะแนนที่ได้	คิดยืดหยุ่น คะแนนที่ได้	คิดริเริ่ม คะแนนที่ได้	
25	ม.3/1	19	3	3	25
26	ม.3/2	18	3	3	24
27	ม.3/2	19	3	3	25
28	ม.3/2	18	3	3	24
29	ม.3/2	19	3	3	25
30	ม.3/2	19	4	4	27

ตารางที่ 20 แสดงคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ข้อที่ 4 ของนักเรียนกลุ่มทดลอง

ลำดับ	ชั้น	ข้อ 4			รวม
		คิดคล่อง คะแนนที่ได้	คิดยืดหยุ่น คะแนนที่ได้	คิดริเริ่ม คะแนนที่ได้	
1	ม.1/1	22	6	5	33
2	ม.1/1	20	4	4	28
3	ม.1/1	20	6	6	32
4	ม.1/1	20	4	4	28
5	ม.1/1	18	5	5	28
6	ม.1/2	22	5	5	32
7	ม.1/2	22	5	5	32
8	ม.1/2	22	5	5	32
9	ม.1/2	18	5	5	28
10	ม.1/2	17	3	3	23
11	ม.2/1	22	6	5	33
12	ม.2/1	22	5	4	31
13	ม.2/1	22	7	5	34
14	ม.2/1	22	5	5	32
15	ม.2/1	16	6	2	24
16	ม.2/2	22	2	4	31
17	ม.2/2	20	5	4	29
18	ม.2/2	22	6	5	33
19	ม.2/2	18	5	3	26
20	ม.2/2	15	3	3	21
21	ม.3/1	17	5	3	25
22	ม.3/1	14	3	3	20
23	ม.3/1	22	4	4	30
24	ม.3/1	22	6	4	32

ตารางที่ 20 (ต่อ)

ลำดับ	ชั้น	ข้อ 4			รวม
		คิดกล่อง คะแนนที่ได้	คิดยืดหยุ่น คะแนนที่ได้	คิดริเริ่ม คะแนนที่ได้	
25	ม.3/1	16	6	3	25
26	ม.3/2	17	5	4	26
27	ม.3/2	18	4	4	26
28	ม.3/2	15	4	3	22
29	ม.3/2	20	4	5	29
30	ม.3/2	20	5	5	30

ตารางที่ 21 แสดงคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ข้อที่ 5 ของนักเรียนกลุ่มทดลอง

ลำดับ	ชั้น	ข้อ 5			รวม
		คิดคล่อง คะแนนที่ได้	คิดยืดหยุ่น คะแนนที่ได้	คิดริเริ่ม คะแนนที่ได้	
1	ม.1/1	21	5	2	28
2	ม.1/1	18	2	2	22
3	ม.1/1	19	3	4	26
4	ม.1/1	18	3	3	24
5	ม.1/1	18	1	5	24
6	ม.1/2	21	4	2	27
7	ม.1/2	22	5	5	32
8	ม.1/2	22	4	5	31
9	ม.1/2	18	3	4	25
10	ม.1/2	16	2	4	22
11	ม.2/1	17	5	2	24
12	ม.2/1	18	3	4	25
13	ม.2/1	22	5	4	31
14	ม.2/1	22	5	3	30
15	ม.2/1	20	4	4	28
16	ม.2/2	16	2	4	22
17	ม.2/2	16	3	4	23
18	ม.2/2	20	3	4	27
19	ม.2/2	22	4	4	30
20	ม.2/2	17	2	2	21
21	ม.3/1	17	3	4	24
22	ม.3/1	18	4	3	25
23	ม.3/1	17	3	5	25
24	ม.3/1	18	3	4	25

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ลำดับ	ชั้น	ข้อ 5			รวม
		คิดกล่อง คะแนนที่ได้	คิดยึดหยุ่น คะแนนที่ได้	คิดริเริ่ม คะแนนที่ได้	
25	ม.3/1	20	4	2	26
26	ม.3/2	22	3	5	30
27	ม.3/2	22	3	3	28
28	ม.3/2	18	4	4	26
29	ม.3/2	22	2	5	29
30	ม.3/2	20	4	4	28

ตารางที่ 22 แสดงคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ข้อที่ 1 ของนักเรียนกลุ่มควบคุม

ลำดับ	ชั้น	ข้อ 1			รวม
		คิดคล่อง	คิดยืดหยุ่น	คิดริเริ่ม	
		คะแนนที่ได้	คะแนนที่ได้	คะแนนที่ได้	
1	ม.1/1	20	3	85	108
2	ม.1/1	20	5	22	47
3	ม.1/1	17	12	46	75
4	ม.1/1	20	6	32	58
5	ม.1/1	20	9	63	92
6	ม.1/2	19	11	53	83
7	ม.1/2	12	6	41	59
8	ม.1/2	17	8	56	81
9	ม.1/2	12	10	40	62
10	ม.1/2	16	9	57	82
11	ม.2/1	18	9	68	95
12	ม.2/1	19	11	70	100
13	ม.2/1	18	6	75	99
14	ม.2/1	16	8	67	91
15	ม.2/1	17	7	61	85
16	ม.2/2	17	5	72	94
17	ม.2/2	19	9	82	110
18	ม.2/2	14	10	38	62
19	ม.2/2	16	8	57	81
20	ม.2/2	16	9	51	76
21	ม.3/1	20	13	60	93
22	ม.3/1	8	6	31	45
23	ม.3/1	20	10	73	103
24	ม.3/1	14	7	47	68

ตารางที่ 22 (ต่อ)

ลำดับ	ชั้น	ข้อ 1			รวม
		คิดกล่อง คะแนนที่ได้	คิดขีดหุ่น คะแนนที่ได้	คิดริเริ่ม คะแนนที่ได้	
25	ม.3/1	18	9	45	72
26	ม.3/2	15	10	54	79
27	ม.3/2	10	7	39	56
28	ม.3/2	9	8	33	50
29	ม.3/2	10	7	37	54
30	ม.3/2	13	9	48	70

ตารางที่ 23 แสดงคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ข้อที่ 2 ของนักเรียนกลุ่มควบคุม

ลำดับ	ชั้น	ข้อ 2			รวม
		คิดถ้อย	คิดยืดหยุ่น	คิดริเริ่ม	
		คะแนนที่ได้	คะแนนที่ได้	คะแนนที่ได้	
1	ม.1/1	17	7	4	28
2	ม.1/1	12	6	0	18
3	ม.1/1	13	5	4	22
4	ม.1/1	10	5	1	16
5	ม.1/1	10	2	3	15
6	ม.1/2	16	7	0	23
7	ม.1/2	22	4	4	30
8	ม.1/2	13	5	4	22
9	ม.1/2	13	6	2	21
10	ม.1/2	22	5	3	30
11	ม.2/1	22	4	1	27
12	ม.2/1	22	5	4	31
13	ม.2/1	22	8	0	30
14	ม.2/1	22	6	3	31
15	ม.2/1	22	6	0	28
16	ม.2/2	13	5	4	22
17	ม.2/2	22	3	0	25
18	ม.2/2	22	5	4	31
19	ม.2/2	14	5	4	23
20	ม.2/2	22	5	1	28
21	ม.3/1	12	4	2	18
22	ม.3/1	14	6	0	20
23	ม.3/1	22	7	0	29
24	ม.3/1	13	6	2	21

ตารางที่ 23 (ต่อ)

ลำดับ	ชั้น	ข้อ 2			รวม
		คิดคลอง	คิดยึดหยุ่น	คิดริเริ่ม	
		คะแนนที่ได้	คะแนนที่ได้	คะแนนที่ได้	
25	ม.3/1	22	5	1	28
26	ม.3/2	11	4	3	18
27	ม.3/2	10	5	2	17
28	ม.3/2	17	7	4	28
29	ม.3/2	8	4	2	14
30	ม.3/2	9	5	1	15

ตารางที่ 24 แสดงคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ข้อที่ 3 ของนักเรียนกลุ่มควบคุม

ลำดับ	ชั้น	ข้อ 3			รวม
		คิดคล่อง	คิดยืดหยุ่น	คิดริเริ่ม	
		คะแนนที่ได้	คะแนนที่ได้	คะแนนที่ได้	
1	ม.1/1	17	4	4	25
2	ม.1/1	14	4	2	20
3	ม.1/1	17	4	0	21
4	ม.1/1	15	4	4	23
5	ม.1/1	15	2	1	18
6	ม.1/2	20	4	2	26
7	ม.1/2	15	3	4	22
8	ม.1/2	15	2	0	17
9	ม.1/2	16	3	1	20
10	ม.1/2	18	3	1	22
11	ม.2/1	14	4	0	18
12	ม.2/1	18	4	4	26
13	ม.2/1	22	5	1	28
14	ม.2/1	22	4	1	27
15	ม.2/1	18	5	1	24
16	ม.2/2	12	2	3	17
17	ม.2/2	19	4	4	27
18	ม.2/2	17	3	4	24
19	ม.2/2	15	4	2	21
20	ม.2/2	18	3	0	21
21	ม.3/1	10	1	4	15
22	ม.3/1	15	4	0	19
23	ม.3/1	22	3	0	25
24	ม.3/1	11	1	4	16

ตารางที่ 24 (ต่อ)

ลำดับ	ชั้น	ข้อ 3			รวม
		คิดคลอง คะแนนที่ได้	คิดชั่ตยุ่น คะแนนที่ได้	คิดริเริ่ม คะแนนที่ได้	
25	ม.3/1	16	3	1	20
26	ม.3/2	16	2	2	20
27	ม.3/2	16	2	2	20
28	ม.3/2	16	2	2	20
29	ม.3/2	16	2	2	20
30	ม.3/2	16	2	2	20

ตารางที่ 25 แสดงคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ข้อที่ 4 ของนักเรียนกลุ่มควบคุม

ลำดับ	ชั้น	ข้อ 4			รวม
		คิดต่อเนื่อง	คิดยืดหยุ่น	คิดริเริ่ม	
		คะแนนที่ได้	คะแนนที่ได้	คะแนนที่ได้	
1	ม.1/1	22	5	2	29
2	ม.1/1	22	7	1	30
3	ม.1/1	22	3	5	30
4	ม.1/1	22	5	3	30
5	ม.1/1	21	5	5	31
6	ม.1/2	17	6	3	26
7	ม.1/2	16	6	2	24
8	ม.1/2	12	4	2	18
9	ม.1/2	22	7	3	32
10	ม.1/2	22	4	2	28
11	ม.2/1	22	5	5	32
12	ม.2/1	22	7	0	29
13	ม.2/1	22	4	2	28
14	ม.2/1	22	4	3	29
15	ม.2/1	22	6	5	33
16	ม.2/2	20	5	2	27
17	ม.2/2	22	6	4	32
18	ม.2/2	22	5	2	29
19	ม.2/2	17	4	3	24
20	ม.2/2	22	6	2	30
21	ม.3/1	18	4	3	25
22	ม.3/1	18	4	3	25
23	ม.3/1	22	6	4	32
24	ม.3/1	22	6	2	30

ตารางที่ 25 (ต่อ)

ลำดับ	ชั้น	ข้อ 4			รวม
		คิดต้อง คะแนนที่ได้	คิดยึดหยุ่น คะแนนที่ได้	คิดริเริ่ม คะแนนที่ได้	
25	ม.3/1	22	6	4	32
26	ม.3/2	13	6	3	22
27	ม.3/2	16	5	1	22
28	ม.3/2	12	5	5	22
29	ม.3/2	8	4	4	16
30	ม.3/2	18	5	5	28

ตารางที่ 26 แสดงคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ข้อที่ 5 ของนักเรียนกลุ่มควบคุม

ลำดับ	ชั้น	ข้อ 5			รวม
		คิดคล่อง คะแนนที่ได้	คิดยืดหยุ่น คะแนนที่ได้	คิดริเริ่ม คะแนนที่ได้	
1	ม.1/1	13	5	2	20
2	ม.1/1	10	4	4	18
3	ม.1/1	11	3	3	17
4	ม.1/1	10	3	5	18
5	ม.1/1	15	5	1	21
6	ม.1/2	10	2	5	17
7	ม.1/2	9	2	2	13
8	ม.1/2	7	2	2	11
9	ม.1/2	7	3	4	14
10	ม.1/2	10	2	2	14
11	ม.2/1	12	3	5	20
12	ม.2/1	11	3	3	17
13	ม.2/1	17	3	5	25
14	ม.2/1	10	3	3	16
15	ม.2/1	11	4	5	20
16	ม.2/2	9	3	4	16
17	ม.2/2	16	6	2	24
18	ม.2/2	12	6	2	20
19	ม.2/2	13	3	5	21
20	ม.2/2	13	4	5	22
21	ม.3/1	7	3	4	14
22	ม.3/1	9	2	4	15
23	ม.3/1	7	1	4	12
24	ม.3/1	7	3	4	14

ตารางที่ 26 (ต่อ)

ลำดับ	ชั้น	ข้อ 5			รวม
		คิดต้อง คะแนนที่ได้	คิดยืดหยุ่น คะแนนที่ได้	คิดริเริ่ม คะแนนที่ได้	
25	ม.3/1	8	3	4	15
26	ม.3/2	7	3	4	14
27	ม.3/2	9	2	5	16
28	ม.3/2	9	2	4	15
29	ม.3/2	5	2	4	11
30	ม.3/2	7	2	4	13

ภาคผนวก ง

- เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
- แผนการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยใช้รูปแบบซีเนคติกส์
- แบบประเมินแผนการจัดกิจกรรม เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
- แผนการจัดกิจกรรมแบบปกติ
- แบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์
- เฉลยแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์โดยใช้รูปแบบซีเนคติกส์
- แบบประเมินแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์

แผนการจัดกิจกรรมที่ 1

กิจกรรม ชุมชนฉลาดคิด

ช่วงชั้นที่ 3

เรื่อง เขียนเรื่องครอบครัวของฉัน

เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระการเรียนรู้

- 1.1 วิธีการเรียนรู้โดยกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยใช้รูปแบบซิเนคติกส์
- 1.2 การเขียนเล่าเรื่องครอบครัวของผู้เรียน โดยตั้งชื่อเรื่องให้แปลกใหม่น่าสนใจ

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 ผู้เรียนบอกวิธีการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ได้
- 2.2 ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรม ตามขั้นตอน การพัฒนาความคิด สร้างสรรค์ได้
- 2.3 ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในขั้นตอนที่ 6 พัฒนาขึ้นกว่าขั้นตอนที่ 1

3. กิจกรรมการเรียนรู้ตามรูปแบบซิเนคติกส์

3.1 ขั้นที่ 1 ผู้เรียนทำกิจกรรมครั้งที่ 1

3.1.1 สนทนากับผู้เรียนเพื่อเตรียมความพร้อมโดยการสอบถามเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้เรียนพบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น รถยนต์ เครื่องบิน โทรศัพท์มือถือ การแต่งกาย ฯลฯ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ล้วนมีพัฒนาการ มาจากความรู้เดิมและมีการพัฒนามาเป็นลำดับ สิ่งพัฒนาขึ้นแตกต่างจากเดิมคือความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และให้ผู้เรียนบอกผลผลิตของความคิดสร้างสรรค์ที่ผู้เรียนพบเห็นในชีวิตประจำวันและช่วยกันบอกประโยชน์ของความคิดสร้างสรรค์ และช่วยกันสรุป

3.1.2 แนะนำวิธีเรียน โดยใช้กิจกรรมตามรูปแบบซิเนคติกส์และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถามข้อสงสัย

3.1.3 ผู้เรียนศึกษาคำชี้แจงในใบกิจกรรมที่ 1 ให้ผู้เรียนเขียนเรื่องครอบครัว ของฉันครั้งที่ 1 เป็นการให้ผู้เรียนเล่าเรื่องครอบครัว ของผู้เรียนเองโดยตั้งชื่อเรื่องให้แปลกใหม่น่าสนใจ เช่น ครอบครัวแสนสุข ได้หลังคาเดียวกัน บ้านแห่งความฝัน ในใบกิจกรรมนี้ให้ปฏิบัติเป็นรายบุคคล

3.2 ขั้นที่ 2 เปรียบเทียบแบบตรงหรืออุปมาแบบตรง (Direct Analogy)

3.2.1 ผู้เรียนศึกษาคำชี้แจงในกิจกรรมที่ 2 เปรียบเทียบแบบตรงเป็น กิจกรรมรายกลุ่มเป็นการเปรียบเทียบของสองสิ่งที่ไม่นำมาเทียบกันได้ (Break Set) จำนวน 5 รายการ 54

3.2.2 เขียนคำที่ผู้เรียนเปรียบเทียบในข้อ 3.2.1 บนกระดาน คำที่ผู้เรียนยกมาเปรียบเทียบกับอาจเป็นคำชนิดใดก็ได้แต่มักเป็นคำประเภทคำคุณศัพท์คำวิเศษณ์ เช่น สวย น่ารัก โดดเดี่ยว รวดเร็ว เชื่องช้า เป็นต้น

3.3 ขั้นที่ 3 เปรียบเทียบแบบบุคคลหรืออุปมาแบบบุคคล (Personal Analogy)

3.3.1 ให้ผู้เรียนคิดเปรียบเทียบหรืออุปมาแบบบุคคล ด้วยการสมมติตัวเองเป็นสิ่งที่ต่าง ๆ ประมาณ 5 สิ่ง แล้วบรรยายความรู้สึกที่เกิดขึ้นเมื่อเป็นสิ่งนั้น การกำหนดสิ่งต่าง ๆ ให้ผู้เรียนเปรียบเทียบหรืออุปมาแบบบุคคลนี้มี 2 แบบ ซึ่งให้สลับกันดังนี้

แบบที่ 1 กำหนดให้เป็นสิ่งใดสิ่งหนึ่งเพียงสิ่งเดียวอยู่ให้สถานการณ์ต่าง ๆ เช่น เป็นรองเท้าที่อยู่ให้ถึงขยะ เป็นรองเท้าที่วางแสดงให้ผู้กระจกเป็นรองเท้าที่เจ้าของใส่วิ่งแข่งขัน เป็นรองเท้าที่จมอยู่ในน้ำ เป็นรองเท้าที่ช่างรองเท้ากำลังซ่อม เป็นต้น

แบบที่ 2 กำหนดให้สิ่งต่าง ๆ อยู่ให้สถานการณ์ที่แตกต่างกัน เช่น เป็นสิ่งที่แตกหัก เป็นไขไต้แม่ไก่กำลังฟัก เป็นข้าวโพดที่อยู่ในหม้อน้ำเดือด เป็นดอกมะลิที่ลอยอยู่ในน้ำ เป็นปลา ที่ติดเบ็ด เป็นต้น

3.4 ขั้นที่ 4 เปรียบเทียบแบบคำคู่ขัดแย้งหรืออุปมาแบบคำคู่ขัดแย้ง (Compressed Conflict)

3.4.1 ให้ผู้เรียนพิจารณาและนำคำที่ได้จากขั้นตอนที่ 2 และขั้นตอนที่ 3 (ซึ่งครูได้บันทึกไว้บนกระดาน) ที่มีความหมายขัดแย้งกัน แต่ไม่ใช้ความหมายตรงข้ามมารวมกันเป็นกลุ่มคำหรือวลีใหม่ โดยกลุ่มคำหรือวลีที่สร้างขึ้นใหม่นี้อาจเพิ่มคำเชื่อมได้ เช่น ไฟหนาว รักทรหด เสรีภาพที่มีขอบเขต ความสุขที่น่ากลัว อันตรายที่น่าสัมผัส เป็นต้น

3.4.2 เขียนคำคู่ขัดแย้งตาม que ผู้เรียนบอกให้ข้อ 3.4.1 บนกระดานแล้วให้ผู้เรียน เลือกคำคู่ ขัดแย้งที่ผู้เรียนชอบมากที่สุด โดยถามความคิดเห็นโดยให้ยกมือหรือลงคะแนนเป็นเอกฉันท์

3.5 ขั้นที่ 5 บอกความหมายของคำคู่ขัดแย้ง เปรียบเทียบแบบตรงเป็นครั้งที่ 2 (Direct Analogy)

3.5.1 ให้ผู้เรียนคิดเปรียบเทียบแบบตรงอีกครั้งหนึ่ง โดยให้ผู้เรียนนำคำคู่ขัดแย้งที่ได้ในข้อ 3.4.2 มาคิดเปรียบเทียบกับสิ่งที่ปรากฏในชีวิตประจำวันเพื่อฝึกให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ และได้แสดงความคิดเห็นมีเหตุผล เช่น เสรีภาพที่มีขอบเขต เหมือนกับการแต่งงาน ความสุขที่อันตราย เหมือนกับยาเสพติด เป็นต้น

3.6 ขั้นที่ 6 ทำกิจกรรมจากใบกิจกรรมที่ 6 ซึ่งเป็นกิจกรรมเหมือนกับใบกิจกรรมที่ 1 หลังจากนั้นนำผลงานจากใบกิจกรรมทั้ง 2 มาเปรียบเทียบกับกัน ครูสุ่มผู้เรียน 2 - 3 คน ให้แสดงความคิดเห็นที่มีต่อผลงานทั้งสองครั้งของตนเอง

4. สื่อ/ อุปกรณ์

- 4.1 ใบกิจกรรมที่ 1 เขียนเรื่องครอบครัวของฉันครั้งที่ 1 (กิจกรรมรายบุคคล)
- 4.2 ใบกิจกรรมที่ 2 เปรียบเทียบแบบตรง (กิจกรรมรายกลุ่ม)
- 4.3 ใบกิจกรรมที่ 3 เปรียบเทียบแบบบุคคล (กิจกรรมรายกลุ่ม)
- 4.4 ใบกิจกรรมที่ 4 เปรียบเทียบแบบคำคู่ขัดแย้ง (กิจกรรมรายกลุ่ม)
- 4.5 ใบกิจกรรมที่ 5 เปรียบเทียบแบบตรงเป็นครั้งที่ 2 (กิจกรรมรายกลุ่ม)
- 4.6 ใบกิจกรรมที่ 6 เขียนเรื่องครอบครัวของฉันครั้งที่ 2 (กิจกรรมรายบุคคล)

5. วัดและประเมินผล

5.1 วิธีประเมินผล

- 5.1.1 ประเมินความเข้าใจในการเรียนรู้ จากการโต้ตอบ และการซักถาม
- 5.1.2 สังเกตความสนใจในการร่วมกิจกรรม
- 5.1.3 เปรียบเทียบพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์จากผลงานในใบกิจกรรมที่ 1 และ 6

5.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล

- 5.2.1 แบบประเมินความรู้ความเข้าใจในการเรียนรู้การคิดสร้างสรรค์
- 5.2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมความสนใจในการร่วมกิจกรรม
- 5.2.3 แบบประเมินผลงาน

5.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล

5.3.1 เกณฑ์การประเมินผลความรู้ความเข้าใจในการเรียนรู้การคิดสร้างสรรค์

- 4 หมายถึง ดีมาก
- 3 หมายถึง ดี
- 2 หมายถึง ปานกลาง
- 1 หมายถึง ควรปรับปรุง

5.3.2 เกณฑ์การให้คะแนน แบบสังเกตพฤติกรรมความสนใจในการร่วมกิจกรรม

- 4 = มากที่สุด หมายถึง ปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอถือเป็นแบบอย่างได้
- 3 = มาก หมายถึง ปฏิบัติเป็นส่วนใหญ่
- 2 = น้อย หมายถึง ปฏิบัติเป็นบางครั้งเมื่อถูกกระตุ้น
- 1 = น้อยที่สุด หมายถึง ปฏิบัติจากการถูกเตือนบ่อยครั้ง

เกณฑ์การวิเคราะห์

- ☐ 31-40 = ดีมาก
- ☐ 21-30 = ดี
- ☐ 11-20 = ปานกลาง
- ☐ 0-10 = ต้องปรับปรุง

5.3.3 เกณฑ์การให้คะแนน การประเมินผลงาน

- 4 = มากที่สุด หมายถึง แสดงความรู้สึกรู้สึกความคิดได้ถูกต้องครบถ้วนตรง
ประเด็นขยายความคิดได้ดี
- 3 = มาก หมายถึง แสดงความรู้สึกรู้สึกความคิดได้ถูกต้องตรงประเด็น
- 2 = ปานกลาง หมายถึง แสดงความรู้สึกรู้สึกความคิดได้ถูกต้องในบางส่วน
- 1 = น้อย หมายถึง แสดงความรู้สึกรู้สึกความคิดไม่ถูกต้องไม่สมบูรณ์
เป็นส่วนใหญ่

ใบกิจกรรมที่ 1

(รายบุคคล)

เรื่อง เขียนเรื่องครอบครัวของฉัน ครั้งที่ 1

เวลา 10 นาที

40.....

เลขที่.....

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนเขียนเล่าเรื่องครอบครัวของผู้เรียนพร้อมตั้งชื่อเรื่องให้แปลกใหม่น่าสนใจ

ใบกิจกรรมที่ 2

(งานกลุ่ม)

เรื่อง เปรียบเทียบแบบตรง

เวลา 10 นาที

ชื่อกลุ่ม.....

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 4 - 5 คนช่วยกันคิดเปรียบเทียบระหว่างของสองสิ่งที่ไม่น่าจะนำมาเปรียบเทียบกันหรือไม่น่าจะเข้ากันได้ 5 คู่ แล้วให้เหตุผลว่าเหมือนกันอย่างไร พยายามทำให้ครบทั้งข้อ ก, ข, และ ค

1. ต้นมะพร้าว กับ แมลงสาบ เหมือนกัน คือ

ก.

ข.

ค.

2. เส้นผม กับ ต้นหญ้า เหมือนกัน คือ

ก.

ข.

ค.

3. สุนัข กับ จิ้งจก เหมือนกัน คือ

ก.

ข.

ค.

4. ห้องน้ำ กับ หอประชุม เหมือนกัน คือ

ก.

ข.

ค.

5. ศาลาพักผ่อน กับ สนามกีฬา เหมือนกัน คือ

ก.

ข.

ค.

ใบกิจกรรมที่ 3

(งานกลุ่ม)

เรื่อง เปรียบเทียบแบบบุคคล

เวลา 10 นาที

ชื่อกลุ่ม.....

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 4 - 5 คน ร่วมกันศึกษา และอภิปราย การคิดเปรียบเทียบหรืออุปมาแบบบุคคล โดยการสมมติตัวเองเป็นสิ่งต่าง ๆ ประมาณ 5 สิ่ง แล้วช่วยกันบรรยายความรู้สึกที่เกิดขึ้นเมื่อเป็นสิ่งนั้น พยายามทำให้ครบทั้งข้อ ก, ข, และ ค

1. เป็นเชื้อโรค ในก้อนน้ำแข็ง ความรู้สึก คือ

ก.

ข.

ค.

2. เป็นเชื้อโรคในท้องบูด ความรู้สึก คือ

ก.

ข.

ค.

3. เป็นลูกโป่งในมหาสมุทร ความรู้สึก คือ

ก.

ข.

ค.

4. เป็นกิ้งกิ้งในดัมจิต ความรู้สึก คือ

ก.

ข.

ค.

5. เป็นนกเอี้ยงบนหลังควาย ความรู้สึก คือ

ก.

ข.

ค.

ใบกิจกรรมที่ 4

(งานกลุ่ม)

เรื่อง เปรียบเทียบแบบคำคู่ขัดแย้ง

เวลา 10 นาที

ชื่อกลุ่ม.....

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 4 - 5 คน ช่วยกันพิจารณาและนำคำที่ได้จากใบกิจกรรมที่ 2 และใบกิจกรรมที่ 3 ที่มีความหมายขัดแย้งกัน แต่ไม่ใช่ความหมายตรงข้ามมารวมกันเป็นกลุ่มคำหรือวลีใหม่ โดยกลุ่มคำหรือวลีที่สร้างขึ้นใหม่นี้อาจเพิ่มคำเชื่อมได้ เช่น เสรีภาพที่มีขอบเขต ความสุขที่มากแล้ว อันตรายที่น่าสัมผัส เป็นต้น เขียนคำคู่ขัดแย้ง ตามที่เพื่อน ๆ บอก แล้วเลือกคู่คำขัดแย้งที่ชอบมากที่สุด โดยถามความคิดเห็นโดยให้ยกมือหรือ ลงคะแนนเป็นเอกฉันท์ พยายามทำให้ครบทั้งข้อ 1, 2, 3, 4 และ 5

คำคู่ขัดแย้งที่ชอบมากที่สุด

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

ใบกิจกรรมที่ 5

(งานกลุ่ม)

เรื่อง เปรียบเทียบแบบตรงเป็นครั้งที่ 2 (บอกความหมายของคำคู่ขัดแย้ง)

เวลา 10 นาที

ชื่อกลุ่ม

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันนำวลีใหม่แต่ละวลีที่ได้ในใบกิจกรรมที่ 4 มาคิดเปรียบเทียบกับ สิ่งที่เกิดขึ้นใน ชีวิตประจำวัน ประมาณ 5 คำคู่ แล้วเปรียบเทียบว่าเหมือนอะไรบ้าง

พยายามทำให้ครบทั้งข้อ ก, ข, และ ค

1. เหมือน คือ

ก.

ข.

ค.

2. เหมือน คือ

ก.

ข.

ค.

3. เหมือน คือ

ก.

ข.

ค.

4. เหมือน คือ

ก.

ข.

ค.

5. เหมือน คือ

ก.

ข.

ค.

แบบประเมินความรู้และความเข้าใจในการเรียนรู้
เรื่อง เขียนเรื่องกรอบกว้างของฉัน

คำชี้แจง สำหรับผู้ประเมิน เขียนเลข 1, 2, 3, 4 ลงในช่องว่างของการกระทำ ที่ตรงกับความรู้ความเข้าใจในการร่วมกิจกรรมของผู้เรียน

เลขที่	รายการประเมิน				คะแนนเต็ม (16)	ผลการประเมิน
	1. บอกความรู้เกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์	2. มีความเข้าใจวิธีการเรียนรู้เกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์	3. ยกตัวอย่างผลผลิตของความคิดสร้างสรรค์ที่ผู้เรียนพบเห็น	4. บอกประโยชน์และความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						

เกณฑ์การประเมินผล	4	หมายถึง ดีมาก	3	หมายถึง ดี
	2	หมายถึง ปานกลาง	1	หมายถึง ควรปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรม

เรื่อง เขียนเรื่องครอบครัวของฉัน

คำชี้แจงสำหรับผู้ประเมิน เขียนเลข 1, 2, 3, 4 ลงในช่องว่าง ตามเกณฑ์คะแนนที่บอกถึงพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรม ของผู้เรียน ตามความเป็นจริง

กลุ่ม ที่	ข้อความ										รวม (40)
	1. เข้าชั้นเรียนตรงเวลา	2. จัดเตรียมอุปกรณ์การเรียนพร้อมที่จะใช้งานอยู่เสมอ	3. มีความตั้งใจร่วมกิจกรรม	4. มีการสนทนาซักถามแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	5. มีความสนใจในการปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย	6. มีทักษะในการสรุปข้อมูล	7. ปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายครบถ้วน	8. ปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายทันเวลาที่กำหนด	9. มีความพยายามในการสร้างสรรค์ผลงานให้แปลกใหม่	10. ลักษณะผลงานมีความเรียบร้อยสมบูรณ์	
รวม ทั้ง หมด											

เกณฑ์การให้คะแนน 4 = มากที่สุด หมายถึง ปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอถือเป็นแบบอย่างได้
 3 = มาก หมายถึง ปฏิบัติเป็นส่วนใหญ่
 2 = น้อย หมายถึง ปฏิบัติเป็นบางครั้งเมื่อถูกกระตุ้น
 1 = น้อยที่สุด หมายถึง ปฏิบัติจากการถูกเตือนบ่อยครั้ง

เกณฑ์การวิเคราะห์ ☐ 31 - 40 = ดีมาก
☐ 21 - 30 = ดี
☐ 11 - 20 = ปานกลาง
☐ 0 - 10 = ต้องปรับปรุง

แบบประเมินผล

เรื่อง เขียนเรื่องครอบครัวของฉัน

คำชี้แจงสำหรับผู้ประเมิน เขียนเลข 1, 2, 3, 4 ลงในช่องที่มีองค์ประกอบปรากฏในผลงานที่ตรงกับ
ระดับการประเมินผลงานของข้อเรียน

[illegible]

ความหมายของระดับคะแนน การประเมินผลงาน

- 4 = มากที่สุด หมายถึง แสดงความรู้สึกรู้สึกความคิดได้ถูกต้องครบถ้วนตรง
ประเด็นขยายความคิดได้ดี
- 3 = มาก หมายถึง แสดงความรู้สึกรู้สึกความคิดได้ถูกต้องตรงประเด็น
- 2 = ปานกลาง หมายถึง แสดงความรู้สึกรู้สึกความคิดได้ถูกต้องในบางส่วน
- 1 = น้อย หมายถึง แสดงความรู้สึกรู้สึกความคิดไม่ถูกต้องไม่สมบูรณ์เป็น
ส่วนใหญ่

แผนการจัดกิจกรรมที่ 2

กิจกรรม ชุมชนฉลาดคิด

ช่วงชั้นที่ 3

เรื่อง นิทานแสนสนุก

เวลา 1 ชั่วโมง

1. สาระการเรียนรู้

การแต่งเติมนิทานจากโครงเรื่องเดิมให้แปลกใหม่น่าสนใจเป็นการพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรม ตามขั้นตอน การพัฒนาความคิด สร้างสรรค์ได้

2.2 ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ที่พัฒนาขึ้น

2.3 ผู้เรียนแต่งเติมนิทานจากโครงเรื่องเดิมได้แปลกใหม่น่าสนใจ

3. กิจกรรมการเรียนรู้ตามรูปแบบซีเนคติกส์

3.1 ขั้นที่ 1 ผู้เรียนทำกิจกรรมครั้งที่ 1

3.1.1 ผู้เรียนคู่อ่านนิทานเรื่องกระต่ายกับเต่า เมื่อคูจบแล้วให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 - 6 คน แต่งนิทานกลุ่มละ 1 เรื่อง เรื่องอะไรก็ได้แต่ยังมีตัวละครกระต่ายกับเต่า และเปลี่ยนโครงเรื่อง

3.1.2 ผู้เรียนศึกษาคำชี้แจงในใบกิจกรรมที่ 1 เป็นการให้ผู้เรียนแต่งเติมนิทานให้แปลกใหม่ น่าสนใจกำหนดตัวละครเป็นกระต่ายกับเต่า แต่เปลี่ยนโครงเรื่อง และตั้งชื่อเรื่องให้น่าสนใจ

3.2 ขั้นที่ 2 เปรียบเทียบแบบตรงหรืออุปมาแบบตรง (Direct Analogy)

3.2.1 ผู้เรียนศึกษาคำชี้แจงในกิจกรรมที่ 2 เป็นการเปรียบเทียบของสองสิ่งที่ไม่ให้นำมาเทียบกันได้ (Break Set) จำนวน 5 รายการ

3.2.2 เขียนคำที่ผู้เรียนเปรียบเทียบในข้อ 3.2.1 บนกระดาน คำที่ผู้เรียนยกเปรียบเทียบอาจเป็นคำชนิดใดก็ได้

3.3 ขั้นที่ 3 เปรียบเทียบแบบบุคคลหรืออุปมาแบบบุคคล (Personal Analogy)

3.3.1 ให้ผู้เรียนคิดเปรียบเทียบหรืออุปมาแบบบุคคล ด้วยการสมมติตัวเองเป็นสิ่งต่าง ๆ ประมาณ 5 สิ่ง แล้วบรรยายความรู้สึกที่เกิดขึ้นเมื่อเป็นสิ่งนั้น การกำหนดสิ่งต่าง ๆ ให้ผู้เรียนเปรียบเทียบหรืออุปมาแบบบุคคลนี้มี 2 แบบ ซึ่งให้สลับกันดังนี้

แบบที่ 1. กำหนดให้เป็นสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เพียงสิ่งเดียวอยู่ให้สถานการณ์ต่าง ๆ

แบบที่ 2. กำหนดให้สิ่งต่าง ๆ อยู่ให้สถานการณ์ที่แตกต่างกัน

3.4 ขั้นที่ 4 เปรียบเทียบแบบคำคู่ขัดแย้งหรืออุปมาแบบคำคู่ขัดแย้ง

(Compressed Conflict)

3.4.1 ให้ผู้เรียนพิจารณาและนำคำที่ได้จากขั้นตอนที่ 2 และขั้นตอนที่ 3 ที่มี
ความหมายขัดแย้งกัน แต่ไม่ใช้ความหมายตรงข้ามมารวมกันเป็นกลุ่มคำหรือวลีใหม่ โดยกลุ่มคำ
หรือวลีที่สร้างขึ้นใหม่นี้อาจเพิ่มคำเชื่อมได้

3.4.2 เขียนคำคู่ขัดแย้งตามที่ผู้เรียนบอกให้ข้อ 3.4.1 บนกระดาน แล้วให้ผู้เรียนเลือกคู่
คำขัดแย้งที่ผู้เรียนชอบมากที่สุด โดยถามความคิดเห็น โดยให้ยกมือหรือลงคะแนนเป็นเอกฉันท์

3.5 ขั้นที่ 5 บอกความหมายของคำคู่ขัดแย้ง เปรียบเทียบแบบตรงเป็นครั้งที่ 2

(Direct Analogy)

3.5.1 ให้ผู้เรียนคิดเปรียบเทียบแบบตรงอีกครั้งหนึ่ง โดยให้ผู้เรียนนำคำคู่ขัดแย้งที่ได้
ในข้อ 3.4.2 มาคิดเปรียบเทียบกับสิ่งที่ปรากฏในชีวิตประจำวันเพื่อฝึกให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ
และได้แสดงความคิดเห็นมีเหตุผล

3.6 ขั้นที่ 6 ทำกิจกรรมจากใบกิจกรรมที่ 6 ซึ่งเป็นกิจกรรมเหมือนกับใบกิจกรรมที่ 1
หลังจากนั้นนำผลงานจากใบกิจกรรมทั้ง 2 มาเปรียบเทียบกัน

4. สื่อ/ อุปกรณ์

4.1 ใบกิจกรรมที่ 1 แต่งนิทานแสนสนุก ครั้งที่ 1 (กิจกรรมรายบุคคล)

4.2 ใบกิจกรรมที่ 2 เปรียบเทียบแบบตรง (กิจกรรมรายกลุ่ม)

4.3 ใบกิจกรรมที่ 3 เปรียบเทียบแบบบุคคล (กิจกรรมรายกลุ่ม)

4.4 ใบกิจกรรมที่ 4 เปรียบเทียบแบบคำคู่ขัดแย้ง (กิจกรรมรายกลุ่ม)

4.5 ใบกิจกรรมที่ 5 เปรียบเทียบแบบตรง ครั้งที่ 2 (กิจกรรมรายกลุ่ม)

4.6 ใบกิจกรรมที่ 6 แต่งนิทานแสนสนุก ครั้งที่ 2 (กิจกรรมรายบุคคล)

4.7 VCD นิทานเรื่องกระต่ายกับเต่า

5. วัดและประเมินผล

5.1 วิธีประเมินผล

5.1.1 สังเกตความสนใจในการร่วมกิจกรรม

5.1.2 เปรียบเทียบพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์จากผลงานในใบกิจกรรมที่ 1 และ 6

5.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล

5.2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมความสนใจในการร่วมกิจกรรม

5.2.2 แบบประเมินผลงาน

5.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล

5.3.1 เกณฑ์การให้คะแนน แบบสังเกตพฤติกรรมความสนใจในการร่วมกิจกรรม

- 4 = มากที่สุด หมายถึง ปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอถือเป็นแบบอย่างได้
 3 = มาก หมายถึง ปฏิบัติเป็นส่วนใหญ่
 2 = น้อย หมายถึง ปฏิบัติเป็นบางครั้งเมื่อถูกกระตุ้น
 1 = น้อยที่สุด หมายถึง ปฏิบัติจากการถูกเตือนบ่อยครั้ง

เกณฑ์การวิเคราะห์

- ☐ คะแนน 31 – 40 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมดีมาก
☐ คะแนน 21 – 30 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมดี
☐ คะแนน 11 – 2 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมปานกลาง
☐ คะแนนต่ำกว่า 10 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมน้อย ต้องปรับปรุง

5.3.2 เกณฑ์การให้คะแนน การประเมินผลงาน

- 4 หมายถึง เค้าโครงเรื่องเพิ่มขึ้น รายละเอียดพัฒนาขึ้น และแสดงความคิด
 ความรู้สึก เพิ่มขึ้น
 3 หมายถึง เค้าโครงเรื่องเพิ่มขึ้น รายละเอียดพัฒนาขึ้น
 2 หมายถึง เค้าโครงเรื่องเหมือนเดิม แต่มีรายละเอียดพัฒนาขึ้นเล็กน้อย
 1 หมายถึง เหมือนเดิมทุกประการ

ใบกิจกรรมที่ 1

(รายบุคคล)

เรื่อง แต่งนิทานแสนสนุก ครั้งที่ 1

เวลา 10 นาที

10.....

เลขที่.....

คำชี้แจง เป็นการให้ผู้เรียนแต่งเติมนิทานให้แปลกใหม่ น่าสนใจกำหนดตัวละครเป็นกระต่าย กับเต่าแต่เปลี่ยนโครงเรื่อง และตั้งชื่อเรื่องให้น่าสนใจ

ใบกิจกรรมที่ 2

(งานกลุ่ม)

เรื่อง เปรียบเทียบแบบตรง

เวลา 10 นาที

ชื่อกลุ่ม.....

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนคิดเปรียบเทียบระหว่างของสองสิ่งที่ไม่น่าจะนำมาเปรียบเทียบกันหรือ
'ไม่น่าจะเข้ากันได้' 5 คู่ แล้วให้เหตุผลว่าเหมือนกันอย่างไร

1. ต้นไผ่ กับ ไม้ฉู่พิน เหมือนกัน คือ

ก.

ข.

ค.

2. ฟันคน กับ ท้องฟ้า เหมือนกัน คือ

ก.

ข.

ค.

3. ต้นข้าว กับ เสือกันหนาว เหมือนกัน คือ

ก.

ข.

ค.

4. รถยนต์ กับ นกพิราบ เหมือนกัน คือ

ก.

ข.

ค.

5. ควาย กับ แม่น้ำ เหมือนกัน คือ

ก.

ข.

ค.

ใบกิจกรรมที่ 3

(งานกลุ่ม)

เรื่อง เปรียบเทียบแบบบุคคล

เวลา 10 นาที

ชื่อกลุ่ม.....

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนคิดเปรียบเทียบหรืออุปมาแบบบุคคลโดย ด้วยการสมมติตัวเองเป็นสิ่งต่างๆ
ประมาณ 5 - 6 สิ่ง แล้วบรรยายความรู้สึกที่เกิดขึ้นเมื่อเป็นสิ่งนั้น

1. กุ้งแห้ง ใน กระต้อนทรงเครื่อง ความรู้สึก คือ

ก.

ข.

ค.

2. ปลาหางนกยูง ใน อ่างบัว ความรู้สึก คือ

ก.

ข.

ค.

3. ลิง บน ต้น มะพร้าว ความรู้สึก คือ

ก.

ข.

ค.

4. มะนาว ใน แกงเขียวหวาน ความรู้สึก คือ

ก.

ข.

ค.

5. แมงมุม ใน ห้องพระ ความรู้สึก คือ

ก.

ข.

ค.

ใบกิจกรรมที่ 4

(งานกลุ่ม)

เรื่อง เปรียบเทียบแบบคำคู่ขัดแย้ง

เวลา 10 นาที

ชื่อกลุ่ม.....

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนพิจารณาและนำคำที่ได้จากใบกิจกรรมที่ 2 และ ใบกิจกรรมที่ 3 ที่มี
ความหมายขัดแย้งกัน แต่ไม่ใช่ความหมายตรงข้ามมารวมกันเป็นกลุ่มคำหรือวลีใหม่ โดยกลุ่มคำ
หรือวลีที่สร้างขึ้นใหม่นี้อาจเพิ่มคำเชื่อมได้ เช่น เสรีภาพที่มีขอบเขต ความสุขที่น่ากลัว อันตรายที่
น่าสัมผัส เป็นต้น เขียนคำคู่ขัดแย้งตามที่เพื่อน ๆ บอก แล้วเลือกคู่คำขัดแย้งที่ชอบมากที่สุด
โดยตามความคิดเห็นโดยให้ยกมือหรือลงคะแนนเป็นเอกฉันท์

คำคู่ขัดแย้งที่ชอบมากที่สุด

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

ใบกิจกรรมที่ 5

(งานกลุ่ม)

เรื่อง เปรียบเทียบแบบตรงเป็นครั้งที่ 2 (บอกความหมายของคำคู่ขัดแย้ง)

เวลา 10 นาที

ชื่อกลุ่ม

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนนำกลุ่มคำหรือวลีใหม่แต่ละวลีที่ได้ในใบกิจกรรมที่ 4 มาคิดเปรียบเทียบกับ
สิ่งที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน ประมาณ 5 คำคู่ แล้วเปรียบเทียบว่าเหมือนอะไรบ้าง

1 เหมือน คือ

ก.....

ข.....

ค.....

2 เหมือน คือ

ก.....

ข.....

ค.....

3 เหมือน คือ

ก.....

ข.....

ค.....

4 เหมือน คือ

ก.....

ข.....

ค.....

5 เหมือน คือ

ก.....

ข.....

ค.....

ใบกิจกรรมที่ 6

(รายบุคคล)

เรื่อง นิทานแสนสนุก

เวลา 10 นาที

90.....

เลขที่.....

คำชี้แจง เป็นการให้ผู้เรียนแต่งเติมนิทานให้แปลกใหม่ น่าสนใจกำหนดตัวละครเป็นกระต่ายกับเต่า แต่เปลี่ยนโครงเรื่อง และตั้งชื่อเรื่องให้น่าสนใจ

แบบสังเกตพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรม

เรื่อง นิทานแสนสนุก

คำชี้แจง กาเครื่องหมาย/ ลงในช่องว่าง ตามเกณฑ์คะแนนที่บอกถึงพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรม
ของผู้เรียน ตามความเป็นจริงมากที่สุด

กลุ่ม ที่	ข้อความ										รวม
	1. เข้าใจขั้นตอนเวลา	2. จัดเตรียมอุปกรณ์การเรียนพร้อมที่จะใช้งานอยู่เสมอ	3. มีความตั้งใจร่วมกิจกรรม	4. มีการสนทนาซักถามแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	5. มีความสนุกสนานในการปฏิบัติตามกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย	6. มีทักษะในการสรุปข้อ มูล	7. ปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายครบถ้วน	8. ปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายทันเวลาที่กำหนด	9. มีความพยายามในการสร้างสรรค์ผลงานให้แปลกใหม่	10. ลักษณะผลงานมีความเรียบร้อยสมบูรณ์	
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
รวม ทั้ง หมด											

เกณฑ์การให้คะแนน 4 = มากที่สุด หมายถึง ปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอถือเป็นแบบอย่างได้
3 = มาก หมายถึง ปฏิบัติเป็นส่วนใหญ่
2 = น้อย หมายถึง ปฏิบัติเป็นบางครั้งเมื่อถูกกระตุ้น
1 = น้อยที่สุด หมายถึง ปฏิบัติจากการถูกเตือนบ่อยครั้ง

เกณฑ์การวิเคราะห์ ☐ คะแนน 31 - 40 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมดีมาก
☐ คะแนน 21 - 30 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมดี
☐ คะแนน 11 - 20 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมปานกลาง
☐ คะแนนต่ำกว่า 10 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมน้อย ต้องปรับปรุง

แบบประเมินผล
เรื่อง นิทานแสนสนุก

คำชี้แจง เขียนเลข 1, 2, 3, 4 ลงในช่องที่มีองค์ประกอบปรากฏในผลงานที่ตรงกับระดับ
การประเมินผลงานของผู้เรียน

เลข ร.บ.	ประเมินใบกิจกรรมที่ 1				ประเมินใบกิจกรรมที่ 6				ผลต่าง ของ ค่าคะแนน		
	1. มีโครงเรื่อง	2. มีลำดับขั้นตอน	3. มีรายละเอียด	4. แสดงความคิด/ความรู้ลึก	ผลการประเมิน	1. มีโครงเรื่อง	2. มีลำดับขั้นตอน	3. มีรายละเอียด		4. แสดงความคิด/ความรู้ลึก	ผลการประเมิน
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
24.											
25.											
26.											
27.											
28.											
29.											
30.											
รวม											

ความหมายของระดับคะแนน การประเมินผลงาน

4 = มากที่สุด	หมายถึง	แสดงความรู้สึกรู้ความคิดได้ถูกต้องครบถ้วนตรง ประเด็นขยายความคิดได้ดี
3 = มาก	หมายถึง	แสดงความรู้สึกรู้ความคิดได้ถูกต้องตรงประเด็น
2 = ปานกลาง	หมายถึง	แสดงความรู้สึกรู้ความคิดได้ถูกต้องในบางส่วน
1 = น้อย	หมายถึง	แสดงความรู้สึกรู้ความคิดไม่ถูกต้องไม่สมบูรณ์เป็น ส่วนใหญ่

แผนการจัดกิจกรรมที่ 3

กิจกรรม ชุมนุมฉลาดคิด

ช่วงชั้นที่ 3

เรื่อง จินตนาภาพการจากเพลง

เวลา 1 ชั่วโมง

1. สาระการเรียนรู้

การวาดภาพตามจินตนาการที่เกิดจากการฟังเพลงจดหมายจากพระจันทร์เป็นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรม ตามขั้นตอน การพัฒนาความคิด สร้างสรรค์ได้
- 2.2 ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ที่พัฒนาขึ้น

3. กิจกรรมการเรียนรู้ตามรูปแบบซีเนคติกส์

3.1 ขั้นที่ 1 ผู้เรียนทำกิจกรรมครั้งที่ 1

ผู้เรียนศึกษาคำชี้แจงในใบกิจกรรมที่ 1 เป็นการให้ผู้เรียนวาดภาพจากการฟังเพลงจดหมายจากพระจันทร์ ในใบกิจกรรมนี้ให้ปฏิบัติเป็นรายบุคคล

3.2 ขั้นที่ 2 เปรียบเทียบแบบตรงหรืออุปมาแบบตรง (Direct Analogy)

3.2.1 ผู้เรียนศึกษาคำชี้แจงในกิจกรรมที่ 2 เป็นการเปรียบเทียบของสองสิ่งที่ไม่น่านำมาเทียบกันได้ (Break Set) จำนวน 5 รายการ

3.2.2 เขียนคำที่ผู้เรียนเปรียบเทียบในข้อ 3.2.1 บนกระดาน คำที่ผู้เรียนยกเปรียบเทียบอาจเป็นคำชนิดใดก็ได้แต่ต้องเป็นคำประเภทคำคุณศัพท์

3.3 ขั้นที่ 3 เปรียบเทียบแบบบุคคลหรืออุปมาแบบบุคคล (Personal Analogy)

3.3.1 ให้ผู้เรียนคิดเปรียบเทียบหรืออุปมาแบบบุคคล ด้วยการสมมุติตัวเองเป็นสิ่งที่ต่าง ๆ ประมาณ 5 สิ่ง แล้วบรรยายความรู้สึกที่เกิดขึ้นเมื่อเป็นสิ่งนั้น

3.4 ขั้นที่ 4 เปรียบเทียบแบบคำคู่ขัดแย้งหรืออุปมาแบบคำคู่ขัดแย้ง

(Compressed Conflict)

3.4.1 ให้ผู้เรียนพิจารณาและนำคำที่ได้จากขั้นตอนที่ 2 และขั้นตอนที่ 3 (ซึ่งครูได้บันทึกไว้บนกระดาน) ที่มีความหมายขัดแย้งกัน แต่ไม่ใช่ความหมายตรงข้ามมารวมกันเป็นกลุ่มคำหรือวลีใหม่ โดยกลุ่มคำหรือวลีที่สร้างขึ้นใหม่นี้อาจเพิ่มคำเชื่อมได้

3.4.2 เขียนคำคู่ขัดแย้งตามที่ผู้เรียนบอกให้ข้อ 3.4.1 บนกระดาน แล้วให้ผู้เรียนเลือกคำคู่ขัดแย้งที่ผู้เรียนชอบมากที่สุด โดยถามความคิดเห็นโดยให้ยกมือหรือลงคะแนนเป็นเอกฉันท์

3.5 ขั้นที่ 5 บอกความหมายของคำคู่ขัดแย้ง เปรียบเทียบแบบตรงเป็นครั้งที่ 2

(Direct Analogy)

3.5.1 ให้ผู้เรียนคิดเปรียบเทียบแบบตรงอีกครั้งหนึ่ง โดยให้ผู้เรียนนำคำคู่ขัดแย้งที่ได้ในข้อ 3.4.2 มาคิดเปรียบเทียบกับสิ่งที่ปรากฏในชีวิตประจำวันเพื่อฝึกให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ๆ และได้แสดงความคิดเห็นมีเหตุผล เช่น เสรีภาพที่มีขอบเขต เหมือนกับการแต่งงาน ความสุขที่อันตราย เหมือนกับยาเสพติด เป็นต้น

3.6 ขั้นที่ 6 ทำกิจกรรมจากใบกิจกรรมที่ 6 ซึ่งเป็นกิจกรรมเหมือนกับใบกิจกรรมที่ 1

หลังจากนั้นนำผลงานจากใบกิจกรรมทั้ง 2 มาเปรียบเทียบกัน

4. สื่อ/ อุปกรณ์

- 4.1 ใบกิจกรรมที่ 1 จินตนาการภาพจากเพลง ครั้งที่ 1 (กิจกรรมรายบุคคล)
- 4.2 ใบกิจกรรมที่ 2 เปรียบเทียบแบบตรง (กิจกรรมรายกลุ่ม)
- 4.3 ใบกิจกรรมที่ 3 เปรียบเทียบแบบบุคคล (กิจกรรมรายกลุ่ม)
- 4.4 ใบกิจกรรมที่ 4 เปรียบเทียบแบบคำคู่ขัดแย้ง (กิจกรรมรายกลุ่ม)
- 4.5 ใบกิจกรรมที่ 5 เปรียบเทียบแบบตรง ครั้งที่ 2 (กิจกรรมรายกลุ่ม)
- 4.6 ใบกิจกรรมที่ 6 จินตนาการภาพจากเพลง ครั้งที่ 2 (กิจกรรมรายบุคคล)
- 4.7 CD เพลงจดหมายจากพระจันทร์
- 4.8 ใบความรู้ เพลงจดหมายจากพระจันทร์

5. วัดและประเมินผล

5.1 วิธีประเมินผล

- 5.1.1 สังเกตความสนใจในการร่วมกิจกรรม
- 5.1.2 เปรียบเทียบพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์จากผลงานในใบกิจกรรมที่ 1 และ 6

5.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล

- 5.2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมความสนใจในการร่วมกิจกรรม
- 5.2.2 แบบประเมินผลงาน

5.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล

5.3.1 เกณฑ์การให้คะแนน แบบสังเกตพฤติกรรมความสนใจในการร่วมกิจกรรม

- 4 = มากที่สุด หมายถึง ปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอถือเป็นแบบอย่างได้
- 3 = มาก หมายถึง ปฏิบัติเป็นส่วนใหญ่
- 2 = น้อย หมายถึง ปฏิบัติเป็นบางครั้งเมื่อถูกกระตุ้น
- 1 = น้อยที่สุด หมายถึง ปฏิบัติจากการถูกเตือนบ่อยครั้ง

เกณฑ์การวิเคราะห์

- ☐ คะแนน 31 - 40 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมดีมาก
- ☐ คะแนน 21 - 30 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมดี
- ☐ คะแนน 11 - 20 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมปานกลาง
- ☐ คะแนนต่ำกว่า 10 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมน้อย ต้องปรับปรุง

5.3.2 เกณฑ์การให้คะแนน การประเมินผลงาน

- 4 หมายถึง เข้าโครงของภาพเพิ่มขึ้น รายละเอียดพัฒนาขึ้น และแสดงความคิด ความรู้สึก เพิ่มขึ้น
- 3 หมายถึง เข้าโครงของภาพเพิ่มขึ้น รายละเอียดพัฒนาขึ้น
- 2 หมายถึง เข้าโครงของภาพเหมือนเดิม แต่มีรายละเอียดพัฒนาขึ้นเล็กน้อย
- 1 หมายถึง เหมือนเดิมทุกประการ

ใบกิจกรรมที่ 1

(รายบุคคล)

เรื่อง จินตนาการภาพจากเพลง

เวลา 10 นาที

ชื่อ.....

เลขที่.....

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนวาดภาพตามจินตนาการจากการฟังเพลงจดหมายจากพระจันทร์

A large empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw their imagination based on the song. The box is currently blank, except for a faint, diagonal watermark that reads "มหาวิทยาลัยบูรพา" (Mahavithayalai Burapha) and "Burapha University".

ใบกิจกรรมที่ 2

(งานกลุ่ม)

เรื่อง เปรียบเทียบแบบตรง

เวลา 10 นาที

ชื่อกลุ่ม.....

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนคิดเปรียบเทียบระหว่างของสองสิ่งที่ไม่น่าจะนำมาเปรียบเทียบกันหรือไม่น่าจะเข้ากันได้ 5 คู่ แล้วให้เหตุผลว่าเหมือนกันอย่างไร

1. เจลลี่ กับ ดันโพธิ์ เหมือนกัน คือ

ก.

ข.

ค.

2. กุ้งกือ กับ สุนัขจิ้งจอก เหมือนกัน คือ

ก.

ข.

ค.

3. คนขายประกัน กับ แมลงสาบ เหมือนกัน คือ

ก.

ข.

ค.

4. โรงรถ กับ ศาลาพักผ่อน เหมือนกัน คือ

ก.

ข.

ค.

5. สนามเด็กเล่น กับ หนังสือพิมพ์ เหมือนกัน คือ

ก.

ข.

ค.

ใบกิจกรรมที่ 3

(งานกลุ่ม)

เรื่อง เปรียบเทียบแบบบุคคล

เวลา 10 นาที

ชื่อกลุ่ม.....

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนคิดเปรียบเทียบหรืออุปมาแบบบุคคลโดย ด้วยการสมมติตัวเองเป็นสิ่งต่างๆ
ประมาณ 5 - 6 สิ่ง แล้วบรรยายความรู้สึกที่เกิดขึ้นเมื่อเป็นเช่นนั้น

1. แมลงหวี่ใน คอมพิวเตอร์ ความรู้สึก คือ

ก.

ข.

ค.

2. แมลงหวี่ ในวันลอยกระทง ความรู้สึก คือ

ก.

ข.

ค.

3. แมลงหวี่ในฤดูร้อน ความรู้สึก คือ

ก.

ข.

ค.

4. แมลงหวี่ในน้ำกะทิทุเรียน ความรู้สึก คือ

ก.

ข.

ค.

5. แมลงหวี่บินเข้ากองไฟ ความรู้สึก คือ

ก.

ข.

ค.

ใบกิจกรรมที่ 4

(งานกลุ่ม)

เรื่อง เปรียบเทียบแบบคำคู่ขัดแย้ง

เวลา 10 นาที

ชื่อกลุ่ม.....

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนพิจารณาและนำคำที่ได้จากใบกิจกรรมที่ 2 และใบกิจกรรมที่ 3 ที่มีความหมายขัดแย้งกัน แต่ไม่ใช่ความหมายตรงข้ามมารวมกันเป็นกลุ่มคำหรือวลีใหม่ โดยกลุ่มคำหรือวลีที่สร้างขึ้นใหม่นี้อาจเพิ่มคำเชื่อมได้ เช่น เสรีภาพที่มีขอบเขต ความสุขที่น่ากลัว อันตรายที่น่าสัมผัส เป็นต้น เขียนคำคู่ขัดแย้งตามที่เพื่อน ๆ บอก แล้วเลือกคู่คำขัดแย้งที่ชอบมากที่สุด โดยถาพความคิดเห็นโดยให้ยกมือหรือลงคะแนนเป็นเอกฉันท์

คำคู่ขัดแย้งที่ชอบมากที่สุด

1.
2.
3.
4.
5.

ใบกิจกรรมที่ 5

(งานกลุ่ม)

เรื่อง เปรียบเทียบแบบตรงเป็นครั้งที่ 2 (บอกความหมายของคำคู่ขัดแย้ง) เวลา 10 นาที

ชื่อกลุ่ม

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนนำกลุ่มคำหรือวลีใหม่แต่ละวลีที่ได้ในใบกิจกรรมที่ 4 มาคิดเปรียบเทียบกับ
สิ่งที่เกิดขึ้นใน ชีวิตประจำวัน ประมาณ 5 คำคู่ แล้วเปรียบเทียบว่าเหมือนอะไรบ้าง

1 เหมือน คือ

ก.

ข.

ค.

2 เหมือน คือ

ก.

ข.

ค.

3 เหมือน คือ

ก.

ข.

ค.

4 เหมือน คือ

ก.

ข.

ค.

5 เหมือน คือ

ก.

ข.

ค.

ใบกิจกรรมที่ 6

(รายบุคคล)

เรื่อง จินตนาการภาพจากเพลง

เวลา 10 นาที

40.....

លេខ.....

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนเขียนภาพตามจินตนาการจากการฟังเพลงจดหมายจากพระเจ้าจันทร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิราวุธวิทยาลัย

Wachirajit Rajabhat University

แบบสังเกตพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรม
เรื่อง จินตนาการภาพจากเพลง

คำชี้แจง กาเครื่องหมาย/ ลงในช่องว่าง ตามเกณฑ์คะแนนที่บอกถึงพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรม
ของผู้เรียน ตามความเป็นจริงมากที่สุด

กลุ่ม ที่	ข้อความ										รวม
	1. เข้าชั้นเรียนตรงเวลา	2. จัดเตรียมอุปกรณ์พร้อมที่จะใช้งานอยู่เสมอ	3. มีความตั้งใจร่วมกิจกรรม	4. มีการสนทนาซักถามแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	5. มีความสนใจสนทนาในการปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย	6. มีทักษะในการสรุปข้อมูล	7. ปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายครบถ้วน	8. ปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายทันเวลาที่กำหนด	9. มีความพยายามในการสร้างสรรค์ผลงานให้แปลกใหม่	10. ลักษณะผลงานมีความเรียบร้อยสมบูรณ์	
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
รวม ทั้ง หมด											

เกณฑ์การให้คะแนน 4 = มากที่สุด หมายถึง ปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอถือเป็นแบบอย่างได้
3 = มาก หมายถึง ปฏิบัติเป็นส่วนใหญ่
2 = น้อย หมายถึง ปฏิบัติเป็นบางครั้งเมื่อถูกกระตุ้น
1 = น้อยที่สุด หมายถึง ปฏิบัติจากการถูกเตือนบ่อยครั้ง

เกณฑ์การวิเคราะห์ ☐ คะแนน 31 - 40 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมดีมาก
☐ คะแนน 21 - 30 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมดี
☐ คะแนน 11 - 20 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมปานกลาง
☐ คะแนนต่ำกว่า 10 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมน้อย
ต้องปรับปรุง

แบบแบบประเมินผลงาน
เรื่อง จดหมายจากพระจันทร์

คำชี้แจง เขียนเลข 1, 2, 3, 4 ลงในช่องที่มีองค์ประกอบปรากฏในผลงานที่ตรงกับระดับ

การประเมินผล งานของผู้เรียน

[illegible]

ความหมายของระดับคะแนน การประเมินผลงาน

- 4 = มากที่สุด หมายถึง แสดงความรู้สึกรู้สึกความคิดได้ถูกต้องครบถ้วนตรง
ประเด็นขยายความคิดได้ดี
- 3 = มาก หมายถึง แสดงความรู้สึกรู้สึกความคิดได้ถูกต้องตรงประเด็น
- 2 = ปานกลาง หมายถึง แสดงความรู้สึกรู้สึกความคิดได้ถูกต้องในบางส่วน
- 1 = น้อย หมายถึง แสดงความรู้สึกรู้สึกความคิดไม่ถูกต้องไม่สมบูรณ์เป็น
ส่วนใหญ่

ใบความรู้

กิจกรรม ชุมนุมฉลาดคิด

ช่วงชั้นที่ 3

เรื่อง จินตนาการภาพจากเพลง

เวลา 10 นาที

เพลง จดหมายจากพระจันทร์

อัลบั้ม Extra Mild

ขับร้องโดย แอน จูติมา ประทุมทิพย์

คำร้อง เผ่าพันธุ์ อมตะ

ทำนอง เพชร มาร์ เรียบเรียงโดย วสันต์ โชติกุล

สวัสดีดวงตะวัน คีนี่มีดาวเต็มฟ้าทอประกาย ภาระฉันจึงไม่มีมากมาย
พอมีเวลานั่งเขียน....ถึงเธอ อยู่สบายไหมตะวัน เราไม่ค่อยได้เจอกันเลยใช่ไหม ทั้ง ๆ ที่ฟ้า
เดียวกันเหมือนใกล้ แต่เพราะภาระของเราต่างกัน

*แม้จะไม่ได้พบเจอเธอ ก็รู้เสมอว่าเธออยู่ตรงไหน และฉันก็รู้ว่างานเธอหนัก
เพียงใด เธอต้องดูแลใคร ๆ มากมาย

อยากบอกเธอว่าคิดถึง มีฉันซึ่งยังเป็นห่วงเสมอ แม้ฉันไม่รู้เมื่อไรจะพบเจอ
แต่ฝันถึงเธอทุกคืน

(ซ้ำ *)

รู้ไหมพระจันทร์ดวงนี้รอพบเจอ และคิดถึงเธอเหลือเกิน

แผนการจัดกิจกรรมที่ 4

กิจกรรม ชุมนุมฉลาดคิด

ช่วงชั้นที่ 3

เรื่อง ข้างหลังภาพ

เวลา 1 ชั่วโมง

1. สาระการเรียนรู้

เขียนเล่าเรื่องราว ที่ไม่ปรากฏอยู่ในภาพที่ครูกำหนดให้ แต่คิดว่าน่าจะเกี่ยวข้องกับสัมพันธ์กับภาพที่มองเห็น

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรม ตามขั้นตอน การพัฒนาความคิด สร้างสรรค์ได้
- 2.2 ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ที่พัฒนาขึ้น

3. กิจกรรมการเรียนรู้ตามรูปแบบซีเนคติกส์

3.1 ขั้นที่ 1 ผู้เรียนทำกิจกรรมครั้งที่ 1

3.1.1 แบ่งกลุ่มผู้เรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 - 6 คน โดยแต่ละความสามารถ แล้วแจกรูปภาพให้กลุ่มละ 1 ภาพ

3.1.2 ผู้เรียนศึกษาคำชี้แจงในใบกิจกรรมที่ 1 เป็นการให้ผู้เรียนแต่ละคนสังเกตภาพที่ครูแจกให้อย่างละเอียด พร้อมทั้งค้นหาเรื่องราวต่าง ๆ ที่ไม่ปรากฏอยู่ในภาพ แต่คิดว่าน่าจะเกี่ยวข้องกับสัมพันธ์กับสิ่งที่มองไม่เห็นในภาพ

3.2 ขั้นที่ 2 เปรียบเทียบแบบตรงหรืออุปมาแบบตรง (Direct Analogy)

3.2.1 ผู้เรียนศึกษาคำชี้แจงในกิจกรรมที่ 2 เป็นการเปรียบเทียบของสองสิ่งที่ไม่สามารถนำมาเทียบกันได้ (Break Set) จำนวน 5 รายการ

3.2.2 เขียนคำที่ผู้เรียนเปรียบเทียบในข้อ 3.2.1 บนกระดานคำที่ผู้เรียนยกเปรียบเทียบอาจเป็นคำชนิดใดก็ได้

3.3 ขั้นที่ 3 เปรียบเทียบแบบบุคคลหรืออุปมาแบบบุคคล (Personal Analogy)

3.3.1 ให้ผู้เรียนคิดเปรียบเทียบหรืออุปมาแบบบุคคล ด้วยการสมมุติตัวเองเป็นสิ่งต่าง ๆ ประมาณ 5 สิ่ง แล้วบรรยายความรู้สึกที่เกิดขึ้นเมื่อเป็นสิ่งนั้น

3.4 ขั้นที่ 4 เปรียบเทียบแบบคำคู่ขัดแย้งหรืออุปมาแบบคำคู่ขัดแย้ง (Compressed

Conflict)

3.4.1 ให้ผู้เรียนพิจารณาและนำคำที่ได้จากขั้นตอนที่ 2 และขั้นตอนที่ 3 (ซึ่งครูได้บันทึกไว้บนกระดาน) ที่มีความหมายขัดแย้งกัน แต่ไม่ใช่ความหมายตรงข้ามมารวมกันเป็นกลุ่มคำหรือวลีใหม่ โดยกลุ่มคำหรือวลีที่สร้างขึ้นใหม่นี้อาจเพิ่มคำเชื่อมได้

3.4.2 เขียนคำคู่ขัดแย้งตามที่คุณเรียนบอกให้ข้อ 3.4.1 บนกระดาน แล้วให้ผู้เรียนเลือกคำคู่ขัดแย้งที่คุณเรียนชอบมากที่สุด โดยถามความคิดเห็นโดยให้ยกมือหรือลงคะแนนเป็นเอกฉันท์

3.5 ขั้นที่ 5 บอกความหมายของคำคู่ขัดแย้ง เปรียบเทียบแบบตรงเป็นครั้งที่ 2

(Direct Analogy)

3.5.1 ให้ผู้เรียนคิดเปรียบเทียบแบบตรงอีกครั้งหนึ่ง โดยให้ผู้เรียนนำคำคู่ขัดแย้งที่ได้ในข้อ 3.4.2 มาคิดเปรียบเทียบกับสิ่งที่ปรากฏในชีวิตประจำวันเพื่อฝึกให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ๆ และได้แสดงความคิดเห็นมีเหตุผล เช่น เสรีภาพที่มีขอบเขต เหมือนกับการแต่งงาน ความสุขที่อันตราย เหมือนกับยาเสพติด เป็นต้น

3.6 ขั้นที่ 6 ทำกิจกรรมจากใบกิจกรรมที่ 6 ซึ่งเป็นกิจกรรมเหมือนกับใบกิจกรรมที่ 1 หลังจากนั้นนำผลงานจากใบกิจกรรมทั้ง 2 มาเปรียบเทียบกัน

4. สื่อ/อุปกรณ์

- 4.1 ใบกิจกรรมที่ 1 เขียนเรื่องจากภาพ ครั้งที่ 1 (กิจกรรมรายบุคคล)
- 4.2 ใบกิจกรรมที่ 2 เปรียบเทียบแบบตรง (กิจกรรมรายกลุ่ม)
- 4.3 ใบกิจกรรมที่ 3 เปรียบเทียบแบบบุคคล (กิจกรรมรายกลุ่ม)
- 4.4 ใบกิจกรรมที่ 4 เปรียบเทียบแบบคำคู่ขัดแย้ง (กิจกรรมรายกลุ่ม)
- 4.5 ใบกิจกรรมที่ 5 เปรียบเทียบแบบตรง ครั้งที่ 2 (กิจกรรมรายกลุ่ม)
- 4.6 ใบกิจกรรมที่ 6 เขียนเรื่องจากภาพ ครั้งที่ 2 (กิจกรรมรายบุคคล)
- 4.7 ภาพที่ครูกำหนด เท่ากับจำนวนกลุ่มผู้เรียน

5. วัดและประเมินผล

5.1 วิธีประเมินผล

- 5.1.1 สังเกตความร่วมมือในการร่วมกิจกรรม
- 5.1.2 เปรียบเทียบพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์จากผลงานในใบกิจกรรมที่ 1 และ 6

5.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล

- 5.2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมความสนใจในการร่วมกิจกรรม
- 5.2.2 แบบประเมินผลงาน

5.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล

5.3.1 เกณฑ์การประเมินผลความรู้ความเข้าใจในการเรียนรู้การคิดสร้างสรรค์

- 4 หมายถึง ดีมาก
- 3 หมายถึง ดี
- 2 หมายถึง ปานกลาง
- 1 หมายถึง ควรปรับปรุง

5.3.2 เกณฑ์การให้คะแนน แบบสังเกตพฤติกรรมความสนใจในการร่วมกิจกรรม

- 4 = มากที่สุด หมายถึง ปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอถือเป็นแบบอย่างได้
- 3 = มาก หมายถึง ปฏิบัติเป็นส่วนใหญ่
- 2 = น้อย หมายถึง ปฏิบัติเป็นบางครั้งเมื่อถูกกระตุ้น
- 1 = น้อยที่สุด หมายถึง ปฏิบัติจากการถูกเตือนบ่อยครั้ง

เกณฑ์การวิเคราะห์

- ☐ คะแนน 31 - 40 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมดีมาก
- ☐ คะแนน 21 - 30 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมดี
- ☐ คะแนน 11 - 20 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมปานกลาง
- ☐ คะแนนต่ำกว่า 10 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมน้อย ต้องปรับปรุง

5.3.3 เกณฑ์การให้คะแนน การประเมินผลงาน

- 4 หมายถึง เค้าโครงเรื่องเพิ่มขึ้น รายละเอียดพัฒนาขึ้น และแสดงความคิดความรู้สึก เพิ่มขึ้น
- 3 หมายถึง เค้าโครงเรื่องเพิ่มขึ้น รายละเอียดพัฒนาขึ้น
- 2 หมายถึง เค้าโครงเรื่องเหมือนเดิม แต่มีรายละเอียดพัฒนาขึ้นเล็กน้อย
- 1 หมายถึง เหมือนเดิมทุกประการ

ใบกิจกรรมที่ 1

(รายบุคคล)

เรื่อง ข้างหลังภาพ

เวลา 10 นาที

ชื่อ.....

เลขที่.....

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนเขียนเล่าเรื่องราว ที่ไม่ปรากฏอยู่ในภาพที่ครูกำหนดให้ แต่คิดว่าน่าจะเกี่ยวข้องกับ
สัมพันธ์กับภาพที่มองเห็น พร้อมทั้งตั้งชื่อภาพ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรมที่ 5

(งานกลุ่ม)

เรื่อง เปรียบเทียบแบบตรงเป็นครั้งที่ 2 (บอกความหมายของคำคู่ขัดแย้ง)

เวลา 10 นาที

ชื่อกลุ่ม

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนนำกลุ่มคำหรือวลีใหม่แต่ละวลีที่ได้ในใบกิจกรรมที่ 4 มาคิดเปรียบเทียบกับ
สิ่งที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน ประมาณ 5 คำคู่ แล้วเปรียบเทียบว่าเหมือนอะไรบ้าง

1 เหมือน คือ

ก.

ข.

ค.

2 เหมือน คือ

ก.

ข.

ค.

3 เหมือน คือ

ก.

ข.

ค.

4 เหมือน คือ

ก.

ข.

ค.

5 เหมือน คือ

ก.

ข.

ค.

ใบกิจกรรมที่ 6

(รายบุคคล)

เรื่อง ข้างหลังภาพ

เวลา 10 นาที

10.....

เลขที่.....

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนเขียนเล่าเรื่องราวที่ไม่ปรากฏอยู่ในภาพที่ครูกำหนดให้ แต่คิดว่าน่าจะเกี่ยวข้องสัมพันธ์กับภาพที่มองเห็น

แบบสังเกตพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรม เรื่อง ข้างหลังภาพ

คำชี้แจง กาเครื่องหมาย/ ลงในช่องว่าง ตามเกณฑ์คะแนนที่บอกถึงพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรม
ของผู้เรียน ตามความเป็นจริงมากที่สุด

กลุ่ม ที่	ข้อความ										รวม
	1. เข้าชั้นเรียนตรงเวลา	2. จัดเตรียมอุปกรณ์การเรียนพร้อมที่จะใช้งานอยู่เสมอ	3. มีความตั้งใจร่วมกิจกรรม	4. มีการสนทนาซักถามแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	5. มีความสนุกสนานในการปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย	6. มีทักษะในการสรุปข้อมูล	7. ปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายครบถ้วน	8. ปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายทันเวลาที่กำหนด	9. มีความพยายามในการสร้างสรรค์ผลงานให้แปลกใหม่	10. ลักษณะผลงานมีความเรียบร้อยสมบูรณ์	
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
รวม ทั้งหมด											

เกณฑ์การให้คะแนน 4 = มากที่สุด หมายถึง ปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอถือเป็นแบบอย่างได้
3 = มาก หมายถึง ปฏิบัติเป็นส่วนใหญ่
2 = น้อย หมายถึง ปฏิบัติเป็นบางครั้งเมื่อถูกกระตุ้น
1 = น้อยที่สุด หมายถึง ปฏิบัติจากการถูกเตือนบ่อยครั้ง

เกณฑ์การวิเคราะห์

- ☐ คะแนน 31 - 40 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมดีมาก
- ☐ คะแนน 21 - 30 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมดี
- ☐ คะแนน 11 - 20 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมปานกลาง
- ☐ คะแนนต่ำกว่า 10 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมน้อย

ต้องปรับปรุง

ความหมายของระดับคะแนน การประเมินผลงาน

- 4 = มากที่สุด หมายถึง แสดงความรู้สึกรู้สึกความคิดได้ถูกต้องครบถ้วนตรง
ประเด็นขยายความคิดได้ดี
- 3 = มาก หมายถึง แสดงความรู้สึกรู้สึกความคิดได้ถูกต้องตรงประเด็น
- 2 = ปานกลาง หมายถึง แสดงความรู้สึกรู้สึกความคิดได้ถูกต้องในบางส่วน
- 1 = น้อย หมายถึง แสดงความรู้สึกรู้สึกความคิดไม่ถูกต้องไม่สมบูรณ์เป็น
ส่วนใหญ่

แผนการจัดกิจกรรมที่ 5

กิจกรรม ชุมนุมฉลาดคิด

ช่วงชั้นที่ 3

เรื่อง สร้างยานอวกาศหนีภาวะโลกร้อน

เวลา 1 ชั่วโมง

1. สาระการเรียนรู้

การสร้างยานอวกาศจากกระดาษสี และเขียนบอกลักษณะเด่นของยานอวกาศ พร้อมทั้งตั้งชื่อให้แปลกใหม่

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรม ตามขั้นตอน การพัฒนาความคิด สร้างสรรค์ได้
- 2.2 ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ที่พัฒนาขึ้น

3. กิจกรรมการเรียนรู้ตามรูปแบบซีเนคติกส์

3.1 ขั้นที่ 1 ผู้เรียนทำกิจกรรมครั้งที่ 1

3.1.1 สันทนาซักถามเกี่ยวกับความฝันในอนาคตของตัวเองโดยใช้การสุ่มถามจากนั้นครูแจกกระดาษสีขนาด 3×3 นิ้ว ให้คนละ 3 แผ่น

3.1.2 ผู้เรียนศึกษาคำชี้แจงในใบกิจกรรมที่ 1 โดยการให้แต่ละคนออกแบบยานอวกาศ เพื่อหนีออกจากโลกมนุษย์ไปอาศัยในดาวดวงอื่น เพื่ออพยพหนีภาวะโลกร้อน

3.1.3 เขียนบรรยายลักษณะเด่นของยานอวกาศ พร้อมทั้งตั้งชื่อให้น่าสนใจ

3.2 ขั้นที่ 2 เปรียบเทียบแบบตรงหรืออุปมาแบบตรง (Direct Analogy)

3.2.1 ผู้เรียนศึกษาคำชี้แจงในกิจกรรมที่ 2 เป็นการเปรียบเทียบของสองสิ่งที่ไม่สามารถนำมาเทียบกันได้ (Break Set) จำนวน 5 รายการ

3.2.2 เขียนคำที่ผู้เรียนเปรียบเทียบในข้อ 3.2.1 บนกระดาน คำที่ผู้เรียนยกเปรียบเทียบอาจเป็นคำชนิดใดก็ได้

3.3 ขั้นที่ 3 เปรียบเทียบแบบบุคคลหรืออุปมาแบบบุคคล (Personal Analogy)

3.3.1 ให้ผู้เรียนคิดเปรียบเทียบหรืออุปมาแบบบุคคล ด้วยการสมมุติตัวเองเป็นสิ่งต่าง ๆ ประมาณ 5 สิ่ง แล้วบรรยายความรู้สึกที่เกิดขึ้นเมื่อเป็นสิ่งนั้น

3.4 ขั้นที่ 4 เปรียบเทียบแบบคำคู่ขัดแย้งหรืออุปมาแบบคำคู่ขัดแย้ง (Compressed Conflict)

3.4.1 ให้ผู้เรียนพิจารณาและนำคำที่ได้จากขั้นตอนที่ 2 และขั้นตอนที่ 3 (ซึ่งครูได้บันทึกไว้บนกระดาน) ที่มีความหมายขัดแย้งกัน แต่ไม่ใช่ความหมายตรงข้ามมารวมกันเป็นกลุ่มคำหรือวลีใหม่ โดยกลุ่มคำหรือวลีที่สร้างขึ้นใหม่นี้อาจเพิ่มคำเชื่อมได้ เช่น ไฟหนาว รักทรหด เสรีภาพที่มีขอบเขต ความสุขที่น่ากลัว อันตรายที่น่าสัมผัส เป็นต้น

3.4.2 เขียนคำคู่ขัดแย้งตามที่ผู้เรียนบอกให้ข้อ 3.4.1 บนกระดานแล้วให้ผู้เรียน เลือกคำคู่ขัดแย้งที่ผู้เรียนชอบมากที่สุด โดยถามความคิดเห็นโดยให้ยกมือหรือลงคะแนนเป็นเอกฉันท์

3.5 ขั้นที่ 5 บอกความหมายของคำคู่ขัดแย้ง เปรียบเทียบแบบตรงเป็นครั้งที่ 2

(Direct Analogy)

3.5.1 ให้ผู้เรียนคิดเปรียบเทียบแบบตรงอีกครั้งหนึ่ง โดยให้ผู้เรียนนำคำคู่ขัดแย้งที่ได้ในข้อ 3.4.2 มาคิดเปรียบเทียบกับสิ่งที่ปรากฏในชีวิตประจำวันเพื่อฝึกให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ และได้แสดงความคิดเห็นมีเหตุผล เช่น เสรีภาพที่มีขอบเขต เหมือนกับการแต่งงาน ความสุขที่อันตราย เหมือนกับยาเสพติด เป็นต้น

3.6 ขั้นที่ 6 ทำกิจกรรมจากใบกิจกรรมที่ 6 ซึ่งเป็นกิจกรรมเหมือนกับใบกิจกรรมที่ 1 หลังจากนั้นนำผลงานจากใบกิจกรรมทั้ง 2 มาเปรียบเทียบกัน ครูสุ่มผู้เรียน 2 - 3 คน ให้แสดงความคิดเห็นที่มีต่อผลงานทั้งสองครั้งของตนเอง

4. สื่อ/ อุปกรณ์

- 4.1 ใบกิจกรรมที่ 1 สร้างยานอวกาศหนีภาวะโลกร้อน ครั้งที่ 1 (กิจกรรมรายบุคคล)
- 4.2 ใบกิจกรรมที่ 2 เปรียบเทียบแบบตรง (กิจกรรมรายกลุ่ม)
- 4.3 ใบกิจกรรมที่ 3 เปรียบเทียบแบบบุคคล (กิจกรรมรายกลุ่ม)
- 4.4 ใบกิจกรรมที่ 4 เปรียบเทียบแบบคำคู่ขัดแย้ง (กิจกรรมรายกลุ่ม)
- 4.5 ใบกิจกรรมที่ 5 เปรียบเทียบแบบตรง ครั้งที่ 2 (กิจกรรมรายกลุ่ม)
- 4.6 ใบกิจกรรมที่ 6 สร้างยานอวกาศหนีภาวะโลกร้อน ครั้งที่ 2 (กิจกรรมรายบุคคล)
- 4.7 กระดาษสีคนละ 3 แผ่น

5. วัดและประเมินผล

5.1 วิธีประเมินผล

- 5.1.1 ประเมินความพร้อมความเข้าใจในการเรียนรู้ จากการโต้ตอบ และการซักถาม
- 5.1.2 สังเกตความสนใจในการร่วมกิจกรรม
- 5.1.3 เปรียบเทียบพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์จากผลงานในใบกิจกรรมที่ 1 และ 6

5.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล

ใบกิจกรรมที่ 1

(รายบุคคล)

เรื่อง สร้างยานอวกาศหนีภาวะโลกร้อน

เวลา 10 นาที

ชื่อ.....

เลขที่.....

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนแต่ละคนสร้างสรรค์ยานอวกาศ เพื่อใช้บินไปอาศัยในดาวดวงอื่น เพื่อหนีภาวะโลกร้อนที่กำลังเกิดขึ้นใน โดยวิธีฉีกกระดาษสี 3 แผ่นที่แจกให้ แปะลงในกรอบที่เตรียมให้ พร้อมทั้งตั้งชื่อให้น่าสนใจ พร้อมทั้งเขียนบรรยายลักษณะเด่นของยานอวกาศลำนี้



.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรมที่ 2

(งานกลุ่ม)

เรื่อง เปรียบเทียบแบบตรง

เวลา 10 นาที

ชื่อกลุ่ม.....

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนคิดเปรียบเทียบระหว่างของสองสิ่งที่ไม่น่าจะนำมาเปรียบเทียบกันหรือ
ไม่น่าจะเข้ากันได้ 5 คู่ แล้วให้เหตุผลว่าเหมือนกันอย่างไร

1. ตู๊กตา กับ ไม้เท้า เหมือนกัน คือ

- ก.
- ข.
- ค.

2. รองเท้า กับ เวทมนต์ เหมือนกัน คือ

- ก.
- ข.
- ค.

3. เต้าคลาน กับ กกล้วยไม้ เหมือนกัน คือ

- ก.
- ข.
- ค.

4. บ่อเลี้ยงปลา กับ คอมพิวเตอร์ เหมือนกัน คือ

- ก.
- ข.
- ค.

5. รถไฟ กับ ทุ่งหญ้า เหมือนกัน คือ

- ก.
- ข.
- ค.

ใบกิจกรรมที่ 3

(งานกลุ่ม)

เรื่อง เปรียบเทียบแบบบุคคล

เวลา 10 นาที

ชื่อกลุ่ม.....

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนคิดเปรียบเทียบหรืออุปมาแบบบุคคลโดย ด้วยการสมมติตัวเองเป็นสิ่งต่างๆ
ประมาณ 5 สิ่ง แล้วบรรยายความรู้สึกที่เกิดขึ้นเมื่อเป็นสิ่งนั้น

1. ouchตัวในขวดแก้ว ความรู้สึก คือ

ก.

ข.

ค.

2. ถูกฟุตบอลที่กำลังกลิ้งในสนามแข่ง ความรู้สึก คือ

ก.

ข.

ค.

3. ไม้จิ้มฟันที่ถูกทิ้งในถังขยะ ความรู้สึก คือ

ก.

ข.

ค.

4. ดินสอที่กำลังถูกเหลา ความรู้สึก คือ

ก.

ข.

ค.

5. ลูกโป่งที่ถูกปล่อยลอยบนท้องฟ้า ความรู้สึก คือ

ก.

ข.

ค.

ใบกิจกรรมที่ 4

(งานกลุ่ม)

เรื่อง เปรียบเทียบแบบคำคู่ขัดแย้ง

เวลา 10 นาที

ชื่อกลุ่ม.....

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนพิจารณาและนำคำที่ได้จากใบกิจกรรมที่ 2 และใบกิจกรรมที่ 3 ที่มีความหมายขัดแย้งกันแต่ไม่ใช่ความหมายตรงข้ามมารวมกันเป็นกลุ่มคำหรือวลีใหม่ โดยกลุ่มคำหรือวลีที่สร้างขึ้นใหม่นี้อาจเพิ่มคำเชื่อมได้ เช่น เสรีภาพที่มีขอบเขต ความสุขที่น่ากลัว อันตรายที่น่าสัมผัส เป็นต้น เขียนคำคู่ขัดแย้งตามที่เพื่อน ๆ บอก แล้วเลือกคู่คำขัดแย้งที่ชอบมากที่สุด โดยถาพความคิดเห็น โดยให้ยกมือหรือลงคะแนนเป็นเอกฉันท์

คำคู่ขัดแย้งที่ชอบมากที่สุด

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

ใบกิจกรรมที่ 5

(งานกลุ่ม)

เรื่อง เปรียบเทียบแบบตรงเป็นครั้งที่ 2 (บอกความหมายของคำคู่ขัดแย้ง)

เวลา 10 นาที

ชื่อกลุ่ม

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนนำกลุ่มคำหรือวลีใหม่แต่ละวลีที่ได้ในใบกิจกรรมที่ 4 มาคิดเปรียบเทียบกับ
สิ่งที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน ประมาณ 5 คำคู่ แล้วเปรียบเทียบว่าเหมือนอะไรบ้าง

1 เหมือน คือ

ก.

ข.

ค.

2 เหมือน คือ

ก.

ข.

ค.

3 เหมือน คือ

ก.

ข.

ค.

4 เหมือน คือ

ก.

ข.

ค.

5 เหมือน คือ

ก.

ข.

ค.

ใบกิจกรรมที่ 6

(รายบุคคล)

เรื่อง สร้างยานอวกาศหนีภาวะโลกร้อน

เวลา 10 นาที

ชื่อ.....

เลขที่.....

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนแต่ละคนสร้างสรรค์ยานอวกาศ เพื่อใช้บินไปอาศัยในดาวดวงอื่น เพื่อหนีภาวะโลกร้อนที่กำลังเกิดขึ้นใน โดยวิธีฉีกกระดาษสี 3 แผ่นที่แจกให้ แปะลงในกรอบที่เตรียมให้ พร้อมทั้งตั้งชื่อให้น่าสนใจ พร้อมทั้งเขียนบรรยายลักษณะเด่นของยานอวกาศลำนี้



แบบสังเกตพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรม
เรื่อง สร้างยานอวกาศหนีภาวะโลกร้อน

คำชี้แจง กาเครื่องหมาย/ ลงในช่องว่าง ตามเกณฑ์คะแนนที่บอกถึงพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรม
ของผู้เรียน ตามความเป็นจริงมากที่สุด

กลุ่ม ที่	ข้อความ										รวม
	1. เข้าเรียนตรงเวลา	2. จัดเตรียมอุปกรณ์การเรียนพร้อมที่จะใช้งานอยู่เสมอ	3. มีความตั้งใจร่วมกิจกรรม	4. มีการสนทนาร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	5. มีความสนุกสนานในการปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย	6. มีทักษะในการสรุปข้อมูล	7. ปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายครบถ้วน	8. ปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายทันเวลาที่กำหนด	9. มีความพยายามในการสร้างสรรค์ผลงานให้แปลกใหม่	10. ลักษณะผลงานมีความเรียบร้อยสมบูรณ์	
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
รวม ทั้งหมด											

เกณฑ์การให้คะแนน 4 = มากที่สุด หมายถึง ปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอถือเป็นแบบอย่างได้

3 = มาก หมายถึง ปฏิบัติเป็นส่วนใหญ่

2 = น้อย หมายถึง ปฏิบัติเป็นบางครั้งเมื่อถูกกระตุ้น

1 = น้อยที่สุด หมายถึง ปฏิบัติจากการถูกเตือนบ่อยครั้ง

เกณฑ์การวิเคราะห์ ☐ คะแนน 31 - 40 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมดีมาก

☐ คะแนน 21 - 30 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมดี

☐ คะแนน 11 - 20 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมปานกลาง

☐ คะแนนต่ำกว่า 10 = มีพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมน้อย ต้องปรับปรุง

แบบประเมินผลงาน

เรื่อง สร้างยานอวกาศหนีภาวะโลกร้อน

คำชี้แจง เขียนเลข 1, 2, 3, 4 ลงในช่องที่มีองค์ประกอบปรากฏในผลงานที่ตรงกับระดับ

การประเมินผลงานของผู้เรียน

เลข ร.ที่	ประเมินใบกิจกรรมที่ 1				ประเมินใบกิจกรรมที่ 6				ผลต่าง ของค่า คะแนน	
	1. มีโครงสร้างของงานเอกสาร	2. มีข้อมูลสอดคล้องกับเนื้อหา	3. มีความแปลกใหม่	4. แสดงความคิด / ความรู้สึก	ผลการประเมิน	1. มีโครงสร้างของงาน	2. มีข้อมูลสอดคล้องกับเนื้อหา	3. มีความแปลกใหม่		4. แสดงความคิด / ความรู้สึก
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										
24.										
25.										
26.										
27.										
28.										
29.										
30.										
รวม										

ความหมายของระดับคะแนน การประเมินผลงาน

- 4 = มากที่สุด หมายถึง แสดงความรู้สึกรู้ความคิดได้ถูกต้องครบถ้วน
ตรงประเด็นขยายความคิดได้ดี
- 3 = มาก หมายถึง แสดงความรู้สึกรู้ความคิดได้ถูกต้องตรงประเด็น
- 2 = ปานกลาง หมายถึง แสดงความรู้สึกรู้ความคิดได้ถูกต้องในบางส่วน
- 1 = น้อย หมายถึง แสดงความรู้สึกรู้ความคิดไม่ถูกต้องไม่สมบูรณ์เป็น
ส่วนใหญ่

แบบประเมินแผนการจัดกิจกรรม ชุมชนฉลาดคิด
เรื่อง ผลการใช้กิจกรรมตามรูปแบบชีเนคติกส์ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนอนุบาลประจันตคาม

คำชี้แจง

แบบประเมินฉบับนี้ เป็นแบบประเมินแผนการจัดกิจกรรม ชุมชนฉลาดคิด ในงานวิจัย เรื่อง ผลการใช้กิจกรรมตามรูปแบบชีเนคติกส์ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียน ช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนอนุบาลประจันตคาม โดยมีวัตถุประสงค์ให้ท่านพิจารณาความถูกต้อง เหมาะสม และความสอดคล้องระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ของแผนการจัดการเรียนรู้ โดยกำหนด ระดับความคิดเห็นไว้ ดังนี้

เมื่อแน่ใจว่าเหมาะสม/สอดคล้อง	ให้คะแนน	+1
เมื่อไม่แน่ใจว่าเหมาะสม/สอดคล้อง	ให้คะแนน	0
เมื่อแน่ใจว่าไม่เหมาะสม/สอดคล้อง	ให้คะแนน	-1

ขอให้ท่านพิจารณาเอกสารตามรายการประเมินที่กำหนดไว้ แล้วเขียนเครื่องหมาย/ ลงใน ช่องว่างท้ายรายการประเมินแต่ละหัวข้อ ทั้งนี้เพื่อที่จะเป็นประโยชน์ต่อผู้วิจัยในการปรับปรุง แผนการจัดกิจกรรม ชุมชนฉลาดคิด ในงานวิจัยเรื่อง ผลการใช้กิจกรรมตามรูปแบบชีเนคติกส์ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนอนุบาลประจันตคาม ให้มีคุณภาพ ยิ่งขึ้น

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณท่านที่ให้ความกรุณาในการตอบแบบประเมินฉบับนี้

นางอัมไพ สาริบท

นิสิตปริญญาโท สาขาหลักสูตรและการสอน

มหาวิทยาลัยบูรพา

แบบประเมินแผนการจัดกิจกรรม ชุมชนฉลาดคิด
เรื่อง ผลการใช้กิจกรรมตามรูปแบบชีเนคติกส์ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนอนุบาลประจันตคามคำชี้แจง

โปรดพิจารณาแผนการจัดกิจกรรม ชุมชนฉลาดคิด ในงานวิจัยเรื่อง ผลการใช้กิจกรรมตามรูปแบบชีเนคติกส์ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนอนุบาลประจันตคาม โดยเขียนเครื่องหมาย/ ลงในช่องคะแนนของแบบประเมินในแต่ละหัวข้อ

แผนการจัดกิจกรรมที่ 1 เรื่อง เขียนเรื่องครอบครัวของฉัน
ชุมชนฉลาดคิด ช่วงชั้นที่ 3

ประเด็น	+1	0	-1	ข้อเสนอแนะ
1. สารการเรียนรู้				
1.1 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย และน่าสนใจ.....				
1.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้.....				
1.3 เหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียน.....				
1.4 กำหนดสาระการเรียนรู้เหมาะสมกับ ชั่วโมงเรียน.....				
2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
2.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้.....				
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมที่ต้องการพัฒนา.....				
2.3 เรียงลำดับพฤติกรรมตามที่เกิดกับผู้เรียน.....				
2.4 เป็นจุดประสงค์ที่สามารถวัดได้.....				
2.5 ครอบคลุมประกอบของการเรียนรู้ตาม รูปแบบชีเนคติกส์.....				